**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Развиваем творчество»**

**(обучение изобразительному искусству «Умелые ручки»)**

 С целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников, расширения образовательной области, воспитанникам предоставляются бесплатные услуги. Воспитатели руководствуются следующими нормативно-правовыми документами:

- «Закон об образовании»;

- ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 2 декабря 2013 года № 328 - ФЗ);

- Устав МАДОУ ДС №55;

- Положение о бесплатных образовательных услугах в МАДОУ ДС №55 «Улыбка».

 Программа «Развиваем творчество» разработана на основе «Программы эстетического воспитания» Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.

 **Целью дополнительной образовательной программы** является формирование у дошкольников творческих способностей, углубление представлений об окружающем мире, осмысление качества предметов, овладение изобразительным навыками и умениями.

**Задачи:**

* Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
* Способствовать проявлению и реализации в рисовании и лепке индивидуальных интересов и предпочтений детей, приемам раскраски и дорисовки уже созданного рисунка и декоративного оформления поверхности вылепленных изделий;
* Подводить детей к пониманию того, что в высокохудожественных произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и присутствует определенное настроение;
* Знакомить детей со скульптурой малых форм;
* Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью;
* Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности;
* Знакомить детей с различными нетрадиционными способами рисования;
* Познакомить детей с различными видами аппликаций и летки: объемная аппликация, аппликация методом обрывания, аппликация из природных материалов, лепка из соленого теста.

**Принципы** построения программы сводятся к следующему:

***1.*** ***Принцип доступности и индивидуальности,*** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

***2. Принцип постепенного повышения требований,*** заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

***3. Принцип систематичности.*** Имеется в виду непрерывность и регулярность занятий.

***4. Принцип сознательности и активности,*** предполагает обучение, опирающееся и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.

***5. Принцип повторяемости материала.***

***6. Принцип наглядности.***

 Обучение включает в себя продуктивные виды деятельности, с использованием нетрадиционных способов: рисование красками, гуашью при помощи ватных палочек, пальцев, ладошек; лепка из глины, аппликации из бумаги, ткани, пуговиц, ваты, круп и различных бросовых материалов.

**1.2. Возрастные особенности**

 Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача взрослого - развивать интерес к творчеству. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Продуктивные виды деятельности являются одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования, лепки, аппликации совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Продуктивная деятельность нетрадиционными способами позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и мелкую моторику при работе с материалами.

         Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

**1.3. Индивидуальные особенности**

 Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

 Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

 Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

 Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы работы с детьми**

 Программа рассчитана на два года обучения. Форма проведения занятий – групповая. Мальчики и девочки занимаются вместе.

**Формы работы:**

* Беседы;
* Занятия;
* Индивидуальная работа;
* Групповая работа;
* Коллективно-творческая работа;
* Работа с родителями;
* Игра;
* Оформление выставок.

 Организация обучения обеспечивает рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение как методический прием, метод иллюстративной наглядности, игровой метод.

 Организация работы по изобразительной деятельности строится на нетрадиционных техниках рисования: «пальцевая живопись», «пальцеграфия, «пальчики-палитра», монотипия, диатипи, штампы, печатки, кляксография, набрызг (разбрызгивание краски), рисование по сырой (мокрой) бумаге, рисование мятой бумагой, рисование по мятой бумаге, рисование двумя красками одновременно, набивка, акватушь, граттаж, линотипия, «цветные ниточки», рисование пластилином.

**2.2.Календарно-тематическое планирование**

 Программа рассчитана на старший дошкольный возраст детей.

Количество занятий в год: 34 занятия Длительность 1 занятия: 30 минут

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяцы**  | **Количество часов** |  |
| 1 квартал | Сентябрь  | 8 часов  | 24 часа |
| Октябрь  | 8 часов |
| Ноябрь  | 8 часов |
| 2 квартал | Декабрь  | 8 часов | 22 часа |
| Январь  | 8 часов |
| Февраль  | 8 часов |
| 3 квартал | Март  | 8 часов | 24 часа |
| Апрель  | 8 часов |
| Май  | 8 часов |
|   ИТОГО в год: | 70 часов |

