Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 Калининского района г.Санкт-Петербурга

План-конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по рисованию

(старшая группа)

«Осенняя березка»

Современные образовательные технологии:

игровая, здоровьесберегающая

Составила: воспитатель Руйго Т.А.

Санкт-Петербург

2015

**Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по рисованию**

**Старшая группа**

**Тема: «Осенняя березка»**

**Цель:** Расширять знания и представления детей об окружающем мире и временах года посредством художественного творчества

**Задачи:**

1. Закреплять нетрадиционный метод рисования губкой (тампонирование). Формировать чувство композиции и ритма;
2. Закреплять знания о жанре изобразительного искусства – пейзаже;
3. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе, через изображение ее образа в собственном творчестве.

**Материал:**

* Листы цветного картона формата А4
* Набор красок (гуашь)
* Кисти №2
* Листы картона формат А5 (для отбивания губки)
* Стаканчики с водой
* Кусочки губки
* Салфетки

**Предварительная работа:**

1. Наблюдение за осенней березой;
2. Знакомство со схемой строения дерева (лепка на плоскости);
3. Аппликация «Одинокое дерево»;
4. Разучивание стихотворений о березе Н.Нехаевой, А.Кулагиной;
5. Знакомство с репродукциями картин художников-пейзажистов (Шишкин, Левитан).

**Ход совместной деятельности**

 Звучит музыка: русская народная песня «Во поле береза стояла». Дети входят в зал с педагогом, останавливаются около березки.

*Педагог:* Ребята, вы узнали это деревце?

Ответы детей

*Педагог:* Правильно ребята, молодцы. Чтение педагогом стихотворения А.Кулагиной «Белая береза косы распустила»:

*Белая березка косы распустила,
Белая береза ветки опустила,
 Желтые листочки косы украшают,
 И на землю тихо, тихо опадают.*

Рассказ о березе: «Издавна на Руси береза считалась одним из любимейших деревьев. Из ее веток заплетали венки, украшали ветками дома, пели песни и ходили хороводом вокруг наряженной летами березки. О березе написано много замечательных слов.

*Ребенок:* Чтение стихотворения Н.Нихаевой «Вот березы у откоса стойко встали у реки»

*Вот березы у откоса
 Стойко встали у реки,
Засверкали в длинных косах
Желтых листьев огоньки.*

*Педагог:* В стихотворении Сергея Есенина береза описана, как символ нашей Родины, безумно любимой им. А наша Родина…(ответ детей: Россия!).

Давайте поговорим о березе. Березка имеет белый ствол с черными прожилками. Дети, а вы знаете как они называются?

*Ответ детей:* Прожилки на стволе березы называются чечевичками.

*Педагог:* Ребята, а вы знаете, для чего нужны чечевички?

*Ответы детей:* Через чечевички березка дышит.

*Педагог:* Правильно, через чечевички попадает кислород, необходимый дереву для существования. Ветви березки эластичны, листочки маленькие.

Педагог предлагает детям немного помечтать и отправиться на вернисаж (открытие выставки работ художника): «Давайте пойдем на выставку худохника-пейзажника».

*Идут на выставку, около выставки ребят встречает художник.*

*Художник:* Здравствуйте ребята, я очень рада, что вы пришли на эту осеннюю выставку. Здесь представлены мои работы. Посмотрите на них, пожалуйста. Что вам в них нравится? Что в них общего?

*Ответы детей*

*Художник:* Молодцы ребята. Они отражают красоту осенней природы. А к какому жанру они относятся?

*Ответы детей*

*Художник*: Правильно. Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом является природа. Осень раскрасила природу самыми разными красками, цвета как бы вливаются один в другой и границ перехода одной краски в другую увидеть практически невозможно. Вам понравилась выставка, ребята? Приходите ко мне в гости еще (Художник уходит)

*Педагог:* Ребята, давайте покажем осень в движении (физкультминутка):

*Листья осенние тихо* кружатся (дети кружатся, расставив руки в стороны)

*Листья под ноги тихо ложатся (*приседают)

И под ногами шуршат, шелестят (движения руками влево-вправо)

*Будто опять закружиться хотят* (дети кружатся на носочках)

*Педагог:* Дети, а вы знаете, как называется место, где пишут свои работы художники? Это место называется художественной мастерской. Давайте мы с вами на какое-то время станем маленькими художниками. Художники во время своей работы пользуются мольбертом, а мы с вами будем рисовать за столом. Занимайте же места.

*Дети садятся за столы*

Перед каждым ребенком лежит лист цветного картона формата А4; справа лежит кисть №2, кусочек губки, листочек картона для отбивания краски; в центре блюдце с желтой краской для работы губкой, стаканчики с белой и черной краской для работы кистью, стаканчик с водой; слева от ребенка лежит салфетка для вытирания рук и кисти.

*Педагог:* Рисование любого дерева начинается с рисования схемы дерева: ствол, ветки, маленькие веточки (показывает схему дерева и тут же ее убирает) и объясняет варианты рисования ветвей.

1 вариант: Набрав белой краски, снизу-вверх по направлению роста дерева рисуем ствол. От него в разные стороны отходят ветви. От основных ветвей отходят более тонкие веточки. Все веточки тянутся к солнышку вверх. (педагог показывает руками рост ветвей)

2 вариант: Ветки рисуются дугами, опускающимися вниз от основного ствола дерева к земле (педагог показывает другую схему дерева).

Для рисования листвы мы воспользуемся губкой. Кончик губки опускается в краску, затем аккуратно отбивается на листочке, рядом лежащего картона. Мягкими движениями ударяем губкой по месту, где нарисованы ветви дерева.

Рекомендации детям: при работе губкой стараться не делать плотных покрытый краской; движения губкой должны быть мягкими и ритмичными.

(Педагог наглядно показывает технику рисования губкой)

Всего на несколько минут педагог показывает рисунок березки, выполненный ею.

*Дети приступают к рисованию.*

(Итог) *Педагог*: молодцы ребята. Посмотрите, какие у вас получились хорошие рисунки. Мне все ваши работы нравятся. Давайте сделаем выставку наших работ в группе.

*Дети вместе с воспитателем выходят из зала.*