**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение. 2 класс»**

***1. Пояснительная записка***

***-*** нормативная основа разработки рабочей программы:

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Р. Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой.Учебники «Литературное чтение» «Маленькая дверь в большой мир» являются составной частью комплекта учебников развивающей Образовательной системы «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), не входят в Федеральный перечень учебников.

- место учебного предмета в структуре ООП:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

- количество часов для реализации программы:

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

- цель учебного предмета:

 – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

- задачи учебного предмета:

1.формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2.введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3.развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4.приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

***2. Тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Общее кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся |
| «Там на неведомых дорожках…» | 23 | **Аудирование (слушание)**-Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.-Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка народная или авторская, загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.-Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение** -Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.-Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.-Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.-Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.-Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.-Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.-Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.-Пересказывать текст подробно и выборочно.-Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.-Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения****-**Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.-Формулировать вопросительные предложения.-Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность**-Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.-Иллюстрировать художественное произведение.-Сочинять сказку, загадку, считалку.   |
| «Сказочные человечки» | 27 |
| «Сказочные богатыри» | 13 |
| «Сказка мудростью богата…» | 20 |
| «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | 21 |
| «Самое обыкновенное чудо» | 24 |
| Резерв | 8 |
| Итого | 136 |

***3. Содержание учебного предмета***

 Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

**«Там, на неведомых дорожках…» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата…» (20 ч).**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (21 ч).**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

1. Техника чтения.

 Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

1. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

1. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

 Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

1. Литературоведческая пропедевтика.

 Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

1. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

 Обучение:

* подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
* выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
* устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

1. ***Требования к уровню подготовки учащихся***

|  |
| --- |
| **Таблица предметных требований по литературному чтению (программный минимум) (1−4-й классы)** |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** |
| * овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;
* овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи
 | * определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение
 | * приобщение к литературе как к искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
 |
|  |
| **2 класс** |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану
 | * размышлять о характере и поступках героя;
* высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);
 | * относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
 |

***5. Планируемые результаты освоения программы***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

***6. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы***

***7. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса***

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Маленькая дверь в большой мир: Учебник для 2 класса. В 2-х частях. – М.: Баласс. 2012.

2. Бунеев. Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 2 класса. – М.: Баласс. 2012.

3.Итоговые контрольные работы по чтению. 2 класс. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.

**4.Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В.
5. Беседы о чтении или как научить детей понимать текст. Пособие для учителей начальных классов. Соболева О.В.**

**6. Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя**Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А.

Основную роль в оснащении учебного процесса играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1. наборы портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов;
2. наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.

Большие возможности для применения на уроках литературного чтения представляет оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.), которое благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет продемонстрировать учащимся образцы чтения литературных произведений.

***8. Список учебно-методической литературы***

1. Кузнецова И.В., Самойлова Е.А. Рабочие программы (все предметы) 2 класс. М. Баласс. 2012.

2. Фельдштейн Д.И. Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. М. Баласс. 2011.

3.Образовательная система «Школа 2100»: новые результаты и их проверка. 1-4 класс. (CD). М. Баласс. 2011.

4.Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение: Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. М. Баласс. 2012.

5. Бунеева Е.В., Чиндилова О. В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения во втором классе. Методические рекомендации для учителя. М. Баласс. 2012.

6. Соболева О.В. Беседы о чтении или как учить детей понимать текст. Пособие для учителей начальных классов. М. Баласс. 2011.

7. Повторение и контроль знаний. Литературное чтение. 1-2 классы. Тесты, кроссворды, филворды, логические задания. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. С.А.Маркова. М. Планета . 2011. (Качество обучения).

8. Литературное чтение. (по УМК «Школа 2100»). 2 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажёром. / Авт.-сост. С.А. Макарова. М. Планета. 2011. (Качество обучения).

9. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых, сост. Е.С. Галанжина. М. Планета. 2011 (Современная школа).

10. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. М. Планета. 2012. (Качество обучения).

 Приложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Содержание | Предметные результаты | УУД | Используемые технологии, методы |
| Раздел 1. «Там на неведомых дорожках» (23 часа)  |
| 1 |  | Приглашение в большой мир литературы. | вводный | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса. | Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. |  |
| 2 |  | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.  | Урок обобщения и систематизации знаний | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса. | Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 3 |  | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка». | Урок ознакомления с новым материалом. | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развития умения давать характеристику литературным героям. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения. | Знание отличий сказки от других литературных жанров. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.  | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий.  |  |
| 4 |  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с русскими народными сказками. Знакомство с новым литературным произведением. Обучение пониманию содержания литературного произведения. Формирование умения давать характеристику героям прочитанного произведения. | Знание отличий литературных (авторских) сказок от народных. Умение составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 5 |  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки. | Урок ознакомления с новым материалом. | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развития умения давать характеристику литературным героям. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения. | Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и авторскую сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий. |  |
| 6 |  | Как сказки сказываются. | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение знаний учащихся о жанровых особенностях сказок в целом и волшебных сказок в частности. Формирование умения различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. | Знание особенностей сказки как литературного жанра. Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 7 |  | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок». | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с биографией и творчеством Петра Павловича Ершова. Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Продолжение работы над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.  | Знание названий, основного содержания изучаемого литературного произведения, его автора; отличительных особенностей литературной сказки. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль; читать отрывки стихотворных произведений наизусть.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 8 |  | Сказочный мир Петра Ершова. | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства со сказкой П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обучение умению сравнивать народные и авторские сказки; умению видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. Развитие речи и мышления учащихся. | Умение воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи, выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  |  |
| 9 |  | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». | Урок обобщения и систематизации знаний | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  |  |
| 10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». «Добрым молодцам урок». | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. Сравнение особенностей фольклорной и литературной сказки: их сходство и различие. Знакомство с нравственными устоями русского народа, воплощёнными в сказке. | Умение различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Умение выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 11 |  | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | Урок развития умений и навыков. | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев. Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 12 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок обобщения. | Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. Формирование у учащихся умения понимать содержание литературного произведения. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения. | Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 13 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков художественного произведения, поиску ответов по содержанию прочитанного.  | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 14 |  | В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». «Какова работа, такова и награда». | Урок развития умений и навыков. | Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и заглавие произведения. Развитие умения делить текст на части. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  |  |
| 15 |  | В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». От сказки народной к сказке авторской. | Урок повторения. | Развитие умения давать характеристику главным героям сказки. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий |  |
| 16 |  | П. Бажов «Серебряное копытце». Как сказы сказываются. | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с жизнью и творчеством П.П. Бажова. Раскрытие понятия сказа как жанра литературы, выявление его особенностей в сопоставлении со сказкой. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Имение представлений о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П. Бажова. Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 17 |  | П. Бажов «Серебряное копытце». Чему учат сказы? | Урок обобщения и систематизации знаний | Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. Развитие умений воспринимать и понимать эмоциональные переживания героев. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 18 |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». | Урок ознакомления с новым материалом. | Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Развитие умения формулировать в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы. | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 19 |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». | Урок развития умений и навыков. | Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 20 |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». Добро побеждает зло. | Урок обобщения и систематизации знаний | Продолжение знакомства со сказками разных народов. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Развитие умения находить информацию в тексте изучаемого произведения по заданию учителя.  | Умение читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. |  |
| 21 |  | Русские народные скороговорки. | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Формирование навыков выразительного, беглого, правильного чтения. Развитие дикции учащихся. | Знание особенностей малых фольклорных жанров. Умение читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 22 |  | Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках…» Проверочная работа № 1. | Комбинированный. | Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного. Развитие умения формулировать личную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения. | Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы», определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».  | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. |  |
| 23 |  | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок. | Урок обобщения и систематизации знаний | Развитие умения работать с книгой. Развитие связной монологической речи. Расширение круга детского чтения. | Умение работать с предисловием и послесловием книги. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. |  |
