План конспект открытого урока

I года обучения

2012 год.

Преподаватель: Гаврилова Марина Михайловна

Возраст учащихся: младшая группа-6-9лет

 старшая группа10-14 лет

Тема урока: «От ритмики к танцу»

**Цель занятия:**Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

**Задачи:**

1. Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Создать атмосферу творческого единения педагога с детьми

**Методы и приёмы:**

- Практический;

- Наглядно-слуховой;

План урока:

**Вводная часть урока (5 мин.)**

* вход в танцевальный зал
* поклон педагогу и родителям
* обозначение темы и цели урока
* положительный эмоциональный настрой.

**Подготовительная часть урока (3 мин.)**

* разминка по кругу (различные виды шагов и бега).

**Основная часть урока( 32 мин.)**

* Партерная гимнастика
* Перевороты в эстрадном танце
* Вращения в классическом и народном танце
* Прыжки на середине зала в эстрадном танце
* Танцевальная разминка « Окошечко»
* Танцевальный этюд «Полька вчетвером»
* Танцевальный номер «Думы»
* Танцевальный номер « Ой, Василёк»
* Танцевальный номер «Девичий пляс».

**Заключительная часть урока (5 мин.)**

* Построение на финал
* поклон педагогу и родителям
* итог занятия, положительная педагогическая оценка

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
|  | Виды деятельности учащихся |
| Вводная часть. | Вход учащихся в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в две линии под музыкальное сопровождение. Поклон педагогу и родителям. Обозначение темы и цели урока.  |
| Подготовительная часть: | Учащиеся выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц под музыкальное сопровождение.-танцевальный шаг с носка-шаги на полупальцах, на пятках-подскок-бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях-бег с поднятием ног назад, согнутых в коленях-простой шаг. |
| Основная часть: | Партерная гимнастика:* Работа стоп(вытянутое и сокращённое положение)
* Jete(подъём ног на 45 градусов)
* Passé
* «Самолёт»( отрыв грудной клетки от пола)
* «Змея», упражнение, в котором поднимается только корпус
* «Лягушка» (работа на гибкость)
* «Складочка»
* «Колечко»
* «Кошечка»

 Перевороты, перекаты, комбинации в эстрадном танце.Сочетание прыжковых элементов эстрадном танце.Упражнения на координацию на середине зала:вращения по диагонали- шене..Танцевальная разминка « Окошечко»-развивающая координацию движений.Танцевальный этюд «Полька вчетвером»Танцевальный номер «Думы»Танцевальный номер « Ой, Василёк»Танцевальный номер «Девичий пляс». |
| Заключительная часть: | Построение для финальной части урока. Поклон педагогу и родителям.Выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение. Подведение итогов. |