муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ручеек»

р. п. Шаранга

**Доклад**

***«Игра, как  условие и средство повышения качества***

***образования в ДОУ»***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила:Воспитатель МБДОУ д/с «Ручеек»Городилова Т.А. |

р.п. Шаранга

2014г.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые использует педагог в целях воспитания и обучения дошкольников. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те качества и стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Кроме того, хорошая игра – действенное средство коррекции нарушений в эмоциональной сфере детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях.

    В жизни дошкольника игра занимает сильные позиции развивающей и развивающейся деятельности, а при условии методически корректного отношения к ней способна стать универсальным средством, обеспечивающим широкий комплекс психолого-педагогических влияний на процессы развития, обучения и воспитания детей. В современных условиях особый акцент следует сделать на роли игры в формировании познавательной активности и развитии творческих способностей детей, развитии умения самостоятельно добывать знания.

     Известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса  в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре и от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые игры детям, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

     Анализ воспитательной работы в ДОУ показывает, что в ряде случаев дети играют мало и примитивно, уровень отображения действительности в игре не всегда соответствует их возрастным возможностям. Это отставание связано с разными причинами, но недостатки руководства игрой и слабая связь игры с жизненным опытом детей имеют один и тот же результат: дети не умеют играть. Попытки помочь им путем разучивания с ними ролевых действий, придумывания сюжетов не решают главного: остается несформированной  сама игровая деятельность, и, разумеется, не проявляется желания играть. Плохо играющие дошкольники, ждущие от взрослого подсказки каждого очередного действия,- это, как правило, те дети, у которых не сформирована  психологическая деятельностная основа игры ( видимость игры можно создать, научив ребенка игровым умениям, органически не связанным с необходимыми мотивами), либо те дети, которые в обстановке менторского руководства теряют инициативу.

     Кроме того, нельзя считать, что полноценная в воспитательном отношении игра может развиваться без влияния среды и определенного руководства со стороны воспитателя. Без знания внутренних закономерностей развития  игры как деятельности  попытки управлять ею могут разрушить ее естественные механизмы. Взрослому не менее важно знать и сам процесс протекания игровой деятельности. Игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное ее формирование, с учетом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех возрастных ступенях. Чтобы добиться игры подлинной, эмоционально-насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровых задач, педагогу необходимо комплексно руководить ее формированием а именно: обогащать практический и игровой опыт ребенка, во время самостоятельных игр побуждать дошкольников к творческому отображению действительности.

**Остановимся подробнее на содержании метода комплексного руководства, направленного на формирование игровой деятельности.**

**1.** Планомерное обогащение опыта. В быту, на занятиях, на прогулке, во время просмотра телепередач, рассматривания иллюстраций ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально- нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения ее содержания.

**2.** Для перевода реального опыта в игровой, условный план

 для усвоения детьми способов воспроизведения в игре действительности используются обучающие игры. Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний. Обучающие игры представляют собой своеобразную форму передачи игрового опыта детям во время естественного общения.

**3.** Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных в обучающих играх, нацеливают дошкольника на самостоятельное , творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметную среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей.

**4.** Для закрепления в самостоятельной инициативной игре приобретенного детьми опыта деятельности необходимо их общение со взрослым во время игрового процесса. Общение должно быть направлено на формирование прогрессивных способов решения игровых задач. Для этого воспитатель организует деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых ситуациях с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды.

   Все компоненты комплексного руководства формированием игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми разного возраста.

   Рассмотрение руководства детской игрой подвело нас к рассмотрению классификации детских игр.

1. **Игры, возникающие по инициативе ребенка:**

**а)**  игры – экспериментирования:

 - с природными объектами (с 4 лет)

 - с животными и людьми (с 5 лет)

- общение с людьми ( с 1,5 лет)

- со спец. игрушками для экспериментирования (с 1,5 лет)

**б)** сюжетные самодеятельные игры:

- сюжетно-отобразительные (с 2 лет)

- сюжетно-ролевые (с 3 лет)

- режиссерские (с 4 лет)

- театрализованные ( с 5 лет)

**2. Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:**

**а)** обучающие игры :

- автодидактические-предметные (с 1,5 лет)

- сюжетно-дидактические (с 2 лет)

- подвижные ( с 2 лет)

- музыкальные (с 2 лет)

- учебно-предметно-дидактические ( с 4 лет)

**б)** досуговые игры:

- интеллектуальные (с 5 лет)

- забавы ( с 2 лет)

- развлечения (с 3 лет)

- театральные (с 5 лет)

- празднично-карнавальные (с 3 лет)

- компьютерные (с 4 лет)

**3. Игры народные, идущие от исторических традиций этноса:**

**а)** обрядовые игры:

- культовые (с 7 лет)

- семейные ( с 3 лет)

- сезонные (с 3 лет)

**б)** тренинговые игры:

- интеллектуальные (с 5 лет)

- сенсомоторные ( с1,5 лет)

- адаптивные ( с 3 лет)

**в)** досуговые игры:

- игрища (с 6 лет)

- тихие ( с 1,5 лет)

- забавляющие (с 1,5 лет)

- развлекающие (с 3 лет)

  Таким образом, необходимо пропорциональное сочетание в воспитательном процессе разных видов игр для обеспечения всестороннего развития детей.

**«Методика организации игровой деятельности детей дошкольного возраста»**

 Организация игрового коллектива и становление в этом коллективе личности каждого ребенка — один из важнейших и очень сложных вопросов педагогики детского возраста. Сложность эта вызвана двойственным характером переживаний и взаимоотношений играющих. Задача педагога ненавязчиво, не нарушая игру и не вмешиваясь в неё способствовать формированию в детях положительных чувств и побуждений. Пока идет обсуждение сюжета игры и дети не вошли в образ, педагог может давать советы, не изменяя детского замысла. Неосторожное вмешательство во время разыгрывания ролей может разрушить созданный ребенком образ.

 Если воспитатель понимает замыслы детей, их переживания, то чтобы предложить новый интересный эпизод, дать игре новое направление, он должен вступить в игру в какой-нибудь роли и обращаться к детям как к действующим лицам. Правильно организуя игры, воспитатель помогает каждому ребенку найти свое место в игровом коллективе и стать его активным членом. В индивидуальном подходе нуждается каждый ребенок, даже если его поведение в игре не вызывает никакой тревоги педагога.

 Особого же внимания требуют дети робкие, неуверенные в себе, которые из-за этого кажутся неинициативными. Мы категорически возражаем против деления детей на активных и пассивных. Мнимая пассивность ребенка большей частью объясняется тем, что ему трудно сразу войти в жизнь коллектива, воспитатель должен понять его интересы и при поддержке воспитателя можно видеть, как расцветают его творческие способности, организаторские умения. Во время игры от воспитателя требуется наблюдательность и находчивость, чтобы воспитать у детей уважение к взрослым и сверстникам.

 Умение считаться с мнением других ребят, отвлечь от подражания другому. Иногда у детей возникают любопытные споры о том, как ведет себя герой игры в жизни или как на самом деле устроена машина. Такие споры полезны для уточнения представления детей, воспитания в них любознательности.

 Воспитатель должен постараться каждого ребенка привлекать к коллективным играм, объясняя и показывая, что играть вместе интересно.

Методика организации игровой деятельности в каждой возрастной группе имеет свои особенности.

 В младших группах воспитатель сам организует игру и становится как правило её участником, чтобы своим примером показывать детям, как овладевать навыком совместной игры и прививать им навык и умение обращения с игрушками. Такой метод руководства помогает педагогу сблизиться с ребенком, найти к нему подход и реализовать обучающие задачи. Обязательно чередовать подвижные и спокойные игры.

 В старших группах методика организационно-игровой деятельности носит другой характер. Хотя детям и предоставляется самостоятельность в выборе игры и её организации, но за этой самостоятельностью скрывается напряженная работа педагога, и его роль в руководстве игрой не менее активна и ответственна.

 Методически правильно организованная игровая деятельность предусматривает правильный подбор воспитателем игрушек в групповой комнате. Для творческих игр должно быть много игрушек, передающих образ человека, животного, машины. Правильно подобранные игрушки побуждают к игре, помогают осуществить задуманное. В игре много воображаемого, но действия и переживания ребенка всегда реальны. При наличии игрушечных животных, групповая превращается в зоопарк или цирк.

 Методически правильно располагать игрушки, так, чтобы они были доступны детям и располагали и даже подталкивали ребенка для начала с ними игрового действия.

В формировании поведенческой модели в социуме огромную роль играют у детей сюжетно-ролевые игры. В старшей-подготовительной группе дети осваивают за год до 10 игр, в которых учатся дружескому отношению друг к другу, умению считаться с мнением других, вежливости, умению вести диалог, а также математическим способностям (игра «Магазин — продукты»), умение составлять описательный рассказ (игра «Магазин — игрушки»).

 Но для этого должна быть правильно выстроена методика организации, а именно:

1. Заинтересовать детей этой игрой

а) внести новые игрушки или хотя бы одну игрушку, а затем подключить к игре уже имеющиеся игрушки (магазин игрушек — внести нового мишку, а другие игрушки подключить к игре.

б) готовить поделки для игры — конфеты (завернуть в старые фантики пластилин и т.д.)

2. Побуждать детей действовать самостоятельно, творчески, постепенно усложняя задания.

3. Побуждать применять в играх знания, умения и навыки, полученные в процессе познавательного развития, а также другой непрерывно непосредственно образовательной деятельности.

**Литература**

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. -М.: Мозаика- Синтез, 2006.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. -М.,

3. Игра дошкольника/ под ред. С.Л.Новоселовой. - М.:Просвещение, 1989.

4. Воспитание детей в игре/Сост.А.К.Бондаренко.- М.:Просвещение, 1983.