***РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.***

***ФОЛЬКЛОР-****народная мудрость, поэзия и культура народа. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором ребёнок встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.*

***ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР-****это очень весёлый жанр народного творчества. В шуточной форме можно похвалить или поругать ребёнка. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребёнка. Расширяют словарный запас и расширяют воображение.*

***ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА-****развивать речь, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания. Но самое главное-использовать материал ненавязчиво и увлекательно.*

*В повседневной работе с детьми третьего года жизни используются* ***скороговорки, потешки*** *с целью формирования грамматического строя языка.*

 *Малыши слушают* ***песенки****, просят повторить хорошо знакомые и любимые, что способствует созданию психологического комфорта. В течении детям исполняются две-три песни, которые детьми хорошо запоминаются. Многие народные произведения позволяют вставить любое имя. Не изменяя содержания. Это вызывает у ребёнка радость, желание повторить их. Например:*

*«Кто у нас хороший,*

*Кто у нас пригожий?*

*Димочка хороший!*

*Ванечка пригожий!»*

*Помогают* ***потешки*** *и при подготовке ко сну, и во время одевания на прогулку, и во время умывания, и в процессе игровой деятельности. Фольклорные произведения сопровождаются действиями или, наоборот, действия сопровождаются чтением, обыгрывать их. Важно лишь удачно подобрать их и эмоционально рассказать, чтобы ребёнок чувствовал отношение взрослого к описываемым ситуациям. Всё это помогает детям запомнить и воспроизводить в дальнейшем весёлую* ***потешку.*** *А затем использовать её во время сюжетно-ролевых игр. Это значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной.*

*Представим себе утро. Ваш малыш просыпается, и вы ему говорите:*

*«Вот проснулся петушок, встала курочка,*

*Просыпайся мой дружок, встань мой Юрочка».*

*Усаживая завтракать:*

*«Гуси, гуси, гуленьки,*

*Прилетели гуленьки,*

*Стали гули говорить,*

*Чем Ванюшу накормить.*

*Один скажет кашкою,*

*Другой-простоквашкою,*

*Третий скажет-молоком*

*И румяным пирожком».*

*Ребёнок старается-надо похвалить его:*

*«Ой, мой маленький, ненаглядненький,*

*Мой хорошенький, мой пригоженький».*

*Малыши часто капризничают, когда одеваются на улицу, можно приговаривать:*

*«Вот они сапожки:*

*Это-с левой ножки, это-с правой ножки.*

*Если дождик пойдёт,*

*Наденем сапожки:*

*Это-с левой ножки, это-с правой ножки.*

*Вот как хорошо!»*

*Незаметно прошёл день, пора укладываться спать, тогда говорим ласковые слова:*

*«Баю, бай, баю, бай, ты собачка не лай,*

*Петушок не кричи и Ванюшу не буди.*

*Мой Ванюша будет спать,*

*Да большой вырастать.*

*А поспит подольше-вырастит побольше».*

*Особенно интересной формой фольклора является* ***загадка****, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания* ***загадок****-умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, чётко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.*

*Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, даётся в* ***сказках****. Цель сказки заключена в словах: «в сказке-ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок» - урок быть добрым, смелым, находчивым, трудолюбивым.*

*Через* ***сказку*** *дети получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.*

*Русский народный фольклор играет существенную роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста. Общение взрослого с ребёнком этого возраста отличается особенной эмоциональностью. Через художественные образы происходит знакомство ребёнка с окружающим миром, закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайны природы и величия человеческого духа.*