Ход урока 2

* 1. Организационный момент
  2. Речевая разминка
* Прочитайте загадки, отгадайте их.

Окраской - сероватая, Повадкой - вороватая, Крикунья хрипловатая - Известная персона. Это... (ворона.) Птица черная кружится, Не боится - к нам садится Поклевать мою еду: Вдруг не хватит макарон На прожорливых... (ворон.)

* Прочитайте первую загадку медленно.
* По слогам.
* С ускорением.
* Выразительно.
* Прочитайте вторую загадку орфографически.
* Орфоэпически.
* Быстро.
* С выражением.
* По каким признакам вы узнали, что речь идет о вороне? (По ок­раске - она сероватая; ворона любит воровать все блестящее; кричит она хрипло. Еще здесь говорится, что это прожорливые птицы.)

III. Продолжение работы над текстом

I. Повторение.

Ребята, давайте вспомним, о чем мы прочитали на прошлом уро ­ке. Расскажите кратко, с чего начинается рассказ. (Дети кратко пересказывают первую часть.)

Прочитайте описание зимнего вечера. (Ученики читают послед­ний абзац на с. 11.)

Как вы поняли предложение «Не спали только Маша, отопление и зима»? (Отопление не спало, это когда в батареях шум. Автор говорит, что отопление тихонько пищало свою теплую песню, а зима все сыпала и сыпала с неба тихий снег.) Чего ждала ворона за окном? (Она ждала, когда Петровна от­кроет форточку, чтобы проветрить на ночь комнату, и уведет Машу умыват ься.)

Как Петровна узнавала, что ворона была в комнате? (Ворона оставляла на столе мокрые следы.)

Что чаще всего таскала ворона? (Она таскала сахар, печенье и колбасу.)

.'. Чтение второй части текста (со слов: «Жила ворона в заколо- •и ином па зиму ларьке...» до слов: «Должно быть, ворона воровала не iiiiiiiKO у Маши...».) (Учитель спрашивает несколько учеников.)

3. Словарная работа.

СВАРЛИВАЯ - ворчливая, склонная к ссорам;

ТОРБА - мешок с овсом, который подвешивали к морде лошади.

* 1. Физкультминутка
  2. Работа над второй частью рассказа
     1. Выборочное чтение.
* Где жила ворона? (Она жила в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое.)
* Что ей снилось по ночам? (По ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет.)
* Кого однажды застала ворона в ларьке? (Она застала там ма­ленького растрепанного воробья по имени Пашка.)
* Какое прозвище носил Пашкин дед? (Его прозвище - Чичкин.)
* Прочитайте о прежних временах, о которых вспоминал старый воробей.
  1. Беседа по содержанию рассказа.
* Как поступила ворона с Пашкой, застав его в ларьке? (Она стук­нула Пашку клювом по голове. Пашка прикинулся мертвым. Во­рона выбросила его из ларька.)
* Кто подобрал Пашку? (Пашку подобрал милиционер.)
* Как воробей оказался у Маши? (Петровна с Машей пошли гулять в парк. Милиционер их встретил и отдал воробья с варежкой Маше.)
* Расскажите, как вел себя Пашка в доме Маши. (Один раз он принес ей замерзшую рогатую гусеницу — нашел ее на дереве в парке. А потом стал утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше.)

1. Ознакомление с жизнью и творчеством писателя
   1. Рассказы детей о Константине Паустовском.
   2. Рассказ учителя о писателе.

Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968 гг.)

К.Г. Паустовский родился в 1892 г. в Москве, в семье железнодорожного статистика, но свою юность провел преимущественно в Киеве, где, окончив гимназию, в 1911-1913 гг. учился на естественно-историческом факультете Киевского университета, затем перешел на юридический факультет Москов­ского университета (не закончил). Рано начав трудовую деятельность и сменив много профессий, он уже в 1912 г. опубликовал в киевском журнале «Огни» свой первый рассказ «На воде». В годы Первой мировой войны служил сани­таром, скитался по югу России, работал в Таганроге на заводе и в рыбачьей артели, там же начал писать свое первое большое произведение - «Роман- гики». В 1917 г. перебрался в Москву, где стал журналистом, а затем (после многих долгих странствий по стране) - редактором РОСТА и писателем ярко- романтического направления. Его любимой наукой в юности была география, что проявилось в стремлении увидеть мир и рассказать об этом, поделившись с читателями полученными впечатлениями.

«Но самым плодотворным и счастливым для меня, - писал Паустовский it конце жизни, - оказалось знакомство со средней полосой России... Она шнладела мной сразу и навсегда... С тех пор я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля. Я не променяю Среднюю Россию на самые прославленные и потрясаю­щие красоты земного шара. Сейчас я со снисходительной улыбкой вспоминаю юиошеские мечты о тисовых лесах и тропических грозах. Всю нарядность 11еаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя и новый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речку Таруску - на ее скромных берегах я теперь часто и подолгу живу».

«Рыбные богатства никак не охраняются. Обращаются с рыбой варвар­ски и хищнически. Ее глушат толом, травят борной кислотой, а к тому же Иоскресенский комбинат спускает в Москву-реку свои ядовитые отбросные поды и переводит рыбу не только в низовьях Москвы-реки, но и в Оке и всех сообщающихся с Окой озерах и старицах. Уже не раз за последние годы мертвая рыба плыла по Оке целыми сутками. По существу, величайшее это преступление никого не заботит и не трогает. Некоторые местные власти 1 онершенно к этому равнодушны, быть может, потому, что сами занимаются хищническим истреблением рыбы».

Один из немногих советских писателей, ставший подлинным классиком еще при жизни, К.Г. Паустовский долгое время преподавал в Литературном институте им. A.M. Горького, был учителем и наставником многих литера- тров, включая таких, как Юрий Нагибин, Юрий Казаков, Сергей Антонов, К )рий Трифонов и многих других. Собрания сочинений К.Г. Паустовского иыходили в СССР неоднократно, большинство его произведений переведены пи иностранные языки. Ныне в Москве действует Литературный музей-центр I Г. Паустовского (Кузьминский парк, 17). Обширный архив Константина I соргиевича сохраняется у его близких, в указанном музее-центре и Россий- I ком государственном архиве литературы и искусства.

VII. Итог урока

Какие вопросы волновали К.Г. Паустовского?

Понравился ли вам растрепанный воробей? Чем? Домашнее задание

Дочитать текст до конца.