***С. Есенин «Пороша»***

***Цели:***

1. Образовательная:

- изучение нового материала;

- формирование знаний о выразительности чтения стихотворного текста;

-умение воссоздать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов;

- умение находить в тексте образные средства-сравнения ;

- расширение знаний о зимнем времени года.

1. Развивающая:

- развитие и обогащение речи учащихся;

- развитие творческого воображения и чувств детей к поэтическому слову;

- определение настроения автора и собственной эмоциональной реакции на художественное произведение при прослушивании и чтении текста;

- развитие наблюдательности и внимания.

1. Воспитательная:

- воспитание интереса к учебному процессу и культуры общения;

- воспитание любви к родной природе.

***Оборудование:***

1. Учебник «Литературное чтение», автор Э.Э.Кац
2. Рабочая тетрадь №1 к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение»
3. Диск с презентацией ;

***Ход урока:***

**I.** Организационный момент; концентрация внимания и настрой на урок.

Учитель.

 Повторите за мной:

 Мы внимательны.

 Нам нравится учиться.

 Мы любим беседовать на разные темы.

 Мы любим задавать друг другу вопросы.

 Все будет хорошо.

 Мы сможем выполнить все задания.

 У нас отличное настроение.

- Спасибо, ребята. Я очень надеюсь на то, что урок пройдет успешно.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя. Вопросы. | Деятельность учащихся.Предполагаемые ответы. |
| **II*. Проверка домашнего задания.***-Мы побывали в картинной галерее. С картиной какого художника мы познакомились? -Расскажите, что свое, особенное, вы увидели на этой картине?  -Кто хотел бы доброе слово сказать об ответе товарища? | -А.А.Пластова «Первый снег».(Рассказы детей 2-2.5 мин.) |
| **III*.Подготовительный этап к теме.***- Зимняя природа побуждает людей творить чудеса. -Посмотрите вот на эти иллюстрации с зимними пейзажами. *( слайды №1,2,3,4,5).*-Мне сейчас очень хочется очутиться в зимнем лесу. Там свежий морозный воздух. Настроение бодрое ,радостное…-Как вы думаете о чем сегодня на уроке пойдет речь?-Определите фамилию автора с произведением которого мы сегодня познакомимся. *( слайд №6)* Открыть запись на доске С.Есенин «Пороша». | О зиме, о морозе, о зимнем лесе… |
| ***IV.Мотивация.***-Что бы вы хотели узнать на уроке? Чему хотели бы научиться?-А для чего это вам нужно?(*слайд №7-погружение в урок).*-Что вы можете сказать о поэте, глядя на портрет?-Прочитайте текст на слайде. Как вы думаете за что же Сергей Есенин любил зиму?-А длинными зимними вечерами под завывание метели можно и сказку послушать, и песню спеть, и стихи почитать. -Представьте, что сейчас темный зимний вечер. На улице снег. Ветер. А у нас тепло и уютно. Горят свечи.*Звучит музыка А. Вивальди «Времена года. Зима».*-Изобразить зимнюю природу можно по-разному. Художник это делает с помощью красок , композитор - с помощью звуков, а поэт Сергей Есенин «нарисовал» картины зимы словами. Послушайте его стихотворение «Пороша»  *(читает* *учитель).****V. Обмен впечатлениями.***-Поделитесь своими мыслями чувствами о стихотворении. Какие картины вы представили? | -Научиться выразительно читать стихотворение ;хотелось бы найти в стихотворении красивые слова и выражения о зиме; узнать о жизни и творчестве Есенина…-Что бы больше знать; чтобы красиво и правильно говорить…-Молодой, красивый человек с умными глазами; задумчивый и мечтательный взгляд.-Зимой много развлечений: можно кататься на санках, лыжах, коньках; играть в снежки, строить снежную крепость и т.д. Можно гулять по лесу, дышать морозным воздухом, наблюдать за падающими снежинками…-Я представила зимний лес, на деревьях сидят и каркают вороны, по зимней дороге потихоньку идет лошадка, на лошадке всадник, слышен звон копыт; я представил высокую сосну, а на макушке у нее снег; лес красивый, сказочный… |
| ***VI .Словарная разминка.*** -Прочитайте стихотворение самостоятельно и карандашом отметьте непонятные для вас слова или выражения.***(****слайд№8)*-Объясни значение слов **пороша, клюка, шаль**. Найди их в словаре.-Какие еще слова вам непонятны? |  |
