**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ:**

**АЛГОРИТМ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ**

**Проектная деятельность** - это совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического пpoцecca в рамках определенной темы. В муниципальном образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия Сезам» г. Сургута был раэра6оган и апробирован в течение ряда лет алгоритм планирования и организации проектной деятельности детей и взрослых. Он включает в себя четыре последовательных этапа: вы­бор темы проекта, планирование проектной деятельности, проживание темы проекта и рефлексию. Коротко остановимся на характеристике каж­дого из них.

**1-й этап - выбор темы проек­та.** Основой для выбора темы проекта является аналитическая деятельность воспитателя. При это учитываются:

* задачи программы воспитания и обучения, по которой работает дошкольное учреждение;
* жизненные события (праздни­ки, дни рождения детей, осо6ые события в семьях дошкольников, о ко­торых можно узнать из бесед с роди­телями, сезоны и т. д.
* интересы детей, их про6лемы и затруднения, пробелы в знаниях и т.п.;
* ситуации, которые возникают в группе стихийно, неожиданно (на­пример, происшествия в личной жиз­ни ребенка, впечатления о посещении театра, выставки, появление в группе новой книги о жизни людей в Африке или Японии, чтение литературного произведения и др.).

Если тема проекта предложена самими детьми и педагог считает, что она действительно для них актуальна и позволит реализовать определен­ные задачи воспитания и обучения, он переходит непосредственно к пла­нированию темы. Если тема проекта предлагается педагогом, важно про­думать ее мотивацию для детей. Увлекая ребенка темой проекта, взрос­лый решает проблему трансформации реактивной программы педагога в спонтанную программу ребенка. (Л.С. Выготский). Такая трансформа­ция может осуществляться через разные виды мотивации предстоящей деятельности: проблемную, игровую,

исследовательскую и др.

Например, перед проживанием темы «Театр» дети совместно с педагогами посещают спектакль (спектакль, поставленный силами педагогов в учреждении, спектакль выездного театра, эмоциональный рассказ воспитателя о посещенном спектакле, рассказ ребенка о посещении театра с родителями и т п.). После посещения спектакля воспитатель вызывает детей на эмоциональный разговор об увиденном, в процессе которого дети делятся впечатлениями о постановке, пытаются изобразить действия отдельных персонажей и т.д. Воспитатель задает детям провокационные вопросы: «Можем ли мы поставить такой спектакль?» и «Как это сделать?». Обычно дети не готовы дать конкретных и точных ответов. Педагог, опираясь на желание детей ставить спектакль, предлагает начать сбор информации о театре и постановке спектаклей, чтобы самостоятельно подготовить и показать спектакль, например, родителям, детям другой группы.

Таким о6разом, взрослый не только помогает ребенку погрузиться в тему, но незаметно проводит к проблемной ситуации, в процессе которой продумывают свой способ действий. Так, обучение из чисто спон­танного становится спонтанно-реактивным: ребенок по-прежнему в обу­чении ориентирован на себя и свои желания, но он уже способен принять программу взрослого, трансформи­руя ее в свою собственную.

**2-й этап - планирование про­ектной деятельности.** С этой целью необходимо:

1. Определение сроков прожива­ния темы (от нескольких дней до нескольких недель). Они зависят от сложности выбранной темы, количе­ства включенных в нее событий, инте­реса детей к теме и т.д. Например, тема «Театр» может длиться около двух месяцев, так как требует много времени: сначала - знакомство с театром, обучение постановке инсценировок, затем - на подготовку к театральной деятельности.

2. Определение задач развития детей в проектной деятельности. Воспитатель должен четко осознавать, какие задачи воспитания и обучения он хочет решить с детьми в процессе темы проекта.

3. Определение ориентиров пси­холого-педагогического мониторин­га.

Такие ориентиры необходимы для эффективного отслеживания реали­зации поставленных в проектной дея­тельности задач воспитания и обуче­ния детей.

4. Составление плана проектной деятельности. Опыт работы по дан­ной технологии показал, что для це­ленаправленного и эффективного проживания темы проекта, а также своевременной и качественной под­готовки педагогов к событиям или мероприятиям необходимо четко представлять все этапы его реализа­ции, что и в какой день планируется организовать, провести (наиболее значимые события, мероприятия). С этой целью составляётся краткий план всех основных событий по дням недели, который может быть оформлен в виде таблицы.

5. Проектирование и создание развивающей среды в группе в соответствии с темой проекта. Этот этап чрезвычайно важен, так как внешнее окружение ребенка не только способствует его эмоциональному «погружению» в тему, но и поддерживает познавательный и эмоциональный интерес в течение всего периода проектной деятельности.