| Раздел 2.«Сказочные человечки» (27 часов) |
| 24 |  | Введение в раздел. «Морская прогулка» (голландская песня). | Урок ознакомления с новым материалом. | Совершенствование навыка правильного чтения незнакомого текста. Развитие умений работать в парах. Формирование умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов. |  Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания. |  |
| 25 |  | Знакомство с Мумми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть). | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». | Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 26 |  | Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (2-я часть). | Комбинированный урок. | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. |  |
| 27 |  |  Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (3 – 4 части). | Урок повторения. | Совершенствование умения учащихся определять тему и главную мысль прочитанного через работу с художественным текстом. Развитие правильного и осознанного чтения вслух и про себя посредством использования различных видов чтения. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.   | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 28 |  | Герои сказки Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  |  |
| 29 |  | Опасное приключение Бильбо. Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит» (глава «Пауки и мухи», 1 и 2 части). | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста; понимать содержание прочитанного произведения. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. | Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение выполнять словесное рисование, читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 30 |  | Путешествие продолжается (глава «Пауки и мухи», 3 и 4 части). | Комбинированный урок. | Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Формирование умения составлять небольшое монологическое высказывание с использованием личной оценки прочитанного. | Умение осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста.  | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 31 |  | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (глава «Пауки и мухи», 5 и 6 части). | Урок развития умений и навыков. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  |  |
| 32 |  | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (глава «Пауки и мухи», 7 и 8 части). | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 33 |  | Авторская сказочная повесть. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. |  |
| 34 |  | Смешная история. А. Милн «Винни-Пух». | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с жизнью и творчеством Алана Милна. Развитие умения определять главных героев произведения, осознавать роль иллюстрации для понимания содержания литературного произведения. Совершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного. | Умение находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя.Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя).  |  |
| 35 |  | Характеры героев сказки. А. Милн «Винни-Пух». | Урок ознакомления с новым материалом. | Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».  | Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 36 |  | Главный герой сказки А. Милна «Винни-Пух». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умения пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.  | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. |  |
| 37 |  | Песенки сказочных человечков. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |  |
| 38 |  | Уроки Мальвины. А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»). | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с жизнью и творчеством Алексея Николаевича Толстого. Совершенствование умения определять главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально- нравственные переживания. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста. | Умение выполнять словесное рисование, читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 39 |  | Друзья и враги Буратино. А.Н. Толстой «Приключения Буратино». | Урок развития умений и навыков. | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.  | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. |  |
| 40 |  | Два мира сказки А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Комбинированный. | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное. |  |
| 41 |  | Повесть-сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино» (заключительный урок). | Урок обобщения и систематизации знаний. | Развитие внимания к авторскому слову. Совершенствование умения понимать содержание прочитанного, умения строить высказывание, характеризующее личное отношение к прочитанному. Развитие связной монологической речи. Воспитание интереса и любви к чтению.  | Умение выполнять словесное рисование, читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.  | Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное. |  |
| 42 |  | Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с жизнью и творчеством Джанни Родари. Совершенствование умения находить главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально- нравственные переживания. Воспитание у учащихся интереса к чтению произведений о добре и зле.Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».  | Умение строить монологические высказывания; а также аргументировано участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов, именно, это слово. Умение пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 43 |  | Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Совершенствование умений понимать содержание прочитанного произведения, умения прогнозировать содержание произведения, ход событий.  | Умение пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развёрнутый план прочитанного произведения, составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 44 |  | Чиполлино – настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умений понимать содержание прочитанного произведения. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою). | Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение находить в тексте материал для составления характеристики героев, составлять небольшое монологическое высказывание – рассуждение о причинах поведения главного героя.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 45 |  | Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Знакомство с жизнью и творчеством Астрид Линдгрен. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения. Развитие умения воспринимать и переживать эмоционально- нравственные переживания героев. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; выполнять словесное рисование, читать текст осознанно; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |  |
| 46 |  | Кто же такой Карлсон? «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор.  | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |  |
| 47 |  | Карлсон – воплощение детской мечты. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | Урок развития умений и навыков. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учётом их нравственных качеств. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |  |
| 48 |  | Обобщение по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа № 2. | Комбинированный. | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.Владеть монологической и диалогической формами речи. |  |
| 49 |  | Сочинение-рассказ о сказочном человечке. | Урок развития речи. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.  | Умение составлять текст о любимом сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 50 |  | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умений работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.  | Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| Раздел 3.«Сказочные богатыри» (13 часов) |
