**Методика работы с картинками для детей от 6 месяцев**

**Этап 1. От игрушки объемной к игрушке нарисованной**

Путь малыша к знакомству с книгой лежит через восприятие плоскостного изображения на картинке. К 7-8 месяцам маленький ребенок способен выделять и по просьбе взрослого находить и показывать не только объемные фигуры игрушек, но и их плоскостное изображение. Начинать знакомить малыша в этом возрасте с картинкой лучше всего при соотнесении игрушки и ее изображения. Такое знакомство можно организовать разными способами.

*Показ из-за ширмы*. Одним из занимательных способов соотнесения игрушки и картинки является показ из-за ширмы. Сделайте ширму из платка и спинки кроватки малыша.

Для игры вам понадобятся две игрушки, например два петушка: один – объемный (игрушка), другой – плоский, нарисованный на картинке. Посадите малыша в кроватке. Покажите из-за ширмы петушка-игрушку. Сопровождайте показ игрушки и картинки чтением стихотворения:

Петушок, петушок,

Покажи свой кожушок!

Кожушок горит огнем,

Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять…

Невозможно сосчитать!

При последних словах спрячьте игрушку и с другого конца ширмы покажите плоскостное изображение петушка, вновь прочитав стишок.

Другим приемом знакомства с картинкой является показ малышу *настенной картины* с изображением одной игрушки. Повесьте картину так, чтобы малыш, бодрствуя в кроватке или на полу, мог ее хорошо видеть. Картина должна всегда находится на одном и том же месте.

Подносите малыша к картине, рассказывая, кто на ней нарисован, водите пальчиком детки по изображению персонажа. Не забывайте разговаривать с крохой, комментируя все, что он делает: «Вот куколка – Ля-ля! Позовем ее: «Ля-ля, куколка» У куколки глазки, носик, ротик. А вот ручки. Куколка – Ля-ля! Вот какая! Куколка может песенку спеть: ля-ля-ля-ля. Спросите малыша: «Где куколка на картине? Где Ля-ля?» - и в ответ поверните ребенка к картине, протяните его ручку по направлению к ней. Посадите или положите малыша в манеж или на пол, и теперь с более дальнего расстояния покажите ему настенную картину. Эти занятия научат ребенка находить плоскостное изображение игрушки, висящее всегда на постоянном месте. Через некоторое время на противоположной стене можно повесить другую картину, рассматривая с малышом знакомое и незнакомое изображение по очереди.

*Показ на столе*. Можно организовать знакомство с изображением любимой игрушки, сидя за столом. Можно организовать знакомство с изображением любимой игрушки, сидя за столом.

Покажите ребенку куклу, мишку или зайчика. Пусть игрушка в ваших руках сделает несколько характерных действий: походит, спляшет, покажет свою одежду. Малыш может ее покормить, потанцевать с ней, причесать ее. Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку.

Рассмотрите с малышом игрушку на картинке. При рассматривании игрушки и картинки всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля; Ляля сидит». Или «Вот заяц, зая. Зая прыгает – прыг, прыг». Покажите ему платье у куклы, бантики на голове, шорты у зайчика. Пусть и малыш покажет на игрушке носик, глазки, ротик, ручки и ножки.

Так постепенно ребенка учат соотносить игрушку и ее изображение.

В следующий раз покажите малышу только картинку. Попросите его показать, где кукла или зайка, мишка. Рассмотрите вместе с малышом изображение игрушки на картинке, показывая глазки, носик, ротик, ручки и ножки персонажа картины. Переверните картинку, спрятав изображение. Учите малыша переворачивать одностороннюю картинку, пряча ее персонажа, и находить изображение по вашей просьбе.

Затем учите малыша находить изображение знакомой куклы, зайца или мишки среди двух картинок – знакомой и малознакомой.

В такой незатейливой игре к 12 месяцам постепенно приучают малыша к рассматриванию двух или трех картин. Малыш может быть более сосредоточен на рассматривании картины, если вы будете читать короткие детские стихи про изображенных на ней персонажей.

