***«Всё, что ты можешь вообразить — реально».***

 ***Пабло Пикассо***

Верю, что моя статья окажется полезной и мамочкам , и воспитателям в возможности заинтересовать своих деток волшебным миром рисования.

***Привлечь, увлечь, научить*** – это основа моих методических разработок.

Мир рисования это по сути волшебство, которое мы творим своими руками .

А кто в детстве не хочет быть волшебником? Дети любят оставлять видимые следы своего творчества и появление линий, пятен на чистом листе их завораживает. А как любят малыши 3-4 лет смешивать цвета и получать колоссальные эмоции от полученного результата! Если действия деток разбавить нашими одобрительными, восхищенными эмоциями и высказываниями, то этот результат будет иметь продолжение в дальнейшем развитии этого вида деятельности у вашего малыша. Особенно такая поддержка необходима для робких, не уверенных в своих силах малышей.

Все детки разные и кто-то боясь ошибиться не решается действовать.

Ребёнок не может ошибаться! Он познает, пробует, изучает, учится применять полученные знания и умения.

Оживите ,с помощью сказки , нарисованные персонажи, материалы для творчества ( грустное Солнышко без лучиков; Зайчик, который хочет спрятаться от лисы в высокой траве; королева Кисточка; братья Цветные карандаши и др.)

Если ваше воображение испытывает затруднения воспользуйтесь примерами из представленных ниже конспектов ***(смотреть приложения)***. Стоит только начать и Ваше воображение будет не остановить. А результаты будут радовать Вас и Ваших малышей созданными яркими образами.

Начинайте с совместного рисования. Покажите ребёнку свою заинтересованность в этом процессе.

Часто можно слышать от взрослых высказывания: «Нарисуй мне красиво!»;

« Ничего не понятно!». Даже если Вы не видите в детском рисунке никакого смысла - приглядитесь, рассмотрите вместе с ребёнком и постарайтесь взглянуть на рисунок глазами малыша. Поверьте, Вам откроется совсем другой, волшебный мир детского творчества.

 ***« Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста».***

 ***Пабло Пикассо***

Сумев увлечь ребёнка сказочным процессом изобразительной деятельности Вы легко сможете учить его навыкам и приёмам рисования не вызывая при этом негативного отрицания со стороны малыша. И пусть не все детки вырастая смогут освоить основы академического рисунка, живописи ,но они ***не будут бояться быть открытыми в понимании мира искусства.***

Осипова О. В. (Воспитатель ГБДОУ детский сад комбинированного вида

№ 22 Красногвардейского района Санкт - Петербурга).

Приложения

***Конспект занятия по рисованию***

***«Солнышко лучистое»***

*(младший возраст)*

***Цели деятельности педагога/ родителя:*** Продолжать учить закрашивать круглые формы в пределах контура круговыми движениями ; учить рисовать удлинённые, прямые линии размещая их по кругу; обращать внимание на то, как правильно держать кисточку в руке (кисточка «идёт» за рукой).

***Материалы и оборудование:*** бумага с нарисованным контуром круга (приблизительно формат А3); кисточки для красок ( белка №3, №5); гуашевые краски жёлтого цвета; демонстрационный материал: иллюстрации / видео с изображением солнца; кукла- бибабо ворон ( как вариант ).

***1.Организационный момент*** ( как возможный вариант).

Воспитатель сообщает детям о том, что ворон Карлуша принёс из сказочного леса письмо в конверте. Дети вместе с воспитателем приступают к прочтению содержимого конверта.

***2.Создание игровой мотивации.***

Воспитатель читает детям письмо в котором говорится о том, как солнышко расстроилось из-за того, что лучики у него были короткие и недостаточно прогревали землю. Оно не знало к кому обратиться за помощью, что бы лучики стали длиннее (сопровождая рассказ показом иллюстраций). На помощь солнышку пришёл наш ворон Карлуша. Он рассказал , что в детском саду учатся юные волшебники, очень добрые ребята, которые всегда придут на помощь.

