**Перспективный план по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

**Воспитатель: Аксёнова Люция Талгатовна**

**Театрализованная игра** является эффективным средством социализации дошкольника, средством самовыражения и самореализации ребенка, создает творческую атмосферу. В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное и речевое развитие детей.

В **старшем дошкольном возрасте** происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации. Это происходит потому, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе и содержании игр, относятся к выбору творчески. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки **спектаклей**. Усложняются и тексты постановок.

Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля. Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной деятельности.
Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования требует учета основных принципов организации театрализованной деятельности:

1. Принцип специфичности - объединение игрового (непроизвольного) и художественного (подготовленного) компонентов.
2. Принцип комплексности — взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
3. Принцип импровизационности — творческая деятельность, которая обеспечивает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, наличие своей точки зрения, стремление к оригинальности.

Все названные выше принципы находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

**Цель работы:**
Подготовка детей к театрализованным представлениям, помощь в преодолении скованности и застенчивости.

**Задачи:**

1. Развивать творческие способности каждого ребенка средствами театрального искусства.
2. Обогащать жизненный опыт детей художественными впечатлениями.
3. Развивать воображение и коммуникативные навыки детей.

**Содержание театрализованной деятельности с детьми**:

* Упражнения на развитие эмоций.
* Упражнения на развитие выразительности мимики и жестов.
* Игры с куклами разных видов театра.
* Просмотр профессиональных спектаклей.
* Чтение русских народных сказок и произведений разных авторов.
* Драматизация сказок.
* Изготовление костюмов и декораций.

**Структура деятельности:**

* Создание эмоционального настроения.
* Чтение произведения.
* Упражнения "работа над образом".
* Распределение и разучивание ролей.
* Работа над выразительностью речи.
* Обговаривание создания декораций и костюмов.
* Постановка произведения.
* Публичные выступления.

**Методическое обеспечение**:
Основная образовательная программа ДОУ,
Журналы, газеты,
Методическая литература

**Взаимодействие с семьей:**

* Индивидуальные беседы с родителями детей, посещающих кружок.
* Консультация «Развитие у детей личностных качеств».
* Привлечение к обсуждению сценариев и распределению ролей.
* Обучение упражнениям на развитие мимики и жестов для
* совместной деятельности с детьми.
* Советы и рекомендации психолога.
* Организация фотовыставки кружковой деятельности.
* Привлечение к помощи в изготовлении костюмов для театральных
* постановок.
* Приглашение на развлекательные досуги, показ драматизаций
* и постановок.

**Прогнозируемый результат:**

* Ребенок доброжелателен к сверстникам;
* Активен в роли, передает характер персонажа;
* Согласовывает свои действия с другими «артистами»;
* У ребенка выразительная передача игрового образа (движения, интонация, мимика).

