«Утверждаю»

заведующий МБДОУ

детский сад

№ 8«Зоряночка»

\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю. Месикова

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебные ладошки» (тестопластика) в старшей группе.

Принята на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_4\_\_

« » 2015

Составила:

Носова Н.В.

.

Срок освоения программы

1 год

2015-2016г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

*«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В.А.Сухомлинский*

**Пояснительная записка**

Тесто – доступный материал, из которого легко и приятно лепить.

Детское изобразительное творчество – это мир ярких удивительных образов, в которых дети передают свои впечатления от окружающей их действительности.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и должна быть взаимосвязана со всеми ее направлениями. Только при этом условии она будет успешной и сможет приносить детям удовлетворение и радость.

Овладение дошкольниками разнообразными способами лепки дает им возможность создавать изображения предметов и явлений действительности, помогает творчески выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к этим явлениям.

В процессе занятий тестопластикой осуществляются различные стороны воспитания.

Занятия способствуют умственному воспитанию дошкольников. В процессе самой деятельности уточняются представления детей о свойствах и качествах предметов, в этом учувствуют зрение, осязание, мелкая моторика рук. Здесь важно отметить, что от развития мелкой моторики ребенка, напрямую зависит его мыслительная деятельность и развитие речи. Совершенствуется способность анализировать от боле общего различия до дифференцированного. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, крепче закрепляется в сознании.

Так же занятия лепкой способствует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления. /форма, цвет, величина, положение в пространстве/

Лепка способствует развитию эстетического восприятия – восприятия того, что красиво.

**Актуальность программы:**

Занятия тестопластикой оказывают влияние и на нравственное воспитание детей. Эта деятельность может быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. Ребенок дает определение, характеристику тому предмету, который лепит, выражает свою оценку, свое отношение. В работах заключен творческий замысел, глубокие чувства и переживания детей.

Коллективные занятия лепкой содействуют воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений. Учат справедливо и благожелательно оценивать работы товарищей, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Для создания любого предмета необходимо проявить усилие, приложить труд, овладеть навыками общения с тестом, а также овладеть умениями лепить предмет той или иной формы и строения. Из этого следует, что Тестопластика включает в себя и трудовое воспитание. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата. Эта деятельность является средством развития и таких качеств, как сознательность, целенаправленность, самостоятельность в выполнении работы, настойчивость, умение довести начатое до конца, аккуратность, умение заняться полезным делом.

Особое значение для воспитания и развития дошкольника имеет связь занятий тестопластикой с разнообразными играми, познавательной деятельностью /напр.: *создание изображений и изделий для игры в магазин, дом и т.д. (посуда, овощи-фрукты и пр.)./*.

Т.о. использование в работе с детьми соленого теста способствует их всестороннему развитию, так как работа с тестом развивает мелкую моторику рук соответственно речь, мышление, а так же включает в себя все стороны воспитания: сенсорное, эстетическое, нравственное, трудовое.

**Цели и задачи программы:**

**Цели:**

обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста,

воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

**Задачи:**

• вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

• развивать творческие способности, фантазию, воображение.

• развивать мелкую моторику рук и готовность руки к школе.

• воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

• помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

**Принципы формирования программы:**

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Последовательности и систематичности.

Личностно-ориентированный подход.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

**Технологии:**

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

**Методы**:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

**Формы:**

Индивидуальные

подгрупповые

групповые.

**Средства:**

соленое тесто

стеки

доски

кисти

краска гуашь

шаблоны

**Значимые характеристики программы**

Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми.

Преимущества этой программы в том, что она рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Она предназначена для работы с детьми 4 -7 лет с различным уровнем подготовки и может быть использована для индивидуальной и групповой работы, работы малыми группами, а так же для коррекционной и развивающей работы с детьми. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

**Прогнозированный результат**

***Воспитанники должны знать***:

• виды и назначение изделий из соленого теста;

• необходимые инструменты и материалы;

• основные этапы изготовления изделий;

• основные приемы лепки, технологию выполнения;

• композиционные основы построения изделия;

• законы сочетания цветов;

• требования к качеству и отделке изделий;

• правила безопасной работы во время изготовления изделий.

