**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Светлячок» г. Советский»**

**Согласовано:**

Зам.заведующего

МАДОУ д/с «Светлячок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рослякова Л.В.

01сентября 2015 года

Утверждаю:

Заведующий

МАДОУ д/с «Светлячок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пудовкина Н.Н.

01сентября 2015 года

**Рабочая программа**

**средней группы «Звездочки»**

**общеразвивающей направленности**

**Авторы программы:**

Акишева Елена Александровна /воспитатель/

Голубчикова Алевтина Ивановна /воспитатель/

2015 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **I** | **Целевой раздел.** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации программы  | **4** |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию программы. | **4** |
| **1.4** | Особенности программы  | **8** |
| **1.5** | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | **10** |
| **1.6** | Планируемые результаты освоения программы | **13** |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | Содержание психолого-педагогической работы | **34** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Физическое развитие» | **35** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Социально – коммуникативное развитие» | **38** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Познавательное развитие» | **44** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Речевое развитие» | **49** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Художественно - эстетическое развитие» | **51** |
| **2.2** | Проектирование содержания образовательных областей | **56** |
|  | Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности | **57** |
| **2.3.** | Содержание коррекционной работы | **62** |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | Организация режима пребывания детей в ДОУ | **64** |
| **3.2.** | Организация оптимального двигательного режима | **67** |
| **3.3.** | Организация физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ | **70** |
| **3.4.** | Взаимодействие с семьями воспитанников | **74** |
| **3.5** | Материально-техническое обеспечение программы | **82** |
| **3.6** | Развивающая предметно-пространственная среда | **82** |
| **3.7** | Методические материалы и средства | **90** |
| **3.8** | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы | **99** |
|  | Приложения |  |

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

 Рабочая образовательная программа по развитию детей средней группы разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с «Светлячок».

Программа опирается на:

* Конвенцию о правах ребенка и Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
* Постановления Правительства Российской Федерации: Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014;
* Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

 Рабочая Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Светлячок» г. Советский».

 Рабочая Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,

с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено с учетом Программы «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы,

 В Рабочей Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

**1.2. Ведущие цели Рабочей Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

 **Задачи реализации Рабочей Программы.**

* Забота о здоровье детей, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет воспитывать их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

 **1.3. Принципы и подходы к формированию** **рабочей**  **программы.**

 В Рабочей Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.Рабочая Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

 Рабочая Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Рабочей Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Рабочей Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Рабочей Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Рабочая Программы основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Рабочей Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Рабочая Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

 Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая Программа средней группы:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом.

* 1. **Особенности Программы**

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

* Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь

 к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам,

 пожилым людям;

* формирование традиционных гендерных представлений;
* воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена:

* на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* на понимание того, что всем людям необходимо получать образование;
* на формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями ХМАО – Югра.

**Основной целью** работы является

* формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач:**
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе).
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал по ознакомлению детей с региональными особенностями ХМАО – Югра равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями средней группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

Реализация воспитательно-образовательного процесса в организации характеризуется рядом особенностей:

* Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, специалисты, воспитатели, родители) в рамках игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности.
* Важным и приоритетным направлением является сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
* Образовательный процесс имеет развивающий характер, и направлен на всесторонне развитие детей с учетом интеграции образовательных областей, на основе индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Интегрированный подход к организации образовательного процесса позволяет гибко реализовать в режиме дня различные виды деятельности без увеличения учебной нагрузки на детей, широко использовать междеятельностные связи. За счет интеграции образовательных областей снижается нагрузка на детей, снимается их утомляемость, оживляется процесс обучения. В результате интеграции педагогического процесса у воспитанников формируется целостная картина мира. Интегративный подход реализуется при решении образовательных задач по всем образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Одним из направлений Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является определение и реализация этнорегионального компонента содержания дошкольного образования. Поэтому в средней группе реализуется система работы с учетом национально - регионального компонента. Город Советский расположен в западной части Ханты Мансийского автономного округа – Югры, его территория приравнивается к районам крайнего Севера. Климат здесь  резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды — от осени к зиме и от весны к лету. Климат с суровой, продолжительной зимой и теплым коротким летом, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Большая изменчивость погоды и сильные ветра, короткий безморозный период и резкое колебание температуры воздуха делают территорию поселка малопригодной для развития земледелия.

 Город Советский является районным центром, куда входят поселки: Зеленоборский, Таежный, Агириш, Коммунистический, Алябьевский, Пионерский, Юбилейный. Связан с другими населенными пунктами железной и автомобильной дорогами, имеется аэропорт.

 Советский район богат лесом и нефтью. Доминирует зона средней тайги. Она представлена темнохвойными, светлохвойными, мелколиственными и смешанными лесами. В них произрастают ель, кедр, лиственница, пихта, сосна, береза, осина, рябина. Леса и болота богаты плодово-пищевыми видами растительности: клюквой, брусникой, черникой, голубикой, смородиной, морошкой, малиной, шиповником, черёмухой, рябиной. На территории района значительное место занимает лесозаготовительная, деревообрабатывающая, нефтяная и газовая промышленности. Здесь находятся государственный природный заказник «Верхне-Кондинский», государственный заповедник «Малая Сосьва», памятник природы «Озеро Ранге-Тур», государственный парк «Кондинские озёра». Особо охраняемые природные территории Советского района поддерживают экологический баланс региона и являются центрами воспитания подрастающего поколения. В Советском районном музейно-выставочном центре проходят различные выставки, встречи с интересными людьми: коллекционерами, художниками, музыкантами, мастерами декоративно-прикладного творчества.

 Включая систему работы по обновлению содержания воспитательно-образовательного процесса с учетом «национально - регионального компонента » в образовательный процесс расширяется содержание образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, не изменяется ее методологическая основа.

 Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Реализация программы – 1 год.

Возраст детей – 4-5 лет.