**Учебно — тематический план совместной театрализованной деятельности на 2010 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **Теория (мин)** | **Практика (мин)** | **Всего** |
| 1 | Упражнения на релаксацию "Тяжелая ваза", "Увядший цветок", "Мяч". (3 занятия) | 15 | 1 час 15 мин | 1час 30мин |
| 2 | Этюды "Знакомство", "Встреча", "Угощение".(3 занятия) | 15 | 1 час 15 мин | 1час 30мин |
| 3 | Игра "Слова-рифмы"(2 занятия) | 15 | 50 | 1 час 5 мин |
| 4 | Пальчиковые игры "Печем блины", "Братья", "Замок".(2 занятия) | 10 | 50 | 1 час |
| 5 | Чтение русской народной сказки "Заяц — хваста". (1 занятие) | 5 | 20 | 25 |
| 6 | Драматизация сказки "Заяц — хваста". (3 занятия) | 15 | 1 час 15 мин | 1час 30мин |
| 7 | Артикуляционная гимнастика "Маляр", "Качели", "Часы". (3 занятия) | 20 | 60 | 1час 20мин |
| 8 | Пантомимы "Разговор по телефону", "Варим кашу", "Обед". (4 занятия) | 15 | 145 | 1час 40мин |
| 9 | Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок. (2 занятия) | 10 | 40 | 50 |
| 10 | Инсценировка "Зима и дети". (3 занятия) | 15 | 60 | 1час 15мин |
| 11 | Упражнения на развитие мимики и пластики движений "У зеркала", "Настроение". (3 занятия) | 35 | 1 час 15 мин | 1 час 50 мин |
| 12 | Знакомство с персонажами произведения Н.Носова — Знайкой и Незнайкой, коротышками. (3 занятия) | 40 | 1 час 10 мин | 1 час 50 мин |
| 13 | Чтение сценария "Приключения в Цветочном городе" ("Дош. Педагогика" №3 — 06 г., стр.28. (2 занятия) | 20 | 40 | 1 час |
| 14 | Распределение ролей,проигрывание сценок по сценарию. (3 занятия) | 30 | 1 час 30 мин | 2 часа |
| 15 | Упражнения на развитие дикции, мимики и жестов. (7 занятий) | 25 | 180 | 3 часа 25 мин |
| 16 | Разучивание и драматизация - "Приключения в Цветочном городе" | 30 | 240 | 4 часа |
| 17 | Выступление с театрализацией "Приключения в Цветочном городе" (2 раза) | 30 | 150 | 3 часа |
| 18 | Разные упражнения и инсценировки. | 30 | 180 | 3часа 30 мин |

Всего: 35 часов

**Учебно-тематический план игр-занятий на 2011г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **МАТЕРИАЛ** |
| 1.Упражнения на релаксацию "Мяч", "Тяжелая ваза". | Развивать воображение. |  |
| 2.Этюд "Знакомство". | Учить выразительно произносить фразы, несущие разную эмоциональную окраску. | Мяч, цветок. |
| 3. Упражнения на релаксацию "Тяжелая ваза", "Увядший цветок". | Развивать воображение. |  |
| 4.Игра "Слова-рифмы". | Учить детей подбирать на слух слова с одинаковыми окончаниями. |  |
| 5.Пальчиковые игры "Печем блины", "Замок". | Развивать умение сочетать слова с движениями рук. |  |
| 6.Чтение русской народной сказки "Заяц-хваста". | Вызвать эмоциональный отклик на содержание, развивать умение слушать. | Книга «Заяц-хваста» с картинками. |
| 7.Драматизация сказки "Заяц-хваста". | Упражнять детей в ведении диалога друг с другом. | Шапочки-маски. |
| 8. Игра "Слова-рифмы". | Учить детей самостоятельному проведению игры друг с другом. |  |
| 9.Драматизация сказки "Заяц-хваста". | Упражнять в выразительности движений и жестов. | Шапочки-маски. |
| 10.Упражнения на релаксакцию. | Развивать самостоятельное выполнение упражнений. |  |
| 11.Пальчиковые игры "Братья", "Замок". | Побуждать детей к самостоятельному, правильному выполнению движений. |  |
| 12.Драматизация сказки "Заяц-хваста". | Развивать артистические способности детей. | Костюмы для персонажей сказки, декорации. |

**Учебно-тематический план на 2012 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **МАТЕРИАЛ** |
| 1.Артикуляционная гимнастика "Маляр"  | Активизировать движения языка и губ. | Зеркальца. |
| 2.Пантомима "Разговор по телефону" | Учить выражать основные эмоции, управлять мимикой. |  |
| 3.Показ кукольного театра "Девочка-Снегурочка" | Развивать умение слушать и сопереживать. | Ширма, куклы на палочках. |
| 4.Кукольный театр "Девочка-Снегурочкa". | Помочь детям преодолеть смущение и застенчивость. | Ширма, куклы к сказке. |
| 5.Пантомимы "Разговор по телефону", "Варим обед". | Учить показывать пантомимические этюды. | Зеркало. |
| 6.Артикуляционная гимнастика "Качели". | Упражнять в расслаблении и напряжении мышц лица. |  |
| 7.Артикуляционная гимнастика "Качели", "Часы". | Побуждать к самостоятельности выполнения. |  |
| 8.Инсценировка "Зима и дети". | Развивать умение импровизировать. |  |
| 9.Инсценировка "Зима и дети". | Учить детей свободно общаться в заданной ситуации. |  |
| 10.Упражнения на развитие пластики движений. | Устранять скованность в движениях. | Ленты, мячи, куклы. |
| 11.Пантомима "У зеркала" | Развивать умение свободно владеть мимикой и жестами. | Зеркало, ширма. |
| 12.Инсценировка "Дети на прогулке" | Поощрять творческую инициативу. |  |