**Календарно-тематическое планирование кружка «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для детей от 5 до 6 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Тема занятия* | *Количество*  | *Задачи*  | *Оборудование, наглядность* | *Дата*  |
| Практич. | Теоретич. | План  | Факт  |
| «Осенние листья» | 0,5 | 0,5 | Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.**Нетрадиционная техника:** печать листьями**.**  | Осенние листья с различных деревьев, эскизы с цветовыми композициями, гуашь, белые листы. |  |  |
| «Грибы в корзине» | 0,5 | 0,5 | Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.**Нетрадиционная техника:** рисунки из ладошки. | Альбомные листы белого цвета, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов. |  |  |
| «Роспись дымковской игрушки» | 0,5 | 0,5 | Развивать у детей умение свободно пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек; уточнить с детьми последовательность нанесения узора, приемы работы с краской; воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить. | Таблицы с элементами дымковской росписи и гончарные круги для всех детей; гуашь, кисти двух размеров; тряпочки (салфетки), подставки, стаканчики с водой; магнитофон. |  |  |
| Тарелка «Арбуз» | 0,25 | 0,75 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем изображении, учить соблюдать внешние формы предмета. | Краски акварель, картон диаметром 10 см, шнурки, тесьма (лента). |  |  |
| «Ёжик» | 0,15 | 0,85 | Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навыки работы в коллективе.**Нетрадиционная техника:** печать по трафарету. | Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь. |  |  |
| «Зачем человеку зонт» | 0,10 | 0,90 | Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навыки работы в коллективе.**Нетрадиционная техника:** печать по трафарету. | Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь. |  |  |
| «Улетаем на юг» | 0,25 | 0,75 | Развивать фантазию при выборе содержания способов изображения.**Нетрадиционная техника:** кляксография обычная. | Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочки с жидкой гуашью, поролоновые тампоны. |  |  |
| «Веселые человечки» | 0,5 | 0,5 | Учить детей выкладывать веревочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять все части тела.**Нетрадиционная техника:** волшебная веревочка. | Веревочки разного размера и цвета, контуры человеческого тела (большого и маленького размера). |  |  |
| «Первый снег» | 0,10 | 0,90 | Знакомить детей с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу; закрепить знания цветов; учить составлять композицию.**Нетрадиционная техника:** рисование пальчиками. | Тонированные темно-синим цветом листы бумаги с изображением ствола дерева, белая гуашь. |  |  |
| Тарелка «Кот» | 0,15 | 0,85 | Активизировать аналитическое мышление, способность представлению предмета в своем изображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель. Круг диаметром 10 см, цветные шнурки (ленты, тесьма), пуговицы.  |  |  |
| «Снежинки» | 0,25 | 0,75 | Учить изображать явление природы на бумаге; знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно-синий, голубой, фиолетовый); развивать длинный, плавный выход.**Нетрадиционная техника:** воздушные фломастеры –блопены. | Трафареты снежинок, воздушные фломастеры, белые листы бумаги. |  |  |
|  «Лисичка-сестричка»  | 0,15 | 0,85 | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом. | Тонированные листы бумаги, гуашь, кисточки, трафареты листы, поролоновые тампоны. |  |  |
| Дымковская игрушка«Конь» | 0,5 | 0,5 | Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирать узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора).**Нетрадиционная техника:** оттиск печатками. | Дымковские игрушки – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки. |  |  |
| Тарелка«Золотая рыбка» | 0,10 | 0,90 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, картон диаметром 10 см (круг), тесьма (шнурки, ленточки). |  |  |
| Красивые открытки для друзей» | 0,25 | 0,75 | Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения открытки. Проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в ее художественном решении. | Бумага, краски, виды открыток. |  |  |
| «Роспись декоративных тарелок для украшения» | 0,5 | 0,5 | Вызвать у детей интерес к росписи глиняных изделий. Ознакомить с принципами построения узора на круге, который расположен по краю, в центре или по всему кругу. (По краю – с ритмичным повторением или чередованием элементов; в центре – симметричное расположение во все стороны от центра путем постепенного наращивания их круг за кругом; по всему кругу – по краю и в центре, из центра, заполняя все пространство круга). | Бумага, краски, глиняные изделия. |  |  |
| «Дружок – карандашок» | 0,15 | 0,85 | Ознакомить детей с несколькими приемами закрашивания: тушевкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске округлой формы. | Бумага, карандаши. |  |  |
| Коллективная картина для украшения помещения студии «Лес, точно терем расписной…» | 0,25 | 0,75 | Вызвать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т.п.). | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации осенней природы. |  |  |
| Тарелка «Ромашка» | 0,5 | 0,5 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, круг диаметром 10 см, цветные шнурки (ленты, тесьма), пуговицы. |  |  |
| «Волшебный рисунок»  | 0,5 | 0,5 | Развивать воображение детей; учить детей рисовать с помощью ниток.**Нетрадиционная техника:** рисование веревочками.  | Нитки, листы белые А4, гуашь, палитра, кисточки, тряпочки (салфетки), стаканчики с водой. |  |  |
| Коллективная работа «Цветы луговые» | 0,5 | 0,5 | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом дважды по диагонали. Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Воспитывать интерес к сотворчеству. | Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; ножницы, простые карандаши, клей, клеенки. |  |  |