**1.5 Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

* с развитием игровой деятельности;
* появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;
* конструированием по замыслу, планированием;
* совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
* развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
* формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентность, соревновательность со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Индивидуальные особенности воспитанников средней группы**:

Списочный состав воспитанников: 24 ребенка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 группа здоровья** | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья** | **Наличие хронических заболеваний** |
| 11 | 13 | 0 | 0 |

**Комплектование группы «Звездочки» на 01.09.2015 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| «Звездочки» | 4-5 г | 24 | 15 | 9 | 25 | 30 |

**Состав родителей:**

* Многодетные:….3
* Мать-одиночка:…1
* Инвалиды…0

***Образование***:

* Высшее….8
* Среднее специальное:….31
* Среднее…0
	1. **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания , математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о

младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Качество* — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

 Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

 Сформированные у детей среднего возраста целевые ориентиры освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются промежуточным результатом освоения Программы. Каждый целевой ориентир является совокупностью признаков, свойств, формирующихся на протяжении всего периода реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика формирования целевых ориентиров** |
| 1**.**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Физическая развитие**Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.Проявляет интерес к участию в физических упражнениях.Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.**Чтение художественной литературы**Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой**Речевое развитие**Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.**Познавательное развитие** Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.**Музыка**Выполняет простейшие танцевальные движения.**Художественное творчество (мелкая моторика)**См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| 2.Любознательный, активный | **Физическая культура**Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.**Социализация**Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.**Труд**Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. **Чтение художественной литературы**Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.**Развитие речи и Познание**Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.**Музыка**Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.**Художественное творчество**Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| 3. Эмоционально отзывчивый | **Физическая культура**Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.**Социализация**Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.**Труд**Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.**Чтение художественной литературы**Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.**Развитие речи**Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). **Познание**Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).**Музыка**Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).**Художественное творчество**Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) **Физическая культура**Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.**Социализация**Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.**Труд**Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.**Чтение художественной литературы**Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.**Развитие речи**Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). **Познание**Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).**Музыка**Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).**Художественное творчество**Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.**Здоровье и Физическая культура**Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.**Социализация**Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.**Труд**Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.**Чтение художественной литературы**Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). **Развитие речи** **и Познание** Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.**Музыка**Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).**Художественное творчество**Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.**Физическая культура**Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.**Социализация**Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова *плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)*. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).**Труд**Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.**Чтение художественной литературы**Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.**Безопасность**При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).**Развитие речи**Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.**Познание**Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.**Музыка**Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.**Художественное творчество**Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место. |
| 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.**Физическая культура**Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.**Социализация**Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.**Труд**Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.**Безопасность**Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.**Чтение художественной литературы**Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.**Развитие речи**Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.**Познание**Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. **Музыка**Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. **Художественное творчество**Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | **Физическая культура**Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.**Социализация**Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. **Труд**С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).**Безопасность**Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Чтение художественной литературы**Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.**Развитие речи**Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.**Познание**Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.**Музыка**Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.**Художественное творчество**Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.**Физическая культура**Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.**Безопасность**Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.**Развитие речи**Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.**Познание** Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.**Музыка**Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.**Художественное творчество**Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Здоровье**— элементарно характеризовать своё самочувствие;— привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;— самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;— самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;— самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.**Физическая культура***Ходьба и бег:*— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;— бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;— челночный бег (10 м × 3);— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.*Прыжки:*— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); — прыгать в длину с места;— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;— перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);— спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.*Лазанье, ползание:*— лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;— лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.*Катание, бросание, ловля, метание:*— прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);— подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;— перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;— метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;— метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.*Координация, равновесие:*— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.*Спортивные упражнения:*— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.**Труд**— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить; — с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.**Развитие речи**— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; — рассказывать о содержании сюжетной картины; — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; — чисто произносить звуки родного языка; — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;— использовать в речи сложноподчинённые предложения; — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.**Познание** С*енсорная культура:*— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; — различать и находить сходство признаков предметов; — узнавать предметы по сочетанию свойств; — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.*Познавательно-исследовательская деятельность:*— организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;— участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности; — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат; *Конструктивная деятельность:*— использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале; — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;— применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала; — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.*Формирование элементарных математических представлений:*— выделять параметры величины протяжённых предметов;— использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом; — оперировать числами и цифрами в пределах 5;— использовать счётные навыки;— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);— классифицировать предметы по заданному признаку; — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки; — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.**Музыка**— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; — координировать слух и голос; — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).**Художественное творчество**— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.*В рисовании:* — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.*В лепке:*— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;— соединять готовые части друг с другом;— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов. *В аппликации:* — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. *В конструировании:*— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);— практически знакомиться со свойствами разной бумаги; — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности должны создаваться диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия.

1. **Содержательный раздел**

**2.1.** **Содержание психолого - педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● физическое развитие.

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие.

 **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

 Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

**Связь образовательной области «Физическое развитие»**

**с другими областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию****психолого-педагогической работ** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)*«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)*«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)*«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)*«Труд»* (накопление опыта двигательной активности) | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

 **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области « Социально – коммуникативное развитие»**

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на решение следующих задач:

* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Труд**

Основной целью трудового воспитания в средней группе является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

* знают профессии близких людей;

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

**Безопасность**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы должен знать:**

* Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
* Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
* Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Развитие игровой деятельности**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и сов­местными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вари­антов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в вы­боре роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предостав­ляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-течатных игр («Домино», «Лото»).

**Нравственно - патриотическое воспитание**

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рас­сказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми. Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда. Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| **Речевое развитие**  | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| **Познавательное развитие** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, о труде взрослых. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природыИспользование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание». |
|  **Художественно-эстетическое развитие** | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей, для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие» |

 **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

- расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь).

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

* Умеет правильно пользоваться количественным и порядковым счетом в пределах 5-и, отвечать на вопросы: «Сколько?»,

« Который по счету?», «На котором месте?».

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

* Уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один ( недостающий) предмет и убирая из большой группы один(лишний) предмет;

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

* Отсчитывать предметы в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
* Устанавливать равенство на основе счета

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые геометрические фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток: характерные особенности, последовательность;

* Объяснять значение слов: вчера – сегодня – завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно – исследовательская деятельность.**

 Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практическиого исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.

**Формирование целостной картины мира**

 **(предметное и социальное окружение)**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы, познавательно – исследовательская деятельность.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

**К концу года дети могут:**

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе); российской армии.

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

* владеет определенными представлениями о правилах поведения в общественном транспорте; называет виды общественного транспорта

• знать о значении денег и их пользовании;

* имеет первичные представления о школе;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

* называть некоторых насекомых, фрукты, овощи, ягоды, грибы; 3-4 вида дерева

• рассказать о сезонных изменениях природы;

* рассказать об охране растений и животных.

**Связь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражненияхРасширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| **Речевое развитие** | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о собственной безопасности и безопасности окружающего мира природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. |

 **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

Целевым ориентиром направления «Развитие речи» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- практическое овладение нормами речи.

**К концу года дети средней группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

* употреблять существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
* определять и называть местоположение предметов, время суток;

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

* называть слова, начинающиеся на определенный звук;
* правильно использовать предлоги в речи;
* образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном и винительном падежах;
* употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

* умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Приобщение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

**К концу года дети средней группы могут:**

• высказывать желание послушать определенное литературное произведение (сказки, рассказы, стихотворения);

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого;

• знать небольшие и простые по содержанию считалки;

• узнавать книжки, оформленные Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Связь направления «Художественная литература» с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Области** | **Художественная литература** |
| **Познавательное****развитие** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Физическое развитие** | Использование художественных произведений в формировании культуры ЗОЖ. Использование художественного слова в организации подвижных игр и мероприятий физической направленности. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие детского творчества. использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатоввосприятия художественных произведений |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению образовательной области**

 **« Художественно – эстетическое развитие»**

 Целевым ориентиром направления «Художественно - эстетическое развитие » является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной деятельности детей.

