Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

«Лицей им. Г.Ф. Атякшева»

/дошкольные группы/

**Тема: «Осенний калейдоскоп»**

(Интегрированное занятие с использованием ИКТ)

Художественно – эстетическое развитие

Подготовительная к школе группа.

Форма организации. Фронтальная.

Подготовили:

Евсюкова В.В. – муз. руководитель

Гладышева И.В. – воспитатель ИЗО

**Цель:** Развитие средствами искусства творческих способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности), коммуникативно – познавательной деятельности, интереса к предметам и явлениям окружающей действительности через тему осени.

**Образовательные:**

* формировать представления о целостности осенней картины окружающего мира;
* учить детей согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
* учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком;
* формировать изобразительную технику, умения и навыки пользования кистью при рисовании;
* учить различать оттенки осеннего колорита и самим получать их, путем смешивания;

**Развивающие:**

* развивать познавательную активность, умственные способности и любознательность детей через художественное слово, музыку и рисование;
* развивать ритмический слух;
* развивать пространственные и временные ориентировки;
* развивать воображение и творческие способности;
* совершенствовать навыки детей во всех видах слушательной, исполнительской, музыкально-познавательной  и творческой деятельности;
* совершенствовать понятие холодных и теплых тонов;

**Воспитательные:**

* воспитывать культуру деятельности в рисовании;
* воспитывать интерес к изобразительной деятельности, к музыке;
* воспитывать любовь к природе природу со всеми ее проявлениями через музыку, живопись, поэзию.
* воспитывать эстетическое восприятие, связанное с красотой осенних явлений природы, слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
* воспитывать трудолюбие и аккуратность;

***Оформление зала:***

- на стене красавица осень в оранжевом сарафане, осенние разноцветные листочки, воздушные шары (желтые, зеленые, оранжевые).

***Оснащение занятия:***

* оборудование для просмотра клипов: ноутбук, проектор.
* тканевые осенние листочки;
* музыкальные инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики)
* трафареты осенних листочков
* 4 стола с размещенным на них оборудованием в достаточном количестве: банки с водой, гуашь осенних цветов, салфетки, кисти разных размеров (от №1 – до №12, для свободного выбора детей);
* влажные салфетки (для вытирания рук);

***Ход занятия:***

*(В начале занятия использовались художественное слово, музыка и наглядность. Это стало организационным моментом. Позволило привлечь внимание и вызвать интерес детей к занятию, создать положительный эмоциональный настрой.)*

**Муз. рук:** В зал осенний проходите,

 Как красиво посмотрите

*(слайд анимированная картинка осени, для образного восприятия информации)*

 *(Дети под музыку проходят в зал)*

Здравствуйте, ребята, посмотрите как красиво в нашем зале, все в желтых, оранжевых и красных тонах. Вам нравится?

Красавица Осень встречает всех вас,

 Давайте, стихи прочтем ей сейчас!

**1 Реб:** Осень! Ты можешь грустить и смеяться,
 Дождиком плакать, потом улыбаться.
**2 Реб:** Красками яркими радовать нас,
 Хмуростью неба грозить каждый раз.
**3 Реб:** Очень ты хочешь нас всех удивить.
 Будем мы осень любую любить.

**Муз. рук:** И с дождями? (да) И с ветрами? (да)

 С разноцветными листочками? (да)

 С ягодами и грибочками? (да)

 Да, осень бывает разная.

Я прочту вам стихотворение, а вы мне скажите какую осень описывает поэт?

Подарило солнце лесу свой подарок:
Побежал по кронам лучик не простой -
Лес преобразился, праздничен и ярок,
Засверкал осенней, жаркой красотой.

Заплела березка косы золотые,
В желтых сарафанах липы встали в ряд,
Ивы в реку смотрят, солнцем залитые,
И бордовый клену так к лицу наряд.

*( слайд анимированная картинка яркой осени, для более глубокого восприятия образа)*

*(показать на стену)*

Какая осень мы видим? *(Яркую, красочную, веселую)*

Это ранняя осень.

