**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» соответствует следующим нормативным документам:

-Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ №373 от 6 октября 2009г;

-Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в МОБУ СОШ д.Дергачевка на 2012-2013 уч .г.(приказ МО РФ № 2885 от 27.12.2011)

-Авторской программе по УМК «Перспектива» курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;

-Примерному положению о рабочей программе ,разработанной в МОБУ СОШ д.Дергачевка

-Уставу МОБУ СОШ д.Дергачевка

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

-приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

-духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Эти цели обуславливают следующие задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе«Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение» из расчета 4 часа в неделю,136 часов в год

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Характеристики деятельности обучающегося** | **Кол-во уроков** |
| 1 | «Любите книгу» | **Познавательные:**  Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.  — Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.   * определять содержание книги по заглавию, аннотации; * находить в словаре значение неизвестного слова.   **Регулятивные:**  Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.  **Коммуникативные:**  Развитие навыка чтения.  — Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.  — Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.  . Воспитание культуры речи и чтения.  —  —— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнени на целостное восприятие слов.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **9 уроков** |
| 2 | «Краски осени» | **Познавательные:**  Формирование способности воспринимать красоту осенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение осеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **13 уроков** |
| 3 | «Мир народной сказки» | **Познавательные:**  — Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.  — Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).  — Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).  — различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;  **Регулятивные:**  Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **17 уроков** |
| 4 | «Весёлый хоровод» | **Познавательные:** Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.  — Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.  — Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **10 уроков** |
| 5 | «Мы-друзья» | **Познавательные:**  . Сопоставление синонимов.  — Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.  **Регулятивные:**  Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникати вные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **10 уроков** |
| 6 | «Здравствуй,матушка-зима!» | **Познавательные** :  Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **11 уроков** |
| 7 | «Чудеса случаются» | **Познавательные:**  Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.  —— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста  **Регулятивные**  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:** Формирование умения слушать собеседника.  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **17 уроков(2 часть)** |
| 8 | «Весна,весна! И всё ей радо!» | **Познавательные:**  -наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя)  - нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.   * самостоятельно выбирать и читать книги; * высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);   — Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.  **Регулятивные:**  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:** Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **11 уроков** |
| 9 | «Мои самые близкие и дорогие» | **Познавательные** Слушание сказок, стих Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.  отворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного.  **Регулятивные:** Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **8 уроков** |
| 10 | «Люблю всё живое!» | **Познавательные:** Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.  **Регулятивные:**  Формирование умения слушать собеседника.  — Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:**  Формирование умения слушать собеседника.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **16 уроков** |
| 11 | «Жизнь дана на добрые дела» | **Познавательные:**  Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.  **Регулятивные:**— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.  — Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.  — Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.  **Коммуникативные:** Формирование умения слушать собеседника.  Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.  — Полные ответы на вопросы по содержанию текста.  — Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.  — Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.  **Личностные:**  Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому. | **14 уроков** |

**Содержание программы**

**Любите книгу (9 ч)**

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами .Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику .Воспитание культуры речи и чтения

**Краски осени (13 ч)**

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения. Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации и вопросы

**Мир народной сказки (17ч)**

Сравнение сказок разных авторов с одинаковым сюжетом. Различать и называть сказки бытовые ,о животных и волшебные формирование речевых умений при работе с текстом сказки

**Веселый хоровод(10 ч)**

Высказывание собственного мнения о прочитанном.Развитие звуковой культуры речи.

**Мы-друзья (10ч)**

Умение называть героев (действующих лиц произведения),находить в тексте слова, характеризующие персонажей.

**Здравствуй,матушка –зима (11ч)**

Наблюдение за языком художественного произведения. Формирование выразительности чтения

**Чудеса случаются (**17ч)

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения ,пересказ, ответы на вопросы по тексту. словесное рисование.

**Весна,весна и все ей радо!(11ч)**

Наблюдение за языком художественного произведения. Формирование выразительности чтения

При чтении стихотворных текстов

**Мои самые близкие и дорогие(8ч)**

Слушание сказок. стихотворений о доброжелательном отношении и внимании к собеседнику-сверстнику и взрослому

**Люблю все живое(16ч)**

Наблюдение за языком художественного **произведения , выразительное чтение стихотворных** текстов о животных.