Основными задачами раздела «Приобщение к искусству» являются:

- приобщение к восприятию искусства, развитие интереса к нему.

- знакомство с профессиями артиста, художника, композитора.

- учить различать жанры и виды искусства;

- учить выделять и называть основные средства выразительности;

 - знакомить детей с архитектурой.

 - развивать интерес к посещению библиотек, театров, выставок, музеев.

 - закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

 - знакомить с произведениями народного искусства.

**К концу года дети могут:**

* проявлять эмоции при рассматривании предметов народного декоративно – прикладного искусства;
* знают профессии артиста, художника, композитора.
* различать некоторые жанры и виды искусства: стихи, прозу, загадки, песни, танцы, картины, здания;
* выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест;
* найти сходство и различие разных зданий;
* называть произведения народного искусства (потешки, сказки, песни, хороводы, закличики и т.д.)

Основными задачами раздела «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности.

- развитие эстетического восприятия;

- формирование умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представление детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества;

- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- приучать детей быть аккуратными. Проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**К концу года дети могут:**

***Рисование***

* рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов;
* располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
* смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
* закрашивать рисунки кистью, карандашом. Проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки. Штрихи по всей форме, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.
* получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
* рисовать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

***Лепка***

* использовать приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
* применять прием прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей;
* использовать приемы вдавливания середины шара для получения полной формы.

***Аппликация***

* правильно держать ножницы и резать ими по прямой;
* составлять из полос изображения разных предметов;
* вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
* Расширять количество изображаемых предметов из готовых форм; преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.
* Аккуратно вырезать и наклеивать.

**Развитие продуктивной деятельности: конструирование**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Музыкальная деятельность**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- обогащение музыкальных впечатлений, способствующих дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

* подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответст­вии с двучастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кру­жение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

**2.2.Проектирование содержания образовательных областей**

В средней группе воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

**Циклограмма планирования воспитательно – образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приоритетные****направления** | **Разделы** | **средняя** **(от 4 до 5 лет)** |
| **Образовательные области** | Количество часов |
|  |  | **Неделя** | **Год** |
| **Инвариантная часть (обязательная)** |
| **Познавательное развитие** | **Формирование целостной картины мира** | **1** | **32** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **1** | **32** |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи** | **1** | **31** |
| **Художественная литература** | **Ежедневно в режимные моменты** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Социализация, труд, безопасность, нравственно-патриотическое воспитание** | Интеграция с другими областями в ходе НОД, в совместной деятельности с детьми в режимные моменты и самостоятельной деятельности детей. |
| **Физическое развитие** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Интеграция с другими областями в ходе НОД, в совместной деятельности с детьми в режимные моменты и самостоятельной деятельности детей. |
| **Физическая культура** | **3** | **94** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Музыка** | **2** | **63** |
| **Рисование** | **1** | **31** |
| **Лепка** | **1** | **31** |
| **Аппликация** | **1/2** | **16** |
| **Конструирование и ручной труд** | **1/2** | **16** |
| ***Общее количество обязательных видов образовательной деятельности*** | **11** | **346** |
| **Вариативная часть** |
| ***Общее количество обязательных и дополнительных видов образовательной деятельности*** | **11** | **346** |
| ***Длительность образовательной единицы*** | **20 минут** |
| ***Общий объем времени*** | **3 часа 40 мин.** | **115 часов 20 мин.** |

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

 Целостность педагогического процесса в средней группе обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, в соответствии с ФГОС.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| ***Формы организации детей*** |  |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые.* | *Индивидуальные**групповые* |
| ***Формы работы*** |  |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятиеПросмотр и анализ мультфильмов, телепередачЭкспериментирование | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьСовместные действияПорученияДежурствоНаблюденияПросмотр и анализ мультфильмов, телепередач | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельностиСоздание соответствующей развивающей средыСамодеятельность дошкольниковБытовой трудСамообслуживаниеСамодеятельные игрыТруд в природеИзодеятельность  | Анкетирование, ПраздникиПроектная деятельностьКонсультированиеКонкурсыБеседыЭкскурсииСоздание развивающей средыСовместный трудВыступление родителей перед детьми (театрализация, участие в утренниках, знакомство с профессией)Посещение культурных учреждений при участии родителей Организация выставокСовместные досуги |

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** |  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| ***Формы организации детей*** |  |  |  |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые*  | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* | *Индивидуальные**групповые* |
| Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играСитуативный разговор с детьмиЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Сюжетно-ролевая играИгры с правилами | АнкетированиеПроектная деятельностьЭкспериментыКонсультированиеКонкурсыБеседыЭкскурсииСоздание развивающей средыСовместные праздникиПешие прогулкиСовместные досугиВикторины |

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** |  |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| ***Формы организации детей*** |  |  |  |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* | *Индивидуальные**групповые* |
| Чтение РассказИгра Инсценирование Беседа после чтенияРассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИгра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийВикторина  | Игра (сюжетно-ролевая, театрализованнаяПродуктивная деятельностьПроблемная ситуацияИспользование различных видов театраСитуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Во всех видах детской деятельностиИграПродуктивная деятельностьРассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая играСамостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.  | АнкетированиеКонкурсыВыпуск стенгазетЭкскурсии в библиотекуСовместные досуги, праздники, литературные вечера Литературные и познавательные праздники Совместное формирование библиотечки для детейСоздание презентацийИзготовление книжек |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| ***Формы организации детей*** |  |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* | *Индивидуальные, групповые* |
| Слушание музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играШумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пениеИмпровизация Беседа интегративного характераИнтегративная деятельностьСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевка, РаспевкаДвигательный пластический танцевальный этюдТворческое заданиеКонцерт-импровизацияТанец музыкальная сюжетная играЗанятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментовМузыкальная подвижная игра на прогулкеИнтегративная деятельностьКонцерт-импровизация на прогулкеНаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекцийКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Проектная деятельностьЭкспериментирование  | Создание соответствующей предметно-развивающей средыУкрашение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность | Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Экскурсии на выставки и в театрыПомощь родителей ребёнку в подготовке наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). Литературные и познавательные праздники Конкурсы разного уровняПредставление презентацийПроектная деятельностьОбогащение развивающей средыВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи |

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| ***Формы организации детей*** |  |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые*  | *Индивидуальные**групповые* |
| ***Формы работы*** |  |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения | Анкетирование, посещение детей на домуОзнакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Спортивные праздникиВеселые стартыПешие походыСпортивные состязанияПроектная деятельностьКонсультированиеКонкурсы различного уровняБеседы |

**2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.**

 Коррекционно-развивающая деятельность направлена на осуществление эффективной системы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с детьми, испытывающими трудности в освоении Программы.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от­носятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

**Задачи коррекционно-развивающей деятельности**

1. Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее дети с особыми образовательными потребностями) на дошкольное образование, включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательную среду ДОУ.
2. Качественная организация деятельности логопедического пункта для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и детей с особыми образовательными потребностями, посредством создания эмоционально-комфортной, предметно-развивающей, адаптивной среды, позволяющей формировать навыки социальной коммуникации, а так же корректировать недостатки в физическом или/и психическом развитие детей.
3. Удовлетворение запросов родителей по развитию индивидуальных способностей детей, развитие педагогической компетентности родителей по отношению к собственным детям.

 Основные принципы: сотрудничество, адаптация обучения к особенностям воспитанников, обучение каждого на уровне его возможностей; педагогическая поддержка и помощь; профилактический подход, в основе которого - реабилитация, коррекция и адаптация.

Основным результатом данной деятельности является всесторонняя социализация детей с особыми образовательными потребностями, оказание своевременной систематической психолого-педагогической помощи, профилактика и коррекция нарушений в развитии дошкольников, а так же оказание консультативно-методической помощи родителям (законным представителям) в организации воспитания и обучения их детей.

**Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.**

В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

* выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
* профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
* выявление резервных возможностей развития;
* определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
* разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
* подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
* организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
* участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
* консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

К основным функциям ПМПк относятся:

* диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
* педагогическая – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда педагогических мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
* реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей на основании договора между ДОУ с родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный маршрут развития ребенка и составляют карту проблемной интеграции для решения индивидуальных проблем ребенка. В соответствии с этой картой проводят индивидуальную работу.

При отсутствии в ДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Коррекционно-развивающая работа реализуется воспитателями, помощниками воспитателя, педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др. специалистами.

1. **Организационный раздел**

**3.1.Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

 При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При разработке режима строго учитываются требования СанПиН 2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

**Режим дня в средней группе составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **средняя** **(от 4 до 5 лет)** |
|  | СанПиН | ДОУ |
| ***Количество НОД в неделю*** | 11 | 11 |
| ***Объем образовательной нагрузки в первой половине дня*** | 40 | 40 |
| ***Количество НОД во 2 половине дня*** | - | - |
| ***Количество дополнительных*** ***занятий во 2 половине дня*** | 1раз внеделю20 мин. | - |
| ***Общее количество образовательной******нагрузки в неделю (НОД)*** | 12 | 11 |
| ***Допустимый объем образовательной нагрузки в неделю*** | 4ч | 3ч40мин |

По действующему СанПиН для детей среднего дошкольного возраста предусмотрены следующие нормы:

**Режим дня на холодный период года в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Средняя****группа** |
| Дома. Подъем, утренний туалет | *6.30 – 7.30* |
| ДОУ. Утренний прием, осмотр, игры, общение, дежурство  | *7.00-8.00* |
| Утренняя гимнастика | *8.00-8.10* |
| Чтение художеств. литературы |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | *8.25-8.45* |
| Игры, самостоятельная деятельность, общение | *8.45-9.00* |
| Организованная образовательная деятельность | *9.00-10.00* |
|  II завтрак (сок, фрукт), | *10.00* |
|  Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | *10.10-12.10* |
| Возвращение с прогулки, игры,  | *12.10-12.30* |
| Подготовка к обеду, обед | *12.30-13.00* |
| Подготовка ко сну, дневной сон | *13.00-15.00* |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры | *15.00-15.25* |
| Организованная образовательная деятельность, работа кружков.  | *15.25-15.45* |
| Чтение художеств. литературы | *15.45-16.00* |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | *16.00-16.25* |
| Подготовка к полднику, усиленный полдник. | *16.25-16.55* |
| Подготовка к прогулке, прогулка | *16.55- 18.15* |
| Возвращение с прогулки | *18.15- 18.40* |
| Игры, уход детей домой | *18.40-19.00* |
| Дома. Прогулка | *19.00 – 20.00* |
| Итого:Объем образовательной нагрузкиДневной сонПрогулкаСамостоятельная деятельность | *40 мин**2 часа**4 ч. 20 мин**3 ч.30 мин* |

# Режим дня на теплый период года в средней группе.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняягруппа |
| **Дома.** Подъем, утренний туалет | *6.30 – 7.30* |
| **ДОУ.** Утренний прием на улице, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика, дежурство  | *7.00-8.25* |
| Подготовка к завтраку, завтрак | *8.25-8.45* |
| Игры, самостоятельная деятельность, общение | *8.45-9.00* |
|  Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование) | *9.00-12.00* |
|  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | *12.00-12.30* |
| Подготовка ко сну, дневной сон | *12.30-15.10* |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры | *15.10-15.35* |
| Чтение, игры, самостоятельная деятельность детей | *15.35-16.20* |
| Подготовка к полднику, усиленный полдник. | *16.20 -16.50* |
| Подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, экспериментирование) | *16.50 - 18.40* |
| Уход детей домой | *18.40-19.00* |
| **Дома.** Прогулка | *19.00 – 21.00* |
| **Итого:**Дневной сонПрогулка | *2 ч. 40 мин**7 ч. 50 мин* |

**3.2. Организация оптимального двигательного режима в средней группе**

 Двигательная активность способствует повышению умственной работоспособности, речевому развитию, полноценному формированию произвольных движений и действий, лежащих в основе двигательного поведения человека. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг ребёнка, тем интенсивнее идёт его развитие. Ребёнок может осуществлять непрерывную деятельность в течение 12–15 минут, после чего необходим отдых или смена деятельности. Исходя из этого, детей средней группы организуем так, чтобы их динамическая поза во время непосредственно образовательной деятельности менялась на всём её протяжении – дети сидят за столом, полукругом на стульях, сидят и лежат на ковре, выполняют задания, стоя возле стола, доски и так далее. Они работают малыми подгруппами, в паре, индивидуально и коллективно. Кроме того, учитывая протяжённость непрерывной деятельности детей, во время занятий проводим физкультминутки, динамические паузы. Их тематика соответствует теме организованной деятельности.Двигательная активность у детей среднего возраста складывается из:

1. Специально организованной физкультурно - оздоровительной деятельности:

* утренняя гимнастика;
* непосредственно организованная деятельность по физической культуре;
* физкультурные минутки;
* подвижные игры;
* гимнастика после сна;
* спортивные праздники и развлечения.
1. Двигательной разминки во время большого перерыва межу НОД.
2. Самостоятельной оздоровительной деятельности с физкультурными пособиями.
3. Бытовой и игровой деятельности.

