**Пальчиковые игры для развития координации движений** **рук**

*Движения выполняются по образцу, производятся одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно.*

 1. **«Жук».** Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся указательным пальцем по кругу – «жук летит». Аналогично упражнение проводится с другими пальцами.

 2. **«Змея».** Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производят указательным пальцем, имитируя движения змеи. Аналогично упражнение проводится с другими пальцами.

 3. **«Зайчик».** Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты и направлены вверх, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «зайчик шевелит ушками».

 4. **«Коза».** Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец вытянуты и направлены вперед от себя, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «козлик бодается».

 5. **«Козлик».** Локти опираются на стол, большой палец и мизинец вытянуты и направлены вперед от себя, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «козлик бодается».

 6. **«Кошка».** Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец вытянуты и слегка согнуты, средний и безымянный пальцы плотно прижаты большим к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «ушки шевелятся».

 7. **«Бочонок».** Локти опираются на стол, пальцы, кроме большого, плотно прижаты друг к другу и смыкаются с ладонью, движения производятся большим пальцем – «бочонок открывается – закрывается».

 8. **«Цветок».** Локти опираются на стол, пальцы плотно прижаты друг к другу, ладонь направлена вверх, пальцы медленно раскрываются.

 9. **«Лягушка».** Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец согнуты и оттянуты назад, средний и безымянный пальцы плотно прижаты к ладони, большой палец приложен к ним горизонтально. Движения производятся указательным пальцем и мизинцем – «лягушка спит – проснулась».

 10. **«Крокодил».** