**Особенности организации педагогической диагностики**

**Диагностика** достижений промежуточных результатов детей проводится в соответствии с федеральными государственными требованиями – осуществляется 3 раза в год (сентябрь, январь, май). Используются те методы, которые позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Мониторинг по образовательной области «Художественное творчество» проводится с использованием диагностических методик О.М, Дьяченко, С.К. Кожохина, Н.М. Зубаревой, Р.М. Чумичевой, Е.М. Торшиловой

**Варианты Диагностических заданий**

Младший возраст

Создание простых изображений ,освоение формообразующих движений

Темы: « Украсим шарфик», «Огурец и помидор»; раскрашивание трафаретов «Добрый и злой гном»

В лепке: разминание пластилина, скатывание шаров

Средний возраст

Освоение способов и инструментов (кисть, карандаш) изображения, умений создавать изображения по предложенной теме, использовать средства выразительности (расположение на листе, форма), развитие технических умений. Беседа; Ранжирование « Самое красивое»

Темы: « Клоун в цирке», «Лежащая кошечка»; «Веселая и грустная собачка»

Старшая группа

Создание образа (по заданной теме и по замыслу), выразительность образа, использование соответствующих средств выразительности, развитие технических и изобразительных умений (композиция, сюжет, гармоничность цветового решения) . Беседа; Ранжирование « Самое красивое»; необычное использование предмета (букеты, зонт, веревки с неба,..)

Темы: «Живые цветы»,« Эпизод любимой сказки», «Птичий двор»; «Медведица с медвежатами».Д./И « Найди и опиши»

Подготовительная группа

Создание образа по заданной теме и по замыслу, выразительность и оригинальность образа, использование средств выразительности, развитие технических и избразительных умений (сюжет, композиция, передача фактуры), владение разными приемами и способами изображения, качество работы. Д./И « Найди и опиши», . Беседа; Ранжирование « Самое красивое»; необычное использование предмета (букеты, зонт, веревки с неба,..); «Необычные картинки»(Л.А. Венгер,О.М. Дьяченко)

Темы: «Улетает наше лето», « Картинки на песке», «Мы играем на прогулке»; «Эпизод из любимой сказки»

**Диагностика освоения детьми образовательной области « Художественное творчество» в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группе № \_\_\_**

**ГБДОУ д/с № 23 Кировского района на 2014 – 2015 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.и.ребенка** | **Изобразительные умения,** **навыки рисования** | **Знания, представления** | **Технические умения и навыки** |
| Выразительность образа | Детское экспериментирование | Характеристики рисунка (композиция,Пропорции..) | Представления о разных видах искусства | Жанры живописи | Представление о декоративно- прикладном искусстве | Владение инструментом | Умение и навыки нанесения линии | Использование красок, художественных материалов |
| Н.г. | К.г | н.г.  | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сформировано: начало года: середина года: конец года:

Частично сформировано:

Не сформировано

**Диагностика освоения детьми образовательной области «Художественное творчество» в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группе № \_\_**

**ГБДОУ д/с № 23 Кировского Р-на**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.и.ребенка** | **Изобразительные умения, навыки рисования** | **Знания, представления** | **Технические умения и навыки** |
| Выразительность образа | Детское экспериментирование | Характеристики рисунка (композиция,Пропорции..) | Представления о разных видах искусства | Жанры живописи | Представление о декоративно- прикладном искусстве | Владение инструментом | Умение и навыки нанесения линии | Использование красок, художественных материалов |
| январь | январь | январь | январь | январь | январь | январь | январь | январь |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сформировано: середина года ( январь)

Частично сформировано:

Не сформировано