И настроение у нас такое – же.

 Я предлагаю поздороваться с Осенью.

 *(Дети поют мажорное трезвучие «Здравствуй, Осень, хорошо, что ты пришла»)*

Веселое, радостное настроение в музыке определяет МАЖОР.

Послушайте еще одно стихотворение.

Дождь холодный поливает, лужи небо отражают,
Мокнет грустная земля, и овраги, и поля.
Плачут зябкие осинки и березки, и рябинки.
Гонит в небе облака, плещет серая река.
Птиц неслышно, улетели.
Скоро заметут метели, зимний холод впереди:
А пока - дожди, дожди:

*(слайд анимированная картинка дождливой осени, для более глубокого восприятия образа)*

 Какое у нас настроение? *(печальное, грустное, плаксивое - это поздняя осень)*

 Как мы поздороваемся с дождливой Осенью?

 *(Дети поют минорное трезвучие «Здравствуй, Осень, дождик льет весь день с утра»)*

Печальное, грустное настроение в музыке определяет МИНОР.

*(* ***Вокальное упражнение «Здравствуй осень»****позволило плавно настроить детей на занятие музыкой, привести голосовой аппарат в рабочее состояние, настроить слух и внимание. Целью было совершенствовать фонематический и мелодический слух, упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз (для чего использовался графический показ рукой), так же формировать ладовое чувство и закрепить понятие о МАЖОРЕ и МИНОРЕ.)*

**Восп. ИЗО:** Вы правильно сказали, что в музыке настроение определяет мажор и минор, а как в живописи художники отображают настроение? С помощью теплых и холодных тонов.

Посмотрите и вспомните гамму теплых оттенков

*(слайд схема теплых оттенков, зрительное восприятие цветовых оттенков природы)*

Полюбуйтесь осенним пейзажем, который художник изобразил в теплых тонах.

*(слайд анимированная картинка «Золотая осень»,* *формирования художественного вкуса)*

А теперь вспомним холодные оттенки

*(слайд схема холодных оттенков, зрительное восприятие цветовых оттенков природы)*

и посмотрим на картину, в которой художник их использовал. *(слайд анимированная картинка «дождливая осень»,* *формирования художественного вкуса)*

Какая осень вам больше нравится? Почему?

*(При рассматривании слайдов с изображением* ***теплых и холодных тонов****, совершенствовалось цветовое восприятие у детей. Закреплялись знания о цветовой гамме красок.)*

**Муз. рук:** Предлагаю послушать прекрасную музыку и вспомнить её название *(звучит отрывок вальса «Осенний сон»)*

*(слайд анимированная картинка яркой осени, для более глубокого восприятия музыки образа осени)*

 *(Дети называют музыкальное произведение, педагог уточняет, что такое вальс и какой характер музыки).*

Я предлагаю вам украсить музыку звучанием музыкальных инструментов

 *(дети присаживаются на стульчики)*

Взяв в руки музыкальные инструменты, мы все становимся музыкантами. Вы знаете, что в этом вальсе, три части. Первая и последняя одинаковые и мы озвучим их бубнами и ложками, а средняя отличается по звучанию, здесь будут звучать колокольчики, бубенцы и треугольники. Мы будем играть ритм. Что такое ритм? *(чередование долгих и коротких звуков.)* Долгие звуки мы будем играть на бубнах и ложках, а короткие звуки на колокольчиках и треугольниках. Когда много музыкантов одновременно исполняют одно музыкальное произведение, получается оркестр.

 Красуются деревья в накидках золотых,
 А ветер на свирели играет вальс для них.

 По листьям разноцветным тропинкой мы пойдем,
 И музыку чудесную вместе мы найдем!