***3.Физкультурная пауза******«Солнышко лучистое»***

Светит солнышко в окошко, *Разводят руки в стороны описывая*

 *круг.*

Ну согрей ты нас немножко. *Прижимают руки к груди.*

До чего же горячи, *Поднимают руки вверх и потряхивают ими.*

Твои длинные лучи! *Вытягивают вверх руки.*

***4.Ознакомление с приёмами рисования / непосредственно рисование.***

 Для раскрашивания солнышка у нас подготовлена гуашь. Назовите её цвет (жёлтый). Жёлтым цветом мы будем раскрашивать солнышко и рисовать лучи.

Ребята приступают к раскрашиванию солнышка ( при затруднениях, взять руку ребёнка с кисточкой в свою и показывать круговые движения как бы рисуя вместе) и дорисовывают ему лучики. Кто-то нарисует очень длинные и жаркие лучи, а кто-то нарисует лучи поменьше ( по желанию ребёнка) Возможно кто-то из детей захочет дорисовать дополнительные детали солнышку (глазки , ротик, носик и т.п.) или вокруг него( облака и др.)

Вовремя рисования педагог/ родитель эмоционально словами активизирует деятельность детей : «Какое лучистое, жёлтое солнышко у тебя. Твоё солнышко очень хорошо прогреет землю. А у тебя какие замечательные, широкие лучи.... и т.п.»

***Конспект занятия по рисованию***

***«Дождик капает из тучки»***

*(младший возраст)*

***Цели деятельности педагога/ родителя:*** Продолжать учить рисовать прямые и прерывистые вертикальные линии; развитие воображения.

***Материалы и оборудование:*** бумага с нарисованным контуром тучи (приблизительно формат А3); восковые мелки / пастель масляная серого, синего, голубого, зелёного, красного, жёлтого цвета; демонстрационный материал: иллюстрации/ видео с изображением засыхающих полей, лесов; кукла-бибабо ворон.

***1.Организационный момент.***

Ворон Карлуша снова принёс из сказочного леса письмо в конверте. Дети вместе с воспитателем приступают к прочтению содержимого конверта.

***2.Создание игровой мотивации.***

Воспитатель/родитель читает детям письмо в котором говорится о том, как тучка поссорилась с дождём и теперь она не может поливать землю , цветы , спасать их от засухи(сопровождая рассказ показом иллюстраций/ видео): Конечно же на помощь нашей тучке пришёл ворон Карлуша. Он рассказал, что в детском саду учатся юные волшебники, очень добрые ребята, которые всегда помогут.

**3*.Физкультурная пауза.******«Тучка»***

Тучка с солнышком опять *Надувают щёки и описывают руками круг.*

В прятки начали играть. *Закрывают -открывают ладошками глаза.*

Только солнце спрячется, *Приседают и закрывают руками голову.*

Тучка вся расплачется, *Встают, прикладывают ладони к голове и*

  *покачивают ею.*

А как солнышко найдётся, *Поднимают руки вверх.*

Сразу радуга смеётся. *Покачивают руками из стороны в сторону.*

***4.Ознакомление с приёмами рисования / непосредственно рисование.***

 Для раскрашивания у нас подготовлены восковые мелки. Назовите их цвета *(ответы детей.)* Для раскрашивания тучки и рисования дождика у нас приготовлены мелки серого, голубого и синего цвета. А зачем нужны мелки зелёного, красного, жёлтого цвета?*(предполагаемые ответы детей).* Зелёными, красными, жёлтыми мелками по желанию вы можете нарисовать травку и цветы, которые выросли на земле после того, как её полил дождик.

Ребята приступают к раскрашиванию тучки и рисуют дождик льющийся из неё. Каждый из ребят нарисует свой дождик: кто-то ливень, кто-то «грибной», а кому-то , возможно, захочется нарисовать моросящий дождик. Педагог на мольберте показывает образцы приёмов рисования дождика и раскрашивания тучки в пределах контура. Вовремя рисования детьми педагог эмоционально словами активизирует деятельность детей : «Какая зелёная, густая травка. Теперь дождик с тучкой не будут ссориться!

А твой дождик очень хорошо полил землю. Дождик, дождик не сердись! Ты из тучки появись! А у тебя какие дивные цветы выросли в траве и дождик капает на них: кап-кап-кап ....и т.п.»