**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка» п. Малиновский»**

Протокол № 1 Утверждаю:

Педагогического совета зав. МАДОУ д/с «Улыбка»

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бычкова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**компенсирующего вида с ТНР «Б» «Звездочки»**

**на 2015-2016 учебный год**

**Воспитатели: Ярикова Наталья Евгеньевна**

**Кондратьева Наталья Викторовна**

**п. Малиновский, 2015г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Страница** |
| 1. | Пояснительная записка |  |
| 2. | Познавательное развитие |  |
| 2.1 | Мир человека и мир природы |  |
| 2.2 | Математические представления |  |
| 3. | Художественно – эстетическое развитие |  |
| 3.1 | Рисование, лепка |  |
| 3.2 | Конструктивная и продуктивная деятельность |  |
| 3.3 | Художественная литература |  |
| 4. | Экология для малышей |  |
| 5. | Программа дополнительного образования «Безопасное детство» (2-7 лет) |  |

# Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы «Б» компенсирующего вида с ТНР «Звездочки» разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ д/с «Улыбка», в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 17.10.2013 года №273-ФЗ, СанПиН 2.4.1.3049-13 и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Она направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, на подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процесс се разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Образовательные задачи решаются через:

* интегративный подход во всех видах деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет.***

Подготовительную группу «Б» компенсирующего вида с ТНР «Звездочки» посещают 15 детей в возрасте от 6 до 7 лет, из них 4 девочки и 11 мальчиков.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный **вид** деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно образовательная деятельность организована в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом МАДОУ д/с «Улыбка» на 2015 – 2016 учебный год. На основании годового календарного учебного графика определено количество часов, отведенных на непосредственно образовательную деятельность: 36 недель и 3 дня. Учебный год в МАДОУ д/с «Улыбка» установлен с 01 сентября 2015г. по 31 мая 2016г.

Педагогическая диагностика проводится в форме наблюдения и беседы с детьми с 23.05.2015 по 31.05.2015 г. (по методике Верещагина Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса» Старшая группа. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», СПб..).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 30 минут в день. В середине НОД статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовываются в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Общее количество НОД в неделю – 17 (8 час.30 мин).

Дети посещают 1 занятие по интересам, которое направлено на обеспечение равных стартовых возможностей детей дошкольного возраста и включает виды деятельности и области знания ребенка, реализующее вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения:

- развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия, эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными материалами и развития детского творчества **«Детский дизайн»**.

приложение № \_\_\_

к приказу № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

***Режим дня в холодный период года***

***группы компенсирующего вида с тяжелыми нарушениями речи***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **подготовительная группа**  **(6-7 лет)** |
| Приём детей, консультирование родителей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика (по расписанию) | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, дежурство детей, завтрак | 8.25-8.40 |
| **Самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа логопеда, психолога** | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) | 9.00-10.50  по подгруппам |
| Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры), художественное творчество |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки | 10.50-12.40 |
| Подготовка к обеду, дежурство, чтение художественной литературы, обед | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.05-15.15 |
| Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, игры | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Непосредственно образовательная (оздорозовательная) деятельность во 2 половину дня | - |
| Игры и труд. Совместная и самостоятельная деятельность детей в мини-центрах, кружках, студии | 15.40-16.50 |
| **Самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа логопеда, психолога, воспитателя** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки | 16.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, дежурство, ужин | 18.15-18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, консультирование родителей | 18.30-19.00 |
| Уход домой, прогулка, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-21.00 |
| ИТОГО  Дневной сон:  Прогулка  Объем образовательной нагрузки (в неделю)  Самостоятельная деятельность | 2 ч. 10мин  3ч.20 мин  8ч. 30 мин  3 часа |

- строго регламентированное время,

- гибкий режим,

**Годовой календарный учебный график работы**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад «Улыбка» п. Малиновский**

**на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **продолжительность** | **кол-во нед/**  **кол-во дней** |
| период учебного года | 01.09.2015 – 31.05.2016 | 39 недель и 1 день |
| недельный режим работы | 5 дней | 196 дней |
| праздничные дни | 04.11.2015г.   * 1. – 08.01 2016г.   23.02.2016г.  08.03.2016г.  02.05.2016г.  09.05.2016г. | 13 дней |
| летний период | 01.06.2016г. -31.08.2016г. |  |
| кол-во учебных недель  за период обучения старшего дошкольного возраста | 36 недель, 3 дня | |
| кол-во учебных недель  за период обучения раннего и младшего возраста | 36 недель, 3 дня | |

Приложение № \_\_\_\_

к приказу №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности***

***МАДОУ д/с «Улыбка» на 2015-2016 учебный год***

***Подготовительная группа компенсирующего вида с ТНР «Б» «Звездочки»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***ДНИ НЕДЕЛИ*** | ***ВИДЫ ЗАНЯТИЙ*** |
| **Понедельник**  ***«День радостных встреч с народной игрой»*** | **1. Мир природы и мир человека 9.00-9.30 (2 подгр.)**  **9.40-10.10 (1 подгр.)**  **2. Логопедическое 9.00-9.30 (1 подгр.)**  **9.40-10.10 (2 подгр.)**  **3. Физическое развитие 11.10-11.40 (на прогулке)**  **4. Рисование 16.15- 16.45** |
| **Вторник**  ***«День искусства»*** | **1. Развитие математических представлений**  **9.00-9.30**  **2. Музыка 9.40-10.10**  **3.Конструировани 15.40-16.10** |
| **Среда**  ***«Сладкий вечер»*** | **1. Логопедическое 9.00-9.30 (1 подгр.)**  **9.40--10.10 (2 подгр.)**  **2. Развитие математических представлений**  **9.00-9.30 (2 подгр.)**  **9.40-10.10 (1 подгр.)**  **3. Физическое развитие 10.20- 10.50** |
| **Четверг**  ***«День театра"*** | **1. Логопедическое 9.00-9.25 (1 подгр.)**  **9.35-10.00(2 подгр.)**  **2.Лепка/аппликация 9.00 -9.25 (2подгр.)**  **9.35 -10.00 (1 подгр.)**  **3. Физическое развитие 10.10-10.40** |
| **Пятница**  ***«День труда»*** | **1. Занятие по интересам «Детский дизайн»**  **9.00 - 9.30**  **2. Логопедическое 9.40 -10.00**  **3. Музыка 10.20 -10.50**  **4. Художественная литература 15.40 – 16.10** |
| **Кол-во, время**  **ООД** | **17 НОД по 30 мин**  **510мин=8ч 30мин** |

**Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций * Беседа * Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям * Игра, игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование на тему прочитанных произведений * Обсуждение * Использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур * Сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций Рассматривание иллюстраций * Чтение * Беседа * Использование ТСО * Рассказ * Самостоятельная продуктивная деятельность | * Украшение личных предметов * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность * Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); * Конструирование на тему прочитанных произведений * Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям * Создание детской библиотечки * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим** | **Алгоритм проведения** | **Длительность** | **Примечание** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 10-12 мин | Кол-во ОРУ: 8-10 (повторы 5-6 раз)  Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю |  |  |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю (2 – зале, 1 – на свежем воздухе) | 30 мин  вводн.ч – 3-5 мин.  Осн.ч. – 21- 26 м.  Заключ. ч. – 3-4 мин. | Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы4-5 раз),  Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое),  Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | По необходимости | 1-3 мин | Комплекс состоит из 3-5 упражнений  Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю |  | В соответствии с программой и временем года |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю | 15 мин | По плану воспитательно-образовательной работы |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю | 40 мин. | 2я неделя месяца |
| Неделя здоровья | 2 раза в год:  февраль |  | 2я неделя месяца |
| День здоровья | ежедневно | 15 мин | 1-я неделя месяца |
| Активный двигательный подъем | ежедневно | 15 мин | После сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 1-2 упр | Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |  |  |
| Динамическая пауза | по необходимости | 5-10 мин. | Вместо вечерней прогулки |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | 1 час | Зимний и летний |
| Игры с движениями и  словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **1-4**  **Тема**  **«Как я провел лето»** | **II неделя**  **7-11**  **Тема**  **«ПДД»** | **III неделя**  **14-18**  **Тема**  **«Осень. Осенние месяцы. Безопасность на дороге»** | **IV неделя**  **21-25**  **Тема**  **«Овощи. Труд взрослых в огороде»** | **V неделя**  **28.09-02.10**  **Тема**  **«Фрукты. Труд взрослых в садах»** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Как я провел лето» | «ПДД» | «Осень. Осенние месяцы. Безопасность на дороге» | «Овощи. Труд взрослых в огороде» | «Фрукты. Труд взрослых в садах» |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Сравнение предметов по длине, ширине, высоте  2.Множества | 1.Путешествие в стране математики  2. Математика в дорогу | 1. Состав числа.  2. Знаки «+», «-» | 1. Математические знаки <, >  2. Составление задач с использованием знаков | 1. Множества  2.Составление задач |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Чтение стихотворения  В. Берестов  «Веселое лето» | Разучивание стихотворения (отрывок)  С. Михалков  «Велосипедист» | «О чём печалишься осень?» чтение стихотворений об осени | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Чтение рассказа  В. Сутеев  «Мешок яблок» |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). |  | «Улица»  (из строительного материала) | «Ветка рябины»  (из бумаги) | Огород  (из бросового материла) | Фрукты  (оригами) |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) |  | Улетает наше лето (коллективное) | Пейзажная живопись | Рисование пейзажа «Осень» | Натюрморт «Фрукты» |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) |  | -------- | «Осенний лес» | -------- | «Витрина магазина» |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | ------- | «Улицы поселка (ПДД)» | --------- | «Осенний натюрморт» | ------- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **5-9**  **Тема**  **«Насекомые и пауки»** | **II неделя**  **12-16**  **Тема**  **«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»** | **III неделя**  **19-23**  **Тема**  **«Ягоды и грибы. Лес осенью»** | **IV неделя**  **26-30**  **Тема**  **«Домашние животные»** |  |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Насекомые и пауки» | «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» | «Ягоды и грибы. Лес осенью» | «Домашние животные» |  |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1. Составление задач 2.Задача | 1.Счет двойками 2.Ориентировка на плоскости двойками | 1.Многоугольник 2.Числовой ряд | 1.Задача  2.Числовой ряд |  |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей» | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | Чтение рассказа  В. Сутеев  «Под грибом» | Разучивание стихотворения  В.Берестов  «Знакомый» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | Насекомые и пауки  (из проволоки) | Водоплавающие птицы (утка)  (оригами) | «Корзиночка»  (Оригами) | «Домашние животные»  (работа с природным материалом) |  |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Бабочки, которые видели летом | Выразительный и ловкий карандаш | Деревья смотрят в озеро | Птицы и животные |  |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | --------- | «Лебедушка» | ------- | «Наш уголок природы» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | «Бабочки-красавицы» | -------- | « Корзина с грибами и ягодами» | -------- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **2-6**  **Тема**  **«Дикие животные наших лесов»** | **II неделя**  **9-13**  **Тема**  **«Наша страна, наш округ»** | **III неделя**  **16-20**  **Тема**  **«Я и моя семья»** | **IV неделя**  **23-27**  **Тема**  **«Наш поселок»** |  |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Дикие животные наших лесов» | «Наша страна, наш округ» | «Я и моя семья» | «Наш поселок» |  |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Объемные геометрические фигуры  2.----- | 1.Единица измерения длины – метр  2.Деление на равные части | 1.Решение задач 2.Соотношение числа и количества | 1.Монеты  2.Решение задач |  |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Чтение сказки  Мамин – Сибиряк  «Про зайца – длинные уши..» | «Айога»  Чтение нанайской сказки | Малые фольклорные формы | Разучивание стихотворения  З.Александрова  «Родина» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | «Волшебные цилиндры»  (работа с бумагой и картоном) | «Кулон из бересты»  (из природного материала) | «Кармашек для расчесок»  (работа с тканью) | « Здания поселка»  (работа со строительным материалом) |  |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Кто в лесу живет? | С чего начинается Родина?  (Мой дом) | Рисование «Расскажу вам о себе» | Портрет моей мамы |  |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | ------------ | «Кто в лесу живет?» | ----------- | «Пластилиновый спектакль» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | « Кто в лесу живёт?» | ------------ | «Качели – карусели» (детская площадка) | ------------ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **30.11-4.12**  **Тема**  **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **II неделя**  **7-11**  **Тема**  **«Зима. Зимующие птицы»** | **III неделя**  **14-19**  **Тема**  **«Посуда»** | **IV неделя**  **21-25**  **Тема**  **«Комнатные растения »** | **V неделя**  **28 - 31**  **Тема**  **«Новогодний праздник»** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Одежда, обувь, головные уборы» | «Зима. Зимующие птицы» | «Посуда» | «Комнатные растения » | «Новогодний праздник» |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Решение задач 2.Условная мерка | 1.Геометрические фигуры 2.Ориентировка на плоскости | 1.Множества 2.Геометрические фигуры | 1.Математические знаки «<», « >» 2.Единица измерения длины - сантиметр | 1.Измерение высоты 2.Решение задач |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Малые фольклорные формы | Заучивание стихотворения Е.Трутневой  «Первый снег»  Малые | Рассказывание сказки  «Федорино - горе» | Разучивание стихотворения «Фиалка» | Стихотворения к новогоднему празднику – работа по содержанию . |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | Шапка из газеты  (оригами) | «Кормушка для зимующих птиц»  (из бросового материала) | «Баночка»  (из бумажных трубочек) | Кактус  (оригами) | «Елочные игрушки»  (из бумаги) |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Украшаем одежду хантыйским узором | Зимующие птицы | Декоративно – прикладное искусство  «Хохлома» | Зима. Морозные узоры | Новый год |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | --------------- | «Нарядный индюк» | ------------ | «Чудо – букет» | ---------- |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | «Шляпы, короны и кокошники» | ----------- | « Поднос» | -------- | «Цветочные снежинки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **1-5**  **Каникулы** | **II неделя**  **4-8**  **Каникулы** | **III неделя**  **11-15**  **Тема**  **«Транспорт. Профессии на транспорте»** | **IV неделя**  **18-22**  **Тема**  **«Профессии взрослых. Трудовые действия»** | **V неделя**  **25-29**  **Тема**  **«Мебель»** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | ----------- | ------------ | «Транспорт. Профессии на транспорте» | «Профессии взрослых. Трудовые действия» | «Мебель» |
| Познавательное развитие. Математические представления. | ---------- | ------------ | 1.Сравнение по размеру  2.Соотношение предметных ситуаций | 1.Геометрические фигуры 2.Математические знаки «<», «>» | 1.Сложение и вычитание 2.Знакомство с весами |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | ------------ | ------------ | Разучивание отрывка  А. Барто  «Жил на свете самосвал» | Чтение рассказа В.Драгунского  «Друг детства» | С. Маршак  «Откуда стол пришел?» работа по содержанию стихотворения. |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | ---------- | ----------- | «Суда по чертежам»  (Работа со строительным материалом) | «Чудный лесник» | «Стол, стул»  (работа со строительным материалом) |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | ---------- | ----------- | Мы едем, едем | Русская матрешка | Рисование пейзажа  (графика, живопись) |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | ----------- | ---------- | «Едем, гудим с пути уйди»  (Транспорт для путешествий) | -------------- | «Бабушкины сказки» |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | ----------- | ------------ | -------------- | «Домик с трубой и сказочный дым» | ------------ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **1-5**  **Тема**  **«Орудия труда. Инструменты»** | **II неделя**  **8-12**  **Тема**  **«Животные жарких стран»** | **III неделя**  **15-19**  **Тема**  **«День Защитников Отечества»** | **IV неделя**  **22-26**  **Тема**  **«Аквариумные и пресноводные рыбы»»** |  |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Орудия труда. Инструменты» | «Животные жарких стран» | «День Защитников Отечества» | «Аквариумные и пресноводные рыбы»» |  |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Измерение площади предметов 2.Решение задач | 1.Счет пятерками 2. в пространстве | 1.Решение 2.Геометрические фигуры задач | 1.-------  2.Сравнение по длине |  |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Пересказ рассказа  Л.Черский  «Метла и старый барабан» | Малые фольклорные формы | Разучивание стихотворения  И.Гурина  «Военный праздник» | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»  А.С Пушкин |  |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | «По замыслу  (бросовый» материал) | Жираф  (оригами) | «Самолет»  (из строительного материала) | ---------- |  |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Городецкие узоры | Животные жарких стран | Я с папой | День защитника Отечества |  |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | ----------- | «Кто в Африке живет?» | --------- | «На дне морском» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | «Аквалангисты фотографируют кораллы» | ---------- | «Как мой папа спал, когда был маленьким» | ----------- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **29.02-04.10**  **Тема**  **«Ранняя весна. Мамин праздник»** | **IIнеделя**  **7-11**  **Тема**  **«Наша Родина – Россия»** | **III неделя**  **14-18**  **Тема**  **«Электро-приборы»** | **IV неделя**  **21--25**  **Тема**  **«Путешествие по миру»** | **V неделя**  **28 -01.04**  **Тема**  **«Москва – столица России»** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Ранняя весна. Мамин праздник» | «Наша Родина – Россия» | «Электроприборы» | «Путешествие по миру» | «Москва – столица России» |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Решение задач 2.Геометрические фигуры | 1.------  2. Состав числа | 1.Составление задач 2.Измерение длины с помощью линейки | 1.Знакомство с мерой веса – килограмм 2.Симметрия | 1. глубины  2.Решение задач |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». | Чтение  К.Д.Ушинского  «Наше отечество» | Малые фольклорные формы | М. Зощенко  «Великие путешественники» - пересказ рассказа | Разучивание стихотворения  И. Векшегонова  «Здесь Кремль» |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | «Открытка на 8 марта»  (оригами) | --------- | Электроприборы  (из бросового материала) | «Пароход с двумя трубами»  (работа с бумагой) | «Разнообразные мосты»  (из строительного материала |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Рыбки играют | Цветы для мамы  (бабушки) | Русская народная игрушка | Дымковская барышня | Гжельская роспись |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | ------------ | «Конфетница для мамочки» | ------------- | «Туристы в горах» | ------------ |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | «Пушистые картины» | ---------- | «По замыслу» | ------------ | «Клумба» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **4-8**  **Тема**  **«Космос. Планета земля»** | **II неделя**  **11-15**  **Тема**  **«Перелетные птицы»** | **III неделя**  **18-22**  **Тема**  **«Школа. Школьные принадлежности»»** | **IV неделя**  **25-29**  **Тема**  **«Поздняя весна. Весенние цветы»** | **-** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Космос. Планета земля» | «Перелетные птицы» | «Школа. Школьные принадлежности»» | «Поздняя весна. Весенние цветы» |  |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Измерение объема жидкости  2.Измерение | 1.Временные представления 2.Однозначное соответствие | 1.Ориентировка на листе бумаги  2.Решение задач | 1.Множества 2.Преобразование геометрических фигур |  |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Разучивание стихотворения  Г.Виеру  «Ракета» | В.Орлов  «Ты лети к нам скворушка…» - работа по содержанию стихотворения | Г.Горецкий  Перессказ  «После школы» | Творческое рассказывание  «Как разбудили клен» |  |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная и продуктивная деятельность). | «Ракета с космонавтом» | «Перелетная птица»  (из природного материала) | «Закладка»  (работа с картоном) | «Весенний букет»  (работа с бумагой) |  |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | Фантастические цветы | Космос | Золотые облака | День Победы |  |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | «В далеком космосе» | --------- | «Азбука в картинках» | -------- |  |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | --------- | «Голуби на черепичной крыше» | --------- | «Весна»  (весенние картины в рамочках) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **I неделя**  **2--6**  **Тема**  **«Насекомые весной»** | **II неделя**  **9-13**  **Тема**  **«Труд взрослых. ПДД»** | **III неделя**  **16-20**  **Тема**  **«Лето. Полевые цветы»** | **IV неделя**  **23-27**  **Тема**  **«До свидания, детский сад!»** | **V неделя**  **30-31**  **Тема**  **Итоговая викторина «Приключения Незнайки по дороге в 1 класс»** |
| Познавательное развитие. Мир человека и мир природы | «Насекомые весной» | «Труд взрослых. ПДД» | «Лето. Полевые цветы» | «До свидания, детский сад!» | Итоговая викторина «Приключения Незнайки по дороге в 1 класс» |
| Познавательное развитие. Математические представления. | 1.Часы  2.Решение задач | 1. Количественный счет  2.Условные мерки. | 1.Математические знаки «<», «>»  2.КВН | 1.Математическая викторина |  |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественная литература | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Чтение стихотворения  «Чем пахнут ремесла?»  Дж. Родари | Чтение сказки В.Катаева  «Цвети-семицветик» | Итоговая литературная викторина |  |
| Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность). | «Жучки и паучки»  (из природного материала) | «Дорожные знаки»  (из бумаги ) | «Василек» (оригами) | «Детский сад»  (из строительного материала) | -------- |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | ------ | ------ | Полевые цветы | Экспериментирование в изодеятельности | До свидания, детский сад |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | «Бабочки - красавицы» | -------- | «Мы на луг ходили мы лужок лепили» | ------- |  |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | --------- | «Лягушонок и водяная лилия» | -------- | «Ажурная закладка для букваря» |  |

