

**ЭКСПЕРИМЕНТЫ**  
**с изобразительными**  
**техниками**  
**для малышей**

Подготовила:

педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности  
МАДОУ д/с №7 «Журавлик» Ахмадулина Елена Борисовна

Считается, что в двухлетнем возрасте ребенок все еще находится в **«доизобразительном» периоде развития** своей художественной деятельности. Однако имеющий практику рисования малыш делает к этому времени ряд открытий. Во-первых, он уже замечает, что у бумаги есть края, и кроха, учитывая эти границы, начинает контролировать свое игровое поведение на листе бумаги. Ребенок, до этого оставляющий свои следы на всем, что вы ему подсунули, теперь может, например, воспротивиться вашему желанию перевернуть лист вверх ногами, несмотря на то, что там больше свободного места. Каракули, которые получаются у малыша, уже могут носить название. И некоторые формы на своих рисунках он может изображать уже вполне сознательно. Более того, если у ребенка был опыт раннего рисования, в его работах уже присутствует собственный стиль, любимые формы и цветовые предпочтения, которые позволяют выделить его работы из работ других детей, даже если это беспредметная живопись. Родители обычно помогают в ассоциативном понимании образа в каракульном рисунке, выполненном ребенком. Но самое главное — малыш способен воспринимать то, что изображает взрослый.

Итак, рисуйте для своих детей и вместе с ними. Так, постепенно, вы вместе с ребенком будете шагать в так называемую изобразительную стадию рисования. Ближе к трем годам ваш ребенок будет подготовлен к моделированию изображений и абстрактных образов.

Творя вместе с родителями, ребенок может создавать очень интересные работы. Правда, иногда родители, увлекаясь, забывают, что делают это для детей. **Рисуйте, конструируйте, лепите, клейте вместе с детьми, но не вместо них!**

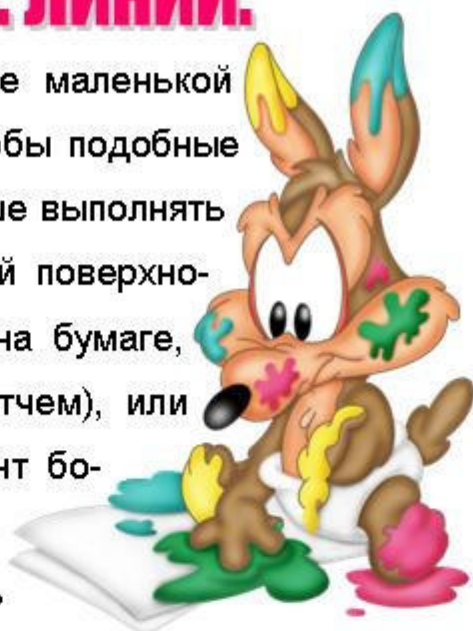
В любой, даже очень сложной работе, всегда должно найтись место для собственного творчества малыша.





# Тренируем пальчики. Линии.

Эти игры позволяют тренировать умение маленькой ручки проводить целенаправленные линии. Чтобы подобные рисунки были многоцветными, эти задания лучше выполнять смывающимся фломастером, на любой гладкой поверхности. Это может быть заготовленный рисунок на бумаге, обтянутой прозрачной пленкой (широким скотчем), или прозрачная папка-вкладыш. Последний вариант более дешевый, так как содержимое папки вы время от времени можете менять, но лучше склеить скотчем края, чтобы малыш не увлекся изучением внутреннего содержания. Сейчас можно купить готовые книжки для рисования с такими заданиями, а можно сделать их самим, наклеив картинки, вырезанные из старых журналов или открыток.



## *Дорожки*

Обозначенные на бумаге линиями извилистые дорожки ведут от одной картинке к другой. Задача малыша — провести линию точно по дорожке от одного конца до другого. Игровые задачи при этом могут быть самыми разными, например, завезти машину в гараж, помочь Красной Шапочке отнести пирожки бабушке, довести детеныша до его мамы и т. п. Сначала покажите малышу, как нужно играть, — проведите по дорожке своим фломастером.

## *Соединяем картинки*

Задачей малыша в таких играх является дополнение линий, пропущенных по сюжету. Например, ему нужно дорисовать ниточки к воздушным шарикам или стебельки к цветам. Игра может усложниться, и тогда ребенку нужно выбрать по смыслу из разных картинок — какую с какой соединить линиями. Это могут быть животные и их домики или кто что любит кушать. Можно соединять предметы, похожие по цвету или по форме, и т. д.

## ***Трафареты***

Трафареты бывают разные, те, которые нужно обводить снаружи, чтобы получить изображение, и те, у которых рисунок внутри. Для обведения лучше использовать достаточно мягкий, хорошо отточенный простой карандаш. Лучше подбирать рамки с крупными фигурками. И поначалу помогайте малышу своей рукой, ведь ему еще сложно почувствовать, в каких направлениях нужно прижимать карандаш. Гораздо проще заштриховывать изображение в трафарете изнутри, здесь малышу не нужно контролировать размах линии, для этого лучше использовать фломастер.

## ***Раскраски***

Сейчас в продаже бывают раскраски для самых маленьких. Это картинки с довольно крупными контурами, большие и не имеющие слишком мелких деталей. Вы можете попробовать предложить такой вид деятельности вашему малышу, но не ждите от него аккуратной штриховки. Лучше разрезать книжку на отдельные листы и выдавать ребенку по одному, иначе «отмеченной» творчеством окажется сразу почти каждая страница. А еще лучше — проявите творчество и подготовьте для малыша свои раскраски, которые могут его заинтересовать. Например, сделайте черно-белые копии фотографий членов вашей семьи. Если позволяют творческие возможности, то в виде контуров. Скрепите их вместе в качестве книжки. Ребенок с удовольствием будет рассматривать картинки, а может быть, захочет и раскрасить их.





### ***Догонялки***

В этой игре карандашик ребенка убегает, а ваш догоняет, можно и наоборот. Успех игры для ребенка зависит не от того, как быстро вы двигаете карандашом, а от того, сколько эмоций вы при этом выражаете. От свободных «пробежек» по бумаге переходите к ограниченному дорожками пространству, это потребует от малыша большей скоординированности своих действий.



### ***Обводилки***

На таких картинках несложный рисунок или линии, дополняющие его, обычно прорисованы пунктиром, а задача малыша обвести контур. Даже если рисунок вам кажется очень простым, для вашего крохи это очень трудная задача. Поэтому сначала вы даже можете взять ручку малыша в свою и провести нужную линию, конечно, если малыш позволит вам сделать это. И даже если у малыша не очень получается, не забудьте похвалить его.