**Учебно-тематический план на  2013 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **МАТЕРИАЛ** |
| 1. "Частушки" и "Дразнилки" | Разучить юмористические тексты. |  |
| 2. "Частушки" и "Дразнилки" - 2. | Учить обыгрывать знакомые произведения. |  |
| 3. Стихи и песни-колядки. | Разыграть обряд колядования. | Костюмы, атрибуты. |
| 4.Упражнения на развитие мимики и жестов. | Развивать имитационные навыки. |  |
| 5.Чтение произведения Н.Носова "Незнайка" | Познакомить детей с персонажами произведения. | Портрет писателя Н.Носова, книга с картинками. |
| 6.Чтение с продолжением. | Учить детей узнавать героев произведения по описанию. |  |
| 7. "Мы — герои сказки о Незнайке". | Развивать интонационную выразительность речи. | Атрибуты к произведению. |
| 8.Артикуляционная гимнастика. | Укреплять мышцы лица, языка, губ. | Зеркальца. |
| 9.Чтение сценария "Приключения в Цветочном городе"  | Вызвать интерес и желание к участию в постановке. |  |
| 10.Повторное чтение сценария. | Создать хорошее настроение и помочь распределить роли. |  |
| 11.Проигрывание сценок по сценарию. | Отрабатывать движения и жесты. |  |
| 12.Спектакль "Приключения в Цветочном городе". | Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. | Декорации, костюмы, музыкальное сопровождение. |

**Учебно-тематический план на 2014 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **МАТЕРИАЛ** |
| 1.Упражнения на развитие дикции, мимики и жестов. | Учить имитационным движениям. |  |
| 2.Спектакль "Приключения в Цветочном городе" | Побуждать детей к проявлению индивидуальности. | Декорации, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 3.Упражнение "Попробуем измениться". | Развивать интонационную выразительность речи. |  |
| 4. Настольный театр. | Упражнять в ведении диалога. | Куклы — конусы. |
| 5. Повторение сценария. | Развивать самостоятельность, умение импровизировать. |  |
| 6.Повторение сценария. | Закреплять произношение текста, учить вести диалог. | Сцена, декорации, атрибуты. |
| 7.Показ спектакля "Приключения в Цветочном городе". | Совершенствовать навыки групповой драматизации и актерские навыки. | Сцена, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение. |
| 8.Театрализованная викторина. | Учить эмоционально изображать героев произведений. | Книжки, картинки. |
| 9.Упражнения на развитие тембра голоса. | Упражнять в изменении силы и тембра голоса. |  |
| 10.Пантомима. | Развивать имитационные навыки. |  |
| 11.Повторение частушек и потешек. | Расширять голосовой диапазон. | Иллюстрации. |
| 12. "Незнайка и его друзья". | Побуждать к импровизации и самостоятельному разыгрыванию отдельных эпизодов произведения. | Атрибуты для героев произведения. |
| 13.Слушание детских песен. | Побуждать к подпеванию. | Магнитофон, диски. |
| 14.Игры детей с куклами би-ба-бо. | Развивать диалогическую и монологическую речь. | Куклы би-ба-бо к разным сказкам. |
| 15. "Слова - рифмы" | Создавать совместное стихосложение. |  |
| 16. "Музыкальная гостиная" | Воспитывать партнерские отношения. | Диск с записью русской плясовой. |
| 17.Игры-пантомимы. | Вызвать положительные эмоции. |  |
| 18.Утренник "Мамин день" | Развивать творческие способности детей. | Костюмы, наряды. |
| 19.Обыгрывание стихотворений. | Воспитывать самостоятельность, умение импровизировать. |  |
| 20. "Быть такими — хорошо!", "Быть такими — не годиться!" | Развивать выразительность речи. |  |
| 21.Произношение чистоговорок. | Работа над дикцией и чистотой произношения. |  |
| 22.Чтение стихотворения В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо?" | Вызвать положительные эмоции от произведения. | Книга с иллюстрациями. |
| 23.Инсценировка стихотворения "Что такое хорошо и что такое плохо?" | Учить детей вживаться в создаваемый образ. |  |
| 24.Показ инсценировки стихотворения. | Побуждать подбирать выразительные средства, учить взаимодействовать с партнером. | Атрибуты, элементы костюма. |

