**МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №383» Приволжского района города Казани**

**Конспект НОД**

**«Ритмика для малышей «Прыг-скок»**

**по ФГОС**

**Инструктор физ. воспитания**

**высшей квалификационной категории**

**Ваго Л.В.**

**Казань, 2014г.**

**Цель: Содействие всестороннему развитию**

**личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики.**

**Программные задачи:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха;
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию всех систем организма;
3. Формирование правильной осанки;
4. Развитие чувства ритма;
5. Воспитывать умения эмоционального выражения.
6. «Марш»

Ходьба по залу; ходьба на носках, руки вверх; ходьба на пятках, руки за спину.

1. «Восток»

И.П.: ноги вместе, руки вверху.

Руки вверх, крутя кистями, изображая «фонарики» (60р.)

1. «Плечики»

И.П.: ноги вместе, руки на пояс.

Поднять правое (левое) плечо вверх, два плеча вместе «удивились» (6-8р.)

1. «Ножки-ручки»

И.П.: О.С.

Поочередное сгибание рук-ног. (8-10р.)

1. «Велосипед»

И.П. Лёжа на спине, руки согнуты в локтях.

Велосипедные движения ногами. (8р.)

1. «Гитарист»

И.П.: ноги вместе, руки «держат гитару»

Наклон вправо (влево) «играть на гитаре» (6-8р.)

1. «Хлопки»

И.П.: ноги вместе, руки в стороны.

Руки вверх, 2 хлопка. (6-8р.)

1. «Казачок»

И.П.: ноги вместе, руки на пояс.

Правую (левую) ногу на носок, на пяточку, 2 притопа. (6-8р.)

1. «Рок-н-ролл»

Имитация «рок-н-ролла» (8-10р.)

10. «Лотос»

И.П.: сидя, ноги «по-турецки», руки согнуты в локтях, кисти

прижаты.

Руки в стороны, кисти вверх. (6-8р.)

11. «Корабль»

И.П.: ноги врозь, руки на пояс.

Кисть приставить к голове, посмотреть в одну сторону, в другую, взять

«штурвал», изображая матроса. (6-8р.)

12. «Окошки»

И.П.: ноги вместе, руки на пояс.

Правой (левой) рукой «моем окошко». (6-8р.)

13. «Зайчики»

И.П.: ноги вместе, руки согнуты в локтях, прижаты к

туловищу.

Правой (левой) рукой «моем» зайчика: ушки, хвостик. (6-8р.)

14. «Зарядка»

Марш на месте.

1- руки вперёд,

2-руки вверх,

3-руки в стороны,

4- руки вниз.

5-6-присесть,

7-8- марш вокруг себя на месте. (3-4р.)

15. «Цыплята».

Изображая цыплёнка, копающего землю правой (левой)

лапкой. (6-8р.)

16. «Звёздочка»

И.П.: Лёжа на спине, руки в стороны, ноги в стороны.

Ходьба по залу