Государственное бюджетное образовательное учреждение

Детский сад № 27

 Проект

 Тема: «Правила дорожного движения»

 Рисование

 Группа №10

 Е.Р. Григорянц

 **Введение:**

 Эстетическое воспитание – это одна из важных задач. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование.

 Ребёнок имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, гуаши, фломастера.

 Этот процесс вызывает чувство радости, удивления. На занятиях по рисованию у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ дети обучаются способом сотрудничества.

 **Вторая младшая группа.**

 Ознакомление с искусством проводится на занятиях рисованием и во время самостоятельной деятельности.

 У детей четвёртого года жизни благодаря формообразующим движениям в рисунке возникают отчётливые изображения предметов. В созданном образе ребёнок находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа (у мишки круглые ушки, у девочки бантик и т.д.). Воспитатель учит детей рассматривать предмет, обводя рукой по контуру предмета. Процесс изображения сопровождается вопросами, которые направляют восприятие ребёнка на существенные детали (цветы растут в траве, её надо нарисовать). Показ приёмов изображения часто сопровождается тем, что воспитатель просит ребёнка нарисовать предмет. Этот приём способствует развитию у детей самостоятельности, активности. Игровые приёмы, беседы от лица персонажей создают живой интерес к образу, вызывают желание действовать (мишка просит нарисовать для него много разноцветных шаров).

 Во второй младшей группе продолжается развитие сюжетно – игрового замысла. Малыши осваивают технические навыки: учатся правильно держать в правой руке карандаш, кисть, не сжимая сильно пальцами, лист бумаги придерживать левой рукой, набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

 На занятиях рисованием впервые осваивают приёмы украшения листа бумаги. Педагог развивает способность замечать выразительность сочетаний цвета краски и бумаги (красивые белые кружочки на синем платье и т.д.). Дети учатся изображать простые предметы рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях. Изображать предметы разной формы (округлой, прямоугольной) и предметы состоящие из разных форм и линий (неваляшка, снеговик, тележка). **Формируется умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (неваляшки гуляют или изображать разнообразные предметы (колобок катится по дорожке).** Располагать изображения по всему листу.

 Дети закрепляют названия цветов (красный, синий, зелёный, белый, чёрный) и знакомятся с оттенками (розовый, голубой, серый).

 В младшей группе дети приобщаются к декоративной деятельности: украшают узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов.

 Воспитатель развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки с( деревьев опадают листочки, идёт дождь, снег кружится и т.д.).

 Иногда рисунки дети выполняют коллективно, такой вид работы полезен тем, что учит видеть, как постепенно создается одна большая картина.

 **«Дорога для автомобиля».**

 **Программное содержание** : учить детей умению регулировать силу нажима карандаша, учить правильно держать карандаш в правой руке, лист бумаги придерживать левой рукой. Развивать умение штриховать в одном направлении.

 **« Светофор».**

 **Программное содержание :** учить рисовать круги красного, желтого и зелёного цветов. Учить правильно держать кисть не сжимая сильно пальцами, закрашивать в одном направлении, закреплять знания о сигналах светофора.

 **Средняя группа.**

 У детей средней группы начинает формироваться художественный вкус. Они могут назвать, какие картины и иллюстрации им больше нравятся, определяют явления природы. Воспитатель знакомит детей со скульптурой малых форм. В основном это народные игрушки : дымковская, филимоновская и др.

 В средней группе дети чаще изображают то, что видели в окружающем, хотя работы ещё очень просты. Прежде чем изображать предмет, воспитатель учит умению обследовать его форму, помогает самостоятельно передать строение, основные части и некоторые характерные детали. При изображении сложных предметов, фигур, освоении технических навыков воспитатель использует показ, который сопровождает указаниями, помогающими детям запомнить последовательность действий. Развивая сюжет, воспитатель стремится к тому, чтобы дети не ограничивались только изображением персонажей (при рисовании цыплят нарисовать зелёную полянку и т.д.).

 В этом возрасте внимание детей направляется на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева. Продолжается закрепление и обогащение представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавляются новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивается умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

 В средней группе закрепляется умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, умение закрашивать рисунки кистью, карандашами, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура, проводить линии широкие всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти. Промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

 **Методика занятий по рисованию в средней группе характеризуется большей направленностью на развитие у детей самостоятельности, хотя в этой группе вводятся новые виды деятельности (декоративное рисование), освоение которого требует показа способов действий кистью.** Формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. В средней группе дети знакомятся с городецкими изделиями, учатся выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавы, розаны, листья), видеть и выделять цвета используемые в росписи.

На занятиях по рисованию в средней группе предлагаются коллективные работы, которые требуют совместных усилий, умений, согласованности действий.