**Модель совместной деятельности взрослых и детей (тематический план)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **1-4** | **II неделя**  **7-11** | | **III неделя**  **14-18** | | **IV неделя**  **21-25** | | | **V неделя**  **28.09-02.10** |
| Как я провел лето. | ПДД | | «Осень. Осенние месяцы. Безопасность на дороге» | | «Овощи. Труд взрослых в огороде» | | | «Фрукты. Труд взрослых в садах» |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Выставка рисунков «Воспоминания о лете» | Макет «ПДД» | | Экскурсия по поселку (наблюдение за дорожным движением и дорожными знаками) | | Тематическое развлечение  «Веселая ярмарка» | | | Коллаж |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **5-9** | **II неделя**  **12-16** | | **III неделя**  **19-23** | | **IV неделя**  **26-30** | | |  |
| Насекомые и пауки | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | | Ягоды и грибы. Лес осенью | | Домашние животные | | |  |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Презентация «Насекомые» |  | | Викторина  «Ягоды и грибы нашего края» | | Литературный вечер  «Русские народные сказки»  (о животных) | | |  |
|  |  | | **Ноябрь** | |  | | |  |
| **I неделя**  **2-6** | **II неделя**  **9-13** | | **III неделя**  **16-20** | | **IV неделя**  **23-27** | | |  |
| «Дикие животные наших лесов» | «Наша страна, наш округ» | | «Я и моя семья» | | «Наш поселок» | | |  |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Просмотр познавательного фильма  «Ребятам, о зверятах» | Рассказ воспитателя о Севере и северном олене | | Социально - нравственная беседа  «Мужчины и женщины в семье» | | Мини - музей  «Наш поселок» | | |  |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **30.11-4.12** | | **II неделя**  **7-11** | | **III неделя**  **14-18** | | **IV неделя**  **21-25** | **V неделя**  **28-31** | |
| «Одежда, обувь, головные уборы» | | «Зима. Зимующие птицы» | | «Посуда» | | «Комнатные растения» | «Новогодний праздник» | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Тематический коллаж | | Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев» | | Познавательная беседа «История о посуде» | | Викторина  «Комнатные растения» | Выставка новогодних игрушек  «Мастерская Деда Мороза» | |
| **Январь** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **Каникулы** | | **II неделя**  **11-15** | | **III неделя**  **18-22** | | **IV неделя**  **25-29** |  | |
|  | | Транспорт. Профессии на транспорте. | | Профессии взрослых. Трудовые действия. | | Мебель |  | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
|  | | Брейн – ринг  «Умники и Умницы» | | Викторина | | Творческая мастерская  «Моя комната» |  | |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **1-5** | | **II неделя**  **8-12** | | **III неделя**  **15-19** | | **IV неделя**  **22-26** |  | |
| Орудия труда.  Инструменты. | | Животные жарких стран | | День Защитников Отечества | | Аквариумные и пресноводные рыбы |  | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Тематическая викторина | | Театрализация  «Доктор Айболит» | | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | | Создание коллективной работы «Рыбки в аквариуме» |  | |
| **Март** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **29.02-4.03** | | **II неделя**  **7-11** | | **III неделя**  **14-18** | | **IV неделя**  **21-25** | **V неделя**  **28.03-1.04** | |
| «Ранняя весна. Мамин праздник» | | «Наша Родина – Россия» | | «Электроприборы» | | «Путешествие по миру»  (карта и глобус) | «Москва – столица России» | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Праздник «8 Марта» | | Стенгазета  «Наша Родина – Россия» | | Интеллектуальная игра «Эрудит» | | Выставка рисунков  «Мир глазами детей» | Презентация  «Москва – столица нашей Родины» | |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **4-8** | | **II неделя**  **11-15** | | **III неделя**  **18-22** | | **IV неделя**  **25-29** |  | |
| «Космос. Планета Земля» | | «Перелетные птицы» | | «Школа. Школьные принадлежности» | | «Поздняя весна. Весенние цветы» |  | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Макет «Космос» | | Игра – инсценировка  «Скворец и воробей» | | Викторина «Путешествие в страну знаний» | | Выставка творческих работ |  | |
| **Май** | | | | | | | | |
| **I неделя**  **2-6** | | **II неделя**  **9-13** | | **III неделя**  **16-20** | | **IV неделя**  **23-27** | **V неделя**  **30-31** | |
| «Насекомые весной» | | «Труд взрослых весной. ПДД» | | Лето. Полевые цветы. | | «До свидания, детский сад!» | Итоговая викторина «Приключения Незнайки по дороге в 1 класс» | |
| **Итоговое мероприятие** | | | | | | | | |
| Театрализация «Муха Цокотуха» | | Спортивное развлечение «Уважайте светофор» | | Выставка поделок  «Пластилиновое лето» | | Праздник «Проводы в школу» | Брейн - ринг «Умники и Умницы» | |

**Содержание психолого – педагогической работы**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Мир природы и мир человека.**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

**Задачи:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

* Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
* Формировать предпосылки трудовой деятельности:
* продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
* дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
* Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
* Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

* Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
* Развивать самостоятельную познавательную активность;
* Обогащать сознание детей новым содержанием. Способствующим накоплению представлений о мире;
* Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):
* знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символами Олимпийских игр и пр.);
* закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
* формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
* формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы. части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
* показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
* Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
* Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
* расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
* развивать интерес к событиям спортивной и физической жизни страны;

знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

* Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
* продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
* расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
* На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
* Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
* Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

* Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
* знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
* формировать интерес к книге как к источнику информации;
* Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
* формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
* формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
* формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
* Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (**Мир природы и мир человека)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
|  | 1 | **------** | **--------** | **---------** | **---------** |
|  | 2 | 7 | ПДД | 1.Расширять представления о правилах дорожного движения.  2.Развивать диалогическую речь.  3.Воспитывать умение выслушивать друг друга. |  |
|  | 3 | 14 | Осень. Осенние месяцы. Безопасность на дороге | 1.Расширять представления об осени и типичных осенних изменениях в природе.  2.Развивать зрительное внимание, воображение.  3.Воспитывать эмоциональный отклик на изображения на картине. |  |
|  | 4 | 21 | Овощи. Труд взрослых в огороде | 1.Уточнять знания детей об овощах и трудовых действий в огороде.  2.Развивать логическое мышление и познавательный интерес детей.  3.Воспитывать уважение к труду взрослых. |  |
|  | 5 | 28 | Фрукты. Труд взрослых в садах | 1.Уточнять знания детей о фруктах и трудовых действий в саду.  2.Развивать логическое мышление и познавательный интерес детей.  3.Воспитывать уважение к труду взрослых. |  |
| **Октябрь** | | | | | |
|  | 1. | 5 | Насекомые и пауки | 1.Расширять представление детей о насекомых и пауках, их внешнем виде и образе жизни.  2.Развивать мышление, воображение.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 2. | 12 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | 1.Расширять представления детей о перелетных и водоплавающих птицах, их внешнем виде, образе жизни.  2.Развивать память, речевой слух.  3.Воспитывать любовь к природе |  |
|  | 3. | 19 | Ягоды и грибы. Лес осенью | 1.Обобщить представления детей об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания.  2.Развивать восприятие и внимание.  3.Воспитывать любознательность, инициативность. |  |
| 9. | 4. | 26 | Домашние животные | 1.Уточнять знания детей об особенностях жизни домашних животных и их детенышей. Расширять представления о пользе домашних животных.  2.Развивать внимание, наблюдательность.  3.Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к животным и их детенышам. |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 10 | 1. | 2 | Дикие животные наших лесов | 1.Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни.  2.Развивать память, мышление, навыки общения.  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| 11 | 2. | 9 | Наша страна, наш округ | 1.Формировать представления о России, как о стране в которой мы живем и Ханты-Мансийском округе.  2.Развивать память, мышление.  3.Воспитывать чувства гордости за Родину. |  |
| 12 | 3. | 16 | Я и моя семья | 1.Расширять знания о семье.  2.Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.  3.Воспитывать уважение, заботливое отношение к своей семье. |  |
| 13 | 4. | 23 | Наш поселок | 1.Совершенствовать знания о родном поселке и его достопримечательностях.  2.Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи.  3.Воспитывать любовь и уважение к родному поселку. |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| 14 | 1. | 30 | Одежда, обувь, головные уборы | 1.Систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах, материалах, из которых они сделаны.  2.Развивать творческое воображение.  3.Воспитывать инициативу, самостоятельность. |  |
| 15 | 2. | 7 | Зима. Зимующие птицы | 1.Обобщать представления о зиме и типичных зимних явлениях в природе.  2.Развивать все виды восприятия.  3.Воспитывать чувство заботы о зимующих птицах. |  |
| 16 | 3. | 14 | Посуда | 1.Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, материалах, из которых она сделана.  2.Развитие связной монологической речи.  3.Воспитывать самостоятельность, инициативность. |  |
| 17 | 4. | 21 | Комнатные растения | 1.Систематизировать представления о комнатных растениях, способах размножения комнатных растений, уходе за ними.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать бережное отношение к живой природе. |  |
| 18 | 5. | 28 | Новогодний праздник | 1.Формировать представление детей о традициях празднования нового года.  2.Развивать речевой слух, внимание.  3.Воспитывать интерес к праздникам. |  |
| **Январь** | | | | | |
| 19 | 1. | 11 | Транспорт. Профессии на транспорте | 1.Совершенствовать знания детей о транспорте и профессиях связанных с транспортом.  2.Развивать мышление, речевой слух.  3.Воспитывать уважение к людям разных профессий. |  |
| 20 | 2. | 18 | Профессии взрослых. Трудовые действия | 1.Формировать представления о труде разных профессий, об их важности.  2.Развивать речевой слух, память.  3.Воспитывать уважение к людям разных профессий. |  |
| 21 | 3. | 25 | Мебель | 1.Расширять и систематизировать представления о предметном мире, мебели, ее частях.  2.Развивать зрительное внимание, мышление.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
| **Февраль** | | | | | |
| 22 | 1. | 1 | Орудия труда. Инструменты | 1.Совершенствовать знания детей о назначении рабочих инструментов и соблюдения техники безопасности при работе с орудиями труда.  2.Развивать умения соотносить орудия труда, выполнения трудового процесса с названием профессии.  3.Воспитывать интерес к трудовой деятельности. |  |
| 23 | 2. | 8 | Животные жарких стран | 1.Уточнять и расширять представления о животных жарких стран, их внешнем виде и месте обитания.  2.Развивать творческое воображение, память.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
| 24 | 3. | 15 | День защитника Отечества | 1.Расширять представления детей о Российской армии; продолжать знакомить с военными профессиями, родами войск.  2.Развивать зрительное восприятие и внимание.  3.Воспитывать любовь к Родине. |  |
| 25 | 4. | 22 | Аквариумные и пресноводные рыбы | 1.Совершенствовать знания детей о пресноводных и аквариумных рыбах.  2.Развивать мышление, слуховую память.  3.Воспитывать доброжелательность, навык сотрудничества. |  |
| **Март** | | | | | |
| 26 | 1. | 29 | Ранняя весна. Мамин праздник | 1.Уточнять и обобщать знания о характерных признаках ранней весны и истории весеннего праздника 8 марта.  2.Развивать воображение, логическое мышление.  3.Воспитывать интерес к явлениям природы и уважительное отношение ко всем женщинам. |  |
| 27 | 2. | 7 | Наша Родина - Россия | 1.Углубить представления детей о России.  2.Развивать наблюдательность, память, связную речь.  3.Воспитывать самостоятельность, любознательность, ответственность. |  |
| 28 | 3. | 14 | Электро-приборы | 1.Расширить знания и представления детей об электроприборах, их значении в жизни людей.  2.Развивать речь, мышление.  3.Воспитывать самостоятельность, инициативность. |  |
| 29 | 4. | 21 | Путешествие по миру (глобус, карта) | 1.Совершенствовать представления детей о мире с помощью глобуса и карты.  2.Развивать умения излагать свои мысли последовательно.  3.Воспитывать интерес к познавательной деятельности. |  |
| 30 | 5 | 28 | Москва – столица России | 1.Совершенствовать знания детей о Москве, как о главном городе нашей страны.  2.Развивать восприятие, связную речь.  3.Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину. |  |
| **Апрель** | | | | | |
| 31 | 1. | 4 | Космос. Планета Земля | 1.Формировать представления о космосе, освоение космоса людьми, работе космонавтов.  2.Развивать зрительное внимание, воображение.  3.Воспитывать уважение к людям данной профессии. |  |
| 32 | 2. | 11 | Перелетные птицы | 1.Расширять представления о перелетных птицах, их повадках и поведении в разную погоду.  2.Развитие общих речевых навыков.  3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |  |
| 33 | 3. | 18 | Школа. Школьные принадлежности | 1.Расширять представления о школе, школьных принадлежностях.  2.Развивать разные виды восприятия.  3.Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми. |  |
| 34 | 4. | 25 | Поздняя весна. Весенние цветы | 1.Обобщать представления о весне и ее периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной.  2.Развивать внимание, мышление.  3.Воспитывать эмоциональный отклик на изображение на картинах. |  |
| **Май** | | | | | |
| 35 | 1. | 2 | **------** | **-------** | **-----** |
| 36 | 2. | 9 | **------** | **-------** | **------** |
| 37 | 3. | 16 | Лето. Полевые цветы | 1.Расширять знания о лете, о полевых цветах.  2.Развивать умения находить признаки сходства и различия и выражать их в речи.  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| 38 | 4. | 23 | До свидания, детский сад! | 1.Формировать учебную мотивацию.  2. Развивать интерес детей к новым знаниям.  3. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. |  |
| 39 | 5. | 30 | Итоговая викторина «Приключения Незнайки по дороге в 1 класс» | 1.Обобщить знания детей, полученные в течение года.  2. Развивать память, речь, воображение.  3. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |  |

**Содержание психолого – педагогической работы**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Математические представления.**

Непосредственно образовательная область «Математические представления».

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

• Формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:

* Быстро доставать из портфеля(сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т.п.) все что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
* Быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
* Чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
* Ориентироваться на листе бумаги в клетку;
* Воспроизводить предлагаемые педагогом графические образцы;
* Понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
* Выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;

• Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

• Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

• Дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой

• Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;

• Содействовать становлению знаково-символической функции мышления;

• Содействовать формированию первичного представления о моделировании;

• Содействовать воображению детей;

• Учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приемы, и выжать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

• Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

• Знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;

• Содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

• Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;

• Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;

• Закреплять представление о годичном цикле смены времен года, характерных признаках времен года. Знакомит детей с календарем;

• Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);

• Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

• Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвертый лишний», загадки , ребусы, головоломки);

• Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

• Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки – символы и т.п.). Дать представление о графических знаках;

• Сформировать понятие о букве и цифре как о знаках. Дать представление о различных системах письменности – алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

• Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

• Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.);

• Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам;

• Содействовать развитию пространственного воображения:

* Регулярно проводить с детьми занятие по плоскостному и объемному конструированию из геометрических фигур;
* Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
* Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:

• Формировать отношение к математике как науке. Прививать к детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

• Приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

• Читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик или Приключения Буратино»).

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Математические представления.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 1 | Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. | 1. Закреплять умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.  2. Развивать мыслительную деятельность.  3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 1. | 2 | Множества | 1. Формировать умения сравнивать множества способом установления взаимно однозначного соответствия  2. Развивать конструктивные навыки.  3. Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 2. | 8 | Путешествие в страну математики | 1.Совершенствовать навыки количественного счета в пределах десяти  2.Развивать внимание, восприятие.  3.Воспитывать навыки взаимодействия в учебной и игровой деятельности. |  |
|  | 2. | 9 | Математика в дорогу | 1.Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.  2.Развивать зрительное и слуховое восприятие.  3.Воспитывать умение выслушивать ответы других. |  |
|  | 3. | 15 | Состав числа | 1.Формировать представления о составе числа (7,8,9)  2.Развивать воображение, творческие способности.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 3. | 16 | Знаки +,-. | 1.Познакомить детей со знаками + и -  2.Развивать зрительное внимание, речевой слух.  3.Воспитывать навык сотрудничества. |  |
|  | 4. | 22 | Математические знаки >, <. | 1.Познакомить детей с математическими знаками > и <.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 4. | 23 | Составление задач с использованием знаков | 1.Формировать умения составлять и решать задачу, пользоваться знаками +, -.  2.Развивать речевой слух.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 5. | 29 | Множества | 1.Формировать умения сравнивать множества способом установления взаимно однозначного соответствия.  2.Развивать мыслительную деятельность.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 5. | 30 | Составление задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать зрительное восприятие и внимание.  3.Воспитывать инициативность. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 6 | Составление задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать конструктивные способности детей.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 1. | 7 | Задача | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать сотрудничество. |  |
|  | 2. | 13 | Счет двойками | 1.Формировать умение считать двойками.  2.Развивать воображение и творческие способности.  3.Воспитывать инициативность. |  |
|  | 2. | 14 | Ориентировка на плоскости | 1.Формировать навыки ориентировки на плоскости.  2.Развивать внимание.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 3. | 20 | Многоугольник | 1.Формировать понятия о многоугольнике.  2.Развивать конструктивные навыки.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 21 | Числовой ряд | 1.Закреплять представления о связях и отношениях между стоящими рядом числами.  2.Развивать зрительное и слуховое восприятие.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 4. | 27 | Задача | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 28 | Числовой ряд | 1.Закреплять представления о связях и отношениях между стоящими рядом числами.  2.Развивать логическое мышление.  3.Воспитывать умение воспроизводить изображение по памяти. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 3 | Объемные геометрические фигуры | 1.Формировать навыки распознавания объемных геометрических фигур.  2.Развивать логическое мышление.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 1. | ----- | ------ | ------- |  |
|  | 2. | 10 | Единица измерения длинны - метр | 1.Формировать представления о метре как мере длины.  2.Развивать логическое мышление, речевой слух.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 2. | 11 | Деление на равные части | 1.Формировать навыки деления целого на равные части, называть части целого.  2.Развивать внимание, логическое мышление.  3.Воспитывать у детей умение планировать свою жизнь по календарю. |  |
|  | 3. | 17 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 18 | Соотношение числа и количества | 1.Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах первого десятка, соотносить число и количество.  2.Развивать умения работать по заданной схеме.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 4. | 24 | Монеты | 1.Познакомить детей с монетами достоинством 5,10,50 копеек; 1,2.5,10 рублей.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 4. | 25 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |  |
|  | 1. | 1 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 1. | 2 | Условная мерка | 1.Учить определять объем с помощью условной мерки; определять величины предметов на глаз.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества. |  |
|  | 2. | 8 | Геометрические фигуры | 1.Совершенствовать навыки распознания геометрических фигур, использовать в речи их названия.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 2. | 9 | Ориентировка на плоскости | 1.Формировать навык ориентировки на плоскости.  2.Развивать воображение детей.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 3. | 15 | Множества | 1.Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия между множествами.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 16 | Геометрические фигуры | 1.Совершенствовать навыки распознания геометрических фигур, использовать в речи их названия.  2.Развивать внимание, логическое мышление.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 4. | 22 | Математические знаки «<», « >» | 1.Формировать умения составлять математические выражения со знаками «<», « >»  2.Развивать зрительно-пространственное восприятие.  3.Воспитывать инициативность, сотрудничество. |  |
|  | 4. | 23 | Единица измерения длины - сантиметр | 1.Формировать представления о сантиметре как единице длины.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать самостоятельность |  |
|  | 5. | 29 | Измерение высоты | 1.Формировать умение измерять высоту предметов с помощью линейки.  2.Развитие мыслительной и речевой деятельности.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 5. | 30 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | |  |
|  | 2. | 12 | Сравнение по размеру | 1.Формировать умения сравнивать предметы по размеру.  2.Развивать слуховое внимание.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 2. | 13 | Соотношение предметных ситуаций | 1.Формировать умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действий.  2.Развивать мыслительную действия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 19 | Геометрические фигуры | 1.Совершенствовать навыки распознания геометрических фигур, использовать в речи их названия.  2.Развивать зрительное восприятие, внимание.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
|  | 3. | 20 | Математические знаки «<», «>» | 1.Совершенствовать умения пользоваться математическими знаками «<», «>».  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 26 | Сложение и вычитание | 1.Формировать умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действий.  2.Развивать мыслительную действия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 27 | Знакомство с весами | 1.Познакомить детей с чашечными весами, учить взвешивать предметы.  2.Развивать логическое мышление  3.Воспитывать активность, самостоятельность. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |  |
|  | 1. | 2 | Измерение площади предметов | 1.Дать представления о площади предметов. Формировать умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально.  2.Развивать мыслительную действия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 1. | 3 | Решение задач | 1.Формировать умения решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 2. | 9 | Счет пятерками | 1.Формировать навыки счета пятерками.  2.Развивать мыслительную деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 2. | 10 | Ориентировка в пространстве | 1.Закреплять временные представления (времена года, месяцы зимы).  2.Развивать внимание, восприятия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 16 | Решение задач | 1.Формировать умения решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 3. | 17 | Геометрические фигуры | 1.Совершенствовать умения распознавать геометрические фигуры, закреплять в речи их названия.  2.Развивать внимание, восприятия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 23 | ------ | --------- |  |
|  | 4. | 24 | Сравнение по длине | 1.Закреплять умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |  |
|  | 1. | 1 | Решение задач | 1.Формировать умения решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе |  |
|  | 1. | 2 | Геометрические фигуры | 1.Совершенствовать умения распознавать геометрические фигуры, закреплять в речи их названия.  2.Развивать внимание, восприятия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 2. | 8 | ------ | ------- |  |
|  | 2. | 9 | Состав числа | 1.Закрепление знаний о составе числа (5,6,7,8,9).  2.Развивать координацию движения с речью.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 15 | Составление задач | 1.Формировать умения составлять условие и вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 3. | 16 | Измерение длины с помощью линейки | 1.Учить детей измерять длину предметов с помощью линейки.  2.Развивать зрительное восприятие и внимание.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 22 | Знакомство с мерой веса – килограмм. | 1.Познакомить детей с мерой веса – килограмм.  2.Развивать зрительное восприятие и внимание.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 23 | Симметрия | 1.Формировать первичные представления о симметрии.  2.Развивать пальцевую моторику.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 5. | 29 | Измерение глубины | 1.Формировать навык измерения глубины.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 5. | 30 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |  |
|  | 1. | 5 | Измерение объема жидкости | 1.Формировать навык измерения объема.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 1. | 6 | Измерение | 1.Формировать умения измерять расстояние с помощью условной мерки и линейки.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 2. | 12 | Временные представления | 1.Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы)  2.Развивать точность восприятия.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 2. | 13 | Однозначное соответствие | 1.Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать активность, инициативность. |  |
|  | 3. | 19 | Ориентировка на листе бумаги | 1.Формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  2.Развивать речевых и мыслительную деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 20 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 4. | 26 | Множества | 1.Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия между множествами.  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 27 | Преобразование геометрических фигур | 1.Совершенствовать умения распознавать геометрические фигуры, закреплять в речи их названия.  2.Развивать внимание, восприятия.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |  |
|  | 1. | 3 | Часы | 1.Формировать первичные представления о часах как измерительном приборе.  2.Развивать навыки ориентировки на плоскости.  3.Воспитывать навыки сотрудничества. |  |
|  | 1. | 4 | Решение задач | 1.Формировать умения составлять условие и вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 2. | 10 | Количественный счет | 1.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета.  2.Развивать речевую и мыслительную деятельность.  3.Воспитывать навык сотрудничества |  |
|  | 2. | 11 | Условные мерки. | 1.Закрепить умение измерять высоту предметов с помощью условной мерки.  2.Развивать зрительное внимание.  3.Воспитывать самостоятельность в работе |  |
|  | 3. | 17 | Математические знаки «<», «>» | 1.Продолжать совершенствовать умения пользоваться математическими знаками «<», «>».  2.Развивать мыслительную и речевую деятельность.  3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. |  |
|  | 3. | 18 | КВН | 1.Формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку, на плоскости.  2.Развивать речевую и мыслительную деятельность.  3.Воспитывать самостоятельность в работе |  |
|  | 4. | 24 | Математическая викторина | 1.Совершенствовать навыки счета на слух, навыка количественного счета в пределах десяти.  2.Развивать речевую и мыслительную деятельность.  3.Воспитывать навык сотрудничества. |  |

