**Игра «Просьба»**

**Цель.** Закреплять умение передавать мелодику интонации оценки в экспрессивной речи.

**Описание.** По образцу педагога дети дают друг другу поручения и по результатам выполнения произносят слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», Замечательно сделал!» и т.д

**Игра «Назови ласково»**

**Цель.** Закреплять умение передавать мелодику интонации завершенности в экспрессивной речи.

**Описание.** Ребенку предлагается повторить фразу с интонацией завершенности, заменив с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов все имена существительные на «ласковые».

**Например:** У лисы пушистый хвост. – У лисички пушистый хвостик. или «У лисички пушистенький хвостик.»

**Игра «Качели»**

**Цель.** Формировать навыки восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

Представьте, что вы качаетесь на качелях. Качели движутся то вверх, то вниз. Изобразите движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: «И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается).

**Игра «Собираемся на прогулку»**

**Описание.** Ребенку предлагается прослушать вопросительные предложения с разным местоположением интонационного центра и ответить на вопросы, выделяя логический центр предложения интонационно:

**Например:** Ты наденешь куртку?

Ты носишь перчатки?

Ты наденешь шарфик? И т.п.

Ребенок повторяет вопросы, а затем сам придумывает и задает их взрослому.

**Важно.** Чтобы правильно передать интонацию вопроса, нужно резко повышать высоту голоса в интонационном центре высказывания.

Шапка? Твоя шапка? Ты наденешь шапку?

**ТЕМП**

**Упражнение «Будь внимательным»**

**Цель.** Развитие понимания ребенком темпа речи, паузы.

Прочитайте предложения, правильно делая паузы.

Что, болит? Что болит?

Ну, что споём? Ну что, споём?

**Упражнение «Муха-Цокотуха»**

**Цель.** Развитие понимания ребенком связи темпа речи со смысломвысказывания.

Послушай стихи и вспомни, из какого произведения эти строки.

Но жуки-червяки (в среднем темпе)

Испугалися, (в среднем темпе)

По углам, по щелям разбежалися: (темп возрастает)

Тараканы (в быстром темпе)

Под диваны, (в быстром темпе)

А козявочки (в быстром темпе)

Под лавочки, (в быстром темпе)

А букашки под кровать – (в быстром темпе

Не желают воевать! (в среднем темпе)

И никто даже с места (в медленном темпе)

Не сдвинется… (в медленном темпе)

(К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»)

Стихи были прочтены в одинаковом темпе или темп менялся?

О каких событиях в стихах говорилось быстро? О каких - медленно? Как ты думаешь почему?

Обратить внимание ребенка на то, что с помощью изменений темпа речи можно передать особенности происходящего события: быстро или медленно совершаются действия в рассказе или стихотворении.

**Упражнение «На крыше»**

**Цель**. Учить координировать темп движений и темп речи.

Серый кот залез на крышу.

Ну а там сидели мыши. «Пробегают пальцами от коленок до макушки.

Как увидели кота,

Разбежались кто куда.

Быстро «пробегают пальцами вниз от макушки до колен.

**Упражнение «Курочка и цыплята»**

**Цель.** Учить координировать темп движений и темп речи.

**Описание.** Дети сидят на стульях полукругом. Слушая отрывок скороговорки, произносимой педагогом в медленном темпе, кистью одной руки, собранной в щепоть, медленно дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки – «Курочка клюет зернышки»; при слушании отрывка в быстром темпе совершают те же движения быстро – «цыплята клюют зернышки».

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать, (медленный темп)

А за ней ребята –

Желтые цыплята (быстрый темп).

**Упражнение «Поехали, поехали»**

**Цель.** Закреплять умение координировать темп движений и темп речи.

**Описание.** Дети, взявшись за руки, ведут хоровод и произносят в медленном темпе слова потешки:

«Поехали, поехали за грибами, за орехами», затем переходят на бег и произносят продолжение потешки в быстром темпе:

«Поскакали, поскакали с пирогами, с пирогами».

**Упражнение «Барабанщик»**

**Цель.** Побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

**Материал.** «Барабанчики» - осязательные «коврики» размером 18х25 см (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на коврике умещались обе руки ребенка), выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

**Описание.** Педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих «барабанчиках» отстукивают ладонями заданный темп. После одного-двух повторений педагог предлагает каждому ребенку коврик из другого материала.

Левой, правой!

Левой, правой!

На парад идет отряд.

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

Левой, правой! Левой, правой!

Барабан уже дырявый.

**Игра «Осенние листочки»**

**Цель.** Формировать представление о темпе («быстро», «умеренно», «медленно»).

**Материал**. Красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро») кружки.

**Описание.** Детям, сидящим за столом или на ковре, предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

**Игра «Из-за леса, из-за гор»**

**Цель.** Учить соотносить темп речи и движений.

Из-за леса, из-за гор (средний темп)

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке, (медленно)

Жена на коровке, (средне)

Детки на телятках, (быстро)

Внуки на козлятках. (очень быстро)

**РИТМ**

**Упражнение «Кегли и мячи»**

**Цель.** Учить передавать метрические отношения (равномерно повторяющиеся), заданные наглядной схемой.

**Материал.** «Кегли» и «мячи», вырезанные из картона, фанеры или пластика.

**Описание.**

**1-й вариант.** Объяснив детям, что «кегли» (К) обозначают сильные удары, а «мячи» (м) – слабые, педагог на доске пишет (прикрепляет) определенную последовательность, например:

КмКмКмКм (двудольный метрический размер),

или КмммКмммКмммКммм (четырехдольный метрический размер).

Дети составляют такую же последовательность у себя на столах и воспроизводят ее хлопками в ладоши или ударами по столу.

**Усложнение.** Педагог на доске может составить только один

фрагмент ритмичного рисунка, а дети, поняв последовательность,

должны продолжить ряд. Сначала проверить, как каждый ребенок

составил модель, и только после этого попросить воспроизвести

ритм в речи.

**2-й вариант.** Педагог ритмично произносит серии слогов с определенным ритмом, например: Та-та-Та-та-Та-та… или та-Та- та-Та-та-Та.., а дети на столах выкладывают «мячи и «кегли» в заданной последовательности. Затем им предлагается отхлопать получившийся ритм.

**Упражнение «Осенний дождь»**

**Цель.** Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.

**Описание.** Поздней осенью часто идет дождь. Дождь стучит по крышам. Послушай, как стучат капли дождя, и попробуй повторить. Ребенку предлагается прослушать ритмическую серию ударов в ладони и:

А. назвать количество ударов.

Б. «Прохлопать» предложенный ритм.

Например: / / / / / ; / / / / ; / / / / / / .

**Упражнение «Узоры»**

**Цель.** Учить передавать метрические отношения (равномерно повторяющиеся), заданные наглядной схемой.

**Материал.** Детская мозаика – на каждого ребенка.

**Описание.**

**1-й вариант.** Педагог и дети договариваются: например, красная деталь будет обозначать сильный удар ладонью по столу (или хлопок в ладоши, или взмах рукой), а желтая – слабый удар. После этого взрослый задает последовательность деталей на поверхности своей мозаики, дети повторяют. Затем, следуя образцу, дошкольники воспроизводят ритм.

**Усложнение.** Взрослый выкладывает только один фрагмент ритмического рисунка и предлагает детям продолжить его, разгадав последовательность.

**2-й вариант.** Педагог передает ритм, произнося серии слогов, и просит детей в соответствии с этим разместить детали мозаики.

**Упражнение «Постучи в дверь»**

**Цель.** Развитие чувства ритма.

**Материал.** Домик с окошком, карточки или мягкие игрушки животные.

**Описание.** Логопед отхлопывает ритм, произнося «тук», ребенок повторяет (каждому ребенку свой ритм). Открывается окошко, в домике мышки (игрушки, картинки).