***Объем двигательной активности в средней группе***

|  |  |
| --- | --- |
| **группа** | **продолжительность двигательной активности** |
| **средняя** | 4-4,5 часа |

 Наиболее полное физическое развитие детей осуществляется во время непосредственно организованной деятельности по физической культуре.

НОД по физической культуре проводится 3 раза в неделю: 2 раза в зале, 1 раз на улице (в виде подвижных игр).

Согласно климатическим условиям Севера в осенний и зимний период НОД по физической культуре на улице проводится в конце прогулки.

**Длительность занятий по физической культуре на открытом воздухе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры** | **Средняя****группа** |
| **Общая длительность****(минуты)** | **15-20** |
| **Количество основных движений в подвижных играх** | **3-4** |

Прогулки проводятся ежедневно 2 раза вдень:

* в первую половину дня до обеда;
* после полдника.

Учитываются специфические особенности Северного региона, поэтому прогулки на открытом воздухе могут проводиться при определенной температуре.

**Температурный режим проведения прогулок** в **зимний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группы** | **температура воздуха** |
| **средняя** |  -15° без ветра |

При температуре воздуха ниже минус 150С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 150С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 200С и скорости ветра более 15 м/с.

**Модель двигательного режима на осеннее – зимний период**

**в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты двигательного режима** | **Средняя группа** |
| **1 половина дня****утренняя гимнастика** | **10 мин.** |
| **физкультурные занятия** | **20 мин.** |
| **физкультурные минутки на занятиях** | **2 мин.** |
| **двигательная разминка во время перерыва между занятиями** | **10 мин.** |
| **бытовая и игровая деятельность (подвижные игры)** | **20 мин.** |
| **организация двигательной деятельности на прогулке** | **1 час 10 мин.** |
| **2 половина дня****динамический «час»** | **15 мин.** |
| **организация двигательной деятельности на прогулке** | **65 мин.** |
| **самостоятельная оздоровительная деятельность с физкультурными пособиями** | **20 мин.** |
| **бытовая и игровая деятельность****(подвижные игры)** | **20 мин.** |
| **Спортивные развлечения** **(1 раз в месяц)** | **20 мин.** |
| **Спортивный праздник (зимой)** | **до 45 мин.** |

**Модель двигательного режима на весенне-летний период в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты двигательного режима** | **Средняя группа** |
| **Утренняя гимнастика на улице** | **10 мин.** |
| **Физкультурные занятия на улице** | **20 мин.** |
| **Организация двигательной деятельности на прогулке** | **3,5-4 часа** |
| **Оздоровительная деятельность со спортивным оборудованием на спортивном участке** | **20 мин.** |
| **Динамический «час»** | **15 мин.** |
| **Пешие походы** **(1 раз в месяц)** | **-** |
| **Спортивные развлечения (1 раз в месяц)** | **20 мин.** |
| **Спортивный праздник (лето)** | **до 45 мин.** |

**3.3. Организация физкультурно – оздоровительной работы в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Мероприятия | Периодичность |
| Мониторинг |
| **1.** | Определение уровня физической подготовленности детей | 2 раза в год(в сентябре и мае) |
| **2.** | Диспансеризация | 1 раз в год |
| **Двигательная деятельность** |
| **1.** | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| **2.** | Физическая культура в зале | 3 раза в неделю  |
| **3.** | Музыкальная ритмика | 2 раза в неделю |
| **4.** | Подвижные игры и упражнения на улице | Ежедневно |
| **5.** | Гимнастика пробуждения | Ежедневно |
| **6.** | Спортивные упражнения | 2 раза в неделю |
| **7.** | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |
| **8.** | Физкультурные праздники | 2 раза в год |
| **9.** | Неделя здоровья | Во время каникул |
| **10.** | Каникулы | 1 раз в год |
| **Профилактические мероприятия** |
| **1.** | Витаминотерапия | Ежедневно |
| **2.** | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветри­вания, утренние фильтры, работа с родителями) | В неблагоприятные периоды (осень - весна) возникнове­ния инфекции |
| **3.** | Бактерицидная обработка | Ежедневно |
| **4.** | Проветривание помещений | Ежедневно, каждый 1ч 30 мин  |
| **Нетрадиционные формы оздоровления** |
| **1.** | Полоскание горла травами и чесночным настоем | Ежедневно после второго завтрака |
| **2.** | Смазывание носа оксалиновой мазью, закапывание интерферона | Ежедневно утром в неблагоприятные периоды возникнове­ния инфекции |
| **3.** | Обширное умывание водой | Ежедневно после сна (март-май) |
| **4.** | Воздушные ванны | Ежедневно |
| **5.** | Босохождение по массажным коврикам | Ежедневно |
| **6.** | Гимнастика пробуждения | Ежедневно после дневного сна |
| **7.** | Облегченная одежда детей | В течение дня |
| **8.** | Ходьба босиком | После сна во время гимнастики (ежедневно) |
| **Организация вторых завтраков** |
| **1.** | Соки натуральные и фрукты | Ежедневно в 10.00 |

**Формы и методы оздоровления детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Форы работы** | **Содержание** |
| **1** | Обеспечение здорового ритма жизни | - гибкий режим;- щадящий режим (адаптационный период);- организация микроклимата группы |
| **2** | Физические упражнения | - утренняя гимнастика;- физкультурные занятия;- динамический час;- подвижные игры;- физминутки;- профилактическая гимнастка(дыхательная, улучшение осанки,плоскостопие, гимнастика для глаз) |
| **3** | Активный отдых | - развлечения, праздники;- неделя здоровья; - каникулы |
| **4** | Гигиенические и водные процедуры | - обеспечение чистоты среды;- умывание;- мытье рук |
| **5** | С вето - воздушные ванны | - обеспечение температурного режима;- проветривание помещений (в том числе сквозное);- прогулки на свежем воздухе |
| **6** | Фитотерапия | — витаминный чай |
| **7** | Диетотерапия | - рациональное питание |
| **8** | Свето и цветотерания | - обеспечение светового режима;- цветовое и световоесопровождение среды |
| **9** | Музтерапия | - музыкальное сопровождениережимных моментов;- музыкальное оформление фона занятий;- музтеатральная деятельность;- хоровое пение (в том числе звуковое) |
| **10** | Сказкотерапия | - укладывание детей спать;- занятия;- режимные моменты |
| **11** | Психогимнастика. Аутотренинг. | - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы. |
| **12** | Спецзакаливание | - босоножье;- игровой массаж;- дыхательная гимнастика;- обширное умывание;- полоскание полости рта чесночным настоем и настоями трав;- криомассаж |
| **13** | Физиотерапия | -УФО;- Люстра Чижевского |
| **14** | Стимулирующая терапия | - адаптогены и стимуляторы |
| **15** | Пропаганда ЗОЖ | - беседы. |