| 51 |  | Введение в раздел. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство учащихся с произведениями выдающихся представителей русской классической литературы. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Знакомство с поэмой как жанром художественной литературы. Расширение читательского кругозора читателей. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения, поступки героев и своё отношение к ним; передавать интонацией своё отношение к прочитанному. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. |  |
| 52 |  | Былина как фольклорный жанр. | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с былиной как фольклорным жанром. Совершенствование умения строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном произведении; навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста. | Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. Умение находить основную мысль прочитанного произведения, давать характеристику его главным героям. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 53 |  | Богатырская «Сказка про Илью Муромца». | Урок развития умений и навыков. | Обобщение знаний о жанре «народная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух; навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих его смыслу. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 54 |  | Илья Муромец – богатырь земли Русской. | Урок развития умений и навыков. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою).  | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 55 |  | Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Строить логические рассуждения, проводить аналогии. |  |
| 56 |  | Сравнение богатырской сказки и былины. | Комбинированный. | Формирования умения сравнивать жанры художественных произведений. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы) |  |
| 57 |  | Чем силён человек? Киргизская сказку «Дыйканбай и дэв». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Умение искать ответы на вопросы в тексте, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, различать сказки народные и литературные, находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 58 |  | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование умения составлять характеристику главных героев и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование умения работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.  | Умение искать ответы на вопросы в тексте, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, различать сказки народные и литературные, находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| 59 |  | Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай». | Урок ознакомления с новым материалом. | Развитие умения понимать содержание прочитанного. Совершенствование навыков осознанного чтения доступных по объёму произведений. Совершенствование навыков выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 60 |  | Урок проверки навыков чтения. | Урок контроля знаний. | Проверка сформированности навыка чтения. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. |  |
| 61 |  | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки». | Урок повторения. | Обобщение знаний о жанрах: «народная сказка», «былина», «былинная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух; навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих его смыслу. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 62 |  | Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3. | Комбинированный. | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Умение выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 63 |  | Внеклассное чтение. Предания старины глубокой. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Знакомство с особенностями жанров устного народного творчества: «легенда», «предания» Совершенствование умений работать с книгой. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения.  | Умение приводить примеры произведений различных литературных жанров. Умение передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. |  |
| Раздел 4«Сказка мудростью богата» (20 часов) |
| 64 |  | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | Урок ознакомления с новым материалом. | Совершенствование умения работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. | Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.Строить логические рассуждения, проводить аналогии. |  |
| 65 |  | Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик». | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народного творчества о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Формирование навыков составления устного высказывания с использованием аргументации своего ответа, мнения. Совершенствование навыков чтения.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста. |  |
| 66 |  | Чему учат бытовые сказки? Татарская сказка «Мудрый старик». | Урок развития умений и навыков. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умений работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 67 |  | Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка». | Урок развития умений и навыков. | Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи. |  |
| 68 |  | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций. | Умение находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 69 |  | Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева». | Комбинированный. | Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. Развитие умения находить в произведении сказочные приметы. Развитие связной монологической речи учащихся, умения сравнивать, анализировать прочитанные тексты. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 70 |  | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева». | Урок ознакомления с новым материалом. | Совершенствование умения делить текст на смысловые части, подбирать к ним заглавие. Совершенствование умения устно излагать текст по коллективно составленному плану. Привитие интереса к изучению народных сказок. | Умение сравнивать сказки о мудрости разных народов, определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 71 |  | К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились все народы». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев, прочитанных произведений. | Знание отличительных особенностей сказки, отличий народной и авторской сказки. Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 72 |  | Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик». | Урок ознакомления с новым материалом. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 73 |  | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Честный мальчик» (сказка первая). | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев, прочитанных произведений.  | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 74 |  | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая). | Комбинированный. | Развитие навыков составления устного высказывания с использованием аргументации своего ответа, мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умения составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Владеть монологической и диалогической формами речи. |  |
| 75 |  | Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и баранка». | Урок ознакомления с новым материалом. | Совершенствование умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста (части текста). | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. |  |