Музыканты играют по нотам, а нам помогут осенние листочки *(слайд видеоклип с анимированными ритмоформулами осенних листьев)*

**ОРКЕСТР Вальс «ОСЕННИЙ СОН»** *(видео сопровождение)*

*(При прослушивании знакомого* ***вальса «Осенний сон»*** *у детей развивалось музыкальное восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку.*

*Детям предлагалось вспомнить название произведения и их представление о жанре вальса, о характере музыкального произведения, а так -же подобрать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию музыки и передать смену характера и частей музыки в звучании музыкальных инструментов. С детьми закрепили понятие ОКЕСТР. В процессе музицирования развивался ритмический слух, а так -же это задание послужило формированию ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах.)*

**Муз. рук:** Красиво кружились листочки и помогли нам создать прекрасную музыку.

**Реб:** Закружится ветер под песню дождя,
 Листочки под ноги нам бросит. *(слайд осенний фон)*
 Такая красивая эта пора:
 Пришла к нам опять чудо-осень.

**Муз. рук:** Вставайте в кружок, вспомним стихотворение и покажем, как ветер по лесу летал.

**Стихотворение с движениями «Ветер»**

Ветер по лесу летал —

ф-ф-ф, ф-ф-ф.

 Качают поднятыми вверх руками.

И с деревьями играл —

ф-ф-ф, ф-ф-ф.

Ветви сильно раскачались — *Сильно качают руками*

ух, ух

И листочки испугались — Взмахивают кистями рук.

ш... ш... ш... ш...

Задрожали, задрожали — *Быстро встряхивают кис­тями рук*

ш-ш-ш, ш-ш-ш.

Оторвались и упали — ах! Плавно опускают руки.

*(Соединение ритмичной, выразительной* ***речи с движением в речевой игре*** *«Ветер», способствовала развитию плавности и выразительности речи, конкретизации слуховых образов и развитию музыкального и речевого слуха, речевой памяти, воображения и ассоциативно – образного мышления.)*

*(дети читают стихи, воспитатель разбрасывает осенние листочки)*

**Реб:** Закружился надо мной
 Дождь из листьев озорной.
 До чего же он хорош!
 Где такой еще найдешь

**Реб:** Кружатся листья у всех на виду,

 Ветер, шутя, их подбросил.

 Снова хозяйкою в нашем саду

 Бродит красавица Осень.

 Жёлто-зелёные, красные,

 Кружатся листья разные.

**Реб:** Листья в саду расписные,

 Маленькие и большие.

 Ветер осенний, постой, не спеши

 Листья срывать торопливо.

 Спрячься в деревьях и тихо дыши,

 В нашем саду так красиво!

**Танец с осенними листьями**

***(Танцевальная импровизация с листьями*** *активизировала и развивала слуховое внимание, воображение, координациию движений, творческие способности детей, умение ориентироваться в пространстве и передавать в движении определенный образ и характер музыки.)*

*(слайд анимированная картинка осенние листья,* *развитие аудиовизуального восприятия музыки, воображения, танцевального творчества детей)*

**Муз. рук:** Красивый, разноцветный листопад кружился у нас в зале! Давайте, соберем все листочки и присядем на стулья.

**Восп. ИЗО:** Почему осень называют художницей? *(ответы детей)*

Осень в город невидимкой потихонечку вошла

И волшебную палитру с собой в город принесла.

Краской красною рябины разукрасила в сад

Брызги алые калины разбросала на кустах.

Клен оранжевый стоит и как будто говорит-

Посмотрите же вокруг – все красиво стало вдруг.

 Опустила Осень кисти и глядит по сторонам.

 Яркий, добрый, разноцветный праздник подарила нам

«Осень смешивает краски, водит кистью золотой,
 И рассказывает сказки нам осенние с тобой»

*(Чтение* ***стихотворения об осени*** *сопровождающееся показом слайдов способствовало развитию мыслительной деятельности, требовало сосредоточенности и работы воображения. Закрепляло знания об окружающем мире, о природе и её явлениях.)*

Я предлагаю вам посмотреть, как художница Осень волшебной кистью зеленые деревья превращаются в разноцветные.