**Этап 2. Картинка, изображающая действия одного персонажа**

Облегчить восприятие малышом простых действий, изображенных на картинке, также можно через соотнесение действия, выполняемого игрушкой и персонажем картины.

Важно помнить, что малышу в возрасте 11-12 месяцев – 14 месяцев трудно воспринимать сложные картины с двумя или тремя персонажами, действия которых очень разнообразны.

Ребенка необходимо постепенно вести от восприятия и понимания одного действия, выполняемого одним героем, к рассматриванию картин с более сложным сюжетом.

Начинать это знакомство лучше через игру с настоящей игрушкой или организацию такой игры с самим малышом. Например, покажите ребенку куклу, пусть она походит, покажет свое платье, малыш может ее покормить, потанцевать с ней, причесать ее, а затем скажите, что кукла хочет прыгать через веревочку. Пусть малыш держит веревочку, а вы будете показывать действие с куклой.

Если вы играете с ребенком второго года жизни, можно попросить его показать, как кукла прыгала. Вначале пусть он пытается перепрыгнуть через веревочку, лежащую на полу, а потом приподнятую над полом на 15 см. Малыш может прыгать с вашей помощью, вы будете придерживать его за руки. Организовать такую игру можно с малышом и до года, тогда вы будете придерживать его под мышки, а он – прыгать на пружинящем диване.

Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку. Рассмотрите с малышом куклу на картинке. При рассматривании персонажей и их действий всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля. Кукла прыгает – прыг, прыг».

Так постепенно ребенка учат соотносить действия, выполняемые игрушками, и изображенные на картинке.

**Этап 3. Первая книга**

Знакомить малыша с первой книгой лучше всего в возрасте от 12 месяцев до 1 год 3 месяцев. Книга, которая дается малышу в руки, должна быть изготовлена из плотного картона, а картины в ней – яркие и без мелких деталей оформления. Сюжет картин должен быть простым, состоящим из одного действия. Хорошо, если сюжетов в книге будет не более шести. Важно начинать знакомить малыша не со всеми персонажами и сюжетными перипетиями сразу, иначе очень сложная работа по приобщению малыша к книге заменится действиями по перелистыванию страниц книги, попыткой ее порвать или бросить на пол.

**Этап 4. Одинаковые действия, совершаемые разными персонажами**

Такое постепенное развитие интереса ребенка к рассматриванию отдельных картин или картин в детской книге помогает сформировать у малыша первые обобщения: к 18 месяцам ребенок может понимать, что по-разному нарисованные куклы, мишки или зайчики называются одним словом «кукла», «миша», «зая». Эти персонажи могут быть нарисованы с одними и теми же действиями или разными. Необходимо, чтобы малыш научился обобщать не только разные изображения игрушек и называть их одним словом, но и находить и показывать на картинках одинаковые действия, совершаемые разными героями. А затем научился понимать сюжет картины с двумя персонажами и разными их действиями.

Хорошо, когда вы стремитесь покупать малышу разнообразные книги с разными изобразительными рядами: ребенка необходимо вести от восприятия изображений игрушек и их действий к пониманию и восприятию других героев – «настоящих» девочек и мальчиков, животных и птиц. Однако все действия, которые эти уже «настоящие» персонажи будут делать, должны быть малышу знакомы. Важно, чтобы сюжет картин точно и ясно отражал личный опыт ребенка.

**Этап 5. Сюжетна картинка с несколькими героями и несколькими действиями**

Ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев знакомят с сюжетными картинами, где два или три персонажа, и их действия различны. Рассматривание сюжетных картин дает неоценимые возможности для развития речи ребенка. Малыш учится отвечать на ваши вопросы: «Кто это и что делает?». Умение отвечать на вопросы помогает в дальнейшем научить малыша составлять короткий рассказ по картине.