График закаливающих мероприятий

|  |
| --- |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** |
| **Сентябрь** | Прием детей на улице. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Ходьба по «дорожкам здоровья» |
| **Октябрь** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоями лекарственных трав. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Криомассаж |
| **Ноябрь** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоями лекарственных трав и чеснока. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Криомассаж |
| **Декабрь** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоем морской соли. Контрастное воздушное закаливание. Облегченная одежда в группе. Сон без маек.Гимнастика пробуждения. Криомассаж |
| **Январь** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоем морской соли. Контрастное воздушное закаливание. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Криомассаж |
| **Февраль** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоем морской соли. Контрастное воздушное закаливание. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Криомассаж |
| **Март** | Ходьба по «дорожкам здоровья». Полоскание полости рта и горла настоем морской соли . Обширное умывание. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. Криомассаж |
| **Апрель** | Ходьба по «дорожкам здоровья».Обширное умывание. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. |
| **Май** | Прием детей на улице.Ходьба по «дорожкам здоровья». Обширное умывание. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. |
| **Июнь** | Прием детей на улице. Ходьба по «дорожкам здоровея». Солнечные ванны. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. |
| **Июль** | Прием детей на улице.Ходьба по «дорожкам здоровья». «Солнечные» ванны. БосохождениеОбливание ног водой комнатной температуры. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. |
| **Август** | Прием детей на улице. Ходьба по «дорожкам здоровья» . Солнечные ванны. Гимнастика пробуждения. Облегченная одежда в группе. Сон без маек. |

**3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о **ходе** образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, информирование через интернет-сайт.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, подборка методических материалов, литературы.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, созданию развивающей среды групп, участию в конкурсах, экскурсиях, соревнованиях, развлечениях, в детской исследовательской и проектной деятельности.

Раздел Рабочей Программы «Культурно-досуговая деятельность» посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых и в детском саду, и непосредственно в группе, но с обязательным привлечением родителей.

 Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Задачи по организации культурно-досуговой деятельности в средней группе:**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Р**аздел «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

**Раздел «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на:

* формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту;
* привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;
* создание дома спортивного уголка; покупку ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);
* совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Раздел «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Раздел «Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Раздел «Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе .

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для детских досугов), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Раздел «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

 Раздел «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

 Раздел «Музыкальное развитие»

 Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музыцирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры и пр.

**3.5. Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

**Материально-технические условия реализации Рабочей Программы**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещения развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Для реализации Рабочей Программы в группе созданы оптимальные материально-технические условия, удовлетворяющие базовым требованиям к условиям реализации программы. Таким образом, в средней группе имеются следующие материально- технические средства:

- телевизор;

- магнитофон;

- диапроектор;

- ноутбук.

**3.6. Развивающая предметно-пространственная среда средней группы**

 В средней группе оборудованы уголки детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

* уголок для ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой) и экспериментирования;
* спортивный уголок;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики) для легкого изменения игрового пространства.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, мягкая мебель, парикмахерская, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры. Имеется телевизор, который используется в том числе и при проведении непосредственной образовательной деятельности. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры. Для развития детей в музыкальной деятельности в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофоном. В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Для организации обучения детей средней группы Правилам дорожного движения соз­даны условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и игровое оборудование**:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические пособия:общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение».

• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики. В группе есть уголок природы и уголок экспериментирования. Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов: лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека. В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

**Основные составляющие предметно-развивающей среды**

**в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сонГимнастика после сна | * Спальная мебель
 |
| Приемная | Информационно просветительская работа с родителямиСамообслуживание | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи
* Муляжи овощей и фруктов
* Календарь погоды
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи
* Телевизор
* Детская мебель для практической деятельности
* Книжный уголок
* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.
 |

**Предметно-развивающая среда**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон

 («уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |
| --- |
| **Уголки развития активности детей в средней группе** |
| ***Образовательная область*** | ***Уголки активности*** | ***Содержание уголков (материалы, оборудование)*** |
|  | **Познавательное развитие детей** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность****Ознакомление с предметным окружением****Ознакомление с социальным миром****Ознакомление с миром природы** | **Уголок экспериментирования** | * 1. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).

2. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 4. Лупы, цветные стекла. 5. Пищевые красители. 6. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 7. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 8. Календарь природы. 9. Комнатные растения (по программе) с указателями. 10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.11. Магниты.12.Материал: дерево, бумага, ткань, глина.13. Дидактический материал по темам: « Транспорт», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Обувь», «Игрушки» и т.д.14. Дидактический материал по темам: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Насекомые». |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Уголок математического развития** | * 1. Комплекты цифр, математических знаков,

 геометрических фигур.* 1. Занимательный развивающий и познавательный математический

 материал, логико- математические игры.* 1. Наборы объемных геометрических фигур.
	2. Картинки с изображениями частей суток.
 |
|  | **Речевое развитие** |
| **Развитие речи****Приобщение к художественной литературе** | **Речевой уголок** | 1. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература.
2. Дидактические игры по формированию словаря.
3. Дидактические игры по развитию звуковой культуры речи.
4. Дидактические игры по развитию грамматического строя речи.
5. Дидактические игры по развитию связной речи.
6. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
7. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.
8. Книжные иллюстрации, оформленные Ю.Васнецовым,

Е. Рачевым, Е.Чарушиным. 9.Магнитофон,аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. 10. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи.11. Серии сюжетных картинок. 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Атрибуты к играм – драматизациям.14. Картотека дидактических игр по развитию речи. |
|  | **Художественно – эстетическое развитие** |
| **Приобщение к искусству****Изобразительная деятельность****Конструктивно – модельная деятельность** | **Уголок изодеятельности****Музыкальный уголок** | 1. Иллюстрации с предметами и явлениями природы, окружающей действительности, репродукции различных жанров искусства, картинки с изображением разных видов архитектуры.