**Содержание психолого – педагогической работы**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: конструктивная и продуктивная деятельность, художественная литература, лепка, рисование**

**Пояснительная записка**

Ребенок на седьмом году жизни достаточно самостоятельный, любознательный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

* Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
* знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования, ручного труда и учить применять их на практике;
* побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
* поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
* Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
* Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
* Учить действовать по словесной инструкции;
* Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
* Создавать выставки, композиции;
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
* Расширять круг навыков прикладного художественного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

* Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
* Знакомить с произведениями театра и кино о детях;
* Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т.д.;
* Давать представление об этикете в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
* Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
* Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:

* Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции – учиться;
* Побуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
* показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
* создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы;
* знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
* побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
* рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве;
* Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
* поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
* учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

* стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
* Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, художников-иллюстраторов и пр.

**Конструктивная деятельность**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
10. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
11. Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах).

***Целевые ориентиры по конструированию к концу года:***

* дети могут применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
* дети используют все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира;
* ориентируются на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.);
* умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* понимают смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога;
* предлагают свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности;
* имеют навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами);
* у детей продуктивная деятельность носит творческий характер;
* дети способны соотнести конструкцию предмета с его назначением;
* способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
* конструировать по заданному образцу, самостоятельно анализируют его, выделяют основные части конструкции;
* устанавливают пространственное расположение, подбирают необходимые детали, затем конструируют;
* могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

**Продуктивная деятельность**

1. Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и представлению, развивать чувство композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Развивать умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
3. Закрепить приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложеной гармошкой.
4. Поощрять применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений при создании и образов; знакомить с мозаичным способом изображения.
5. Развивать чувство цвета, колорита, композиции.
6. Поощрять проявление творчества.

***Целевые ориентиры по аппликации к концу года:***

* дети аккуратно наклеивают изображения предметов;
* составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур;
* изображают предметы и создают сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
* создают изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов;
* владеют различными способами вырезания и обрывания;
* владеют приемом симметричного вырезания предметов из бумаги;
* дети имеют представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки);
* создают сюжетные и декоративные композиции.

**Художественная литература**

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".\*

*Формирование интереса и потребности в чтении*

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Целевые ориентиры по художественной литературе к концу года:**

* дети умеют сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;
* проявляют эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
* эмоционально реагируют при слушании художественных произведений.

**Рисование, лепка**

Содержание образовательной области («Рисование», «Лепка») направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

***Целевые ориентиры к концу года:***

*В рисовании*

* дети создают выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
* создают индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* умеют создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будут выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* владеют техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность);
* используют разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения;
* умеют различать оттенки цветов, создавать их на палитре;
* умеют передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);
* умеют создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

*В лепке*

* дети лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов;
* умеют обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой;
* создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
* выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа;
* расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Цель** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
|  | 2 | 7 | Улетает наше лето (коллективное) | 1.Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.  2.Развивать умение самостоятельно продумывать творческую задачу и реализовать ее.  3.Воспитывать эстетический вкус. |  |
|  | 3 | 14 | Пейзажная живопись | 1.Продолжать закреплять знания детей о пейзаже, как жанре живописи.  2.Выразительные средства живописи – цвет, композиция.  3.Воспитывать любовь к природе. |  |
|  | 4 | 21 | Рисование пейзажа «Осень» | 1.Учить создавать образы деревьев.  2.Побуждать к поиску оригинального изображения кроны деревьев (тычком, мятой бумагой, концом кисти).  3.Развивать композиционные умения. |  |
|  | 5 | 28 | Натюрморт «Фрукты» | 1.Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов, приемом пластилиновой живописи.  2.Развивать чувство формы и композиции.  3.Воспитывать эстетический вкус. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| 5 | 1 | 5 | Бабочки, которые видели летом | 1.Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.  2.Совершенствовать умение детей рисовать различными изобразительными техниками.  3.Развивать пространственное мышление. |  |
| 6 | 2 | 12 | Выразительный и ловкий карандаш | 1.Показать детям возможности изобразительного материала-карандаша.  2.Учить регулировать силу нажима.  3.Развивать умение смешивать цвета. |  |
| 7 | 3 | 19 | Деревья смотрят в озеро | 1.Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.  2.Совершенствовать технику рисования акварельными красками.  3.Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| 8 | 4 | 26 | Птицы и животные | 1.Продолжать знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов.  2.Использовать полученные знания для изображения образов птиц или животных.  3.Развивать чувство композиции и цвета. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 9 | 1 | 2 | Кто в лесу живет? | 1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных.  2.Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции.  3.Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| 10 | 2 | 9 | С чего начинается Родина?  (Мой дом) | 1.Создать условия для отражения в рисунке представления о месте жительства, как одном из уголков своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи.  2.Развивать творческое воображение.  3.Воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине. |  |
| 11 | 3 | 16 | Рисование «Расскажу вам о себе» | 1.Продолжать знакомить детей с жанровой живописью. Учить отражать в рисунке личные впечатления, передавать мимику, позы, жесты, лицо.  2.Воспитывать самостоятельность, творческую активность.  3.Развивать познавательную активность. |  |
| 12 | 4 | 23 | Портрет моей мамы | 1.Продолжать учить рисовать парный портрет (себя и мамы).  2.Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.  3.Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |  |
| 13 | 5 | 30 | Украшаем одежду хантыйским узором | 1.Закрепить знания об одежде хантов .  2.Учить расписывать бумажный шаблон малицы – верхней одежды.  3.Воспитывать любознательность. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | |
| 14 | 2 | 7 | Зимующие птицы | 1.Создать условия для отражения в рисунке представления о зимующих птицах.  2.Развивать творческое воображение, способности к композиции.  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| 15 | 3 | 14 | Декоративно – прикладное искусство  «Хохлома» | 1.Продолжать знакомить детей с народными промыслами.  2.Учить называть и различать предметы с хохломской росписью, выделять элементы узора, составлять узор.  3.Воспитывать уважение к русскому народному творчеству. |  |
| 16 | 4 | 21 | Зима. Морозные узоры | 1.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  2.Совершенствовать технику рисования концом кисти.  3.Развивать чувство формы и композиции. |  |
| 17 | 5 | 28 | Новый год | 1.Вызвать интерес к изображению рисунка по замыслу.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать интерес к сотворчеству (создание альбома). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | |
| 18 | 3 | 11 | Мы едем, едем | 1.Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.  2.Учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи.  3.Развивать творческое воображение, способности к композиции. |  |
| 19 | 4 | 18 | Русская матрешка | 1.Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрешки.  2.Показать разнообразие видов данной игрушки.  3.Развивать умение украшать силуэты матрешки разнообразными узорами. |  |
| 20 | 5 | 25 | Рисование пейзажа  (графика, живопись) | 1.Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.  2.Передавать в рисунке образ природы разными художественными средствами.  3.Воспитывать чувство прекрасного. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | | |
| 21 | 1 | 1 | Городецкие узоры | 1.Продолжать знакомить детей с народными промыслами (городец), историей.  2.Развивать чувство ритма и способности к композиции.  3.Воспитывать интерес к народным промыслам, народным мастерам. |  |
| 22 | 2 | 8 | Животные жарких стран | 1.Учить детей отображать в рисунке представление о животных жарких стран.  2.Совершенствовать умение свободно использовать в рисунке различные приемы и техники рисования.  3.Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| 23 | 3 | 15 | Я с папой | 1.Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида.  2.Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.  3.Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |  |
| 24 | 5 | 22 | День защитника Отечества | 1.Вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов.  2.Учить отображать в рисунке несложный сюжет.  3.Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважительное отношение к защитникам Отечества. |  |
| 25 | 4 | 29 | Рыбки играют | 1.Вызвать интерес к изображению рыбок в воде комбинированной техникой.  2.Развивать графические навыки и способности к формообразованию.  3.Воспитывать эстетическое отношение к природе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | |
| 26 | 1 | 7 | Цветы для мамы  (бабушки) | 1.Учить детей рисовать цветы, передавая форму, колорит.  2.Развивать способности к передаче композиции.  3.Воспитывать желание делать подарки своими руками, доставлять радость близким людям. |  |
| 27 | 2 | 14 | Русская народная игрушка | 1.Продолжать знакомить детей с народными игрушками. Учить видеть ее красоту и самобытность.  2.Закрепить знания о промыслах.  3.Воспитывать интерес к народной игрушке. |  |
| 28 | 3 | 21 | Дымковская барышня | 1.Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять навыки рисования основных элементов росписи.  2.Развивать композиционные навыки.  3.Способствовать развитию творческих способностей. |  |
| 29 | 4 | 28 | Гжельская роспись | 1.Продолжать знакомить детей с гжельским промыслом, формой изделий, их назначением.  2.Расширять знания о промысле.  3.Воспитывать уважение к народным мастерам. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | |
| 30 | 1 | 4 | Фантастические цветы | 1.Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам народных промыслов. Показать приемы видоизменения и декорирования с целью создания оригинальных образов.  2.Развивать творческое воображение.  3.Активизировать в речи детей сравнительные прилагательные. |  |
| 31 | 2 | 11 | Космос | 1.Вызвать интерес к изображению космического пространства. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать интерес к сотворчеству. |  |
| 32 | 3 | 18 | Золотые облака | 1.Продолжать знакомство детей с художественным материалом-  пастелью, совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя.  2.Развивать чувство цвета.  3.Воспитывать инициативность. |  |
| 33 | 4 | 25 | День Победы | 1.Продолжать знакомить детей с искусством художников, писателей прославивших воинов Великой Отечественной войны. Учить детей отображать в рисунке впечатления от прочитанных и просмотренных слайдов праздника Великой Победы.  2.Воспитывать умение создавать композицию рисунка.  3.Развивать художественное творчество. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | | |
| 34 | 3 | 16 | Полевые цветы | 1.Учить детей передавать в рисунке образ природы разными художественными средствами.  2.Воспитывать интерес к искусству.  3.Развивать чувство композиции и цвета. |  |
| 35 | 4 | 23 | Экспериментирование в изодеятельности | 1.Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.  2.Показать новые способы получения абстрактных изображений, элементов декора.  3.Развивать творческое воображение. |  |
| 36 | 4 | 30 | До свидания, детский сад | 1.Вызвать интерес к изображению рисунка по замыслу, к созданию альбома для ребят младших групп. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать интерес к сотворчеству. |  |

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
|  | 2. | 3 | «Чудо – цветок» | 1.Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.  2. Развивать чувство ритма и композиции.  3. Воспитывать художественный вкус. |  |
|  | 3. | 17 | «Осенний лес» | 1.Учить изображать лес в перспективе, замечать как ветер наклоняет стволы, ветви деревьев и кустарников, прорисовывать мелкие детали (веточки) стекой, проявлять творчество.  2.Развивать интерес к окружающей природе, мелкую моторику рук.  3.Воспитывать умение работать в коллективе |  |
|  | 4. | 1.10. | «Витрина магазина» | 1.Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.  2.Развивать композиционные умения.  3.Воспитывать усидчивость в работе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |  |
|  | 2. | 15 | «Лебедушка» | 1.Совершенствовать технику скульптурной лепки.  2.Развивать чувства формы и пропорции.  3.Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
|  | 4. | 29 | «Наш уголок природы» | 1.Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.  2.Развивать способности к формообразованию.  3.Воспитывать интерес к сотрудничеству. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |  |
|  | 2. | 12 | «Кто в лесу живет?» | 1.Учить детей самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.  2.Развивать мелкую мускулатуру рук.  3.Воспитывать интерес к учебной деятельности. |  |
|  | 4. | 26 | «Пластилиновый спектакль» | 1.Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.  2.Развивать мелкую мускулатуру рук.  3.Воспитывать интерес к учебной деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |  |
|  | 2. | 10 | «Нарядный индюк» | 1.Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства.  2.Развивать чувство формы.  3.Воспитывать интерес к народной культуре. |  |
|  | 4. | 24 | «Чудо – букет» | 1.Учить детей создавать цветочные композиции, пластическими средствами.  2.Развивать чувство ритма и композиции.  3.Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | |  |
|  | 1. | 14 | «Едем, гудим с пути уйди»  (Транспорт для путешествий) | 1.Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм.  2.Развивать воображение чувство формы.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
|  | 3. | 28 | «Бабушкины сказки» | 1.Учить лепить по мотивам русских народных сказок.  2.Развивать умение самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |  |
|  | 2. | 11 | «Кто в Африке живет?» | 1.Учить самостоятельно, выбирать способ лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца)  2.Развивать способность передачи несложных движений.  3.Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. |  |
|  | 4. | 25 | «На дне морском» | 1.Учить создавать пластические образы подводного мира по представлению.  2.Развивать наблюдательность.  3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |  |
|  | 2. | 10 | «Конфетница для мамочки» | 1.Познакомить новому способу лепки из колец.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |  |
|  | 4. | 22 | «Туристы в горах» | 1.Продолжать освоение техники рельефной лепки.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |  |
|  | 1. | 7 | «В далеком космосе» | 1.Учить создавать рельефные картины (панорамы), включающие разные космические объекты.  2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.  3.Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |  |
|  | 3. | 21 | «Азбука в картинках» | 1.Закрепить представление детей о начертании печатных букв.  2.Развивать умение лепить буквы разными способами.  3.Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |  |
|  | 2. | 5 | «Бабочки - красавицы» | 1.Учить лепить по выбору бабочек, передавая характерные особенности строения и окраски  2.Развивать наблюдательность.  3.Воспитывать интерес к живой природе |  |
|  | 4. | 19 | «Мы на луг ходили мы лужок лепили» | 1.Учить лепить по выбору луговые растения, передавая характерные особенности строения и окраски.  2.Развивать наблюдательность.  3.Воспитывать интерес к живой природе |  |

**Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Конструктивная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
| 1 | 1 | 2 | -------- | ------ | -------- |
| 2 | 2 | 8 | «Улица»  (из строительного материала) | 1.Учить детей использовать строительный материал для изготовления построек. Формировать умения детей распределять работу между собой, выделять основные этапы.  2.Развивать умения решать конструктивные задачи без помощи взрослого.  3.Вызывать интерес к совместной деятельности. |  |
| 3 | 3 | 15 | «Ветка рябины»  (из бумаги) | 1.Учить мастерить поделки из базовой формы «стрела».  2.Развивать точность глазомера.  3.Воспитывать умение работать в коллективе |  |
| 4 | 4 | 22 | Огород  (из бросового материла) | 1.Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из разных материалов  2.Развивать у детей усидчивость, терпение, самостоятельность.  3.Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества. |  |
| 5 | 5 | 29 | Фрукты  (оригами) | 1.Учить детей изготавливать овощи в технике оригами. Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать ММР.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
| **Октябрь** | | | | | |
| 6 | 1. | 6 | Насекомые и пауки  (из проволоки) | 1.Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее фигурки.  2.Развивать у детей внимание, мелкую моторику, точность глазомера.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 7 | 2. | 13 | Водоплавающие птицы (утка)  (оригами) | 1.Учить детей изготавливать птицу в технике оригами. Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам. |  |
| 8 | 3. | 20 | «Корзиночка»  (Оригами) | 1.Учить складывать квадратный лист на 9 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать.  2.Развивать у детей внимание, глазомер, ММР.  3.Воспитывать аккуратность в работе. |  |
| 9. | 4. | 27 | «Домашние животные»  (работа с природным материалом) | 1.Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером.  2.Развивать творческое воображение.  3.Воспитывать заботливое, бережное отношение к животным. |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 10 | 1. | 3 | «Волшебные цилиндры»  (работа с бумагой и картоном) | 1.Учить изготавливать животных из цилиндров.  2.Развивать умения самостоятельно оценивать результат собственной деятельности.  3.Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игровой ситуации. |  |
| 11 | 2. | 10 | «Кулон из бересты»  (из природного материала) | 1.Побуждать детей самостоятельно придумывать свои кулоны и делать их, используя природный материал.  2.Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
| 12 | 3. | 17 | «Кармашек для расчесок»  (работа с тканью) | 1.Познакомить с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой, учить делать из ткани кармашек.  2.Развивать усидчивость, доводить начатое дело до конца.  3.Воспитывать умения объективно оценивать качество своей работы и работы товарища. |  |
| 13 | 4. | 24 | « Здания поселка»  (работа со строительным материалом) | 1.Закреплять умения строить здания разного назначения.  2.Развивать логическое мышление.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| 14 | 1. | 1 | Шапка из газеты  (оригами) | 1.Учить детей изготавливать головной убор в технике оригами. Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать аккуратность в работе. |  |
| 15 | 2. | 8 | «Кормушка для зимующих птиц»  (из бросового материала) | 1.Побуждать детей самостоятельно придумывать свои кормушки из бросового материала.  2.Развивать изобразительные способности в работе с бросовым материалом.  3.Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |  |
| 16 | 3. | 15 | «Баночка»  (из бумажных трубочек) | 1.Учить детей скручивать бумагу в трубочки и приклеивать их к основанию.  2.Развивать у детей внимание, мелкую моторику, точность глазомера.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 17 | 4. | 22 | Кактус  (оригами) | 1.Учить детей изготавливать комнатное растение в технике оригами. Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать воображение, мышление.  3.Воспитывать усидчивость, самостоятельность. |  |
| 18 | 5. | 29 | «Елочные игрушки»  (из бумаги) | 1.Закреплять умения: - накладывать шаблон и делать отметку для надреза, - обводить бумагу, сложенную вдвое.  2.Развивать у детей внимание, глазомер, ММР.  3.Воспитывать аккуратность в работе. |  |
| **Январь** | | | | | |
| 19 | 1. | 12 | «Суда по чертежам»  (Работа со строительным материалом) | 1.Учить строить различные суда по чертежам.  2.Развивать умения слушать взрослого и выполнять его инструкцию по чертежу.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 20 | 2. | 19 | «Чудный лесник» | 1.Совершенствовать умения подбирать природный материал для изготовления фигурок.  2.Развивать конструктивные навыки и умения.  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| 21 | 3. | 26 | «Стол, стул»  (работа со строительным материалом) | 1.Учить конструировать стол и стул по образцу.  2.Развивать умения решать конструктивные задачи без помощи взрослого.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
| **Февраль** | | | | | |
| 22 | 1. | 2 | «По замыслу  (бросовый» материал) | 1.Побуждать детей самостоятельно придумывать свои орудия труда и инструменты, и делать их, используя бросовый материал.  2.Развивать изобразительные способности в работе с бросовым материалом.  3.Воспитывать самостоятельность в работе. |  |
| 23 | 2. | 9 | Жираф  (оригами) | 1.Учить детей изготавливать животное в технике оригами. Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать усидчивость, самостоятельность. |  |
| 24 | 3. | 16 | «Самолет»  (из строительного материала) | 1.Учить конструировать по схематическому изображению разные самолеты.  2.Развивать умение решать конструктивные задачи.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 25 | 4. | 23 | ------- | ------- | ------- |
| **Март** | | | | | |
| 26 | 1. | 1 | «Открытка на 8 марта»  (оригами) | 1.Учить детей делать открытку, используя элементы в технике оригами. Формировать умения складывать бумагу и вырезать по шаблону одинаковые детали из многократно сложенного листа  2.Развивать внимание, воображение.  3.Воспитывать желание делать подарки близким. |  |
| 27 | 2. | 8 | Праздничный день | -------- | --------- |
| 28 | 3. | 15 | Электроприборы  (из бросового материала) | 1.Обогащать знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из разных материалов.  2.Развивать умение решать конструктивные задачи.  3.Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, волю, желание трудиться. |  |
| 29 | 4. | 22 | «Пароход с двумя трубами»  (работа с бумагой) | 1.Учить складывать квадратный лист в разных направлениях, делать пароход с двумя трубами.  2.Развивать у детей внимание, воображение, точность глазомера.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 30 | 5 | 29 | «Разнообразные мосты»  (из строительного материала) | 1. Закреплять умение строить разнообразные мосты.  2.Развивать у детей умение сообща решать конструктивные задачи.  3.Воспитывать умения анализировать получившиеся постройки. |  |
| **Апрель** | | | | | |
| 31 | 1. | 5 | «Ракета с космонавтом» | 1.Учить детей работать в технике оригами.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам. |  |
| 32 | 2. | 12 | «Перелетная птица»  (из природного материала) | 1.Учить детей изготавливать птицу из природного материала.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам. |  |
| 33 | 3. | 19 | «Закладка»  (работа с картоном) | 1.Учить делать закладку способом плетения бумаги.  2.Развивать творчество и фантазию.  3.Воспитывать эстетический вкус, радость от совместного творчества |  |
| 34 | 4. | 26 | «Весенний букет»  (работа с бумагой) | 1.Совершенствовать умения вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соединять их.  2.Развивать общение, культуру речи в процессе трудовой деятельности.  3.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство взаимопомощи. |  |
| **Май** | | | | | |
| 35 | 1. | 3 | «Жучки и паучки»  (из природного материала) | 1.Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из разных материалов.  2.Развивать умение решать конструктивные задачи.  3.Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, волю, желание трудиться |  |
| 36 | 2. | 10 | «Дорожные знаки»  (из бумаги и картона) | 1.Учить детей изготавливать дорожные знаки из бумаги и картона.  2.Развивать творчество и фантазию.  3.Воспитывать стремление добиваться положительного результата. |  |
| 37 | 3. | 17 | «Василек» (оригами) | 1.Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, четко совмещая углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  2.Развивать внимание, точность глазомера, ММР.  3.Воспитывать усидчивость, самостоятельность. |  |
| 38 | 5. | 24 | «Детский сад»  (из строительного материала) | 1.Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.  2.Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.  3. Воспитывать самостоятельность в работе. |  |

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Продуктивная деятельность (Аппликация)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
| 1 | 1 | 10 | «Улицы поселка (ПДД)» | 1.Учить детей вырезать силуэты по контуру из бумаги.  2.Развивать композиционные умения.  3.Воспитывать внимательность. | - |
| 2 | 2 | 24 | «Осенний натюрморт» | 1.Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенных вдвое.  2.Развивать чувство формы и композиционные умения.  3.Воспитывать эстетическое отношение к природе. |  |
| **Октябрь** | | | | | |
| 3 | 1. | 8 | «Бабочки-красавицы» | 1.Учить детей вырезать из бумаги бабочек, сложенных вдвое.  2.Развивать композиционные умения.  3.Воспитывать бережное отношение к насекомым. |  |
| 4 | 2. | 22 | « Корзина с грибами и ягодами» | 1.Учить вырезать овал из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка)  2.Развивать глазомер и моторику обеих рук.  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 5 | 1. | 5 | « Кто в лесу живёт?» | 1.Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных самостоятельно по нарисованному контуру.  2.Развивать мелкую моторику обеих рук.  3.Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| 6 | 2. | 19 | «Качели – карусели» (детская площадка) | 1.Учить детей создавать аппликативную композицию из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемые в разные образы (человечек, самолет, лодочка).  2. Развивать воображение.  3.Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| 7 | 1. | 3 | «Шляпы, короны и кокошники» | 1.Учить детей оформлять головные уборы, изготовленные из бумажных цилиндров.  2.Развивать чувства формы, цвета и композиции  3.Воспитывать художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров |  |
| 8 | 2. | 17 | « Поднос» | 1.Учить детей составлять узоры на бумаге из геометрических фигур и растительных форм.  2.Развивать координацию в системе «глаз – рука».  3.Воспитывать интерес к самостоятельности. |  |
| 9 | 3. | 31 | «Цветочные снежинки» | 1.Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги.  2.Развивать координацию в системе «глаз рука».  3.Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). |  |
| **Январь** | | | | | |
| 10 | 1. | 21 | «Домик с трубой и сказочный дым» | 1.Учить детей создавать фантазийные образы.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. |  |
| **Февраль** | | | | | |
| 11 | 1. | 4 | «Аквалангисты фотографируют кораллы» | 1.Учить детей изображать человека в движении с передачей особенностей экипировки.  2.Развивать чувство композиции, воображение, чувство ритма и композиции.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |
| 12 | 2. | 18 | «Как мой папа спал, когда был маленьким» | 1.Учить детей сочетать разные художественные материалы, способы и приемы лепки.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать интерес к созданию образа. |  |
| **Март** | | | | | |
| 13 | 1. | 3 | «Пушистые картины» | 1.Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.  2.Развивать мелкую моторику, глазомер.  3.Воспитывать интерес к изобразительному искусству. |  |
| 14 | 2. | 17 | «По замыслу» | 1.Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительных образов электроприборов.  2.Развивать способности к многоплановой композиции.  3.Воспитывать интерес к продуктивной деятельности. |  |
| 15 | 3. | 31 | «Клумба» | 1.Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга.  2.Развивать композиционные умения.  3.Воспитывать усидчивость, аккуратность. |  |
| **Апрель** | | | | | |
| 16 | 1. | 14 | «Голуби на черепичной крыше» | 1.Учить детей создавать коллективную композицию, по – разному размещая вырезанные элементы.  2.Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.  3.Воспитывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |  |
| 16 | 2. | 28 | «Весна»  (весенние картины в рамочках) | 1.Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу.  2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.  3.Воспитывать аккуратность в работе. |  |
| **Май** | | | | | |
| 17 | 1. | 12 | «Лягушонок и водяная лилия» | 1.Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно – выразительные средства и технические способы.  2.Развивать чувство цвета, формы и композиции.  3.Воспитывать художественный вкус. |  |
| 18 | 2. | 26 | «Ажурная закладка для букваря» | 1.Продолжать детей знакомить с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.  2.Развивать чувство композиции, воображение, чувство ритма и композиции.  3.Воспитывать самостоятельность. |  |

**Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Художественная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Задачи** | **Дата фактического проведения** |
| **Сентябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 4 | Чтение стихотворения  В.Берестов  «Веселое лето» | 1.Познакомить детей со стихами о лете, закрепляя знания у детей о природе.  2.Развивать умение образовывать разные формы глаголов и сравнительные степени прилагательных.  3.Воспитывать любовь к родной природе и восхищение красками летней природы. |  |
|  | 2. | 11 | Разучивание стихотворения (отрывок)  С.Михалков  «Велосипедист» | 1.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение.  2.Развивать слуховое внимание и эмоциональность.  3.Воспитывать интерес к художественной литературе. |  |
|  | 3. | 18 | «О чём печалишься осень?»  чтение стихотворений об осени. | 1.Познакомить детей со стихами об осени, закрепляя знания у детей об изменениях в осенней природе.  2.Развивать умение образовывать разные формы глаголов и сравнительные степени прилагательных.  3.Воспитывать любовь к родной природе и восхищение красками осенней природы. |  |
|  | 4. | 25 | Малые фольклорные формы | 1.Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.  2.Развивать умения анализировать образные выражения в загадке («живой порхает огонек»).  3.Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний («водой не разольешь», «бросать слова на ветер», «играть в кошки – мышки»). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 2 | Чтение рассказа  В. Сутеев  «Мешок яблок» | 1.Учить детей отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста.  2.Развивать творческие способности, умение пересказывать рассказ.  3.Воспитывать уважение к людям, выращивающим фрукты. |  |
|  | 2. | 9 | Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1.Подвести к пониманию аллегории басни, идеи.  2.Развивать умение понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), связывать значение пословицы с определенной ситуацией.  3.Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. |  |
|  | 3. | 16 | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | 1.Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.  2.Развивать умение выделять в тексте выразительные средства.  3.Воспитывать любовь и интерес к сказкам других народов. |  |
|  | 4. | 23 | Чтение рассказа  В. Сутеева  «Под грибом» | 1.Учить детей воспринимать образное содержание произведения.  2.Развивать слуховое внимание, восприятие.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. |  |
|  | 5. | 30 | Разучивание стихотворения  В.Берестов  «Знакомый» | 1.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение.  2.Развивать слуховое внимание и эмоциональность.  3.Воспитывать интерес к художественной литературе. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |  |
|  | 1. | 6 | Чтение сказки  Д.Мамина – Сибиряка  «Про зайца – длинные уши..» | 1.Продолжать учить определять, к какому жанру относится произведение.  2.Развивать интерес к сказке.  3.Формировать умение осмысливать содержание произведения «Про зайца длинные уши..» - Д. Мамин – Сибиряка. |  |
|  | 2. | 13 | «Айога»  Чтение нанайской сказки | 1.Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения.  2.Развивать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок («Лениться да гулять – добра не видать», «Ленивому и лениться лень»).  3.Воспитывать отрицательное отношение к лени. |  |
|  | 3. | 20 | Малые фольклорные формы | 1.Совершенствовать знания детей о малых фольклорных формах: пословицах, поговорках, скороговорках, загадках.  2.Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.  3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |  |
|  | 4. | 27 | Разучивание стихотворения  З.Александрова  «Родина» | 1.Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения  2.Развивать слуховое внимание и эмоциональность.  3.Воспитывать интерес к пейзажной лирике зимней природы. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |  |
|  | 1. | 4 | Малые фольклорные формы | 1.Совершенствовать знания детей о малых фольклорных формах: пословицах, поговорках, скороговорках, загадках.  2.Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.  3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |  |
|  | 2. | 11 | Заучивание стихотворения Е.Трутневой  «Первый снег» | 1.Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть.  2.Развивать поэтический слух.  3.Воспитывать любовь к художественной литературе. |  |
|  | 3. | 19 | Чтение сказки  «Федорино - горе» | 1.Формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.  2.Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.  3.Воспитывать интерес и любовь к сказкам. |  |
|  | 4. | 25 | Разучивание стихотворения «Фиалка» | 1.Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.  2.Развивать поэтический слух.  3.Воспитывать интерес к чтению и слушанию. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | |  |
|  | 3. | 15 | Разучивание отрывка  А. Барто  «Жил на свете самосвал» | 1.Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.  2.Развивать поэтический слух.  3.Воспитывать интерес к художественной литературе. |  |
|  | 4. | 22 | Чтение рассказа В.Драгунского  «Друг детства» | 1.Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею.  2.Развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову.  3.Воспитывать интерес к чтению и слушанию. |  |
|  | 5. | 29 | С. Маршак  «Откуда стол пришел?» работа по содержанию стихотворения. | 1.Учить эмоционально, воспринимать образное содержание стихотворения.  2.Развивать умение подбирать рифмы к различным словам.  3.Воспитывать интерес к чтению и слушанию. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |  |
|  | 1. | 5 | Пересказ рассказа  Л.Черский  «Метла и старый барабан» | 1.Учить детей воспринимать образное содержание произведения.  2.Развивать слуховое внимание, восприятие.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. |  |
|  | 2. | 12 | Малые фольклорные формы | 1.Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках.  2.Развивать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.  3.Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |  |
|  | 3. | 19 | Разучивание стихотворения  И.Гурина  «Военный праздник» | 1.Учить эмоционально, воспринимать образное содержание стихотворения.  2.Развивать умение подбирать рифмы к различным словам.  3.Воспитывать интерес к чтению и слушанию |  |
|  | 4. | 26 | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»  А.С.Пушкина | 1..Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина  2.Развивать умение выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.  3.Воспитывать эмоциональное восприятие образного содержания сказки. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |  |
|  | 1. | 4 | Заучивание стихотворения  Г. Новицкой «Вскрываются почки». | 1.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы  2.Развивать умение подбирать рифмы к различным словам.  3.Воспитывать любовь к родной природе. |  |
|  | 2. | 11 | Чтение стихотворения  К.Д.Ушинского  «Наше отечество». | 1.Учить эмоционально, воспринимать образное содержание стихотворения.  2.Развивать поэтический слух, способность воспринимать на слух музыкальность поэтической речи.  3.Воспитывать интерес к чтению и слушанию |  |
|  | 3. | 18 | Малые фольклорные формы . | 1.Уточнять представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц.  2.Развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках.  3.Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |  |
|  | 4. | 25 | Пересказ рассказа  М. Зощенко  «Великие путешественники» - | 1.Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко.  2.Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.  3. Воспитывать интерес и любознательность. |  |
|  | 5. | 1.4. | Разучивание стихотворения  И. Векшегонова  «Здесь Кремль» | 1.Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.  2.Развивать слуховое внимание и эмоциональность.  3.Воспитывать любовь к Родине. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |  |
|  | 2. | 8 | Разучивание стихотворения  Г.Виеру  «Ракета» | 1.Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение.  2.Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.  3.Воспитывать интерес и любознательность. |  |
|  | 3. | 15 | В.Орлов  «Ты лети к нам скворушка…» - работа по содержанию стихотворения | 1..Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.  2.Развивать слуховое внимание, восприятие.  3.Воспитывать любовь к природе. |  |
|  | 4. | 22 | Перессказ  Г.Горецкого  «После школы» | 1.Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.  2.Развивать слуховое внимание.  3.Воспитывать желание быть похожим на героиню. |  |
|  | 5. | 29 | Творческое рассказывание  «Как разбудили клен» | 1.Учить выразительно, в собственной манере пересказывать текст.  2.Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.  3.Воспитывать интерес и любознательность |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |  |
|  | 1. | 6 | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | 1.Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления.  2.Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.  3.Воспитывать любовь к природе. |  |
|  | 2. | 13 | Чтение стихотворения  «Чем пахнут ремесла?»  Дж. Родари | 1.Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение.  2.Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.  3.Воспитывать интерес и любознательность |  |
|  | 3. | 20 | Чтение сказки В.Катаева  «Цвети-семицветик» | 1.Формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.  2.Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.  3.Воспитывать интерес и любовь к сказкам. |  |
|  | 4. | 27 | Итоговая литературная викторина | 1.Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.  2.Развивать интерес к художественной литературе и чтению.  3.Воспитывать бережное отношение к книге. |  |

**Содержание психолого – педагогической работы**

**Программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей»**

**Пояснительная записка.**

**Обоснование проблемы.**

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Необходимость экологического воспитания - следствие из вышесказанного.

Экология - наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Но в нашей действительности экология - это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Охранять природу необходимо не потому, что она «наше богатство», а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может. Вот почему нужно формировать у детей систематические экологические знания, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам.

Таким образом, формулируются задачи экологического воспитания:

1. Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
2. Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
3. Формирование представлений о причинно-следственных связей внутри природного комплекса.
4. Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.).
6. Развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира.
7. Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
8. Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
9. Развитие интереса к миру природы.
10. Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д. Т.е. осуществляет экологизацию различных видов деятельности ребёнка.

Основные занятия проводятся 1 раз в месяц в первой половине дня, продолжительностью подготовительная группа не более 30 минут. Особенностью данного курса является адаптированная Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» Гончаровой Е.В. Кроме того программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. Природное окружение.
2. Изобразительная деятельность.
3. Ознакомление с художественной литературой.

**Содержание программы**

**Цель данной программы**: формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

Гармоничное развитие личности ребенка в целом и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа - растения, животные, человек и неживая природа), об экологическом пространстве, здоровье, жизни, , движении - основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит ее сохранение.

Программа представляет собой целостную систему экологических знаний, включает пять разделов.

**I раздел. «Где мы живем?»**

Основной его задачей является формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывают темы: местоположение города (села, поселка), климат округа, наш город, район, округ на карте мира, почва, полезные ископаемые.

**II раздел. «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского автономного округа»** дается характеристика основных групп животных и растений округа, среды обитания; упоминаются основные представители разных групп животных и растений леса, болота, водоема, луга.

**III раздел. «Сезонные изменения в природе Ханты-Мансийского автономного округа»** обусловлено тем, что он является связующим звеном между представлением дошкольников о животном и растительном мире и о месте расположения его малой Родины.

Детям даются представления о листопаде, о сезонных перелетах птиц, спячке и линьке животных и других сезонных явлениях в природе.

**IV раздел. «Природа и человек в условиях Ханты-Мансийского автономного округа»** информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заказниках, заповедниках округа, района, о целях их создания. Детям также дается представление об опасностях, возникающих в природе естественным образом и опасностях, связанных с деятельностью человека.

**Раздел V. «Человек и его здоровье».**

В условиях сурового климата и экологического неблагополучия одной из важнейших задач является формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

**Старший возраст (5-7 лет)**

**I. ГДЕ МЫ ЖИВЕМ?**

**МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА (СЕЛА, ПОСЕЛКА). КЛИМАТ ОКРУГА**

Систематизировать у детей представления о нашем городе (селе, поселке). Показать наш край на глобусе, карте.

Познакомить детей с тем, что на Земле существуют различные времена года, области с разным климатом. Все это зависит от погоды. Облака, ветер, дождь, снег, жара и холод — от них зависит погода, какой мы ее воспринимаем. Погодные явления зависят от трех факторов: солнца, дающего свет, тепло; воздуха, окутывающего как оболочка планету, мы живем в нем, как рыбы; воды, существующей в морях, ре­ках, озерах, прудах, в облаках и самом воздухе.

Учить определять изменения в состоянии погоды по барометру, термометру, флюгеру, народным приметам. Обобщать представления о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, вес, движение). Определять характер осадков (дождь мелкий, моросящий, затяжной, холодный, ливень, теплый; снег сухой, мокрый, рыхлый, ноздреватый, зернистый).

Знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края (туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара).

Познакомить детей с полезными ископаемыми нашего края (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.

**II. МНОГООБРАЗИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Систематизировать представления детей об основных жизненных формах (человек, растения, животные, грибы, микробы).

Расширять и систематизировать представления детей о многообразии растений и животных, раскрывать их принадлежность к миру живого. Показать растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни и корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков, способов размножения (живородящие, размножающиеся черенками, листьями, луковицей, деление куста).

Познакомить с животными, представителями тайги и тундры (белый медведь, олень, сова, горностай и др.).

Обобщать представления о системе потребностей растений и животных как живых организмов в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище; об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.

Дать конкретные представления о проявлениях чувств животными: чувствуют изменение условий среды, воздействие человека и изменяют поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими (голод, боль, радость, привязанность и др.). Конкретные представления о проявлениях чувств у кошки, собаки, оленя, морской свинки.

Дать детям представление о микробах. Это мельчайшие организмы, различимые только под микроскопом. Они размножаются очень быстро в больших количествах при благоприятных условиях. Одни микробы встречаются в молочных продуктах, другие обитают в воздухе, воде, почве. Формировать конкретные представления у детей о человеке как живом существе. Он питается, дышит, двигается, чувствует, растет и изменяется, рождает детей (размножается). Познакомить с системой биологических потребностей (в пище, свете, тепле, влаге и т.д.), научить сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть сходство и своеобразие, способы удовлетворения. Назвать потребности, отличающие человека от растений и животных: познание нового, общение с другими людьми, растениями и животными, потребность в деятельности, эстетические потребности и др.

Расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).

Болото — это сильно увлажненный участок земли. Образуется в результате переувлажнения почвы или зарастания водоемов. На болотах растут кустарники (багульник, клюква, морошка, голубика, княженика), травы (тростник, мятлик, рогоз), хвощи, папоротники. Болото является домом земноводных (лягушка, жаба), пресмыкающихся (живородящая ящерица, гадюка), насекомых (комары, стрекозы, слепни, мошки), птиц (серая цапля, болотная сова, журавли), зверей (хорек, ласка).

В сосновом бору светло, сухо. Под ногами — густой мох. В борах много ягод (черника, брусника). Сосны растут и на болотах, только там они невысокие. И растет под ними клюква. В борах, на ягодниках встречаются тетерева и глухари.

В кедровниках растет кедр, который часто называют сибирской сосной. В них встречаются кустарнички (черника, брусника), травянистые растения (линнея северная, кислица), птицы (кедровка, пестрые дятлы, синицы, поползни), звери (белки, куницы, соболи, бурундуки).

Познакомить детей с природными зонами Ханты-Мансийского округа (тайга, тундра).

Тайга — это хвойные леса нашего края. В тайге растут деревья (ель, пихта, сосна, лиственница), кустарники (рябина, можжевельник), кустарнички (черника, брусника), папоротники и мхи. Из зверей обитают медведь, рысь, росомаха, белка, бурундук, лось и др. Из птиц типичны глухарь, рябчик, кедровка, клест, сова.

Тундра — это безлесная, голая поверхность земли. Встречаются низкорослые растения (лишайники, мхи, карликовая березка, кустарнички). Животные тундры: северный олень, лемминг, заяц-беляк, песец, горностай, ласка. Птицы в основном водоплавающие: полярная сова, пуночка. Для экосистемы тундры характерны трофические цепи: лишайники и травы -> олень -> волк, человек; осока -> лемминг -> песец -> сова.

**III. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяются по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления.

Формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни; особенности жизнедеятельности человека.

**Осень** начинается в нашем крае примерно в середине августа: удлиняется ночь и становится короче день; часто выпадают заморозки на почве; резкий холодный ветер несет низкую пелену туч, начинаются холодные дожди.

Но бывают безоблачные дни и сухая погода. В прозрачном воздухе ярко проявляются краски золотой осени — золотые кроны берез, багряные осины и рябина. Еще темнее становятся ели, кедры, пихты. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг.

С началом октября быстро понижается температура воздуха. Все больше светлеет лес. Периодически выпадает и тает снег, идут моросящие дожди.

В начале октября устанавливается снежный покров, замерзают реки и озера. Осень продолжается у нас не более 1,5 месяцев.

**Зима** самое продолжительное время года. Она длится вместе с весной 6-8 месяцев.

Для зимы характерны снег, морозы, замерзшие реки, глубокое промерзание почвы, хмурое небо, студеные ветры. Сильные морозы

бывают уже в ноябре-декабре. Они сопровождаются сильными ветрами и метелями. Самые морозные месяцы — январь и февраль, а самый снежный — декабрь. В любой зимний месяц возможны оттепели и метели.