| «Обои в моей комнате» | 0,10 | 0,90 | Дать детям понятие «интерьер»; объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.**Нетрадиционная техника:** оттиск печатками + поролон. | Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы. |  |  |
| «Сказочные цветы» | 0,25 | 0,75 | Продолжать учить рисовать воздушными фломастеры, развивать воображение; развивать правильное дыхание.**Нетрадиционная техника:** воздушные фломастеры. | Воздушные фломастеры, трафареты цветов, альбомные листы, иллюстрации различных цветов. |  |  |
| Городецкая роспись«Узор на тарелочке» | 0,15 | 0,85 | Познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.**Нетрадиционная техника:** оттиск печатками. | Изделия городецких мастеров, образцы узоров и схема последовательности рисования купавки, листы в формате тарелочки, гуашь, кисточки. |  |  |
| «Филин» | 0,10 | 0,90 | Воспитывать эстетическое восприятие птиц через изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передачи фактуры, цвета, характера птицы.**Нетрадиционная техника:** тычок жесткой кистью. | Бумага, тонированная бледно-зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, иллюстрация с изображением филина. |  |  |
| «Пингвины» | 0,5 | 0,5 | Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.**Нетрадиционная техника:** печать по трафарету. | Тонированные темно-синим цветом альбомные листы, трафареты пингвинов, гуашь, кисти. |  |  |
| «Зимний лес» | 0,5 | 0,5 | Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать у детей эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.**Нетрадиционная техника:** рисунки из ладошки. | Простой карандаш, гуашь, кисти, белые листы, иллюстрации с зимним лесом. |  |  |
| Тарелочка «Львенок» | 0,25 | 0,75 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелочки. | Краски акварель; картонный круг диаметром 10 см, шнур (ленты, тесьма). |  |  |
| Силуэтная аппликация «Загадочный силуэт» | 0,15 | 0,85 | Закрепить навыки работы «от пятна», умения создавать форму образца без деталей. | Бумага, клей. |  |  |
| «Моя семья» | 0,10 | 0,90 | Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать домочадцев, добиваясь правильной передачи формы, строения, выразительности образа. | Бумага, краски, семейные фотографии. |  |  |
| «Пожарные на учении» | 0,25 | 0,75 | Учить детей, рисующих вдвоем общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета. Учить изображать человека в движении. Передавать выразительность позы. Придумывать стихотворения к плакатам. | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации человека. |  |  |
| «Солнечный день в зимнем лесу» | 0,15 | 0,85 | Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться в рисунке другого. Учить рисовать елку разными приемами. | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации. |  |  |
| «Черепаха» | 0,5 | 0,5 | Воспитывать эстетическое восприятие природы; учить изображать животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.**Нетрадиционная техника:** восковые мелки + акварель. | Белая бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации и эскизы с изображением черепахи. |  |  |
| «Выставка-продажа цветов» | 0,5 | 0,5 | Вызвать у детей интерес к изображению цветов. Научить их нескольким приемам изображения цветов и помочь им добиться выразительной, изящной передачи цветов в рисунке. Учить детей композиции. Подвести к пониманию необходимости осуществления действий контроля (сравнение, сопоставление того, что сделано, с заданной формой, определение несоответствия и его устранение). | Бумага, краски, открытки с цветами. |  |  |
| «Семеновские матрешки» | 0,15 | 0,85 | Познакомить с народным промыслом – семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины.**Нетрадиционная техника:** оттиски печатками. | Семеновские матрешки – силуэты, печатки с элементами узоров, гуашь, ватные палочки, кисти. |  |  |
| «Стройка»коллективная работа | 0,25 | 0,75 | Расширять знания об окружающем мире: о работе на стройке, о строительных специальностях. | Иллюстрации, на которых изображены строящиеся дома, люди строительных специальностей, строительные машины, листы ватмана, большие кисти, трафареты строительных машин, гуашь, кусочки поролона. |  |  |
| «Военная техника» | 0,10 | 0,90 | Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет, развивать воображение. Учить детей в мелких деталях передавать образ техники и образы военных (по их выбору). | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации военной техники. |  |  |
| Декоративная тарелка«Цветочные цветы» | 0,25 | 0,75 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, картонный круг диаметром 10 см, шнур (ленты, тесьма); пуговицы. |  |  |
| «Представление в цирке»  | 0,25 | 0,75 | Учить детей, вдвоем рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках общий предмет (цирковая арена и купол цирка). Учить выразительно изображать в движении знакомых животных. | Бумага, краски, иллюстрации цирка, животных. |  |  |
| «Ранняя весна» | 0,15 | 0,85 | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лежи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны. **Нетрадиционная техника:** монотипия пейзажная. | Репродукции картин, детские рисунки прошлых лет, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа. |  |  |
| «8 Марта» | 0,5 | 0,5 | Продолжать учить рисовать птиц и деревья, доступными средствами выразительности. Учить передавать в рисунке образ мамы, упражнять в изображении декоративных способов оформления изображения. | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации праздника. |  |  |
| «Открытка для мамы» | 0,5 | 0,5 | Учить детей рисовать различные цветы, использовать различные техники, воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.**Нетрадиционная техника:** печать по трафарету + воздушные фломастеры. | Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы сложенные как открытка. |  |  |
| «Звездное небо» | 0,10 | 0,90 | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.**Нетрадиционная техника:** свечка + акварель. | Белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба. |  |  |
