**Урок-исследование по теме**:

**"Лик мира» Петербурга Ф.М.Достоевского.**

**Цель:**

проведение исследований по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» для того, чтобы понять необычность изображения Достоевским Петербурга; подвести к осмыслению главного конфликта романа — конфликта между Раскольниковым и миром, который он отрицает.

**Задачи:**

**Образовательные**: актуализировать знания учащихся о Петербурге в русской литературе XIX в.; показать особенности города «униженных и оскорблённых» в романе «Преступление и наказание», средства его изображения;

**Развивающие**: развивать логическое мышление, умение анализировать и сопоставлять, работать с текстом художественного произведения, умение формулировать и излагать свою точку зрения, прислушиваться к мнению оппонентов; развивать творческие способности учащихся, воспринимать явления интегрировано, (через связь с другими науками); развивать способность решать жизненные проблемы самостоятельно.

**Воспитательные:**  воспитывать самостоятельно мыслящего и глубоко чувствующего человека; воспитывать чувство ответственности, духовности, нравственности, любви к людям, способность к сотрудничеству.

**ОБОРУДОВАНИЕ**: компьютер, интерактивная доска, компьютерная презентация, выставка иллюстраций с изображением Петербурга.

**Прогнозируемые результаты**: учащиеся знают содержание романа; осмысливают главный конфликт романа — конфликт между Раскольниковым и миром, им отрицаемым; воспринимают и интерпретируют художественное произведение; сопоставляют эпизоды из романа с иллюстрациями художников, фрагментами фильма.; делают выводы, проводят исследования по основным интересным для них вопросам.

**Ход урока.**

I. Стадия вызова.

Добрый день, ребята. Прежде чем начать урок и понять предмет разговора, обратите внимание на видеоролик (сформулируйте тему урока). (на этом фоне звучит стихотворение Н.М.Коншина «Жалобы на Петербург»).

**В дымном городе душно,**

**Тесно слуху и взору,**

**В нем убили мы скучно**

**Жизни лучшую пору.**

**В небе – пыль, либо тучи,**

**Либо жар, либо громы;**

**Тесно сжатые в кучи,**

**Кверху кинулись домы;**

**Есть там смех, да не в радость,**

**Все блестит, но бездушно…**

**Слушай, бледная младость,**

**В дымном городе душно!**

- Да тема урока: "Лик мира Петербурга Ф.М.Достоевского ".

Петербург всегда играл важную роль в истории и культуре нашей страны. Этот город всегда имел большое значение в личной и творческой судьбе большинства русских писателей, поэтов, художников, музыкантов. Сегодня местом исследований для нас станет Петербург Достоевского. Лик этого мира – это мир писателя, в котором боль, боль от зла существующего в обществе людей, человеческой природе, во всём мироздании.

 Сегодня наш урок будет необычен по форме, это урок – исследование. Как любая научная работа, он потребует от вас сосредоточенности, умения проявлять терпение к оппонентам, быть убедительными. Работать вы будете в группах; 1 – это исследователи; 2 – практики; 3 – эксперты, а я – консультант-координатор.

Цель урока: проведение исследований по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» для того, чтобы понять необычность изображения Достоевским Петербурга; именно это является ключом к осмыслению главного конфликта романа — конфликта между Раскольниковым и миром, который он отрицает.

Эпиграф: «Понимаете ли, понимаете ли вы, милостивый государь, что значит, когда уже некуда больше идти?». Мармеладов «П и н»

Так, что же это за город, огромный и могущественный, а для героев Достоевского – тупик, когда уже некуда больше идти? Помогут разобраться исследователи. Желаю всем комфортной работы на уроке.

1. Исследователь темы: «Архитектура, интерьер жилищ Петербурга Достоевского».

**Физкультминутка**. Вы чувствуете, каким холодом веет от обстановки Петербурга? Потянитесь друг к другу, соедините руки, почувствуйте тепло от общения и комфортную обстановку класса. А теперь вернемся на улицы Петербурга.

1. Слово экспертам.
2. Исследователь темы: «Человек в капиталистическом мироустройстве Петербурга».

**Физкультминутка**. Вы чувствуете, как одиноко и тоскливо человеку в бездушном, разобщенном обществе? Положите руки на плечи друг к другу, почувствуйте нужность и опору. А теперь вернемся в общество Петербурга.

1. Слово экспертам.
2. Рефлексия. «Мои чувства после знакомства с романом» (анкета).
3. Творческая работа: «Петербург Достоевского глазами потомков 21 века» или «Письмо Ф.М.Достоевскому от читателей 21 века»

**Итог: Мир, рисуемый Достоевским, ужасен, жесток. Герои его произведений оказываются в тяжелых, порой невыносимых обстоятельствах**

**Достоевский был самым жестоким художником ХIХ века, но он был одержим великой любовью к людям и не хотел закрывать глаза на жестокую правду жизни, считая себя ответственным за то, чтобы открыть глаза человечеству и заставить искать пути избавления от страданий и социальной несправедливости. Защиту он видел в Боге: призывал к вере в добро, прощение, смирение.**

        Главный вывод, который сделан по результатам работы, заключается в том, что только нравственное самосовершенствование человека, «нравственный императив», даёт надёжный иммунитет от участия в  преступной деятельности.

        Об этом свидетельствует в частности второй социологический опрос, который проводился после изучения школьниками романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». **Теперь среди ответивших на тот же вопрос о силе удерживающей молодых людей от преступной деятельности уже больше трети считают такой совесть человека, его нравственные качества.** **Меньше стало тех, кто убеждён, что такой силой является строгость наказания и несколько больше стало тех, кто считает неотвратимость наказания более действенным фактором снижения молодёжной преступности.**

**Что необходимо людям для счастья по Достоевскому? (любить, прощать, верить, …)**

**Желаю всем обрести эти качества. Да будет радостным ваше пробуждение! Всем спасибо!**

**Творческое задание. (слайд)**