6. Определение психолого-педагогического и методического сопровождения темы. На этапе планирования темы педагогу важно продумать участие в проектной деятельности других специалистов образовательного учреждения: педагогов-психологов, методистов, педагогов дополнительного образования (эколога, руководителя по изобразительной деятельности), музыкальных руководителей и инструкторов по физической культуре, медицинских работников и другого персонала. Эти специалисты принимают участие в создании соответствующей темы проектной деятельности развивающей среды в залах и студиях, исполняют какие-либо роли в соответствии с темой проекта, отслеживают эффективность реализации поставленных задач.

7. Определение методического обеспечение темы.

Педагог определяет, какие пособия, атрибуты ему необходимы для реализации темы проекта. Важно продумать информационное обеспечение темы: подобрать литературу, наглядные пособия, ТСО, музыкальное сопровождение и т. д.

8. Определение участия родите­лей в проживании темы. Помимо ра­ботников образовательного учрежде­ния в проживании темы активное уча­стие принимают родители воспитан­ников. Воспитатель, планируя тему, должен продумать, в чем конкретно будет заключаться это участие: в под­боре атрибутов для оформления группы в соответствии с темой проек­та, сборе информации, участии в те­матических мероприятиях и событи­ях, выполнении творческих домаш­них заданий совместно с детьми и т.п.

3-й этап - проживание темы проекта. В проживании темы проекта можно выделить два вида событий. Одни задают смысл совместной дея­тельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний. Другие - создают необходимые условия для обобще­ния детского опыта, его осознания и рефлексии.

Сначала создаются условия для погружения детей в тему. Каждый ре­бенок должен увидеть разнообраз­ные эмоционально - привлекательные возможности собственного участия, в общем, для всех деле. Затем дошколь­ник овладевает знаниями и способами их применения в деятельности, вместе со взрослыми пробует приме­нять полученные знания и умения в разнообразных ситуациях. После чего создаются условия для того, чтобы ре­бенок стал реальным субъектом осво­енной им деятельности.

Проживание темы в группе (или группах) предусматривает психоло­гическое и педагогическое (в том чис­ле методическое) сопровождение, которое создается в результате тесно­го взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения.

Привлечение педагогов допол­нительного образования и других уз­ких специалистов позволяет исполь­зовать преимущества парной педаго­гики в воспитательно-образовательном процессе. Участие двух взрослых в педагогическом процессе может проходить в нескольких вариантах. Оба взрослых участвуют вместе с де­тьми в каком-нибудь интересном де­ле. Один взрослый становится в пози­цию обучающего, а второй у него учится.

Дети, с одной стороны, помо­гают взрослому, который учится, а с другой - сами непреднамеренно учатся у обучающего. Наконец, воз­можен и такой вариант, когда оба взрослых выступают в роли учеников. Обучая взрослого, дети проявляют са­мостоятельность, лучше осознают ма­териал. Такая парная педагогика по­могает осуществить подлинно разви­вающее обучение. Скажем, один из взрослых ставит перед ребенком про­блему, решить которую он один или с товарищами не может, а второй сов­местно с детьми помогает находить правильный ответ. Тезис Л.С Выгот­ского о том, что «то, что сегодня ребе­нок делает с помощью взрослого, за­втра он сумеет сделать самостоятельно» становится из теоретического по­ложения практическим методом. Кроме того, создаются условия, когда ребенок должен доказывать, пред­ставлять свое мнение и выслушивать чужое. Наконец, парная педагогика позволяет создать условия для выяв­ления детьми самых разнообразных норм поведения, деятельности, со­трудничества.

Активные помощники и участни­ки проектной деятельности - родите­ли. Именно они помогают создать в группе необходимую развивающую среду по теме проекта: приносят из дома имеющиеся у них предметы, книги, альбомы, помогают в изготов­лении костюмов или их элементов, декораций и пособий. Без участия в этом процессе родителей у воспитате­лей просто физически не хватало бы времени на создание такой яркой и динамичной развивающей среды.

4-й этап - рефлексия по теме проекта. Обычно в конце прожива­ния темы проекта организуется какое­ либо яркое событие или общее дело, которое предоставляет детям воз­можность продемонстрировать полу­ченные в ходе проекта знания и умения, а также выразить свое эмо­циональное отношение к происхо­дившему ранее и происходящему в настоящий момент. Наступает этап рефлексии. Используя модель «трех вопросов»,с которой обычно начина­ется и заканчивается проживание те­мы проекта («Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что узнали?»), педа­гог определяет эффективность проектной деятельности (т.е. успешность решения поставленных задач), а так­же уровень эмоционального включе­ния детей в тему.