| Декоративная тарелка «Коврик» | 0,5 | 0,5 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, картонный круг диаметром 10 см, шнур (ленты, тесьма); пуговицы. |  |  |
| Лепка «Птичка» | 0,25 | 0,75 | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество детей.  | Пластилин, стеки, клеенка, иллюстрации народных игрушек. |  |  |
| «Ветка с первыми листьями» | 0,15 | 0,85 | Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны; воспитывать любовь к родному краю.**Нетрадиционная техника:** оттиск печатками. | Веточка с первыми листочками, печатки силуэтом листа, кисточки, гуашь, альбомные листы. |  |  |
| «Аквариум» | 0,5 | 0,5 | Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.**Нетрадиционная техника:** рисунки из ладошки. | Белые листы, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, иллюстрации с изображениями аквариума и рыбок. |  |  |
| «Грачи прилетели» | 0,25 | 0,75 | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. **Нетрадиционная техника:** печатками из листика, рисование поролоном. | Печатки из листика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, белые листы бумаги. |  |  |
| «Хохломские ложки» | 0,15 | 0,85 | Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделий. Учить рисовать новые элементы узора – ягоды клубники, малины. | Несколько ложек с хохломским узором, таблица с элементами хохломского узора – ягодами; вырезанные из бумаги силуэты; гуашь, мягкие кисти. |  |  |
| Лепка«Гжельский чайник» | 0,5 | 0,5 | Продолжать упражнять детей в лепке изделия, состоящего из отдельных частей; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прощипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей. Продолжать знакомить детей с гжельскими изделиями, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, воспитывать уважение к их труду. | Изделия гжельских мастеров (чайники), глина (тесто) клеенки или подставки для лепки, стеки. |  |  |
| Аппликация «За горами, за долами, за дремучими лесами» | 0,10 | 0,90 | Закрепить знания детей о жанре пейзажа, особенностях изображения, обратить внимание на перспективу, задний и передний план. | Цветная бумага разных оттенков. |  |  |
| «Салют» | 0,5 | 0,5 | Познакомить детей со способом рисования воздушными фломастерами – блопенами; совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветную палитру; развивать эстетическое восприятие, расширить знания об окружающем мире.**Нетрадиционная техника:** воздушные фломастеры. | Тонированные голубым цветом листы, воздушные фломастеры разного цвета.  |  |  |
| Аппликация«Рисуем ножницами» | 0,15 | 0,85 | Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения, научить, с помощью ножниц, вырезать характерные формы; развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка. | Листы бумаги, затонированные черной гуашью, листы тонкой белой бумаги, ножницы, клей, клеенки, салфетки, кисти, карандаши, шаблоны, трафареты. |  |  |
| «Одуванчики» | 0,25 | 0,75 | Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; добиваться четкого и аккуратного изображения.**Нетрадиционная техника:** рисование веревочкой. | Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти, иллюстрации с изображением одуванчиков. |  |  |
| Лепка«Русская матрешка» | 0,5 | 0,5 | Воспитывать интерес к народному творчеству; дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; познакомить с историей русской матрешки; научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором.**Нетрадиционная техника:** рисование стекой.  | Пластилин, стеки, вода, салфетки, игрушки разных народов, сделанные из дерева, соломы. |  |  |
| «Красивый пейзаж» | 0,10 | 0,90 | Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзаж; учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.**Нетрадиционная техника:** рисование песком. | Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простой карандаш, иллюстрации с разными пейзажами. |  |  |
| Декоративная тарелка«Корзина с цветами» | 0,5 | 0,5 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, картонный круг диаметром 10 см, шнур (ленты, тесьма); пуговицы. |  |  |
| Роспись доски с городецким узором | 0,25 | 0,75 | Упражнять в рисовании городецких цветов – купавки голубого и розового цвета, в нанесении оживки с помощью кисти и ватной палочки. Учить рисовать новые элементы росписи – ромашки и розаны. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. | Изделия городецких мастеров, образцы рисунков, узоров; листы тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанные в форме кухонных досок, гуашь, мягкие кисточки, ватные палочки. |  |  |
| «Дорога и опасность» | 0,15 | 0,85 | Учить детей оформлять рисунок в стиле плакатной живописи, передавать основное содержание, учить подбирать цветовые сочетания, придумывать подписи к плакатам.  | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации по правилам дорожного движении. |  |  |
|  «День Победы» | 0,25 | 0,75 | Изучать интересы и возможности детей в рисовании. Учить создавать произведение по замыслу, передавать характерные особенности пейзажной живописи. | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации с праздником Победы. |  |  |
| Декоративная тарелка«Гжель» | 0,5 | 0,5 | Активизировать аналитическое мышление, способствовать представлению предмета в своем воображении, учить соблюдать внешние формы предмета, растягивать его по кругу дна тарелки. | Краски акварель, картонный круг диаметром 10 см, шнур (ленты, тесьма); пуговицы. |  |  |
| «Бабочка» | 0,15 | 0,85 | Совершенствовать умения детей в технике – монотипии предметной; развивать мышление, знакомить с симметрией бабочки в природе и на рисунке.**Нетрадиционная техника:** монотипия предметная. | Силуэты симметричных и ассиметричных предметов (гриб, цветок, чашка); ножницы, гуашь, изображение бабочки. |  |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Расписание занятий**