**ФЛЕШ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОСЕНЬ»**

*(При просмотре* ***флеш – презентации****, у детей развивалось зрительно – образное восприятие окружающего мира, желание отражать свои впечатления в творческой продуктивной деятельности, во всем разнообразии и волшебстве.)*

**Восп. ИЗО:** Осень раскрасила все деревья разными цветами. Правильно отгадав мои загадки, вы увидите, каким цветом становятся осенние листья на разных деревьях.

1.Русская красавица,
Стоит на поляне,
В зеленой кофточке,
В белом сарафане*. (Береза) (слайд лист березы, контур)*

Какого цвета листья березы становятся осенью? *(слайд желтая береза)*

Листья березы становятся желтыми. 2.Весной зеленела, Летом загорала, Осенью надела Красные кораллы. *(Рябина) (слайд лист рябины, контур)*

Какого цвета листья рябины становятся осенью? *(слайд красная рябина)*

Листья рябины становятся красными.

3. Белый пух с него слетает

 И на землю оседает,

 Лёгкий, чистый и воздушный,

 Ветру тёплому послушный.

Он до поздней осени

Стоит зелёный с проседью (*тополь) (слайд лист тополь, контур)*

А лист тополя дольше всех остается зеленым.

4.Ветерок лишь пробежит,

Вся листвою задрожит,

Затрепещет, как тростинка,

Очень зябкая…*(осинка)*

Какого цвета листья осины становятся осенью? *(слайд красная осина)*

Листья осины тоже краснеют осенью.

*5.*Лист ладошкой с длинной ножкой. *(клен)*

Какого цвета листья клена становятся осенью? *(слайд ….клен)*

А клен нас радует разноцветными красками.

*6.* И гадать не надо даже -
Тут же, сразу назовем,
Если только кто подскажет,
То, что жёлуди на нем!

Какого цвета листья дуба становятся осенью? *(слайд ….дуб)*

У дуба листья окрашиваются в бурый цвет.

*(Коллективное* ***отгадывание загадок*** *способствовало развитию мыслительной активности детей, способности к анализу, обобщению. Формировало коммуникативные способности, умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.*

*Предъявление информации на экране в виде слайдов с использованием анимации, в игровой форме, вызывает у детей огромный интерес к деятельности)*

**Муз. рук:** Все загадки вы отгадали правильно. Посмотрите, дождик пошел, чтобы ваши глазки отдохнули, давайте сделаем гимнастику для глаз.

*(слайд анимированная картинка дождя, для восприятия образа)*

**Гимнастика для глаз «Дождик»**

Капля первая упала – кап! Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх.
И вторая прибежала – кап! То же самое.
Мы на небо посмотрели Смотрят вверх.
Капельки «кап-кап» запели.
Намочили лица. Вытирают» лицо руками.
Мы их вытирали.
Туфли – посмотрите – Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз.
Мокрыми стали.
Плечами дружно поведем Движения плечами. И все капельки стряхнем
От дождя убежим.
Под кусточком посидим. Приседают, поморгать глазами.

*(Развитию зрения в детском возрасте необходимо уделять особое внимание. Для этого после просмотра видеоматериала была проведена гимнастика для глаз. Дети с удовольствием её выполняли, так как она была связана со стихотворным ритмом.)*

**Муз. рук:** Вот и закончился дождь, снова осень нас радует яркими красками.

*(слайд анимированная картинка осени, для более полного восприятия образа)*

**Реб:** Полюбуйтесь, полюбуйтесь –

Вот какие чудеса!

Листья стали расписными,

Стала желтою трава.

**Реб:** Дружно песню мы сегодня,

Пропоем для всех друзей,

Чтоб улыбка засияла,

Чтобы было веселей!

**ПЕСНЯ «Наступила осень»**

*(Исполнение* ***песни «Наступила осень»*** *доставило детям радость, способствовало тренировке периферических отделов речевого аппарата: дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного, развитию музыкального слуха и голоса.)*

**Восп. ИЗО:** Осень подарила нам множество красок, я предлагаю вам тоже стать художниками и украсить нарядное платье Осени разноцветными листочками. Выбирайте листочки, которые вы хотите раскрасить и помните, каким они цветом бывают осенью.

