**Цель проекта:** коррекция звукопроизношения и лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с ОНР в процессе использования логопедических рифмовок.

**Задачи:**

1. Совершенствовать звукопроизношение дошкольников ОНР в процессе использования логопедических рифмовок.
2. Совершенствовать фонетико-фонематическое восприятие у дошкольников с ОНР.
3. Совершенствовать лексико-граматическую сторону речи у дошкольников с ОНР.
4. Закрепить навык совместного использования речи и движения.
5. Развивать творческое воображение и музыкальный слух у дошкольников с ОНР.
6. Развивать чувства ритма, речевое дыхание ,речеслуховое внимание и память
7. Формировать правильную воздушную струю.

**Актуальность** представленного материала находится в поле той общественной значимости, которую приобрела в последние десятилетия проблема диагностики и коррекции ОНР. Не вызывает сомнения тот факт, что раннее выявление и комплексная коррекция отклонений в развитии, начатая с первых лет жизни ребенка, позволяют предупредить появление вторичных нарушений и корригировать уже имеющиеся трудности. Своевременно оказанная помощь позволяет достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития, а в дальнейшем, и степени интеграции в общество. Поэтому все чаще становится актуальным использование логопедических рифмовок в сопровождении музыки при проведении КРОД у детей с ОНР.

Музыка и театрализация как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний и, в особенности, для терапии нервно-психических расстройств.

Логопедические рифмовки широко используются при лечении двигательных и речевых расстройств тиков, заикания, нарушений координации и стертой дизартрии. Они представляют собой специальные упражнения, построенные по законам ритма и рифмы и служащие определенной дидактической цели. Традиционно рифмовки используют на этапе автоматизации/дифференциации поставленных звуков и для проведени динамических пауз в ходе КРОД.

Однако это далеко не все возможности рифмовок. В настоящее время рифмовки моно использовать не только в ходе КРОД, но и во время театализованной деятельности. Как известно у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Сюжет рифмовки приглашает ребенка к игре и помогает взрослому организовать прстранство. Малыш приобретает в этом пространстве ценный для жизни игравой опыт.

Простой текст рифмовки рассчитан на то, что ребенок сможет его произносить как вместе с взрослым, так и самостоятельно. Логопедические рифмовки имеют четкую ритмическую структуру и произносятся с обязательным протягиванием гласных звуков в словах. Это способствует развитию не только чувства ритма и речевого дыхания, но и развитию речеслухового внимания, памяти и формированию воздушной струи, что является очень важным при стертой дизартрии(3 слайд). Многократное восприятие и воспроизведение грамматических форм, которыми максимально насыщена рифмовка в соответствии с коррекционной задачей, в сочетании с активизацией различных анализаторов способствует формированию в короткий срок морфологических и синтаксических обобщений.

**Гипотеза –** использование логопедических рифмовок будет способствовать коррекции ОНР у детей старшего дошкольного возраста.