 Работа с детьми проводится по специально составленному расписанию два раза в неделю во второй половине дня.

Количество детей в группе до 10 человек.

 Учебный материал включает следующие разделы:

* Рисование (нетрадиционные методики)
* Аппликация (нетрадиционные методики)
* Лепка (нетрадиционные методики)

**3.2.Материально-техническое обеспечение**

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

* + - осенние листья с различных деревьев;
		- эскизы с цветовыми композициями;
		- гуашь;
		- белые листы;
		- альбомные листы белого цвета;
		- простые карандаши;
		- кисточки;
		- иллюстрации с изображением грибов.
		- таблицы с элементами дымковской росписи;
		- гончарные круги для всех детей;
		- подставки,
		- стаканчики с водой;
		- магнитофон.
* клей ПВА;
* краски акварель,
* картон диаметром 10 см,
* шнурки,
* тесьма (лента),
* пластилин;
* салфетки разных цветов.
* различные виды зонтов, рисунки зонтов,
* ватные палочки.
* воздушные фломастеры,
* трафареты цветов,
* иллюстрации различных цветов.
* трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.),
* поролоновый тампон для печати;
* веревочки разного размера и цвета,
* контуры человеческого тела (большого и маленького размера);
* дымковские игрушки – кони, силуэт коня,
* печатки с узорами,
* изделия городецких мастеров,
* образцы узоров и схема последовательности рисования купавки,
* восковые мелки.

Как показывает опыт, вышеобозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения видов работы, как обязательных, так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями детей.

Помещение должно быть оборудовано стеллажами, большими столами для расположения композиционных поделок детей.

Нужны и другие предметы мебели: парты, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, поделок и сувениров.

Комната для занятий должна быть светлой, просторной. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в позднее осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение.)

В кружке «Умелые ручки» дети обучаются основным приемам аппликации, работе с бумагой и картоном, тканью и природными материалами, пластилином, знакомятся с основами цветосочетаемости, учатся пользоваться инструментами и, соответственно, постоянно приучаются к технике безопасности.

**4. Список литературы**

1. Н.В.Дубровская. Приглашение к творчеству "Природа".

 Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 - 7 лет.

2. Н.В.Дубровская. "Яркие ладошки. Рисунки - аппликации".

3. Н.В.Дубровская. " Краски палитры".

4. Н.В.Дубровская. "Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения".

5. Н.А. Курочкина. " Дети и пейзажная живопись".

6. Г. Н. Давыдова. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

 **Список литературы, рекомендуемый для родителей:**

1. Н.В.Дубровская. " Краски палитры: рабочие тетради по цветоведению с детьми 5-6, 6-7 лет"

2. Н.А.Алексеевская. "Карандашик озорной"

3. Г. Н. Давыдова. " Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

**5. Приложение**