2. Восковые и цветные мелки. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы.  7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11.Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель»,«Хохломская роспись».12. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.13. Макет детского сада.14. Транспорт (мелкий, средний, крупный).15. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 16. Бумага разного формата и качества.17. Природный материал.1.Музыкальные игрушки 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, деревянные ложки, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 4. . Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю» и т.д.).5. Портреты композиторов.6. Большая и настольная ширмы.7. Куклы и игрушки для различных видов театра. |
|  | **Физическое развитие** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни****Физическая культура** | **Уголок ФИЗО** | 1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности.
2. Демонстрационный материал по теме «Части тела и органы чувств человека».
3. Альбомы по темам: «Виды спорта», «Азбука здоровья».

4. Мячи средние разных цветов, мячи малые разных цветов, мячики массажные разных цветов и размеров. 5. Обручи. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. Длинная скакалка. 11. Короткие скакалки. 12. Нетрадиционное спортивное оборудование. 13. Массажные и ребристые коврики. 14. картотека подвижных игр. |
|  | **Социально-коммуникативное   развитие** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание****Ребенок в семье и обществе****Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.****Формирование основ безопасности.** | **Игровой уголок** **Уголок патриотического воспитания** | 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 2. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 3. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.4. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Моя семья» и т.д.5. Набор инструментов «Маленький плотник».6.Форма для дежурств.7. Альбомы по темам: «Правила этикета», «Профессии», «Моя семья», «Мой папа самый , самый…», «Народно – прикладное искусство».8. Плакаты по противопожарной безопасности», «Спички – детям не игрушки».9.Литература( художественная, публицистическая, фотоальбомы), связанная с национально –региональным компонентом.10. Макеты жизни и быта ханты и манси. |

* 1. **Методические материалы и средства**

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Физическая культура** |
| **Методические пособия**Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 летПензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.Сборник подвижных игр / Автор-соствитель Э.Я. Степаненкова.Физическая культура в детском саду. / Л.И. Пензулаева. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. |
| **Наглядно-дидактические пособия**Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийскх играх»; Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| **Здоровье** |
| **Методические пособия**Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.Программа «Здравствуй» / Автор М.Л.Лазарев, - М.: «Академия здоровья», 1997.Здоровый дошкольник. Змановский Ю.Ф.Программно-методическое пособие «Расту здоровым»Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие / Новикова И.М. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие /Пензулаева Л.И. - М.: Москва-Синтез, 2009-2010. |
| **«Безопасность»** |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.Прометей, 2003.Л.Логинова. 365 уроков безопасности.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |
| **Наглядно-дидактические пособия**Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Ребенок в городе. – «Детство-Пресс», 2001.О.В. Корчинова. Детский этикет. «Феникс», 2002.Н.И. Клочанов. Дорога, ребенок, безопасность. «Феникс», 2004.Ю. Давыдова, С.Романова. Один дома или Техника детской безопасности. «Феникс», 2003.Г.К. Зайцев. Уроки Айболита. «Детство-Пресс»,1999.Один дома или техника детской безопасности. «Феникс», 2003. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| **Методические пособия**Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о достопримечательностях родного города». |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Методические пособия**Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./– М.: Мозаика-Синтез, 2005.Л.В. Куцакова. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду.Авторская программа. /– М.: Совершенство,1999.Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей– М: Просвещение, 1990.О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /–М: Сфера, 2001.З.А. Богатеева. «Занятия аппликацией в детском саду». Н.Б. Халезова. «Лепка в детском саду». Э.К. Гульянц. «Что можно сделать из природного материала?».Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. |
| **Наглядно-дидактические пособия**Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.«Оригами для дошкольников». С-П., «Детство-Пресс», 2001г. Сюзанна Гирндт. М. «Разноцветные поделки из природных материалов» «Айрис-Пресс», 2007г.Л.В.Пантелеева. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./– М: Карапуз.«Волшебные полоски» И.М Петрова. С-Петербург 2000г. Детство пресс. «Кукольная комната» (ручной труд для детей 6-7 лет). С-Пет., «Детство-Пресс», 2006г.«Чудные скорлупки». С-Пет., «Детство-Пресс», 2005г.Серия «Вместе с дошкольниками»Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. /– М: Сфера,2005. |
| **Формирование основ безопасности** |
| **Методические пособия**Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). |
| **Наглядно-дидактические пособия**Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет |
| **Игровая деятельность****Методические пособия**Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в д/с. М., 2006.Павлов Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| **Методические пособия**Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающем миром (3-7 лет).Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** |
| **Методические пособия**Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаева, И.М. Первушина. Тропинка к своему «я». М. 2005.Н.В. Микляева. Поделись Улыбкою своей. Методическое пособие. «ТЦ Сфера», 2010.С.А. Козлова. Мы имеем право! Обруч, 2010. |
| **Наглядно-дидактические пособия**«Дошкольное обучение и развитие». Ярославль, 2001г «Вижу, слышу, чувствую». Уроки Мантессори. М., 2002г. «Логика» серия «Золотая коллекция д/ сада».М. «Олма-Пресс», 2001г.Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда».Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»: «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Методические пособия**Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) |
| **Наглядно-дидактические пособия**«Числа от 0 до 10». С.И. Велкова. |
| **Рабочие тетради**Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. |
| **Ознакомление с миром природы** |
| **Методические пособия**Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» / Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.С.Н. Николаева, И.А. Комарова. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., «Гном и Д», 2003. |
| **Наглядно-дидактические пособия**Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».Картины для рассматривания: «Коза с козлятями»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенятами».Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Ягоды леса»; «Ягоды садовые».Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».«Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воды».«Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воздуха».Мини-энциклопедия:-«Животные»;-«Кошки и собаки»;-«Динозавры»;-«Жизнь моря»;-«Птицы»;-«Деревья».«Где чья мама?» (школа для дошколят).«Юный эколог». С.Н. Николаева. М. «Мозаика-Синтез».«Дети планеты «Земля», 2001г.«Эколог в детском саду». С.Н. Николаева. «Домашние животные. Какие они?». Т.А. Шарыгина, М. «Гном и Д», 2002г.«Мир живой природы» М. «Аст-Пресс», 2000г.«Животные» серия «Всё обо всём». М. «Артель», 2000г.«Весь мир» серия «Всё обо всём» М. «Астрель», 2000г.«Животные» млекопитающие, птицы, рыбы». М. «Астрель», 2001г.«Азбука природы». Ридер Дайджест», 1997г.«Растения леса». О.Н. Тишурина.«По материкам и океанам». Н.П. Смирнова. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Методические пособия**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).«Комплексные занятия в средней группе детского сада». Т.Н. Бондаренко. Изд. «Учитель» 2002г..Антонимы (картинный дидактический материал).«Экологическое воспитание дошкольников» (практическое пособие). Л.Н. Проханова М. «Аркти» 2003г. «Развитие речи при ознакомлении с природой». М. А. Поваляева Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Профессии». Изд. «Мозаика-синтез».Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. «Развитие игровой деятельности дошкольников». А.В. Калиниченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. М. «Айрис-Пресс» 2004г.«Знакомство с окружающим миром и развитие речи». «Хлеб в картинках». (наглядное пособие для педагогов). М. «Гном и Д», 2005г. «Ягоды в картинках» (наглядное пособие) М. 2005г. «Гном и Д». «Грибы в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. Изд. «Гном и Д». «Деревья в картинках» (наглядный материал). М. 2005г. «Гном и Д». «Травы в картинках». (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д». «Фрукты в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д». «Овощи в картинках» (наглядное пособие) М. 2005г. «Гном и Д». «Цветы в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д».«Посуда и столовые принадлежности» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д». «Коровка», «Карапуз» (разрезной картинный материал). «Дикие животные и их детёныши» (разр. март.мат.)«Игрушки» (разр. карт.матер.)«Мебель» (разр.карт.матер.) |
| **Наглядно-дидактические пособия**Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В. |
| **Рабочие тетради**Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа.Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Средняя группа.**Перечень пособий**Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий**1. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике. Изд-во «Детство-Пресс» 2000г.
2. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие для детей и воспитателей. Изд-во «Детство-Пресс» 2000г.
3. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2001.
 |
| **Перечень пособий**1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет. – М., Просвещение, 2002.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей. Конспекты. Мнемозина, 1999.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя). – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
9. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М., 2001.
 |
| **Образовательная область «Музыка».****Перечень программ и технологий**1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
2. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
5. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
6. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
7. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
8. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
9. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
 |
| **Перечень пособий**Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  |

