**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ**

**НА ТЕМУ: "Коррекция речевых нарушений на основе логопедической ритмики"**

Провела: учитель - логопед Дроздова Р.Ш.

Москва 2013

**Цель и задачи логопедической ритмики**

 Целью проведения занятий по логопедической ритмике является коррекция речевых нарушений через развитие и исправление неречевых и речевых психических функций. Логопедическая ритмика помогает решать оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные и коррекционные задачи.

 **Оздоровительные задачи.** Укрепление костно-мышечного аппарата. Развитие дыхания. Развитие координации движений и моторных функций. Воспитание правильной осанки, походки. Развитие ловкости, силы, выносливости.

 **Образовательные задачи.** Формирование двигательных умений и навыков. Развитие пространственных представлений. Развитие ловкости, силы, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

 **Воспитательные задачи.** Воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила и т.д. Формирование и развитие организаторских способностей.

 **Коррекционные задачи.** Коррекционная направленность логопедической ритмики обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т. д. К коррекционным задачам относятся: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, грамматического строя и связной речи, фонематического восприятия, формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.

 Коррекционные занятия, с одной стороны, устраняют нарушенные функции, а с другой — развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голос, артикуляционный аппарат, произвольное внимание, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

**Структура и содержание занятий по логопедической ритмике.**

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится от 15 до 35 минут в зависимости от возраста детей. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

 **Подготовительная часть** продолжается от 3 до 7 минут. Данное время необходимо для подготовки организма к основным моторной и речевой нагрузкам. В подготовительной части используются такие упражнения, как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями. Широко используются вводные упражнения "Тропинка", "В парке", "Пойдем в огород", "На дачу" и другие. С помощью этих упражнений дети учатся ориентироваться в пространстве, в право - и левостороннем направлениях движения, в маршировке спиной назад, к центру. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки. Для улучшения координации движений, для тренировки устойчивости широко используются упражнения с перешагиванием через гимнастические палки, кубики, обручи. Музыкально - ритмические упражнения, например, "Едем к бабушке в деревню", "Танцуйте сидя", подготовительной части направлены на тренировку внимания, памяти, ориентировки, тормозных реакций, координации движений, мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает от 10 до 25 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

* на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
* на развитие основных сторон внимания;
* регулирующие мышечный тонус;
* счетные упражнения;
* формирующие чувство музыкального размера;
* на развитие чувства темпа и ритма;
* на развитие координации движения;
* на координацию речи с движением;
* на координацию пения с движением;
* слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;
* пение;
* игра на музыкальных инструментах;
* на развитие тонких движений пальцев рук;
* на развитие речевых и мимических движений;
* игры (статические, малоподвижные, подвижные.

Переход к основной части занятия осуществляется по мере готовности организма ребенка к восприятию физических и эмоциональных нагрузок. При этом переход должен быть логичным завершением подготовительной части, незаметным для ребенка, но настраивающим его на главный вид деятельности.

 **Заключительная часть** занимает от 2 до 7 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, в частности различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.