Проектная деятельность детей и взрослых позволяет:

* преодолеть когнитивный диктат в содержании образования,

посколь­ку само предназначение дошкольно­го возраста заключается в становле­нии базовых характеристик личности ребенка - самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сфе­ры, нравственных ценностей, коммуникативных и социально-психологических особенностей и качеств. Рассматривая тему проекта как поста­новку какой-либо проблемы, предопределяющей отбор специального жизненного материала (событий в рамках темы), проектная деятельность создает особое психологическое пространство развития детей, интересное и понятное им, в котором происходят процессы самопонимания, самоопределения. Это как нельзя лучше соответствует детскому стремлению исследовать и познать мир;

* реально изменить позицию педагогов и их отношение к организации педагогического процесса, сформировать коллектив единомышленников через совместное обсуждение тем проектов . Успех работы по любой программе или реализация любой, даже самой передовой педагогической технологии во многом зависит от того, насколько она ценна и значима для самого педагога. В проектной деятельности взрослый не учит и воспитывает, а прежде всего, живет с детьми жизнью, интересной для всех его участников, и уже в рамках этого контекста решает свои педагогические задачи;
* обеспечить индивидуальную траекторию развития ребенка, предоставить ему возможность участия в проекте в соответствии с его способностями и интересами. Внедрение в процесс воспитания и обучения проектной деятельности является эффективным средством осуществления личностно-ориентированного взаимодействия, в процессе которого ребенок осваивает разные позиции в общении, выступая в роли учителя, обучаемого, участника проектной деятельности. Сформировать у каждого ребенка элементы начальных ключевых компетентностей, развить социальные навыки общения и поведения в обществе, помочь проверить в свои силы, оценить свои чувства и понять чувства других, заложить основы широкого гуманитарного образования – на это направлена проектная деятельность детей и взрослых;
* вовлечь в процесс воспитания и обучения детей и родителей. Они являются активными участниками тематических мероприятий, проектной деятельности своих детей, участвуют в создании развивающей среды в группе;
* предоставить каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности и коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности. Игровая форма реализации проекта, включающая детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, способствует формированию у них различных компетенций;
* осуществить коррекцию уровня знаний, умений и навыков, развития детей на основе рефлексии и мониторинга результативности внедрения проектной деятель­ности.

Таким образом, создание общего контекста жизни детей и взрослых в рамках темы проекта и на этой осно­ве - повышение качества воспита­ния, обучения и развития ребенка - основная задача проектной деятель­ности.

**Классификация проектов, используемых в работе дошкольных учреждений**

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-иследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

**Вариативность использования интегрированного метода** довольно многообразна.

* Полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием)
* Частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изодеятельности)
* Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

* занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
* комплексные блочно-тематические занятия;
* интеграция:
* частичная интеграция;
* полная интеграция;
* метод проектов:
* форма организации образовательного пространства;
* метод развития творческого познавательного мышления.

**Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для сам. выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

**Основные этапы метода проектов**

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

* к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
* в каких источниках можно найти информацию;
* какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
* с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Выполнение проекта** – практическая часть.

**4. Подведение итогов –** определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

1. по составу участников;
2. по целевой установке;
3. по тематике;
4. по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

1. **исследовательское-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. **творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

* *комплексные:* «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
* *межгрупповые:* «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
* *творческие:* «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
* *групповые:* «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
* *индивидуальные:* «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
* *исследовательские:* «Мири воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной целью проектного метода в д/у является развитие **свободной творческой** **личности ребёнка,** которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**Задачи развития:**

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

* вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

* формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Последовательность реализации проектной деятельности:

1. Актуализация проблемы (найти проблему и определить направление будущего проекта).

2. Определение сферы проекта (сформировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).

3. Выбор темы проекта (попытаться, как можно строже, обозначить границы проекта).

4. Выработка гипотезы.

5. Выявление и систематизация подходов к решению (выбрать методы).

6. Определить последовательность проведения проекта.

7. Сбор и обработка информации (зафиксировать полученные знания).

8. Анализ и обобщение полученных материалов (структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы).

9. Подготовка отчета (сообщение по результатам проекта).

10. Доклад (защита своей темы публично перед сверстниками и взрослыми).

В реализации проектной деятельности дети научились:  
- видеть проблемы;  
- задавать вопросы;  
- выдвигать гипотезы;  
- давать определения понятиям;  
- классифицировать;  
- наблюдать;  
- проводить эксперимент;  
- структурировать полученный в ходе исследования материал;  
- делать выводы и умозаключения;  
- доказывать и защищать свои идеи.

Интересно было увидеть то, что сама формулировка проблемы у наших детей возникала лишь тогда, когда проблема была решена. Юные исследователи, начиная поиск, ясно не осознавали, зачем они это делают, и уж тем более не знали, что они найдут в итоге. Выполняя эту часть исследовательской работы с ребенком, мы, педагоги, проявляли гибкость, не требуя от него ясного осознания и формулирования проблемы.  
Нашу проблему дети выявляли путем простого наблюдения и элементарного анализа действительности.