**Жизнь дана на добрые дела(14ч)**

Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне,детях.животных.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Примечание |
| 1 | 04.09 |  | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах |  |
| 2 | 05.09 |  | Ю.Энтин «Слово про слово». |  |
| 3 | 06.09 |  | В.Боков. «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг». |  |
| 4 | 07.09 |  | Книги из далёкого прошлого и современные книги |  |
| 5 | 11.09 |  | Славянская письменность |  |
| 6 | 12.09 |  | Н. Кончалов-ская «В монастырской келье». |  |
| 7 | 13.09 |  | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопеди-ческая литература. |  |
| 8 | 14.09 |  | Вн.чт.Мои любимые художники-иллюстраторы  Рег.комп.Башкирские народные сказки- кулямасы |  |
| 9 | 18.09 |  | Ю.Мориц  «Трудо-любивая старушка». |  |
| 10 | 19.09 |  | А.С.Пушкин «Унылая пора...»  А.Аксаков  «Осень». |  |
| 11 | 20.09 |  | Работа с репродукция-ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». |  |
| 12 | 21.09 |  | А.Майков «Кроет уж лист золотой…» |  |
| 13 | 25.09 |  | С.Есенин «Закружилась листва золотая» |  |
| 14 | 26.09 |  | А.Плещеев «Осень наступила». |  |
| 15 | 27.09 |  | И.Токмакова. «Опустел скворечник» |  |
| 16 | 28.09 |  | Вн.чт.Осенние загадки  Рег.комп.Башкирский детский фольклор |  |
| 17 | 01.10 |  | Мы идём в библиотеку.  С.Маршак «Октябрь». |  |
| 18 | 02.10 |  | Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» |  |
| 19 | 03.10 |  | Наш театр. Н.Сладков «Осень» |  |
| 20 | 04.10 |  | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. |  |
| 21 | 09.10 |  | Н.Никитин «Встреча зимы» |  |
| 22 | 10.10 |  | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь». |  |
| 23 | 12.10 |  | Вн.чт.Мир народной сказки  Рег.ком. Башкирские народные сказки о животных |  |
| 24 | 16.10 |  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». |  |
| 25 | 17.10 |  | Битый небитого везёт |  |
| 26 | 18.10 |  | Корякская сказка «Хитрая лиса» |  |
| 27 | 19.10 |  | Русская народная сказка «Зимовьё» |  |
| 28 | 23.10 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |
| 29 | 24.10 |  | Белорусская сказка «Пых» |  |
| 30 | 26.10 |  | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Проверочна я работа |  |
| 31 | 30.10 |  | Хантыйская сказка «Идэ» |  |
| 32 | 31.10 |  | Вн.чт.Ближе матери друга нет  Рег.компонет Башкирские народные сказки |  |
| 33 | 06.11 |  | Нанайская сказка «Айога» |  |
| 34 | 07.11 |  | Ненецкая сказка «Кукушка». |  |
| 35 | 08.11 |  | Инсценирова  ние ненецкой сказки «Кукушка». |  |
| 36 | 09.11 |  | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка». |  |
| 37 | 13.11 |  | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль». |  |
| 38 | 14.11 |  | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Работа со сказками. |  |
| 39 | 15.11 |  | Лиса – сказочный герой и животное. |  |
| 40 | 16.11 |  | Весёлый хоровод |  |
| 41 | 20.11 |  | Вн.чт.Музей народного творчества  Рег.ком.Музеи Стерлитамака и Уфы |  |
| 42 | 21.11 |  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши |  |
| 43 | 22.11 |  | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» |  |
| 44 | 23.11 |  | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество |  |
| 45 |  |  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина» |  |
| 46 | 24.11 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературия |  |
| 47 | 27.11 |  | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» |  |
| 48 | 28.11 |  | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» |  |