| 76 |  | Иван Франко «Сказка о глупости». | Урок развития умений и навыков. | Знакомство с новым жанром «сказка-анекдот». Совершенствование навыков осознанного чтения. Совершенствование умения работать с текстом, продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 77 |  | Сказка – ложь, да в ней намёк. Иван Франко «Сказка о глупости». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Расширение читательского кругозора учащихся. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения с использованием подходящих по смыслу интонаций. Совершенствование навыков чтения наизусть художественных произведений. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Владеть монологической и диалогической формами речи. |  |
| 78 |  | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.  | Урок ознакомления с новым материалом. | Обобщение знаний учащихся о русских народных пословицах и поговорках. Развитие речи учащихся.  | Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать новые приёмы действий. |  |
| 79 |  | Мудростью богаты. Русские народные загадки.  | Урок ознакомления с новым материалом. | Активизация знаний о загадках, полученных в первом классе. Знакомство с загадкой как с малым фольклорным жанром. Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с различиями и сходством народной и литературной загадки.  | Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и авторскую сказку.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Владеть монологической и диалогической формами речи. |  |
| 80 |  | Как придумывают загадку? Литературные загадки. | Урок развития речи. | Продолжение знакомства с загадками – жанром устного народного творчества. Знакомство с принципом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, воображения. | Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).  |  |
| 81 |  | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа № 4. | Комбинированный. | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 82 |  | Зачем поют колыбельные песни? | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с малыми фольклорными жанрами. Формирование представлений об особенностях такого жанра, как народная колыбельная песня. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонации, соответствующей содержанию. | Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |
| 83 |  | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | Урок обобщения и систематизации знаний. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умения составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.  | Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  |  |
| Раздел 5«Сказка – ложь, да в ней намёк» (21 час) |
| 84 |  | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон…» | Урок ознакомления с новым материалом. | Формирование умения различать жанры художественных произведений. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 85 |  | Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка Братьев Гримм «Ёж и заяц». | Урок развития умений и навыков. | Формирование умения различать жанры художественных произведений. Повторение отличительных особенностей народной и литературной сказки как жанров художественной литературы. Развитие связной монологической речи. Совершенствование навыков чтения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |  |
| 86 |  | Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». | Урок развития умений и навыков. | Повторение отличительных особенностей сказки как фольклорного жанра. Развитие связной монологической речи. Совершенствование навыков чтения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Совершенствование умения составлять характеристику героев сказки и их поступков. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |  |
| 87 |  | Как ум и хитрость побеждают? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». | Урок развития умений и навыков. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков чтения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 88 |  | Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, оценивать события, героев произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 89 |  | Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». | Урок ознакомления с новым материалом. | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.  | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. |  |
| 90 |  | Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Совершенствование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произведении.  | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 91 |  | Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить». | Комбинированный. | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения, умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор.  | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и своё отношение к ним. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |  |
| 92 |  | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. |  |
| 93 |  | Любимые герои сказок. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 94 |  | Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения изучаемых произведений.Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев, прочитанных произведений. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учёта скорости); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.  |  |
| 95 |  | Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!» | Урок ознакомления с новым материалом. | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонации, соответствующей содержанию. Развитие творческих способностей. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков.  | Знание героев и названий прочитанных произведений, понимание их содержания. Умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг, выделять языковые средства художественного произведения. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.  |  |
| 96 |  | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». | Урок повторения. | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонации, соответствующей содержанию. Развитие творческих способностей.Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 97 |  | Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Весёлый жук». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. | Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 98 |  | Разные стихи о животных. Л. Квитко «Смелые воробьи». Ю. Мориц «Резиновый ёжик». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование умения работать со стихотворным текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 99 |  | Авторские считалки. | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литературы для младших школьников. | Умение читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. |  |
| 100 |  | Проверочная работа по разделу № 5. | Урок контроля знаний. | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала.  | Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 101 |  | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Расширение читательского кругозора. Совершенствование навыков выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.  |  |
| 102 |  | Сочиняем считалку. | Урок развития речи. | Развитие речи учащихся. Закрепление знаний учащихся о малых литературных жанрах. Развитие творческих способностей. | Уметь читать считалки, сочинять небольшие считалки. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 103 |  | Обобщение по разделу «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Урок обобщения и систематизации знаний. | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения).  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий.Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.  |  |
