**Творчество А.С. Пушкина и внутренняя политика государства.**

Автор: Малахова Эмма Антониновна, учитель, ГБОУ ЦО№133

 В конце XIX — начале XX в.в. академической наукой А.С. Пушкин был признан классиком, его произведения вошли в школьную программу. В июне 1880 года в Москве состоялись торжества по случаю открытия памятника А.С. Пушкину на Тверском бульваре у Страстного монастыря. Впервые в России открывается памятник литератору. Он создавался по инициативе общественности и на частные средства. Организатором праздника было Общество любителей российской словесности (основанное в 1811 г., возрожденное в 1856 г.).

 В Москве собрался весь цвет культуры, присутствовали все дети и родственники поэта, его друзья, лицеисты. А. С . Пушкин предстал собственной историей, своего рода «античностью» новой русской культуры. Ф. М. Достоевский произнес речь по случаю праздника в третий последний день празднования. Он обосновывал историческую миссию русской нации как носителя общечеловеческой культуры. А.С. Пушкин виделся Ф.М. Достоевскому образцом такого «всечеловечного» национального поэта.

 В первые годы советской власти А.С. Пушкин рассматривался как “идеолог капитализирующегося среднепоместного дворянства”. В школьной программе предписывалось клеймить Татьяну Ларину, которая “с небреженьем” внимает песням крепостных девушек, собирающих “барскую ягоду” малину, — “И сама не работает, и им есть не даёт!”.

 Поворотным моментом стал 1937 год-100-летие гибели А.С. Пушкина.

На заседании Пушкинского комитета в Большом театре 10 февраля 1937 года председатель всесоюзного Пушкинского комитета А.С. Бубнов заявил:

“Только великая страна победившего социализма по достоинству может оценить великого поэта Пушкина... Пушкин принадлежит тем, кто борется, работает, строит и побеждает под великим знаменем Маркса–Энгельса–Ленина–Сталина”.

По стране прокатилась волна переименований:

1. Государственному музею изобразительных искусств в Москве присвоено имя А.С. Пушкина.

2.  Улица Большая Дмитровка в Москве переименована в Пушкинскую улицу.

3. Нескучная набережная Москвы-реки переименована в Пушкинскую набережную.

4. Переименовано Останкино в Москве в Пушкинское.

5. Переименовано Детское село в город Пушкин.

6. Государственному Ленинградскому академическому театру драмы присвоено имя А.С. Пушкина.

7. Переименована Биржевая площадь в г. Ленинграде в Пушкинскую площадь”.

В официальной идеологии отныне А.С. Пушкин стал народным поэтом.

 [28 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) 1943 года вышло постановление [СНК СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%9D%D0%9A_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) № 1432/425сс «О выселении калмыков, проживающих в Калмыцкой АССР», которое устанавливало порядок выселения [калмыков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) в [Алтайский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9) и [Красноярский края](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9), [Омскую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) и [Новосибирскую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) области и предоставление материалов для их обуcтройства на новом месте проживания.

 Депортация калмыков рассматривалась как мера наказания за имевшее место массовое противодействие органам Советской власти, борьбу против [Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F), как средство урегулирования национального конфликта, возникшего с калмыками. Выселению были подвергнуты в первую очередь [калмыки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8), проживавшие на территориях [Калмыцкой АССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [Калмыцкого района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) [Ростовской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), а также военнослужащие.

 26 ноября 1948 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об уголовной ответственности за побеги из мест обязательного и постоянного поселения лиц, выселенных в отдаленные районы Советского Союза в период Отечественной Войны», который разъяснял, что репрессированные народы высланы навечно, без права возврата к прежним местам жительства. Документ устанавливал привлечение к уголовной ответственности за самовольный выезд (побег) из мест обязательного поселения в виде 20 лет каторжных работ.

 В 1949 году во время празднования 150-летнего юбилея А.С. Пушкина, доклад о его жизни и творчестве делал по радио Константин Симонов. При чтении «Памятника» Симонов остановил чтение в том месте, когда должен был произнести: «И друг степей калмык».

В канун 140 летия гибели А.С. Пушкина вышел фильм Динары Асановой «Ключ без права передачи». В одной из обычных ленинградских школ сложилась странная ситуация: ученики 10-го "б" класса плохо ладят с родителями и учителями, но очень дружны между собой и со своей молодой классной руководительницей Мариной Максимовной ([Елена Проклова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)). Они вместе проводят выходные дни, обсуждают насущные современные проблемы и учителей с их консервативными, устаревшими по их мнению взглядами. Коллеги неодобрительно высказываются о методах классного руководителя, которой выросшие дети, по образному выражению одной из учительниц, вручили «ключ» от сердца класса, без права передачи кому-либо другому.

 Важным эпизодом в фильме является эпизод возле [дома Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%90._%D0%A1._%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0) на [Мойке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%28%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%29) в день 139-й годовщины гибели поэта. У памятника Пушкину свои стихи, посвящённые поэту, читают: [Булат Окуджава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82_%D0%9E%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0) «Александру Сергеевичу хорошо…», [Давид Самойлов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2) «Болдинская осень», [Михаил Дудин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «В кругу земных столпотворений…», [Белла Ахмадулина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) «Дачный роман».

 12 ноября 1986 года по инициативе академика Д.С.Лихачева и супруги президента СССР Р.М.Горбачевой Фонд культуры. Более 130 отделений фонда были открыты и успешно работали в республиках, краях и областях Советского Союза.
За время своего существования Фонд помог вернуть в Россию сотни тысяч картин, скульптур, редких книг, бесценных документов из архивов и собраний соотечественников, покинувших Родину в годы революции, Гражданской войны и Советской власти. Среди них были и автографы А.С.Пушкина.

 В 1999 году вся Россия отметила 200-летие А.С. Пушкина. Главным итогом 200-летнего юбилея А.С. Пушкина стал новый праздник — Пушкинский день России, отмечаемый ежегодно 6 июня. Творчество великого поэта объединило людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей.

**Литература:**

1. Бычков Л. К 100-летию со дня гибели Пушкина. А. С. Пушкин как историк / Исторический журнал, № 1, Январь 1937, C. 16-35.
2. НКВД-МВД СССР в борьбе с бандитизмом и вооруженным националистическим подпольем на Западной Украине, в Западной Белоруссии и Прибалтике (1939—1956). М., Объединенная редакция МВД России, 2008. С..525-527
3. Синицын Ф. Л.. Политические настроения депортированных народов СССР, 1939—1951 гг. // Вопросы истории. № 1 (январь) 2010. стр.50-70
4. Ссылка калмыков: как это было. Книга памяти ссылки калмыцкого

народа, Т. 1, Элиста, 1993

1. Щербакова Г. ФЕ ЛИ НИ (Федосеева Лидия Николаевна). — М.: Союз кинематографистов СССР, 1989.