**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **Летописи. Былины. Жития 7 (ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | 02.09 |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег  коня своего».  Сравнительный анализ летописи  и стихотворения А. С. Пушкина | Урок систематизации новых знаний | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 03.09 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Урок изучения нового материала | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | 07.09 |  |
| 4 | Былина «Ильины три поездочки» | Комбинированный урок | *Выделять* языковые средств выразительно­сти.  *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | 9.09 |  |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | Урок изучения нового материала | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | 14.09 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | Комбинированный урок | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.  *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них | 16.09 |  |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»***Тест №1*** | Урок обобщающего повторения | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | 21.09 |  |
| **Чудесный мир классики (13 ч)** | | | | | | | | |
| 8 | Чудесный мир классики.  П. Ершов «Конёк-  горбунок» (отрывок) | Урок изучения нового материала | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке | Фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | 23.09 |  |
| 9 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | Комбинированный урок | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | 28.09 |  |
| 10 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | 30.09 |  |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях» | Урок изучения нового материала | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | 05.10 |  |
| 12 | Волшебные сказки: народные и литературные.  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | 07.10 |  |
| 13 | М. Ю. Лермонтов.  Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | 12.10 |  |
| 14 | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  Хорошие и плохие поступки людей | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | 14.10 |  |
| 15 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | Комбинированный урок | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | 19.10 |  |
| 16 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст | 21.10 |  |
| 17 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный  и находчивый  герой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | 26.10 |  |
| 18 | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | 28.10 |  |
| 19 | А. П. Чехов «Мальчики».  Составление плана | Комбинированный урок | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | 09.11 |  |
| 20 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» ***Тест №2.*** | Урок обобщающего повторения | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 11.11 |  |
| **Поэтическая тетрадь 6 (ч)** | | | | | | | | |
| 21 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | 16.11 |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Как неожиданно  и ярко…» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение | 18.11 |  |
| 23 | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | 23.11 |  |
| 24 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | 25.11 |  |
| 25 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | 30.11 |  |
| 26 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» ***Тест №3*** | Урок обобщающего повторения | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | 02.12 |  |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | | | | | |
| 27 | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | 07.12 |  |
| 28 | Особенности поведения, внешнего облика, речи  героев сказки  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке | Комбинированный урок | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | 09.12 |  |
| 29 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | 14.12 |  |
| 30 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | Урок изучения нового материала | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | 16.12 |  |
| 31 | Особенности речи героев сказа  П. П. Бажова «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | 21.12 |  |
| 32 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Урок изучения нового материала | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | 23.12 |  |
| 33 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке  С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | 11.01 |  |
| 34 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Обобщение по разделу: «Литературные сказки» ***Тест №4*** | Урок обобщающего повторения | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | 13.01 |  |
| **Делу время – потехе час (5ч)** | | | | | | | | |
| 35 | Авторская литературная сказка  Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | Устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную  мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях,  умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | 18.01 |  |
| 36 | Поучительный смысл «Сказки  о потерянном времени» Е. Л. Шварца | Комбинированный урок | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | 20.01 |  |
| 37 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического  эффекта | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | 25.01 |  |
| 38 | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе  В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | 27.01 |  |
| 39 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» ***Тест №5*** | Комбинированный урок | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | 01.02 |  |
| **Страна детства (5 ч)** | | | | | | | | |
| 40 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | 03.02 |  |
| 41 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей  и взрослых | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | 08.02 |  |
| 42 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | 10.02 |  |
| 43 | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | 15.02 |  |
| 44 | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со- здания Обобщение по разделу «Страна детства» ***Тест №6*** | Комбинированный урок | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение | 17.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь (2 ч)** | | | | | | | | |
| 45 | Тема детства в произведениях  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | 22.02 |  |
| 46 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест №7 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 24.02 |  |
| **Природа и мы (8 ч)** | | | | | | | | |
| 47 | Отношения человека и птицы в рассказе  Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | 29.02 |  |
| 48 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | Урок совершенствования умений и навыков | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | 02.03 |  |
| 49 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | 07.03 |  |
| 50 | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | Урок совершенствования умений и навыков | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | 09.03 |  |
| 51 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | 14.03 |  |
| 52 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | 16.03 |  |
| 53 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | 30.03 |  |
| 54 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы» ***Тест №8*** | Комбинированный урок | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом | 04.04 |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч)** | | | | | | | | |
| 55 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах  С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | 06.04 |  |
| 56 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | 11.04 |  |
| 57 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» ***Тест №9*** | Комбинированный урок | Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 13.04 |  |
| **Родина (3ч)** | | | | | | | | |
| 58 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому  в стихах И. С. Никитина «Русь» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. |  |  |  | 18.04 |  |
| 59 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  |  |  | 20.04 |  |
| 60 | Тема войны в произведении  Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»Обобщение по разделу «Родина» ***Тест №10*** | Комбинированный урок |  |  |  | 25.04 |  |
| **Страна Фантазия (2ч)** | | | | | | | | |
| 61 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру  книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | 27.04 |  |
| 62 | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» ***Тест №11*** | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 04.05 |  |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | | | | |
| 63 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | 11.05 |  |
| 64 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | 16.05 |  |
| 65 | **Промежуточная аттестация.** | Урок контроля | Проверка предметных и универсальных учебных умений | 18.05 |  |
| 66 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | 23.05 |  |
| 67-68 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Урок совершенствования умений и навыков | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | 25.05 |  |
| 69-70 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» ***Тест №12*** | Комбинированный урок | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы  Самостоятельно оценивать свои достижения | 30.05 |  |