Августовское совещание педагогических работников

Доклад на тему:

«Инновационные формы работы на уроках естественного цикла»

(из опыта работы)



Подготовил: Сарбафиева Мадина Арагалиевна,

учитель географии 1 категории

МОАУ «СОШ №4 г. Соль-Илецка»

Соль-Илецк

2015

В последнее время российская система образования претерпевает изменения. Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, формы и методы работы, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.  
 Как сделать так, чтобы наши ученики не из-под палки, а играя, самостоятельно могли открывать новые знания, оценивать свой труд и, в конечном итоге, показывать  высокие результаты по предмету?  
 Проблема активности личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) и утверждает в мысли, что стратегическим направлением является не увеличение объема передаваемой информации, а создание дидактических и психологических ус­ловий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

Если рядовой педагог мало влияет на содержание и организацию обучения, то выбор форм, методов и приёмов работы – его прямая обязанность, огромное поле деятельности, требующее самоотдачи, творческого полёта мысли.

Степень активности учащихся является реакцией, а методы и приёмы работы преподавателя являются показателем степени его мастерства.

1. **Классификация активных методов обучения.**

Интересную классификацию АМО дала М. Новик, выделяя неимитационные и имитационные группы методов активного обучения. Те или иные группы методов определяют соответственно и форму (вид) занятия: *неимитационное* или *имитационное*.  
  
 Отличительной чертой ***имитационных*** занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности). Особенность имитационных методов — разделение их на игровые и неигровые. Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым.

М. Новик указывает на их высокий эффект при усвоении мате­риала, поскольку достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Пример – Экологический суд. В ролях: обвиняемый – человек, обвинитель –будущее (потомки), защитник – настоящее человеческое общество, пострадавшие – Гидросфера, Атмосфера, Литосфера и Биосфера.

Характерной чертой ***неимитационных*** занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и обучаемыми.

Неимитационные группы методов обучения:

- словесные (рассказ, лекция, дискуссия, беседа, чтение);

- наглядные (демонстрация натуральных, экранных и других пособий, опытов);

- практические (лабораторные и практические работы).

**2. Формы и методы обучения, применяемые мною на уроках.**

**Метод исследования** применяю по вопросам, требующим размышлений. Такая форма занятий по праву может называться исследовательской. Например, при изучении солёности Мирового океана задаю вопрос:

- Какое море считается самым солёным?

В классе всегда находится ученик с энциклопедическими знаниями, который ответит правильно: - Красное море (42%).

Далее следует доказать данную гипотезу, привести доводы в пользу его солёности:

- географическое положение в самых сухих тропических широтах;

- отсутствие впадающих рек;

- малый водообмен с океаном.

Следует кропотливая работа с физической картой, наводящие вопросы. Выводы записываются в тетрадь для фиксации полученных результатов исследования.

**Проблемный метод** можно применитьпри изучении гейзеров.

На стадии вызова задаю вопрос: - Что общего между гейзером и кипящим чайником?

Разумеется, после того, как мы выяснили, что вода кипит при 100 градусах.

Наводящие вопросы:

-А почему фонтанирует гейзер?

-Почему в нём кипит вода, от чего она нагрелась?

Также интересно услышать мнения детей по поводу названия нашей планеты.

-Почему Земля? Ведь 70% поверхности составляет вода? Может, было бы справедливо назвать нашу планету Океан?

Таким образом, при проблемном обучении базовыми являются сле­дующие два важнейших элемента:  
• система познавательных задач, отражающих основное содержание темы;  
• общение диалогического типа, предметом которого является вводимый учителем материал.

**Элементы т.н. кейс-технологии.** Разыгрывается конкретная ситуация, от учеников жду вариантов решения:

- Вдруг погас свет, весь микрорайон остался без электричества. Как оказалось, электропровода были украдены. Зачем и почему, как вы думаете? Предложите свои варианты решения данной проблемы.

При изучении экономической географии у учащихся формируются экономическое мышление, организаторские способности, гражданская позиция.

**Метод дискуссии** применим при изучении темы «Человек-часть биосферы».

Можно предложить провокационный ход «Человек-царь природы». Половина класса должна привести доводы в пользу данного утверждения, другая половина – против. Здесь учителю важно корректировать и направлять дискуссию, учить излагать мысли ясно и логично, терпимо воспринимать чужую точку зрения.

Также нередко разгорается дискуссия при изучении развивающихся стран. Следует ли считать проблему отсталости глобальной проблемой человечества, или пусть они сами решают свои проблемы? Иногда учащиеся приводят совершенно гениальные доводы, причём утверждают, что раньше они об этом не задумывались, и лишь на уроке вдруг осознали актуальность проблемы.

