Технологическая карта

Организованной учебной деятельности для детей подготовительной группы

Тема: . Составление описательного рассказа о животных леса.

Цель :Совершенствование умения составлять описательный рассказ с опорой на устный план.

Задачи: развивать связную речь, умение составлять полные, оригинальные описательные рассказы с опорой на устный план;

упражнять детей в употреблении выразительных словосочетаний и оборотов при составлении распространенных предложений;

развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес.

расширять представления детей о диких животных;

закреплять знания детей об особенностях жизни животных, обучать установлению причинно-следственных связей.

**Воспитывающие:**

формировать бережное и ответственное отношение к миру природы;

формировать умение внимательно слушать ответы сверстников, дополнять, анализировать их.

**Предварительная работа:**

Дополнительное чтение рассказов о животных наших лесов, заучивание стихов, рассматривание иллюстраций о животных, проведение различных дидактических игр, например: «Бегает, летает, плавает», словесная игра «Угадай-ка», где дети или взрослый загадывает животного и с помощью вопросов отгадывается задуманное, беседа с детьми о животных леса, рисование на тему «Зоопарк», придумывание загадок.

**Материал:**

нарисованные следы зверей, иллюстрации животных, фотоаппарат, магнитофон с записью этюдов, конверт, плоскостные деревья. Литература: Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу», Г.Ю. Рогинская «Из жизни животных».

Прогнозируемые результаты:

Знать: особенности жизни животных.