| 104 |  | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего ответа, мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умения составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. |  |
| Раздел 6«Самое обыкновенное чудо» (24 часа) |
| 105 |  | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование умения различать жанры художественных произведений. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний главных героев, прочитанных произведений.  | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.  |  |
| 106 |  | Что не могут взрослые? Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц». | Урок ознакомления с новым материалом. | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения, умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения, оценивать его события, героев; читать осознанно текст художественного произведения. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.  |  |
| 107 |  | Знакомство с Маленьким принцем. Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц». | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для детей. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  | Уметь определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. |  |
| 108 |  | Лекарство от одиночества. Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц». | Урок развития умений и навыков. | Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний главных героев, прочитанных произведений. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.  |  |
| 109 |  | Секрет Лиса. Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц». | Комбинированный. | Совершенствование умения различать жанры художественных произведений; составлять вопросы по содержанию прочитанного; отвечать на них с использованием отрывков текста; составлять характеристику героя литературного произведения. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий. |  |
| 110 |  | Секрет счастья. Дж. Родари «Солнце и туча». | Урок ознакомления с новым материалом. | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для детей. Развитие творческих способностей, связной монологической речи учащихся. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.  |  |
| 111 |  | Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море». | Комбинированный. | Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра. | Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.  |  |
| 112 |  | Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учётом их нравственных качеств. Развитие умения сравнивать, анализировать полученную информацию. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение различать жанры художественных произведений; делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать; выбирать отрывки из прочитанных произведений, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 113 |  | Необычное в обычном мире. В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка». | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста.  | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учёта скорости); определять тему и главную мысль произведения.  | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы выполнения заданий.  |  |
| 114 |  | «Другие» сказки. В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний главных героев, прочитанных произведений.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений.  | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). |  |
| 115 |  | Музыкальные сказки. Г. Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка».  | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного; отвечать на них с использованием отрывков текста. | Умение составлять характеристику главных героев с учётом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. |  |
| 116 |  | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда лето прячется», «Одуванчик». | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста.  | Знание особенностей жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.  | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 117 |  | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный». | Урок развития умений и навыков. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Обучение умению составлять вопросы по содержанию прочитанного текста. | Умение бегло читать изучаемые произведения; пересказывать текст по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и своё отношение к ним; передавать интонацией своё отношение к описываемым событиям. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.  |  |
| 118 |  | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.  | Урок обобщения и систематизации знаний. | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Развитиеумений составлять вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. | Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.   |  |
| 119 |  | Сказки-игры Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Продолжение знакомства с произведениями современной зарубежной литературы для детей. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учёта скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 120 |  | Уроки творчества Дж. Родари. | Урок-конкурс. | Расширения круга чтения обучающихся. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания. |  |
| 121 |  | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева. | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения; объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией своё отношение к описываемым событиям. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.  |  |
| 122 |  | Весёлые стихи. М. Бородицкая «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это- да! Это- нет!». | Урок развития умений и навыков. | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.  |  |
| 123 |  | Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце». | Урок развития умений и навыков. | Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний главных героев, прочитанных произведений. Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. | Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий.  |  |
| 124 |  | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». | Комбинированный. | Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проверка уровня усвоения программного материала.  | Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполнения задания. |  |
| 125 |  | Проверочная работа № 6. | Урок контроля знаний. | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала.  | Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану.  | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |
| 126 |  | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир». | Урок-отчёт. | Совершенствование умения работать с книгой; воспринимать произведение на слух, понимать его смысл; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Закрепление знаний, полученных в курсе изучения литературного чтения во втором классе.  | Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и своё отношение к ним; передавать интонацией своё отношение к прочитанному. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.  |  |
| 127 |  | Проверка техники чтения. | Урок контроля знаний. | Проверка сформированности навыка чтения. | Умение читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон и громкость речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь полно и точно выражать свои мысли. |  |
| 128 |  | Урок-отчёт по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки». | Урок-отчёт. | Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; различать жанры художественных произведений, давать характеристику изученным литературным жанрам. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.  |  |
| 129-136 |  | Резерв. |  |  |  |  |  |