План-конспект открытого урока

по хореографии I года обучения

2013 год.

Преподаватель: Солина Марина Михайловна.

Класс: 1.

**Тема урока**: «Развитие координации в народно-сценическом танце»

**Цель урока**: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы

**Тип урока**: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*
- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся

*Развивающие:*
- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

*Воспитательные:*
- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Методы и приёмы:**

- Практический;

- Наглядно-слуховой;

План урока:

**Вводная часть урока (5 мин.)**

* вход в танцевальный зал
* поклон педагогу и родителям
* обозначение темы и цели урока
* положительный эмоциональный настрой.

**Подготовительная часть урока (3 мин.)**

* разминка по кругу (различные виды шагов и бега).

**Основная часть урока( 17 мин.)**

* азы партерной гимнастики
* повторение изученных движений на середине зала, упражнения на координацию
* танцевальный этюд «А я чайничала»
* танцевальная композиция «Арлекино».

**Заключительная часть урока (5 мин.)**

* поклон педагогу и родителям
* итог занятия, положительная педагогическая оценка

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
|  | Виды деятельности учащихся |
| Вводная часть. | Вход учащихся в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в три линии в шахматном порядке под музыкальное сопровождение. Поклон педагогу и родителям. Обозначение темы и цели урока. Открытый урок-это только один из уроков. Он не всегда является показателем результата, а реальный результат-это прогресс в течение всего времени обучения. Любая поза, любое движение требует координации.Координация является именно тем качеством, которое можно развить только тренировками. |
| Подготовительная часть: | Учащиеся выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц под музыкальное сопровождение.-танцевальный шаг с носка-шаги на полупальцах, на пятках-подскок-бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях-бег с поднятием ног назад, согнутых в коленях-простой шаг. |
| Основная часть: | Партерная гимнастика:* Работа стоп(вытянутое и сокращённое положение)
* Jete(подъём ног на 45 градусов)
* Passé
* «Самолёт»( отрыв грудной клетки от пола)
* «Змея», упражнение, в котором поднимается только корпус
* «Лягушка» (работа на гибкость)
* «Складочка»
* «Колечко»
* «Кошечка»

Упражнения на координацию на середине зала:вращения - шене, бегунок в повороте.Ковырялочка, моталочка.Танцевальный этюд «А я чайничала»Танцевальная композиция «Арлекино» |
| Заключительная часть: | Построение для поклона.Поклон педагогу и родителям.Выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.«Открытый урок закончен! Все молодцы! Обязательно, наши успехи будут увеличиваться». |