**Круглый стол** — это метод активного обучения, одна из орга­низационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

**Метод проектов** применялся мною для совместного творчества с учащейся 9 класса Чистовской Галиной - изготовления мультимедиапрезентации «Географические аспекты в живописи». Конечный продукт может использоваться на уроках географии для иллюстрирования различных тем школьного курса, то есть в качестве дидактического материала. Проект удостоен диплома 2 степени на 4 районной научно-практической конференции школьников. Цель проекта достигнута. Слайды хорошо иллюстрируют такие темы, как «Земные оболочки» в 6 классе, «Климат России», «Рельеф России», «Природные зоны России» в 8 классе. При этом задействованы одни из лучших картин изобразительного искусства, а искусство всегда завораживает, пробуждает лучшие качества в душе человека и даёт заряд внутренней энергии.

**Мозговой штурм –** его элементы, можно сказать, были использованы во всех вышеизложенных формах работы. Но следует добавить, что учителю важно поддерживать этот штурм, не давать скучать пассивным, не позволять активным судить и высмеивать другие мнения. Следить, чтобы объектом критики становилось мнение, а не ученик, его высказавший.

В начале курса 9 класса учащиеся уже много знают о географии своей страны, и довольно интересно прочесть им строки Есенина:

- Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою…»

- Какие преимущества России перед другими странами вы видите?

- Как вы относитесь к этим строкам? Можете ли вы променять жизнь на родине, эмигрировав в более комфортные страны?

Подобные вопросы необходимы для патриотического настроя молодёжи, поддерживаемого конкретными знаниями о природе, политике и экономике нашей страны, о её вековой истории, о толерантности многонационального общества, о богатой культуре.

1. **Приёмы активизации обучения на различных этапах урока**.

На этапе восприятия материала:

* Приём новизны - интересные факты о материке, который будем изучать, какие-либо исторические сведения об изучаемой стране.
* Приём семантизации - возбуждение интереса через раскрытие смысла слов. Научно-техническая революция, МГРТ.
* Приём динамичности – развитие явлений и событий во времени. Циклоны и антициклоны. Стихийные природные явления.Их начало**,** протекание и последствия.
* Приём значимости - создание установки на необходимость изучения материала в связи с его биологической, хозяйственной и эстетической ценностью. Этот приём оправдан при изучении различных отраслей хозяйства, заповедных зон.

На этапе усвоения изучаемого материала:

* Приём парадокса – показать невидимые или неожиданные связи между привычными предметами и географией. Если вдруг на урок принести флакон лака для волос и задать вопрос: - Какова связь между данным предметом и темой нашего урока? (тема «Машиностроение»). В итоге приходим к выводу, что в производстве холодильников также используется газ фреон.

Ещё один пример – показать слайд с мешком цемента во время темы «Чёрная металлургия». Обязательно кто-то догадается, что связь самая прямая, ведь цемент - побочный продукт на комбинате полного цикла, как и азотные удобрения.

* Эвристический приём – задать трудный вопрос, с помощью наводящих вопросов подвести к правильному ответу.

- Что такое ось Воейкова? Почему важно её изучение?

На этапе воспроизведения знаний:

* Приём натурализации (практический метод) – ответ с использованием натуральных объектов. Например, расположить полученные горные породы по происхождению (осадочные, магматические, метаморфические).
* Приём самопроверки и взаимопроверки. Здесь использую письменный тестовый контроль или контроль при помощи компьютерных тестов.
* Личностно-ориентированные задания по уровням сложности. Ученик сам может выбрать себе карточку по уровню подготовки.
* Давать творческие домашние задания к обобщающему уроку. При этом виде самостоятельной работы могут проявить себя самые тихие ученики - создать подборку слайдов на определённую тему, подготовить краткое сообщение.

**Заключение.**

Тормозит познавательную активность однообразная деятельность на уроке. Выполнение однотипных упражнений, конечно, способствует усвоению знаний, умений, навыков, но имеет и отрицательный эффект. Познавательная активность в этом случае высока лишь в момент ознакомления с новым, далее она постепенно снижается: пропадает интерес, рассеивается внимание, возрастает число ошибок. Таким образов, главной задачей учителя является такое построение образовательного процесса, при котором между всеми этапами учащиеся смогли бы установить тесные взаимосвязи и смогли бы увидеть конечный результат своего труда.   
       Итак, педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным.

Сегодня главная задача школы заключается в организации такого образовательного процесса, который бы способствовал формированию индивидуального стиля жизни, обеспечивал условия для развития у детей качеств, помогающих реализовать себя в будущем, вырабатывать свою позицию в жизни, свое мировоззрение. Отсюда большое значение придается активным формам организации учебного процесса в современной школе, таким, которые построены на проблемном диалоге, позволяющие активизировать познавательную деятельность учеников.