***Воспитанники должны уметь:***

• изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

• приготавливать тесто для лепки;

• использовать инструменты для работы;

• изготовлять отдельные детали;

• соединять детали в готовое изделие;

• составлять композицию из отдельных элементов;

• сушить изделие;

• гармонично сочетать цвета;

• проводить окончательную отделку изделий, лакирование;

• выполнять правила безопасной работы;

• организовывать рабочее место;

• определять качество готового изделия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**Содержание деятельности по освоению программы**

*Образовательные:*

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремится к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

*Развивающие:*

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм,

образцов, поиске новых решений в создании композиций;

1. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим

воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

1. формирование способности к творческому раскрытию,

самостоятельности, саморазвитию;

1. формирование способности к самостоятельному поиску методов и

приемов, способов выполнения

*Воспитательные:*

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к

выставкам;

2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую

последовательность действий.

3. Воспитывать умение организовать свое ра­бочее место, убирать за

собой.

4

**Отличительная черта программы**:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

**Описание основных приёмов, методов программы**

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

* Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
* Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
* Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

* беседа, рассказ;
* объяснение, пояснение;
* вопросы;
* словесная инструкция;

3.Наглядный:

* рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
* показ выполнения работы (частичный, полностью);
* работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

* + математикой;
  + развитием речи;
  + художественной литературой.

##### Принципы реализации программы

1. Доступность – тематика занятий подобрана таким образом, что с заданием справляются дети с любым уровнем подготовки. Обучение строится, как игра.
2. Индивидуализация – учитывается особенность ребенка.
3. Системность и последовательность – заключается в непрерывности и планомерности педагогического процесса, что ведет к выполнению поставленной задачи перед детьми.
4. Наглядность – создается положительный эмоциональный настрой, способствует общению, развитию речи.

##### Методы и приемы обучения

1. Наглядные – показ тематического материала, экскурсии, наблюдения.
2. Практические – изготовление изделий из соленого теста, участие в выставках, использование изделий в сюжетных играх.

**Форма обучения:**

1.Методическое обеспечение – программа, литература.

2.Обеспечение практическим материалом – мука, соль, инструментарий, различные украшения.

3.Создание развивающей среды.

4.Информационное обеспечение о результатах работы по программе – статьи для родителей и педагогов, практические лектории для родителей.

##### Структура занятий

1. Сюрпризный момент.
2. Постановка задачи.
3. Нахождение путей решения поставленной задачи.
4. Показ техники выполнения работы.
5. Физкультразминка.
6. Выполнение работы.
7. Итог занятия.