Холодная и суровая зима является суровым испытанием для всех обитателей нашего края. Запасает корма на зиму таежное зверье: бурундуки, белки — кедровые орехи; бобры — сено и ветви. Лоси кормятся корой и ветвями, олени добывают мох-ягель из-под снега.

Трудно приходится птицам: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают подкормиться). Они по-разному приспособились к зиме. Насекомоядные и водоплаваю­щие улетели в теплые края, где нет снега и морозов; другие кормятся семенами растений, остатками пищи человека. Они приближаются к его жилью (сорока, ворона, синица, снегирь, дятел). Кедровки запасают кедровые орехи, глухари питаются сосновой и кедровой хвоей. Рябчики, тетерева и белые куропатки предпочитают почки и березовые сережки.

Человек делает основательные запасы овощей и фруктов, ягод, грибов, топлива.

Весна в нашем крае приходит примерно к 20 апреля. Однако приметы можно обнаружить раньше: в середине февраля слышна весенняя дробь дятла, прилетают чечетки, поет весеннюю песню синичка-гаичка. Чаще случаются оттепели, после которых возвращаются морозы.

**Весну** у нас можно разделить на снежную, пеструю, голую и зеленую. *Снежная* весна (середина марта до начала апреля). Яркое солнце, оттаивает снег на пригорках и у стволов деревьев, звенит капель, но в тени холодно. Появляется крепкий наст (корочка на снегу).

*Пестрая* весна (середина — конец апреля). Заснеженные участки чередуются с проталинами. Прилетают скворцы, грачи, лебеди-кликуны. Бурундуки выходят из своих нор. Пробуждается бурый медведь.

*Голая* весна (конец апреля — начало мая). Снега уже практически нет. Но нет и настоящей зелени. Наступают безморозные ночи, пробуждаются растения. Вскрываются реки. Начинается сокодвижение у березы. Наблюдается массовый прилет птиц, появление комаров, мошек и шмелей.

*Зеленая* весна (середина — конец мая). Появляется нежная зелень. Зацветают черемуха и луговые травы. Во все периоды весны характерны возвраты холодов. Морозы прекращаются к концу мая, но заморозки на почве возможны до середины июня. В конце мая и даже в начале июня бывают снегопады.

**Лето**на севере короче на целый месяц, наступает оно примерно 22 мая — 10 июня. Июль — самый теплый летний месяц. Но в течение лета возможны заморозки.

Лето в нашем крае — сезон частой смены погоды. Северные ветры приносят холодный и сухой воздух. Они сопровождают заморозками и ясной погодой. Летом часты и пасмурные дождливые дни. В летний период выпадает много осадков.

Летние периоды бывают холодными, дождливыми, теплыми, сухими. В жаркую солнечную погоду можно получить красивый загар и даже обгореть. Но в холодное лето нельзя обойтись без теплой кофты.

Коротким таежным летом природа готовится к длинной зиме — животные выращивают потомство; созревают плоды и семена растений. Люди ухаживают на огороде за посадками овощей, собирают ягоды, грибы.

**IV. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения (зимнем саду, теплице, экологической тропе).

Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных природных условиях (пожар, гроза, гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз).

Формировать представления детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского округа, занесенными в Красную книгу (азиатский бобр, краснозобая казарка, сапсан, тундровый лебедь, белый журавль, бабочка-аполлон, венерин башмачок, кувшинка и др.)

Познакомить с заповедниками и заказниками (на примере государственного природного заповедника «Малая Сосьва», заказник «Верхнее - Кондинский», памятник природы «Озеро Ранге-Тур», природный парк окружного значения «Кондинские озера»).

Сообщить детям о том, что вся жизнь коренного населения связана с лесом и природой. Основным занятием населения Югры является охота и оленеводство. Все свое охотничье снаряжение охотник делает сам: слопцы — специальные ловушки из бревен на небольших зверьков и боровую дичь; силки — петли, свитые из конского волоса. Ими ловят куропаток. Самое главное время охоты — зима. Это время промысла пушных зверей (лиса, соболь, песец, колонок, белка, росомаха).

Охота — очень тяжелый труд. Вся семья оказывает помощь уставшему охотнику. Все охотники — как одна большая семья. Без взаимопомощи, взаимовыручки в тайге не обойтись.

Олень для народов ханты и манси — жизненная необходимость и главное богатство семьи. Домашний олень служит транспортным средством. Олень может идти по труднопроходимым местам: по глубокому снегу, летней тундре, топким болотам, горным речкам. Ему не нужно горючее, пищу находит сам, хорошо видит в темноте. Олень никогда не бросит хозяина, не оставит замерзать в пургу.

Рыба для народов Югры является важнейшим источником пищи. Расширять знания детей о щуке, осетре, карасе, окуне. Рассказать о рыболовстве.

Сообщить детям о том, что народы Югры очень близки к природе. В лесу, тайге ханты и манси строят свои жилища, охотятся, добывают пищу и стараются беречь лесные богатства.

**V. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ**

Углублять представления о детском организме, уходе за ним, знать свои индивидуальные особенности (почему мне нельзя есть апельсин, клубнику). Показать детям, зачем и как нужно закаляться, как делать самомассаж.

Показать роль питания в сохранении здоровья. Рассказать о болезнях человека, связанных с загрязнением природной среды. Связывать охрану окружающей среды со здоровьем человека и на конкретных примерах показывать это.

**Перспективное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Подготовительная группа** |
| **Месяц** |
| **Сентябрь** | **Мониторинг** (1-2 неделя) **Цель:** Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на начало учебного года. |
| **НОД:** «Знакомство с человеком»  **Цель:** Дать элементарные знания о человеке как разумном существе и части природы.  **(см. стр. 101, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Октябрь** | **Правила при наблюдении за животными:**;  **Цель:** познакомить детей с новыми правилами поведения и предосторожностями при общении с животными.  **(Стр. 125, , «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Ноябрь** | **Беседа:** «Лес – многоэтажный дом»;  **Цель:** Уточнить и расширить представление о лесе как многоярусном доме, где все растения и животные занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Вызвать желание беречь лес родного края.  **(Стр. 95, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Декабрь** | **Правила при наблюдении за комнатными растениями;**  **Цель:** продолжать знакомить детей в уголке природы с дифференцированными потребностями растений в свете, тепле, влаге, почвенном питании, вводить новые правила ухода, рассказывать о родине некоторых комнатных растений.  **(Стр. 124, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Январь** | **НОД по ознакомлению детей с тайгой;**  **Цель:** Познакомить детей с особенностями растительного мира и животного мира тайги, и смешанных лесов.  **(Стр.100, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Февраль** | **НОД:** «Человек и природа»;  **Цель:** систематизировать представления дошкольников о значении природы в жизни человека. Познакомить детей с природоохранной деятельностью человека.  **(Стр. 134, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Март** | **Беседа:** «Когда животных в природе становится много или мало»;  **Цель:** уточнить представления детей о том, как получаются в природе пищевые связи растений и животных (пищевые цепи)  **(Стр. 132, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Апрель** | **«Беседа о весне»**  **Цель:** уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе(нарастание продолжительности дня, повышение температуры, рост и развитие растений, цветение травянистых растений, деревьев, кустарников; изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц, гнездование и др.).  **(Стр. 108, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)** |
| **Май** | **Мониторинг** (3-4 неделя) **Цель:** Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на конец учебного года. |
| **Итого:** | **8 занятий** |

**Совместная деятельность взрослого и ребенка по**

**реализации программы дополнительного образования «Безопасное детство»**

Безопасное дорожное движение - главное для детей умение! Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. С каждой игровой непосредственно образовательной деятельности и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнятся им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Ведь в органике ребёнка уже от природы заложена игра, у детей очень хорошо развито воображение, и именно только яркие моменты оставляют в сознании детей нужный пласт знаний, так необходимых ему. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре. А также детям очень близки подвижные формы игр, и тут, в буквальном смысле, палочкой - выручалочкой могут стать эстафеты, посвящённые безопасности движения. Здесь ребёнок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому же поймёт, где и когда можно безопасно и весело играть, к тому же здесь имеют место физическое воспитание и разрядка детей. Иными словами, плюсов очень много.

**Целевые ориентиры:**

Образовательный:

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;

- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;

- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;

- Развитие творческих способностей;

- Формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательный:

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;

- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Социальный:

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;

- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

**Диагностика** проводится на основе диагностик Н.И. Клочанова и педагога-психолога А. И. Замалеевой 1 раза в год - итоговый (май).

**В старшем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить:**

- Кто является участником дорожного движения и его обязанности;

- Основные термины и понятия правил (велосипед, дорога, дорожные движения, железнодорожный переезд, маршрутное транспортное средство, механическое транспортное средство, мопед, мотоцикл, перекресток, пешеходный переход, линия тротуаров, проезжая часть, разделительная полоса, регулировщик, транспортное средство, уступите дорогу);

- Обязанности пешеходов;

- Обязанности пассажиров;

- регулирование дорожного движения;

- Сигнал светофора и регулировщика;

- Предупредительные сигналы;

- Движение через железнодорожные пути;

- Движение в жилых зонах;

- Перевозка людей;

- Особенности движения на велосипеде.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: диагностика знаний, умений детей по ПДД в конце учебного года, участие в непосредственно образовательной деятельности, досугах, КВНах, развлечениях, праздниках, выставки детских рисунков, поделок в детском саду и за его пределами, создание книги «Добрая дорога детства».

**Задачи:**

• Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения;

• Учить свободно, ориентироваться вокруг детского сада – знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств своего поселка;

• Учить ориентироваться относительно элементов дорог, транспортных средств;

• Учить передавать в рисунке дорожную обстановку;

• Учить объяснять дорожную обстановку после прогулки;

• Учить наблюдать за правильными и неправильными действиями водителя, пешехода, пассажира;

• Продолжать знакомить с дорожными знаками;

• Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте;

• Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге.

Перспективный план составлен с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально- технической базы ДОУ и **интеграции образовательных областей**:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

С использованием **видов детской деятельности**:

1. Игровой;
2. Познавательно-исследовательской;
3. Коммуникативной;
4. Двигательной;
5. Элементарной трудовой;
6. Продуктивной;
7. Музыкальной;
8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

**Задач:**

1. развивать мыслительную деятельность детей;
2. формировать культуру поведения в условиях дорожного движения;
3. стимулировать развитие психофизиологических качеств ребенка, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения;
4. формировать у детей самооценку, самоконтроль и самоорганизацию в сфере дорожного движения;
5. научить детей правильно и безопасно вести себе на улицах и дорогах города;
6. воспитывать культуру поведения.

В каждой группе планируются совместная деятельность воспитателя с детьми с использованием теоретических и практических частей.