 **« Пешеходный переход».**

 **Программное содержание:** закреплять умение рисовать прямые линии всей кистью. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

 **«Наша улица»**

 **Программное содержание:**  учить изображать части и элементы дороги. Закреплять умение закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура.

 **Старшая группа.**

 Дети старшей группы начинают иначе воспринимать образ в картине.

 В методике ознакомления с искусством большое значение имеет взаимосвязь наглядных и словесных методов. В этом возрасте на занятиях по рисованию воспитатель использует наглядные, словесные и практические методы, обращая внимания прежде всего на развитие у детей наблюдательности. В старшем возрасте три вида рисования: предметное, сюжетное и декоративное.

 **Предметное рисование.** У детей закрепляется умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращается внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать передавать эти отличия в рисунках. В старшем возрасте внимание детей обращается на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение), передавать движения фигур. Дети учатся располагать изображение на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать по вертикале, если вытянут в ширину, располагать по горизонтали). Закрепляются способы и приёмы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

 В старшей группе у детей вырабатывается навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, чтобы при закрашивании изображения не оставалось грубых линий. Совершенствуется умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомятся с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно – зелёный, сиреневый). Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

 **Сюжетное рисование.**

 В сюжетном рисование дети подводятся к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Закрепляется умение в расположение изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Внимание детей обращается на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов и т.д.), учатся располагать предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие деревья перед домом частично его загораживают и т.д.).

 **Декоративное рисование.**

 В декоративном рисовании продолжается знакомство с изделиями народных промыслов, закрепляются и углубляются знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, создаются изображения по мотивам декоративной росписи. Дети знакомятся с характерными элементами городецкой, гжельской росписи (бутоны, цветы, листья, травка, завитки, усики и т.д.), закрепляется умение в ритмичном расположении узоров.

В старшей группе коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. Задания могут выполняться подгруппами по 3-4 детей.

 **« Дорожный знак»**

 **Программное содержание:** закреплять знания о дорожных знаках и их назначении, упражнять в умении изображать дорожные знаки. Контур дорожного знака рисовать простым карандашом с лёгким нажимом, чтобы при закрашивании не оставалось линий. Совершенствовать знания геометрических фигур.

 **Подготовительная группа.**

 **Предметное рисование.**

 В подготовительной группе проводится рисование с натуры и по представлению на основе наблюдений и ознакомления с литературными произведениями. Сюжетно-тематическое рисование после детального обследования предметов, очертаний орнаментов – декоративное рисование.

 Четкость восприятия и правильное обследование предмета – основное в рисовании с натуры. Так же в подготовительной группе продолжается совершенствование в изображении предметов по памяти. Развивается техника изображения (плавность, ритмичность движений), расширяется набор материалов.

 В подготовительной группе формируется умение в свободном владении карандашом, в плавном повороте руки, завитков в разном направлении. При рисовании длинных линий дети рисуют всей рукой, при рисовании мелких деталей – одними пальцами. У детей развивается умение в равномерности закрашивания рисунка. Так же развивается представление о разнообразии цветов и оттенков. Дети учатся замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день, и серое – в пасмурный). Закрепляется умение различать оттенки цветов.

 **В сюжетном рисование** особое место занимают творческие задания.

 Их цель – подвести детей к образному отображению окружающей действительности. Основные задачи сюжетного рисования – научить композиционно располагать предметы, фигуры в соответствии с замыслом, выделяя главное. Расположение изображения в рисунке бывает различным (по всему листу бумаги, на полосе и т.д.). Дети учатся передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и т.д.).

 В рисунках дети передают как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений, проявляют самостоятельность в выборе темы, цветового решения.

 **Декоративное рисование** осуществляется на основе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством. Дети усваивают колорит, композицию, орнаментальные элементы, характерные для того или иного предмета (хохломская, городецкая, дымковская роспись и т. д.). Выделяют и передают цветовую гамму декоративного искусства. При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства используют характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Закрепляется умение в создании композиций на листках бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

 В подготовительной группе коллективное творчество продолжает своё развитие. Дети стремятся согласовывать свои действия учатся договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

 **« Мой дом, моя улица»**

 **Программное содержание**: закреплять представление детей об улице, умение отображать увиденное во время прогулок по улице, передавать свои впечатления. Продолжать развивать технику изображения (плавность, ритмичность движений), развивать умение в равномерности закрашивания рисунка.

 **Используемая литература:**

1. Т.Г. Казакова « Развивайте у дошкольников творчество».
2. М.А. Васильева «От рождения до школы. Программа воспитания и обучения».
3. Т. И. Данилова « Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста п.д.д.».