**Перспективное планирование по работе кружка**

**Средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | | |
| 1.Знакомство с замешиванием соленого теста, материалами и инструментами для работы | 1. Познакомить с историей тестопластики, с основными инструментами, используемыми при работе с соленым тестом; рассказать о возможностях использования дополнительных приспособлений (стеки, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, вилка, расческа, ткань) и правилами безопасной работы с ними. 2. Развивать тактильные ощущения…   Познакомить с организацией рабочего места, культурой труда. | |
| 2.Ветка рябины | Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение.  Развивать мелкую моторику пальцев рук  Закрепить умение применять знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание). | |
| ОКТЯБРЬ | | |
|  | | |
|  | | |
| 1.«Вводное понятие» | | Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение теста. |
|  | |  |
| 2. «Листок с божьей коровкой» | | Познакомить детей с понятием «Тестопластика», познакомить с изготовлением простейших поделок из теста. Заинтересовать детей изготовлением поделок из теста. |
| 1. «Фрукты,овощи» | | Повышать интерес детей к изготовлению поделок из теста.  Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.  Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| 1. «Грибочки» | | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике лепки из соленого теста. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием с помощью воды. |
| НОЯБРЬ | | |
| 1.«Ежик» | | Повышать интерес детей к изготовлению поделок из теста.  Продолжать учить передавать форму и строение предмета. |
| 2.«Курочки в гнезде» | | Продолжать знакомить с разными приемами и способами в тестопластике.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 1. «Собачка» | | Учить создавать образ собачки. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| 1. «Элегантный кот» | | Совершенствовать приемы работы лепки из соленого теста.  Развивать мышление, фантазию. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1.«Снеговик» | | Продолжать знакомить со способом лепки в тестопластике, обогащать технические приемы работы. |
| 2. «Зима нарядила природу в невиданные наряды» | | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Использовать холодную гамму цветов для передачизимнего колорита. Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| 1. «Вкусное печенье» | | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.  Развивать стремление качественно выполнять задания. |
| 1. «Веселые человечки» | | Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1.«Портрет» | | Учить детей мастерить, совершая при этом большое количество операций.  Развивать умение использовать разнообразный материал. |
| 2. «Поляна сказок» | | Закреплять навыки изготовления игрушек. Формировать настойчивость, развивать умение получать удовольствие от полученного результата своего труда. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. |
| 3. «Коты на крыше» | | Способствовать закреплению интеллектуальных навыков.  Развивать представление, воображение, фантазию. Учить составлять композицию. |
| 1. «Птицы летят» | | Способствовать дальнейшему развитию навыков планирования работы. Совершенствовать умения делать композицию. Воспитывать любовь к птицам. |
| МАРТ | | |
| 1.«Корзина с цветами» | | Познакомить детей с приемами работы, закрепить приобретенные умения и навыки, развитие умения сотрудничать в ходе коллективной работы. |
| 2. «Подсвечник» | | Учить детей делать подсвечник. Воспитывать настойчивость, прививать любовь и заботу к мамам и бабушкам. Познакомить с использованием в лепке бросового материала. |
| 3. «Рамка» | | Продолжать учить детей создавать поделки, получать удовольствие от конечного результата. Развивать эстетический вкус. |
| 1. «Кольцо с птицами» | | Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать умение планировать этапы работы, развивать навыки самоконтроля, мелкую моторику пальцев рук. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1.«Бусы» | | Закреплять умение работать с тестом. Формировать навыки коллективного труда |
| 2. «Жили-были дед и баба» | | Учить детей использовать рисунок в качестве образца. Формировать самостоятельность при выполнении. Умение использовать различные приемы в работе. |
| 3. «Хозяюшка» | | Воспитывать доброжелательное отношение в процессе работы над картиной. Развивать эстетический вкус, любовь к живой природе. |
| 1. «Роза» | | Продолжать развивать самостоятельность. Умение использовать различные приемы в работе, продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| МАЙ | | |
| 1.«Медальон Корзина с фруктами» | | Закреплять умения и навыки в изготовлении фруктов.  Формировать настойчивость в достижении поставленной цели. |
| 2. «Петух» | | Продолжать знакомить с разными приемами и способами в тестопластике. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 3. «Лев» | | Продолжать учить детей анализировать поделку. Формировать устойчивый интерес к данному виду труда. Развивать эстетический вкус. |
| 1. «Лето в ладошке» | | Укреплять интерес к работе, доброжелательные отношения детей во время выполнения совместных действий. Уточнить и закрепить знания детей о свойствах теста. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### Способы проверки результатов

1. Диагностика развития мелкой моторики кистей рук.
2. Диагностика развития творческого воображения детей (при участии педагога – психолога)

##### Материалы и инструменты для работы с тестом:

Скалки, формочки для печенья, стеки, ситечко, чесноковыжималка, рельефные пуговицы, расческа, зубочистки, монеты, медальоны, пробки и прочие различные вещицы с интересным рельефом, нитки, бисер, пайетки, глазки, мука, соль, краски, кисти и т.д.

**Форма обучения:**

1. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия зависит от возрастной группы:

* 5-6лет – 30 минут
* 6-7 лет – 30 минут

1. Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки и может быть использована для развивающей индивидуальной и групповой работы.

##### Ожидаемые результаты работы кружа:

##### 1.Повышение уровня развития мелкой моторики кистей рук, глазомера.

2.Развитие творческих способностей детей.

3.Овладение приемами работы с соленым тестом и инструментами необходимыми для работы.

##### Способы проверки результатов:

1.Диагностика развития мелкой моторики кистей рук.

2.Диагностика развития творческого воображения детей (при участии педагога – психолога)

**Результативность кружковой работы:**

«Тестопластика»: Изготовление поделок требует от ребѐнка ловких действий и, если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всѐ это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». При правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа с тестом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста

**Методическое обеспечение:**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просве

щение», 1985 -140 с.

10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону

«Феникс», 2005-316с.

13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.