**Муз. рук:** Перед тем как рисовать, надо пальчики размять.

**«Будем листья рисовать»**Задача: развивать ритмичность, мелкую моторику.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья рисовать.
Листья березы, листья рябины,
Листики тополя, листья осины.
Листики разные мы соберем.
Осени нашей букет принесем.
(сжимают и разжимают кулачки,
Поочередно загибают пальцы)

*(Целью* ***пальчиковой гимнастики*** *«****Будем листья рисовать****» было развитие мелкой моторики, ритмичности и координации движений рук и пальцев с речью.)*

*(Под музыку дети рисуют)*

*(видео клип, для создания творческой атмосферы)*

*(Во время* ***художественного творчества – рисования*** *у детей закреплялось умение смешивания красок для получения оттенков осеннего колорита. Развивалась чувствительность к цветовым оттенкам в природе и эстетический вкус.)*

**Восп. ИЗО:** Я думаю, ваши листья станут прекрасным украшением осеннего платья! Пусть осень ступает тихо, неторопливо и шуршит разноцветными листочками.

**Муз. рук:** Пока листочки подсыхают, мы исполним вашу любимую песню «Осень милая шурши».

**ПЕСНЯ «Осень милая шурши».**

*(видео клип, для более эмоционального исполнения песни)*

*(Исполнение* ***песни «Осень милая шурши»*** *сопровождалось видео клипом, что позволило детям исполнить песню более эмоционально и передать в пении характер музыки и образное содержание.)*

**Восп. ИЗО:** Давайте украсим платье красавицы Осени, вашими листочками.

*(дети с помощью педагогов крепят листики на ткань)*

**Восп. ИЗО:** Посмотрите, какое разноцветное стало платье Осени, мы с вами не зря постарались!

**Муз. рук:** Осень! Нам совсем не хочется с тобой расставаться. Мы хотим запомнить тебя яркой и красивой! *(Звучит фонограмма голоса Осени)*

Было весело мне с вами

Пели вы и танцевали.

Все красиво рисовали.

А вы знаете, друзья?

Могу волшебницей быть я:

Вас за все благодарю,

Яркие, осенние вам краски подарю.

*(Сюрпризным моментом для детей стало использование фонограммы голоса Осени и раздача подарков.)*

**Мз. рук:** Мы сегодня с вами пели, играли, рисовали, танцевали. Вам понравилось? Что вам понравилось больше всего?

**Восп. ИЗО:** Принимайте в подарок краски, продолжайте рисовать, создавать свои новые шедевры, у вас это отлично получается!

*(Дети под музыку уходят из зала)*

*(Закончилось занятие подведением итогов, оценкой деятельности детей.*

*Реализация задач происходила через познавательную, музыкальную, изобразительную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой, музыкальными произведениями, произведениями изобразительного искусства. Связующим звеном выступала рассматриваемая на занятии тема осени.*

*В ходе занятия были использованы наглядные, словесные и практические методы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений и их совершенствование. Предложенные задания давались в порядке нарастающей сложности, что способствовало решению поставленных задач - развитие внимания, воображения, памяти, речи и художественно-эстетического восприятия. На протяжении всего занятия дети были доброжелательны, отзывчивы, помогали друг другу.*

*Применение информационных технологий на занятии стало базой развития творческого потенциала детей и гармонического развития личности в целом.*

*Занимательные комплексно-игровые методы и приемы организации занятия (загадки, наглядность, яркий музыкальный материал и использование технических средств) позволили сохранить интерес и познавательную активность детей на протяжении всего занятия, и превратили учебный процесс в увлекательную игру.*

*Смена вида деятельности на каждом этапе занятия позволила предотвратить утомляемость детей. Внимание динамично переключались на разнообразные виды деятельности со словесных игр на музыкальные паузы и практическую часть – рисование, что повысило эффективность занятия.)*