**Планирование совместной деятельности педагога и детей по реализации программы дополнительного образования**

**«Безопасное детство»**

Педагогами реализуется программа дополнительного образования по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство» для детей (2-7 лет) в режимные моменты. Реализация дополнительного образования проходит по программе дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ недели** | **Дата проведения** | **Тема** | **Цель** | | **Материал** | **Дата фактического проведения** |
| 1. 1 | 1 | 07 | ------- | ------ | |  |
| 1. 2 | 2 | 14 | Правила для Маши | Формировать знания о дорожных знаках и их назначении; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение, умение рисовать светофор по образцу | | Кукла, светофор, цветные карандаши, белые листы бумаги. |  |
|  | 3 | 21 | Безопасное поведение детей на дорогах | Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения | | Иллюстрации дорожного транспорта, д/и «Дорожные знаки» |  |
| 1. 2 | 4 | 28 | Дядя Степа | Учить детей быть осторожными на улицах, помочь запомнить правила для пешеходов, дорожные знаки. Научить детей выполнять правила пешеходов. Формировать умение реально оценивать возможную опасность. Развивать общее представление о транспорте, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство ответственности за себя и других людей, когда находятся на улице. | | Макет по ПДД, чтение художественной литературы «Дядя Степа» |  |
| 1. 3 | 1 | 05 | Путешествие на велосипеде | Формирование у детей знания о том, что велосипедист является участником дорожного движения. Дать представление о том, что для велосипедиста существуют правила дорожного движения. | | Макет светофора, картинки дорожных знаков и видов транспорта |  |
| 1. 4 | 2 | 12 | Обучим Карлсона правилам дорожного движения | Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и техники безопасности, совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении, воспитывать осознанное отношение к нормам и правилам, воспитывать умение естественно вести себя в различных ситуациях, принимать правильные решения, воспитывать выручку и взаимопомощь, желание оказать помощь на дороге или в транспорте. Учить отражать впечатления от занятия в рисунке на асфальте. | | Игрушка(Карлсон), дорожные знаки |  |
| 1. 5 | 3 | 19 | По страницам «Дорожной азбуки» | Продолжать формировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения, как на дороге, так и в транспорте. | | Просмотр познавательного фильма «Дорожная Азбука» |  |
| 1. 6 | 4 | 26 | Берегись автомобиля | Закрепить знания детей о сигналах светофора. Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части. Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие, запрещающие). Упражнять в ориентировке в окружающей обстановке. Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар. Закрепить в речи названия дорожных знаков | | Макет светофора, картинки дорожных знаков и различных видов транспорта |  |
| 1. 8 | 1 | 02 | Знакомство с регулировщиком | Формировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге; уточнить представление о работе регулировщика, помочь понять значение его жестов; развивать интеллектуально - творческие способности через умение решать проблемные ситуации. | | Макет светофора, жезл, атрибуты по ПДД |  |
| 1. 9 | 2 | 09 | Уроки безопасности | Формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. | | Просмотр мультфильма «Уроки безопасности тетушки Совы» |  |
| 1. 10 | 3 | 16 | Уважайте Светофор | Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части. Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения. | | Дорожные знаки, Макет Светофора. |  |
|  | 4 | 23 | Правила дорожного движения в Цветочном городе | Уточнить знания детей о светофоре, о назначении дорожных знаков: указательный «Надземный пешеходный переход», предупреждающие «Пешеходный переход», «дети». Познакомить с историей светофора. Развивать умение логически мыслить, умение выслушивать друг друга. Воспитывать чуткость, отзывчивость, желание оказать помощь другому. | | Незнайка, светофор, жезл, картинки с транспортом. |  |
|  | 5 | 30 | Письмо для Лешего | Расширять и закреплять знания детей о знаках перехода через проезжую часть улицы. | | письмо от лешего презентация. |  |
| 1. 12 | 1 | 07 | Волшебный семицветик | Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице (проезжей части, тротуаре). Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Развивать внимательность, мышление. Воспитывать внимательность, взаимопонимание и доброжелательное отношение друг к другу. | | картинки дорожных знаков и видов транспорта, цветик – семицветик с вопросами |  |
| 1. 13 | 2 | 14 | Загадки Кикиморы | Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице. Закрепить понятия «пешеходный переход», пешеход, тротуар, светофор. Развивать интерес к изучению ПДД, навыков соблюдения правил дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров. Воспитывать дисциплину и ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих. | | Костюм Кикиморы, демонстрационный материал «Дорожные знаки» |  |
| 1. 14 | 3 | 21 | Путешествие на планету Правил дорожного движения | Закрепить знания детей о работе светофора**,** о дорожных знаках и их назначении. Расширять знания о правилах уличного движения, о видах транспорта. Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Развивать внимание, совершенствовать координацию движений. | | Макет светофора, картинки дорожных знаков и видов транспорта. |  |
| 1. 15 | 4 | 28 | Загадки Шапокляк | Расширять и уточнять представление детей о правилах дорожного движения и практических навыков поведения на улицах, приобретенных ими ранее на занятиях, во время прогулок и экскурсий. Закрепить умения детей различать дорожные знаки, представления о назначении светофора, его сигналов, о правилах перехода улицы. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. | | Костюм Шапокляк, иллюстрационный материал. |  |
| 1. 16 | 3 | 11 | Поможем Смешарикам | Познакомить с двухсекционным светофором и его сигналами, продолжая знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением. Закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах, умение различать запрещающие, информационно-указательные и предупреждающие знаки сервиса. Способствовать развитию познавательных процессов, умения ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно. Формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни. | | Игрушки- Смешарики, двухсекционный светофор, дорожные знаки. |  |
| 1. 17 | 4 | 18 | Видеописьмо для Топтыжки | Обобщить знания детей о правилах дорожного движения (действия пешеходов на сигналы светофора, где и когда можно переходить улицу), как вести себя в аварийно-опасных ситуациях. Систематизировать знания о различных видах транспорта, видах дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на улице, желание помочь герою в трудной ситуации. | | Презентация, Топтыжка |  |
|  | 5 | 22 | Викторина «Мы – водители», «Угадай, какой знак» | Систематизировать знания детей о дорожных знаках, правилах дорожного движения. Закрепить знания детей о светофоре, о значении его сигналов. Развивать наблюдательность, зрительную память. Развивать умение отвечать полным ответом. Воспитывать грамотного пешехода. | | презентация - викторина. |  |
| 1. 17 | 1 | 01 | Почтальон Печкин в городе дорожных знаков | Закрепить представления детей о правилах безопасного поведения на улицах родного города, перехода через проезжую часть, уточнить дорожные знаки, правила езды на велосипеде и поведение в транспорте. Совершенствовать навыки безопасности в различных ситуациях (если я потерялся, нашёл незнакомый предмет, мой товарищ попал в беду). Воспитывать обязательность строгого соблюдения Правил дорожного движения, чтобы сохранить свою жизнь и здоровье. | | Почтальон Печкин, дорожные знаки, разные виды транспорта |  |
| 1. 18 | 2 | 08 | Уроки для Незнайки | Закрепить умение различать дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на улице. Развивать внимательность, навыки коллективной работы. Воспитывать культуру поведения на дорогах. | | презентация - викторина. |  |
| 1. 19 | 3 | 15 | Волк и семеро козлят на новый лад | Закрепление знаний, расширение кругозора по правилам дорожного движения, по обеспечению безопасности жизни. Воспитание культуры поведения на улицах большого города | | сказочные персонажи, презентация. |  |
| 1. 20 | 4 | 22 | На улице не в комнате, о том, ребята, помните! | Закрепить знания детей о дорожных знаках, об опасностях и неприятностях, которые могут произойти на улицах. Развивать навыки осознанного использования знаний правил дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на дорогах. | | Презентация «Как избежать опасностей на улице?». |  |
|  | 5 | 29 | Школа пешеходных наук | Закрепить знания о правилах перехода улицы, правила поведения в общественном транспорте, на остановке, на улице. Воспитывать чуткость, отзывчивость, желание прийти на выручку и подмогу попавшему в беду. | | КВН |  |
| 1. 21 | 1 | 07 | В гостях у Пети Светофорова | Закрепить знания о назначении светофоров, их видах и истории появления. Расширять словарный запас и кругозор. Тренировать память, воспитывать внимание, умение слушать ответы товарищей | | презентация. |  |
| 1. 22 | 2 | 14 | Приключения Бабы Яги | Закрепить знания о видах транспорта: пассажирский, грузовой, специального назначения. Учить детей различать дорожные знаки. Повторить понятия: дорога, тротуар, перекресток, улица. Воспитывать дисциплинированного пешехода, знающего и соблюдающего правила дорожного движения. Закрепить знания о работе светофора. | | Костюм Бабы Яги |  |
| 1. 23 | 3 | 21 | Вернисаж дорожных знаков | Формировать навыки безопасного поведения на улице. Закреплять знания о сигналах светофора, о дорожных знаках; уметь группировать знаки «предупреждающие», «запрещающие», «указательные», «информационные». Понимать важность дорожных знаков при соблюдении правил безопасного поведения на улице и дороге. Воспитывать ответственность за свою безопасность, уважительное отношение друг к другу, чувство радости от оказания помощи друзьям. | | макет по ПДД. |  |
| 1. 24 | 4 | 28 | Улица полна неожиданностей | Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу, и закрепить правило светофора. Систематизировать знания детей о дорожных знаках. | | Иллюстрации, светофор, дорожные знаки |  |
| 1. 25 | 1 | 04 | Зеленый огонек | Развивать умение детей различать дорожные знаки (запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные). Закрепить знания о назначении и сигналах светофора. Формировать умение детей действовать в соответствии с правилами. Воспитывать чувство ответственности и осторожного поведения на улицах | | кукла-полицейский, дорожные знаки |  |
|  | 2 | 11 | Проделки Помехи-Неумехи в стране Магистралии | Закрепить знания о группах дорожных знаков запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса. Закрепить знания о том, что играть нужно на детской площадке и дорогу нужно переходить по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора. Воспитывать навыки безопасного поведения на улицах, на дорогах, в общественном транспорте. | | Костюм Помехи - Неумехи, светофор, цветные карандаши, белые листы бумаги |  |
| 1. 26 | 3 | 18 | Уходите с мостовой, не рискуйте головой | Напомнить детям правила поведения на улице, транспорте. | | Презентация |  |
| 1. 27 | 4 | 25 | Путешествие кота Котофея | Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения. | | Костюм кота Котофея, атрибуты по ПДД |  |
| 1. 28 | 1 | 02 | Путешествие Бабы Яги и домовенка Кузи в школу дорожных наук | Формировать устойчивую привычку и потребность в соблюдении правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаков. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, желание и стремление помогать, оказывать помощь. | | Куклы – Домовенок Кузя, Баба Яга  Атрибуты по ПДД |  |
| 1. 29 | 2 | 09 | Дорожные знаки знай и применяй  (викторина в виде КВН) | Расширять представление детей о дорожных знаках, сигнала светофора. Закрепить полученные знаки в форме КВН. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения. | | Атрибуты и иллюстрационный материал к игре КВН |  |
|  | 3 | 16 | Диагностика | | Выявление уровня знаний детей по правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге на конец учебного года. | |  |
|  | |

**План по взаимодействию с родителями подготовительной группы компенсирующего вида с ТНР «Б» «Звездочки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Социологический опрос,**  **Анкетирование,**  **Маркетинговый мониторинг** | Анкета: «Социальный паспорт семьи» |  |  | Анкетирование «Как отвечать на вопросы детей» |  | Анкета «Какова роль отца в семье?» |  | Анкетирование «Здоровье детей в условиях ДОУ» |  |
| **Родительские собрания** | «Готовимся к школе» |  |  | «Растим любознательных» |  |  |  | Итоговое собрание  «Будущий первоклассник с ФГОС» |  |
| **Праздники** |  | Праздник «Волшебная кисть осени » |  | Новогодний утренник |  | «Веселые старты с папами» | Конкурсная программа «Моя мама лучше всех». |  | Праздник «День Победы» |
| **Индивидуальная работа** | Индивидуальные беседы с родителями «Что новое узнали за летние каникулы?» | Индивидуальные беседы с родителями «Спорт залог здоровья» | Индивидуальные беседы с родителями «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста» | Индивидуальные беседы с родителями «Я прививок не боюсь, если надо уколюсь» | Индивидуальные беседы с родителями «Капризы и упрямство детей старшего дошкольного возраста» | Индивидуальные беседы с родителями «В какие игры родителям можно поиграть с ребенком на прогулке» | Индивидуальные беседы с родителями «Гиперактивность. Как с этим бороться» | Индивидуальные беседы с родителями «Развивающие игры» | Индивидуальные беседы с родителями «Портфолио ребенка» |
| **Акции** | Акция «Посади дерево». |  |  | Акция «Новогодняя игрушка» |  |  |  |  | Акция «Посади цветочки» |
| **Конкурсы** | «Огородная фантазия» |  | Конкурс стен газет «Мы за здоровый образ жизни» |  |  | Спортивный досуг  «Мама, папа, я – спортивная семья» |  |  |  |
| **Тематические выставки** | Выставка рисунков  «Золотая осень» | Выставка  рисунков «Наши любимые питомцы» | Выставка рисунков  «Все профессии важны, все профессии нужны» | Выставка рисунков «Наши любимые питомцы» | Выставка рисунков «праздник Новый год» | 23 февраля поздравляем пап с праздником | 8 марта женский день «Моя мама самая, самая…» | Выставка рисунков «Весенняя капель» | Выставка рисунков «День победы» |
| **Фотовыставки** | Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!» |  |  |  | Фотовыставка «Как мы провели новогодние каникулы» |  |  | Фотовыставка «Весенняя пора очей очарованье» |  |
| **Факультатив для родителей** |  |  |  | Мастер класс Герасимова «Сладкое рисование». |  |  | Семинар практикум Журавлева |  |  |
| **Семейный клуб** |  | Семейный час «Вечер вопросов и ответов» |  |  | Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?» |  |  | Презентация + мастер–класс «Мир увлечений моей семьи!» |  |
| **Консультационный день** | Консультация для родителей «Особенности развития ребенка 6-7 лет». | Консультация в уголок здоровья: «Физкультура – это здорово!». | Консультация в уголок для родителей: «Игры на логическое мышление» | Консультация в уголок для родителей: : «Компьютер в жизни дошкольника: плюсы и минусы»» | Консультация в уголок для родителей: «Как научить ребенка учить стихи». | Консультация: «Профилактика детского травматизма» | Беседа: «Как проводить с ребенком досуг» | Консультация: «Часто ли лжет ребенок?» | Беседа «Портфолио в 1 класс» |
| **Наглядная информация** | Памятки для родителей  «Особенности развития ребенка 6-7 лет». | Санбюллетень: «Профилактика гриппа» | Буклеты по ПДД «Как правильно перевозить ребенка в автомобиле» | Буклет  «Игры по развитию речи для детей 6 – 7 лет» | Буклет «Готовимся к школе» | Буклеты «Азбука пешеходов» | Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна.» | Памятка буклет «По ПДД для родителей старших дошкольников». | Памятка для родителей «День Победы» |

**Планируемые результаты освоения программы**

**Педагогическая диагностика**

**Общими показателями качества образовательной работы** по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребенок:

* хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
* откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
* любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
* инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
* разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
* получает удовольствие от продуктивных занятий;
* любит и умеет играть совместно со взрослыми со сверстниками;
* понимает слово «нельзя»;
* способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10-15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребенка, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития.**

**Ребенок в возрасте 6-7 лет:**

* хочет взрослеть;
* способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
* имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
* имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
* психологически устойчив к неуспеху, способен настойчиво достигать цели;
* играет в сюжетные игры «с продолжением»;
* с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
* выполняет инструкции взрослого;
* имеет сформированную готовность к школе.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребенка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные. Подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основной для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного искусства, художественной литературы.

**Ребенок в возрасте 6-7 лет:**

* умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
* способен оценить красоту произведений изобразительного искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж – Махал; олимпийские объекты Сочи и небоскрёбы Нью – Йорка; технические новинки);
* способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создает замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребенка.

**Ребенок в возрасте 6-7лет:**

* выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
* выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, …камешков (от 10 до 20)»;
* отвечает на вопрос: «Каким по счету стоит мишка?»;
* отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)»;
* называет предполагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
* называет цвет предполагаемой ему фигуры;
* называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
* отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
* отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
* отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
* называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
* отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времен года? Какие ты знаешь?»;
* отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
* отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
* рассказывает историю по картинкам;
* выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
* показывает предмет (при выборе из пары): легкий – тяжелый, мягкий – твердый, теплый – холодный, светлый – темный, гладкий – колючий, прямой – кривой;
* рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
* показывает предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около…(например, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди – сзади (вверху – внизу, близко – далеко) от тебя?

**Условия реализации рабочей программы**

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* |  | *Название* | *Издательство* | *Автор* |
| 1 | Примерная основная образовательная программа | «Радуга» | Под редакцией «Просвещение»,2014г | Е.В.Соловьева |
| 2 | Программа коррекционно-развивающей работы | Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи  (с 3 до 7 лет) | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. | Н.В. Нищева |
| 3 | Методические пособия | «Математика в детском саду» | Под редакцией «Мозаика-Синтез»,2005. | В.П. Новикова |
| «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2011 | Н.В. Нищева |
| «Занятия с детьми дошкольного возраста» | М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2005 | О.А. Скорлупова |
| «Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ОНР» | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2010 | Н.В. Нищева |
| «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» | М.: ЦГЛ,2004 | Н.В. Алешина |
| «Система коррекционной работы с детьми логопедической группы» | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2005 | Н.В. Нищева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Парциальная программа | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | М.: Карапуз-дидактика, 2007. | И.А. Лыкова |
| 5 | Парциальная программа | Развитие речи детей 6-7 лет | «Вентана-Граф» | Ушакова О.С., Струнина Е.М. |
| 6 | Методические пособия | Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации подготовительная группа | М.: Карапуз-Дидактика, 2006. | И.А. Лыкова |
| «Изобразительная деятельность в детском саду» | Москва,2012 | И.А.Лыкова |
| «Конструирование и художественный труд в детском саду» | М.:ТЦ Сфера,2005 | Л.В. Куцакова |
| «Оригами для старших дошкольников» | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2010 | Л.А.Парамонова |
| 7 | Игры и оборудование | Рабочая тетрадь по аппликации 6-7 лет | Издательство «Страна Фантазии» | С.В. Вохринцева |
| Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014 | Н.В. Нищева |