Проект объединил:  
- тех, кто любит речь;  
- тех, кому удобнее себя  
выражать в схемах, рисунках,  
картах;  
- тех, кому очень важно  
общение с живыми людьми;  
- тех, кто предпочитает  
опосредованное общение;  
- тех, кому ближе замеры,  
измерения, и склонных к  
моделированию.

Интерес к исследовательскому поведению ребенка, повышенное внимание к исследовательскому обучению дошкольников, стали подлинными приемами современной педагогической психологии дошкольной образовательной практики. Эта проблематика активно разрабатывается в специальных научных изысканиях (Дыбина О.В., Поддьяков А.Н., Поддьяков Н.Н., Савенков А.И.)  
Наш опыт показывает, что проектно-исследовательская деятельность дошкольников хорошо вписывается в систему работы дошкольного учреждения. Она незаметно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.  
В ходе проектно-исследовательской деятельности мы выработали ряд правил:

• Проект – не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить;

• Детская проектно-исследовательская деятельность свободна от обязательств. У ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы;

• Как и при сюжетно-ролевой игре продолжительность исследовательской деятельности не регламентируется;

• При проведении проекта необходимо учитывать индивидуальные особенности детей;  
• Каждый ребенок имеет право на ошибку;

• Руководитель должен постоянно оказывать помощь детям в подборе слов и построении предложений, не подменяя их и не формулируя выводов самостоятельно.

В результате проведения проекта возникли следующие трудности:  
- отсутствие средств компьютерной телекоммуникации, что препятствует широкому доступу к разнообразной информации в целях образования;  
- в детском саду нет четкой границы между обыденной жизнью и проектно-исследовательской деятельностью;

- если в школе можно давать знания большими порциями, то в детском саду их приходится дробить и преподносить микродозами;

- чрезмерное увлечение фиксированием результатов приводит к дополнительной нагрузке для ребенка;

- дети мыслят образами, им трудно выразить порой словами даже то, что они понимают, им сложно проводить анализ, быть самостоятельными в поиске нужной информации. Здесь на помощь приходит взрослый.

**Нормативная** база **подпрограммы:**

1. Конституция РФ,

2. Конвенция ООН о правах детей,

3. Закон РФ «Об образовании»,

4. Федеральная целевая программа «Дети России» на 2003-2006 гг.

5. Программа ХМАО «Дети Югры» на 2006-2009 гг.

6. Методическое письмо управления образования г. Нижневартовска №495/34-01 от 29.03.2005г. «Методические рекомендации по работе с одаренными детьми в образовательном учреждении».

**Цель программы:** Развитие способностей детей с признаками одаренности.

**Задачи программы:**

* формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а за тем и самостоятельно.
* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
* развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной деятельности.
* Создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого и морально – физического развития детей.
* Разрабатывание и поэтапное внедрение новых технологии в работе с детьми.
* Создание условий детям для реализации их личных творческих способностей в процессе воспитательно – образовательной деятельности.

Создание условий для комфортного развития и становления ребенка как социально – адаптивной личности.

**Принципы реализации программы:**

**-** **смыслообразующий принцип** предполагает поиск и реализацию индивидуальных личностных смыс­лов участников воспитательно – образовательной ситуации, включенных в учебно-воспитательную деятельность ДОУ;

- **принцип научного индивидуально-дифференцированного подхода** позволяет достигать науч­ного, системного, дифференцированного, индивидуального подхода к развитию каждого ребенка;

- **принцип открытости, уважения и доверия;**

**-** **принцип диалогической культуры познавательной деятельности;**

**-** **принцип культуросообразности** предполагает формирование образа мира, малой Родины в про­странстве реальной культуры;

- **принцип предоставления элементов содержания образования в виде разноуровневых «так­сонов»** - принцип следования гуманистическим установкам или **гуманистический принцип.**

**Материально-техническое обеспечение реализации программы «Проектное моделирование образовательного пространства «.**

**♦** комплектование методического кабинета учебно-методической, на­учно-методической, психолого-педагогической литературой в связи с реализацией идей про­граммы;

♦ оснащение коридоров детского сада тематическими стендами для любознательных детей;

♦ компьютеризация образовательного процесса с целью создания банка данных;

♦ организация опубликования творческих работ воспитанников, а также методических раз­работок педагогов;

♦ формирование системы спонсорского финансирования для материального поощрения детей, добившихся наиболее значительных результатов интеллектуальной и де­ятельности.

Подпрограмма рассчитана на реализацию в течение 2007-2012 гг.