Индивидуальный план – отчет

профессионального уровня в межаттестационный период

Ф.И.О. Мокеева Наталия Николаевна

Должность Музыкальный руководитель

Аттестационный период с 30 декабря 2010 года до 30 декабря 2015 года

Тема самообразования «Роль музыкально-ритмических движений в нравственно-эстетическом воспитании детей».

**Цель.**

Формирование творческого подхода детей дошкольного возраста к музыкальной деятельности для дальнейшего развития музыкальных способностей. Создать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой.

**Задачи.**

1. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников средством инсценирования песен (татарских), музыкальной драматизации и театрализации небольших сказочных сюжетов ( с использованием национально-регионального компонента).

2. Развитие речевых и певческих навыков с помощью: дыхательных упражнений, фонопедических, упражнений на артикуляцию и дикцию,  валеологических распевок  + вокальные игры, логоритмика; способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

3. Формирование у дошкольников навыка выступлений перед большой аудиторией, развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи.

4. Внедрение инновационных технологий в работе с дошкольниками. Планирование коррекционной работы с использованием изотерапии, сказкотерапии, имаготерапии, игротерапии.

5. Разработка и внедрение в практику образовательной деятельности программ по развитию музыкально-ритмических движений; разработка материала по арттерапии, ритмодикламации.

6. Разработка и внедрение в практику образовательной деятельности программ по развитию у дошкольников правильного дыхания, музыкально-ритмических движений, интереса к классическим произведениям с применением ЭОР.

**Актуальность:**

1.Современное понимание проблемы музыкального воспитания  детей

предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры.

2.Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но самое главное – чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности!

3.Развить у ребенка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать текст песен, грамотно используя певческое дыхание задачи вокального воспитания, которые можно решать в игровой форме, широко используя наглядный материал, дидактические игры.

4.Игровой метод – это основной механизм обучения, который

позволит:  помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления; благополучной психологической среде,  способствовать практическому усвоению музыкальных знаний с использованием здоровьесберегающих технологий.

**Предполагаемый результат:**

* Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в танце (исполнительского и композиционного).
* Повысить качество проведения занятий с применением ЭОР;
* Разработка и апробирование дидактических материалов, наглядностей, создание электронных комплектов педагогических разработок;
* Доклады, выступления на заседаниях МО, проведения мастер-класса по теме самообразования. Участие в конкурсах и конференциях с самообобщением опыта.

**Источники повышения профессионального уровня:**

СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

**Формы повышения профессионального уровня:**

* индивидуальная – через индивидуальный план,
* групповая – через участие в деятельности методического объединения в детском саду, городского и муниципального методических объединений, а также через участие в жизни ДОУ.

**Направления повышения профессионального уровня:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | Действия и мероприятия | Срок исполнения | |
| ***Профессиональное*** | 1. Изучение научной и учебно-методической литературы.  2. Знакомство с инновационными технологиями через методические издания, периодическую печать и Интернет.  3. Повышение профессионального уровня на курсах повышения квалификации.  4.Успешное прохождение аттестации. | Весь период  Весь период  2017 г.  2020г. | |
| ***Психолого-педагогическое и воспитательное*** | 1.Совершенствование своих знаний в области дошкольной и современной психологии и педагогики.  2. Подготовка воспитанников к успешному обучению в школе. | Весь период  Весь период | |
| ***Методические*** | 1. Совершенствование знаний современного содержания общеобразовательных программ, учебно-методических пособий:  -«Балалар бакчасында», Зарипова З. М., Исаевой Р. С.;  -«Здравствуй», Лазарев М. Л. (учебно-методическое пособие);  -«Тутти», Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э.;  -«Са-Фи-Дансе», Фирилёва Ж., Сайкина Е. (учебно-методическое пособие для педагогов);  -«Музыкальные уроки здоровья», Скорикова Н. М.  -«Маленькое ЭМО», Ражников В. Г.  -«Путешествие в страну «Хореографии», Матяшина А.  2. Знакомство с новыми формами, методами и приёмами воспитания и обучения.  3. Руководство методическим объединением воспитателей в детском саду.  4. Организация работы с одарёнными детьми и участие в конкурсах творческих работ, олимпиадах.  5. Изучение опыта работы лучших педагогов своего ДОУ, района, республики через Интернет.  -Изучение теоретических и методических основ артпедагогики и арттерапии  6. Посещение занятий коллег и участие в обмене опытом.  7. Периодическое проведение самоанализа профессиональной деятельности.  8. Создание собственной базы лучших конспектов занятий, интересных приемов и находок на занятиях.  -Подготовить методический материал для размещения в музее образования г. Нижнекамска;  -Планирование коррекционных занятий с использованием средств искусства.  9. Проведение открытых занятий, развлечений и мероприятий для коллег по работе, воспитателей и специалистов ДОУ РТ.  -Мероприятие к юбилею города для жителей микрорайона;  -Интегрированное занятие с детьми 5-6 лет для специалистов ДОУ;  -Открытый показ тематического, доминантного занятий в средней, подготовительной групп для студентов педагогического колледжа  -Совместный праздник с образовательной школой ко дню пожилых людей;  -Открытое занятие «Музыкально-игровой гимнастики» с детьми 2-3 лет для родителей и всех желающих;  -Итоговое развлечение «Танцевальное шоу» (с участием родителей)  10. Выступление на педсоветах и семинарах.  11. Организация тематической недели и активное участие в ней.  -«Татарские композиторы детям»;  -«Театральное представление по сказкам татарских писателей», с привлечением родителей для исполнения главных ролей;  -«Русский фольклор в жизни детского сада»;  -«Традиции народов поволжья»;  -«Содружество татарского и русского народа» (праздник с привлечением сотрудников детского сада). | Регулярно  Весь период  Регулярно  Регулярно  Регулярно  Регулярно  Весь период  Каждый год  Каждый год  Сентябрь 2017  Сентябрь 2018  Сентябрь 2016  Март 2017  Май 2017  Октябрь 2017  Ноябрь 2017, 2018  Май 2018  Февраль 2016  Апрель 2017  Октябрь 2017  Март 2018  Май 2018 | |
| ***Информационно-коммуникативные технологии*** | 1. Изучение электронно-образовательных ресурсов и внедрение их в образовательный процесс.  2. Обзор в Интернете информации по здоровьесберегающим технологиям, дошкольной педагогике и психологии.  3. Создание и пополнение мини-сайта.  Мой сайт:*:http://nsportal.ru/nat-mokeewa.*  4. Использование ЭОР в образовательной практике и профессиональной деятельности | Регулярно  Регулярно  2014-2020 гг.  Весь период |