| 49 | 29.11 |  | Вн.чт.Праздник, праздник у ворот  Рег.комп. «Уральская зима»Стихи башкирских поэтов. |  |
| 50 | 30.11 |  | Мы - друзья |  |
| 51 | 04.12 |  | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» |  |
| 52 | 05.12 |  | В.Орлов  «Я и мы» |  |
| 53 | 06.12 |  | Н.Носов  «На горке» |  |
| 54 | 07.12 |  | Мы идём в библиотеку.  Т.Коти  «Замок на песке» |  |
| 55 | 11.12 |  | С.Михалков  «Как друзья познаются» |  |
| 56 | 12.12 |  | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» |  |
| 57 | 13.12 |  | Вн.чт.Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» |  |
| 58 | 14.12 |  | «Маленькие и большие сек-реты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Прверочная работа |  |
| 59 | 18.12 |  | Как пересказать произведение? |  |
| 60 | 19.12 |  | Готовимся к празднику |  |
| 61 | 20.12 |  | Здравствуй, матушка Зима! |  |
| 62 | 21.12 |  | А.С.Пушкин  «Вот ветер, тучи нагоняя…» |  |
| 63 | 25.12 |  | Ф.Тютчев  «Чародейкою Зимою…» |  |
| 64 | 26.12 |  | С.Есенин  «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» |  |
| 65 | 27.12 |  | Вн.чт.С.Чёрный  «Рождественское».  Ф.Фофанов  «Ещё те звёзды не погасли...» |  |
| 66 | 28.12 |  | К.Бальмонт  «К зиме».  С.Маршак  «Декабрь» |  |
| 67 | 15.01 |  | А.Барто  «Дело было в январе...»  С.Дрожжин  «Улицей гуляет…» |  |
| 68 | 16.01 |  | Загадки зимы |  |
| 69 | 17.01 |  | Подготовка к коллектив-ному инсценирова-нию |  |
| 70 | 18.01 |  | Праздник начинается, конкурс предлагается |  |
| 71 | 22.01 |  | Чудеса случаются |  |
| 72 | 23.01 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 73 | 24.01 |  | Вн.чт.Много захочешь – последнее потеряешь |  |
| 74 | 25.01 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 75 | 29.01 |  | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 76 | 30.01 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алё-нушкины сказки» |  |
| 77 | 31.01 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |
| 78 | 01.02 |  | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» |  |
| 79 | 05.02 |  | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» |  |
| 80 | 06.02 |  | Э.Распе  «Чудесный олень».  «Оттаявшие звуки» |  |
| 81 | 07.02 |  | Вн.чт.Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсе-на |  |
| 82 | 08.02 |  | К.Чуковский  «Я начинаю любить Бибигона» |  |
| 83 | 12.02 |  | К.Чуковский  «Бибигон и пчела» |  |
| 84 | 13.02 |  | Бибигон и барон Мюнхаузен |  |
| 85 | 14.02 |  | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. |  |
| 86 | 15.02 |  | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского  «Краденое солнце» |  |
| 87 | 19.02 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». |  |
| 88 | 20.02 |  | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф.Тютчев  «Зима недаром злиться…» |  |
| 89 | 21.02 |  | Вн.чт.И.Никитин «Весна».  А.Плещеев  «Весна».  Т.Белозёров «Подснеж-ники»Рег.ком. «Весна»Стихи М. Карима |  |
| 90 | 22.02 |  | А.Чехов  «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…».  А.Барто  «Апрель» |  |
| 91 | 26.02 |  | Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне |  |
| 92 | 27.02 |  | С.Маршак  «Март».  И.Левитан  «Ранняя весна» |  |
| 93 | 28.02 |  | И.Токмакова  «Весна».  Саша Чёрный  «Зелёные стихи». |  |
| 94 | 01.03 |  | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». |  |
| 95 | 05.03 |  | Наш театр. С.Маршак  «Двенадцать месяцев» |  |
| 96 | 06.03 |  | Наш театр: инсценирова-ние сказки «Двенадцать месяцев». |  |
