Индивидуальный план – отчет

профессионального уровня в межаттестационный период

Ф.И.О. Мокеева Наталия Николаевна

Должность Музыкальный руководитель

Аттестационный период с 30 декабря 2010 года до 30 декабря 2015 года

Тема самообразования «Роль музыкально-ритмических движений в нравственно-эстетическом воспитании детей».

 **Цель.**

Формирование творческого подхода детей дошкольного возраста к музыкальной деятельности для дальнейшего развития музыкальных способностей. Создать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой.

 **Задачи.**

 1. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников средством инсценирования песен (татарских), музыкальной драматизации и театрализации небольших сказочных сюжетов ( с использованием национально-регионального компонента).

2. Развитие речевых и певческих навыков с помощью: дыхательных упражнений, фонопедических, упражнений на артикуляцию и дикцию,  валеологических распевок  + вокальные игры, логоритмика; способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

3. Формирование у дошкольников навыка выступлений перед большой аудиторией, развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи.

4. Внедрение инновационных технологий в работе с дошкольниками. Планирование коррекционной работы с использованием изотерапии, сказкотерапии, имаготерапии, игротерапии.

5. Разработка и внедрение в практику образовательной деятельности программ по развитию музыкально-ритмических движений; разработка материала по арттерапии, ритмодикламации.

6. Разработка и внедрение в практику образовательной деятельности программ по развитию у дошкольников правильного дыхания, музыкально-ритмических движений, интереса к классическим произведениям с применением ЭОР.

**Актуальность:**

 1.Современное понимание проблемы музыкального воспитания  детей

предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры.

 2.Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но самое главное – чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности!

 3.Развить у ребенка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать текст песен, грамотно используя певческое дыхание задачи вокального воспитания, которые можно решать в игровой форме, широко используя наглядный материал, дидактические игры.

4.Игровой метод – это основной механизм обучения, который

позволит:  помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления; благополучной психологической среде,  способствовать практическому усвоению музыкальных знаний с использованием здоровьесберегающих технологий.

 **Предполагаемый результат:**

* Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в танце (исполнительского и композиционного).
* Повысить качество проведения занятий с применением ЭОР;
* Разработка и апробирование дидактических материалов, наглядностей, создание электронных комплектов педагогических разработок;
* Доклады, выступления на заседаниях МО, проведения мастер-класса по теме самообразования. Участие в конкурсах и конференциях с самообобщением опыта.

**Источники повышения профессионального уровня:**

СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

**Формы повышения профессионального уровня:**

* индивидуальная – через индивидуальный план,
* групповая – через участие в деятельности методического объединения в детском саду, городского и муниципального методических объединений, а также через участие в жизни ДОУ.

**Направления повышения профессионального уровня:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления | Действия и мероприятия | Срок исполнения |
| ***Профессиональное*** | 1. Изучение научной и учебно-методической литературы.2. Знакомство с инновационными технологиями через методические издания, периодическую печать и Интернет.3. Повышение профессионального уровня на курсах повышения квалификации. 4.Успешное прохождение аттестации. |  Весь периодВесь период 2017 г.2020г. |
| ***Психолого-педагогическое и воспитательное*** | 1.Совершенствование своих знаний в области дошкольной и современной психологии и педагогики.2. Подготовка воспитанников к успешному обучению в школе.  | Весь периодВесь период |
| ***Методические*** | 1. Совершенствование знаний современного содержания общеобразовательных программ, учебно-методических пособий:-«Балалар бакчасында», Зарипова З. М., Исаевой Р. С.; -«Здравствуй», Лазарев М. Л. (учебно-методическое пособие);-«Тутти», Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э.;-«Са-Фи-Дансе», Фирилёва Ж., Сайкина Е. (учебно-методическое пособие для педагогов);-«Музыкальные уроки здоровья», Скорикова Н. М.-«Маленькое ЭМО», Ражников В. Г.-«Путешествие в страну «Хореографии», Матяшина А. 2. Знакомство с новыми формами, методами и приёмами воспитания и обучения.3. Руководство методическим объединением воспитателей в детском саду.4. Организация работы с одарёнными детьми и участие в конкурсах творческих работ, олимпиадах.5. Изучение опыта работы лучших педагогов своего ДОУ, района, республики через Интернет.-Изучение теоретических и методических основ артпедагогики и арттерапии6. Посещение занятий коллег и участие в обмене опытом.7. Периодическое проведение самоанализа профессиональной деятельности.8. Создание собственной базы лучших конспектов занятий, интересных приемов и находок на занятиях. -Подготовить методический материал для размещения в музее образования г. Нижнекамска;-Планирование коррекционных занятий с использованием средств искусства.9. Проведение открытых занятий, развлечений и мероприятий для коллег по работе, воспитателей и специалистов ДОУ РТ.-Мероприятие к юбилею города для жителей микрорайона; -Интегрированное занятие с детьми 5-6 лет для специалистов ДОУ;-Открытый показ тематического, доминантного занятий в средней, подготовительной групп для студентов педагогического колледжа-Совместный праздник с образовательной школой ко дню пожилых людей;-Открытое занятие «Музыкально-игровой гимнастики» с детьми 2-3 лет для родителей и всех желающих;-Итоговое развлечение «Танцевальное шоу» (с участием родителей)10. Выступление на педсоветах и семинарах.11. Организация тематической недели и активное участие в ней. -«Татарские композиторы детям»;-«Театральное представление по сказкам татарских писателей», с привлечением родителей для исполнения главных ролей;-«Русский фольклор в жизни детского сада»;-«Традиции народов поволжья»;-«Содружество татарского и русского народа» (праздник с привлечением сотрудников детского сада). | Регулярно Весь периодРегулярно Регулярно РегулярноРегулярно Весь периодКаждый годКаждый годСентябрь 2017Сентябрь 2018 Сентябрь 2016Март 2017Май 2017Октябрь 2017Ноябрь 2017, 2018Май 2018Февраль 2016 Апрель 2017Октябрь 2017Март 2018Май 2018 |
| ***Информационно-коммуникативные технологии***  | 1. Изучение электронно-образовательных ресурсов и внедрение их в образовательный процесс.2. Обзор в Интернете информации по здоровьесберегающим технологиям, дошкольной педагогике и психологии.3. Создание и пополнение мини-сайта. Мой сайт:*:http://nsportal.ru/nat-mokeewa.*4. Использование ЭОР в образовательной практике и профессиональной деятельности |  Регулярно  Регулярно  2014-2020 гг. Весь период  |