| ***VII.Физкультминутка.****Не боимся мы пороши .**Ловим снег-хлопок в ладоши.**Руки в стороны,по швам.**Снега хватит вам и нам.**По пороше побежали**И снежинкой полетали.* |  |
| **VIII. *Работа над текстом произведения.***-Стихотворение называется «Пороша». Что же такое пороша?-Герой стихотворения наблюдает жизнь природы. Что он видит вокруг?*Работа с учебником и рабочей тетрадью.*-Прочитай первое четверостишие.-Какие звуки слышны в тишине?-Найди в стихотворении ответ на вопрос, прочитай.-Как вы думаете , каков должен быть характер звучания стихотворения?*Работа с тетрадью (с.36, №1).*В отрывке стихотворения расставь паузы. Подчеркни слова, которые выделишь при чтении.-Прочитайте четверостишие еще раз.При чтении вам надо показать, как замедляется ритм скачки, как тих заколдованный лес, передать настроение поэта, очарованного лесом.-Прочитай второе четверостишие.-Чем отличается слово «дремлет» от слова «спит»? *(работа в* парах*)*-Почему поэт пишет, что лес «дремлет», а не «спит»? Представьте, что вы «вступили» в мир невидимки, заколдовавшего лес, расскажите о его снах. Какой сказочный сон, по-вашему, видит лес?-Как поэт описывает сосну? Как вы думаете, какие чувства вызывает это дерево у автора?-Да, поэту симпатична сосна-старушка, т.к. она предстает в образе одинокой деревенской женщины. Среди таких женщин прошло детство поэта.-Что вы представляли,читая это четверостишие?-При повторном чтении текста вам надо постараться удивиться тому,что сосна похожа на старушку, показать голосом , как дятел долбит ствол дерева.  *Работа с тетрадью (с.36,№2).*Нарисуй иллюстрацию к словам:*Словно белою косынкой**Подвязалася сосна.**Понагнулась, как старушка,**Оперлася на клюку,**А над самою макушкой* *Долбит дятел на суку*.-Дочитаем стихотворение.-Какие представления возникли у вас при чтении?-Как надо читать эти строки?-Почему поэт пишет «валит снег и стелет шаль»? Что за шаль расстилает снег по лугам? Как она выглядит? -Зимняя дорога,которая убегает вдаль,напоминает Есенину ленту: «Бесконечная дорога убегает лентой вдаль».-Почему дорога кажется поэту лентой? Работа с тетрадью(с.37,№3)Выпиши пары слов, стоящие в рифме.-Давайте еще раз вдумаемся в содержание стихотворения С.Есенина.-Какое название дал стихотворению С.Есенин?-Тогда почему в стихотворении ни разу это слово не прозвучало?-Кому понравилось стихотворение?Поднимите руку. | Пороша-это слой только что выпавшего снега.-Крики ворон, стук дятла.-Спокойный, неторопливый, задумчивый.-Конь замедлил шаг,пошел тихо, а потом совсем остановился.-Всадник очарован лесом, поражен видом сосны.-Дремать - некрепко спать, быть в полусне. -Лес не крепко спит. -Если подует ветер, он зашумит, ветками будет размахивать. -Значит, он проснется.-Поэт видит сосну, которая стоит на опушке леса.Поэту жалко сосну.Он сочувствует ей, потому что она как старушка, которой холодно («подвязалася косынкой»).Она одинока и стара(«оперлася на клюку»).Мы любовались сосной, стук дятла нарушил задумчивое очарование леса.-Конь скачет, мелькает лес, уже некогда любоваться природой. Пошел снег, перед глазами всадника только лента дороги, устремленная в даль.-Более быстрым темпом, бодро, весело. -Все вокруг, и поля ,и луга покрыты снегом.-Узкая полоса среди белого снега напоминает ленту.звоны-вороныкосынкой-невидимкойклюку-сукушаль-даль-«Пороша».-Потому ,что порошей , т.е.снегом украшен весь лес, дорога и автор, а вместе с ним и мы,любуемся красотой, которая создана снегом, порошей. |
| ***IX. Рефлексия.***-Что на вас произвело большее впечатление?- Какие задания показались наиболее интересными?-Пригодятся ли вам знани этого урока в дальнейшей жизни? |  |
| ***X. Домашнее задание.***-Какое домашнее задание вы можете выполнить дома?-А я вам предлагаю по желанию,на выбор выполнить такие задания.*(слайд №9)* |  |
| ***XI. Оценка деятельности учащихся.***-Предлагаю вам самим оценить свою работу на уроке.-Встаньте те,кто себе за урок поставил «5»? (2-3 человека поясняют за что).Встаньте те,кто себе поставил «4»?-А кто не поставил себе отметку? Почему?-Кому понравился урок?-Спасибо за работу. |  |