* 1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

освоения Программы

Мониторинг детей средней группы проводится два раза в год (в январе и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

 Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1

Таблица 1

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям  |
|  | Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтениехудожественной литературы | Художественое творчество | Музыка | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл — большинство компонентов недостаточно развиты;(низкий)
2. балла—отдельные компоненты не развиты;(средний)
3. балла—соответствует возрасту;(высокий)

**Мониторинг освоения образовательной программы**

**в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание** **(по образовательной программе)** | **Форма** **(перечень диагностических средств, методик)** | **Периодичность** | **Сроки**  | **Ответственный**  |
| **Физическая культура** | основные физические качества | методика определения физических качеств и навыков | 2 раза в год | Январьмай | Инструктор по физкультуре,медсестра |
| **Здоровье** | Воспитание культурно-гигиенических навыков | наблюдение | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| Формирование основ здорового образа жизни | беседа | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| **Коммуникация** | Речевое развитие | Показатели развития.Комплексная оценка результатов освоения Программы «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е.Вераксы,М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Учитель, 2012.Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой | 2 раза в год | Январь май | воспитатель |
| **Познание**  | Ознакомление с окружающим: предметами ближайшего окружения и природой | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| Развитие элементарных математических представлений | 2 раза в год | Январь май | воспитатель |
| Развитие знаний, умений и навыков в конструировании | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| **Чтение художественной литературы** | Знания, умения и навыки по художественной литературе | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| **Музыка** | Развитие знаний, умений и навыков в музыкальном воспитании | 2 раза в год | Январь май | музыкальный руководитель |
| **Художественное творчество** | Развитие художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) | 2 раза в год | Январь май | воспитатель |
| **Социализация** | Игровая деятельность | наблюдение | 2 раза в год | Январь май | воспитатель |
| Культура поведения | наблюдение | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| **Безопасность** | Знания, умения, навыки по безопасности | беседа | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |
| **Труд**  | Развитие трудовых навыков | наблюдение | 2 раза в год | Январьмай | воспитатель |

Мониторинг детского развития

Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица 2.

Таблица 2

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития интегративных качеств |
|  | Физическое развитие  | Любознательность, активность  | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия  | Способность решать интеллектуальныеи личностные задачи | Представление о себе , семье, обществе, государстве, мире и природе.  | Овладение предпосылками учебной деятельности  | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты; (низкий)

1. балла—отдельные компоненты не развиты; (средний)
2. балла—соответствует возрасту; (высокий)

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект (интегративные качества)** | **Содержание** **(по образовательной программе)** | **Форма** **(перечень диагностических средств,методик)** | **Периодичность** | **Сроки**  | **Ответственный**  |
| **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* …) и степень сформированности двигательных навыков.следит за внешним видом, пользуется туалетными принадлежностями, столовыми приборами, соблюдает этикет поведения за столом… | Тестовые задания в соответствии с возрастом воспитанников, наблюдения, беседы | 2 раза в год | январьмай | Инструктор по физической культуре, медсестра |
| **Любознательный** **активный** | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире  | наблюдение | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | Наблюдение, задания | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | январьмай | воспитатель  |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | январьмай | воспитатель  |
| принимает активное, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| **Эмоционально отзывчивый** | откликается на эмоции близких людей и друзей  | наблюдение | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Наблюдение, задания, вопросы | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | Наблюдение, вопросыМетодика «эмоциональная сфера ребенка» (В.Н.Минаева) | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | Диагностика изучения уровней речевой подготовленности детей к обучению в школе  | 2 раза в год | январьмай | воспитатель,  |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | январьмай | воспитатель  |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | Диагностика психосоциального развития детей. | 2 раза в год | Январь. май | воспитательпсихолог |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | Диагностика уровня математического развития детей при подготовке их к школе. | 2 раза в год | Январь, май | воспитатель, заместитель руководителя |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | Показатели развития.Комплексная диагностика уровней освоения Программы «От рождения до школы»/Под редакцией Н.Е.Вераксы,М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Подготовительная группа – М.: Учитель, 2012г..  | 2 раза в год | январьмай | воспитатель |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:**  | умение работать по правилуумение работать по образцуумение слушать взрослогоумение выполнять инструкции взрослого | Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой | 1 раз в год | апрель | психолог |
| наблюдение | 1 раз в год | май | Психолог, воспитатель |

**Мониторинг достижения детьми средней группы планируемых результатов по национально-региональному компоненту.**

Мониторинг проводится два раза в год: январь и май.

Ожидаемые результаты:

* Знание природных особенностей нашей местности: животного  и растительного      мира;
* Знание истории своей семьи, детского сада, города;
* Знание  традиций и народных игр народов Севера (ханты, манси);
* Знание об искусстве народов Севера (ханты, манси): музыкальном, литературном и художественном творчестве;
* Знать  старинные предметы народов Севера (ханты, манси), их предназначение.

Критерии:

 **Высокий уровень** - ребенок выполняет задание самостоятельно;

 **Средний уровень** - ребенок выполняет задание с помощью взрослого или наводящих вопросов;

 **Низкий уровень** - ребенок не выполняет задание даже с помощью педагога.