Уметь: составлять описательный рассказ о животных опираясь на устный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | Действия воспитателя | Действия детей |
| Мотивационно побудительный | **Вводная беседа.**  -Ребята, помните, к нам в гости прилетал американец Плуто? Благодаря вам, он тогда много узнал о стране, в которой мы живем, но забыл спросить, какие звери живут в наших лесах. Сам он прилететь уже не может, но он очень просил рассказать о наших лесных жителях и прислать их фотографии. Ну, что выручим нашего американского гостя? | Ответы детей. |
| Организационно поисковый | -Вы любите чудеса? Тогда я приглашаю вас в лес чудес.  Глазки закрываются, чудеса начинаются. Раз! Два! Три! Смотри!   Ребята, в какой странный лес мы попали! Здесь никого нет, только чьи- то следы. Вот по следам мы и будем искать обитателей нашего леса. Весь секрет в том, что если вы составите подробные, оригинальные рассказы о животных, используя красивые слова, то зверь выбежит из своего убежища, и мы сможем его сфотографировать. Но, чтобы сделать фотографии для Микки-Мауса, нам понадобится фотограф.  **Дидактическое упражнение «Красивые слова»**  -Ребята, прежде чем составлять рассказы, давайте придумаем красивые слова о зверях.  *Воспитатель побуждает детей к использованию сравнений, эпитетов, словообразованию. Обращает внимание детей, как на внешние, так и на внутренние характеристики животных леса.*  - Заяц какой? (*белоснежный, как комочек снега, пушистый, быстрый, озорной, длинноухий, косой, острозубый).*  -А белочка какая? *(грациозная, проворная, зимой – серебристо-серая. Летом рыжевато-золотистая, пушистая, хлопотливая и др).*  - О лисе мы, что можем сказать? *(рыжеватая с золотистым отливом, хвост длинный, пушистый, мордочка вытянутая, лапки стройные, рыжая красавица, хитроумная).*  - Медведь какой?*(громадный, бурый, неповоротливый, косолапый, неук­люжий, могучий зверь, добродушный, доверчивый, простодушный, миролюбивый, подслеповатый),* | Дети сидят.  Ответы детей. |
|  | **Составление описательного рассказа о зайце.**  - Ребята, посмотрите внимательно, это чей след? *(заячий).* Кто из вас хочет рассказать о нем?  - Прежде чем, начать рассказывать, напоминаю вам устный план рассказа:    а) внешний вид зверя.  б) чем питается?  в) где живет?  г) кто его враги и как он от них спасается | *Один из детей составляет рассказ о зайце, опираясь на устный план. Ос­тальные дети дополняют рассказ сверстника.*  *После полного и детализиро­ванного описания животного детьми, воспитатель создает игровую ситуа­цию: зверь услышал красивый и полный рассказ о себе и как - будто выбе­жал на полянку. Фотограф (воспитатель) фотографирует его.* |
|  | **Дидактическая игра на образование притяжательных прилагательных.**  *Игра проводится с мячом.*  -У медведя хвост чей? -*медвежий*  лапа чья? - *межвежья*  -Ухо чье? - *медвежье*  -У зайца лапы чьи? - *заячьи*  -У лисы хвост чей? - *лисий*  -У ежа иголки чьи? - *ежиные*  -У волка голова чья? -*волчья*  -Ухо чье? – *волчье*  -Спина чья? - *волчья*  -У оленя рога чьи? - *оленьи* | Ответы детей. |
|  | **Составление описательного рассказа о медведе.**  -Ребята, а чьи же это следы? И почему они запорошены снегом? *(медвежьи следы, запорошены снегом, потому что зимой медведь спит)*  -Кто расскажет о медведе?  *Воспитатель предлагает напомнить план рассказа одному из детей. Дети слушают рассказ ребенка, дополняют его.*  -Хороший получился рассказ, только вот микки все равно не появился. Почему? Ребята, у меня уже есть фотография бурого лежебоки, ее мы и отправим. | Рассказывает о медведе. |
|  | **Физминутка «Веселые зверята»;**  -этюд «Забавный медвежонок»;  -этюд « Резвые зайчата»;  -упражнение «Смеющийся сурок». | Выполняют этюд |
|  | **Составление сравнительно-описательного рассказа о лисе и белке.**  *Воспитатель приглашает для составления сравнительно-описательного рассказа двух детей. Одному го них предлагается рассказывать о белке, другому о лисе. Причем педагог нацеливает детей на то, что описание должно строиться параллельно по сходному признаку.*  *Воспитатель фотографирует, как будто выбежавших на полянку лису и бе­лочку.*  *Воспитатель анализирует рассказы, детей по ходу занятия. Отмечает среди них наиболее развернутые и оригинальные.* | Составляют рассказ. |
| Рефлексивно корригирующий | Ну, что ж, ребята, посмотрите, вот и готовы наши фотографии для Плутто .*(Рассматривает вместе с детьми изображения животных, еще раз называют их).*  Запечатаем их в конверт и отправим в Америку. |  |
|  | **Примерный вариант сравнительно-описательного рассказа.**  -Белочка - чудесный, проворный, грациозный зверек. Лисица - хитрая и осторожная  -Весной и летом шубка у белки рыжевато-золотистая. Такая окраска под­ходит к ожившей весенней природе. Зимой мех у белочки серебристо-серый, густой и теплый. А лиса круглый год ходит в рыжей с золотистым отливом шубке, мех у нее теплый и пушистый.  -Главная гордость белочки - это ее великолепный пушистый хвост. Он со­гревает белку в ненастные дни и помогает перепрыгивать с ветки на ветку, словно руль. А у лисы хвост длинный, пушистый, на кончике совсем белый, чтобы в сумерках лисята не потерялись.  - Глаза у белочки черные, как угольки, смотрят задорно и весело. А у лисы глазки хитрые и умные, как черносливы.  -У белки уши большие, стоячие с кисточками на концах. У лисы уши треугольниками, без кисточек.  -Белочка ловко прыгает, потому что у нее задние лапы, длиннее, чем передние, а у лисы лапки стройные, тонкие.  -Белочка питается орехами и шишками. готовит запасы на зиму А лиса ловит мышей и зайцев, запасов не делает.  -Белочка живет на дереве в дупле и бельчата прыгают по веткам. А лиса живет в норе и лисята играют на земле.  -Белочка боится на деревьях сову, филина, ястреба, а на земле – лису, ку­ницу. Она прячется от них среди густых ветвей и в дупле. А кумушка-лиса боится волка, рысь и людей, потому что людям нравиться ее пушистый и теплый мех. Лиса спасается бегством и прячется в норе. |  |