**Учебно-тематический план на 2015 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| 1.Повторение русской народной сказки "Заяц-хваста" | Поддерживать интерес детей к чтению, вспомнить диалоги. | Книжка "Заяц-хваста" |
| 2.Драматизация сказки "Заяц-хваста" | Развивать эмоциональность,умение двигаться на сцене. | Декорации, элементы костюмов. |
| 3.Упражнения на изменение тембра и силы голоса. | Учить детей свободно владеть своим голосом. |  |
| 4.Дыхательные упражнения "Задуй свечу", "Ныряльщики". | Развивать воображение и умение управлять вдохом и выдохом. |  |
| 5.Пальчиковые игры "Печем блины", "Дом: | Развивать дикцию и навыки монологической речи. |  |
| 6.Придумывание и обыгрывание историй про гнома. | Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. | Необходимые атрибуты. |
| 7.Этюды "Встреча", "Да-нет". | Поощрять умение детей вживаться в образ. |  |
| 8.Слушание произведения С.Маршака "Сказка о глупом мышонке" | Вызвать интерес детей к произведению. | Книжка с иллюстрациями. |
| 9.Повторное слушание. | Распределить роли, заучить диалоги. | Книжка с иллюстрациями. |
| 10.Игра-драматизация "Сказки о глупом мышонке". | Учить детей свободно передвигаться по сцене, развивать навыки актерского мастерства. | Декорации, элементы костюмов. |
| 11.Пантомимы "Музыкант", "Дирижер", "Телефонный разговор". | Совершенствовать способность к импровизации. |  |
| 12.Чтение чистоговорок. | Развивать дикцию. |  |
| 13.Артикуляционные упражнения "Трубочка", "Прятки", "Улыбка". | Помогать детям работать мышцами губ и языка. |  |
| 14.Этюды "Настроение", "Пошла Маша на базар" | Учить использовать мимику, пластику движений, помогающие создавать образ. |  |
| 15.Слушание русских народных песен "Во кузнице", "Прялица". | Повышать интерес детей к русскому фольклору. | Фонотека песен. |
| 16.Обыгрывание русских народных песен. | Разучивание текста и движений. | Музыкальное сопровождение. |
| 17.Пальчиковые игры "Сорока", "Хозяйка однажды с базара пришла". | Учить детей соотносить текст с движениями. |  |
| 18.Игра "Волшебные превращения" | Развивать умение детей перевоплощаться в разные образы. | "Волшебная палочка" |
| 19.Инсценировка знакомых сказок (кукольный театр). | Поощрять самостоятельность детей при инсценировке. | Куклы-персонажи на палочках. |
| 20.Кукольный театр. | Учить детей самостоятельно вести диалог. | Куклы -конусы. |
| 21.Игры "Давай потанцуем", "Пляшут лапки". | Развивать внимание детей. |  |
| 22.Разучивание песни "Два веселых гуся". | Развивать у детей чувство юмора. | Магнитофон, диск. |
| 23.Инсценировка песни "Два веселых гуся". | Учить детей образно выполнять движения под текст песни. | Магнитофон, диск. |
| 24.Упражнения "Два притопа", "У оленя". | Развивать пластику движений. |  |