| 97 | 07.03 | | Вн.чт.Маленькие и большие секреты страны Литературии  Создание текста о весне |  |
| 98 | 12.03 |  | Мои самые близкие и дорогие.  Р.Рождест-венский  «На земле хороших людей немало» |  |
| 99 | 130.3 |  | Ю.Энтин  «Песня о маме».  Б.Заходер  «С папой мы давно решили» |  |
| 100 | 14.03 |  | Нет лучше дружка, чем родная матушка |  |
| 101 | 15.03 |  | Лад и согласие – первое счастье |  |
| 102 | 19.03 |  | Если был бы девчонкой…  Э.Успенский «Разгром» |  |
| 103 | 20.03 |  | Б.Заходер  «Никто» |  |
| 104 | 21.03 |  | Вн.чт.Наш театр.  Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехит-рить» |  |
| 105 | 22.03 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии Проверочная работа |  |
| 106 | 02.04 |  | Люблю всё живое.  Саша Чёрный  «Жеребёнок» |  |
| 107 | 03.04 |  | С.Михалков  «Мой щенок» |  |
| 108 | 04.04 |  | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв  «Отважный пингвинёнок» |  |
| 109 | 05.04 |  | М.Пришвин  «Ребята и утята» |  |
| 110 | 09.04 |  | Е.Чарушин  «Страшный рассказ» |  |
| 111 | 10.04 |  | Нелегко снимать зверей.  Н Рубцов  «Про зайца».  Из энцикло-педии «Заяц» |  |
| 112 | 11.04 |  | Н.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
| 113 | 12.04 |  | Вн.чт.Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных |  |
| 114 | 16.04 |  | Мои любимые писатели.  В.В.Бианки |  |
| 115 | 17.04 |  | В.Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» |  |
| 116 | 18.04 |  | Н.Сладков  «Сосулькина вода».  «Весенний звон».  «Лисица и ёж». |  |
| 117 | 19.04 |  | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» |  |
| 118 | 23.04 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии Как напи-сать отзыв о прочитан-ном произ-ведении |  |
| 119 | 24.04 |  | А.Барто «Думают ли звери?» |  |
| 120 | 25.04 |  | Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах» |  |
| 121 | 26.04 |  | Л.Яхнин  «Пятое время года» |  |
| 122 | 30.04 |  | Вн.чт.Кто добро творит, того жизнь благо-словит  В.Осеева  «Просто старушка» |  |
| 123 | 02.05 |  | Э.Шим  «Не смей!» |  |
| 124 | 03.05 |  | А.Гайдар  «Совесть» |  |
| 125 | 07.05 |  | Е.Григорь-ева «Во мне сидят два голоса…» |  |
| 126 | 08.05 |  | В.Осеева «Три товарища» |  |
| 127 | 10.05 |  | И.Пивоваров «Сочинение» |  |
| 128 | 14.05 |  | Сочинение «Как я помогал маме» |  |
| 129 | 15.05 |  | В.чт.Мы идём в библиотеку.  Мои любимые писатели Проверочная работа  Н.Носов. |  |
| 130 | 16.05 |  | Н.Носов  «Затейники» |  |
| 131 | 17.05 |  | Н.Носов  «Фантазёры» |  |
| 132 | 20.05 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии Как напи-сать отзыв о прочитан-ном произ-ведении |  |
| 133 | 21.05 |  | Наш театр.Как инсценировать басню? |  |
| 134 | 22.05 |  | Могу ли я выразительно читать по ролям? |  |
| 135 | 23.05 |  | Чему я научился за этот учебный год? |  |
| 136 | 27.05 |  | Вн.чт.Рег.комп.Башкирские народные назидательные сказки. |  |

**Средства контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 четверть** | **Проверочная работа№1 14.10** |
| **2четверть** | **Проверочная работа№2 14.12** |
| **3 четверть** | **Проверочная работа№3 21.03** |
| **4 четверть** | **Проверочная работа№414.05** |

**Учебно- методические средства обучения**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.2 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2011
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 201
* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 2 класс. М.: Просвещение,2009

Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva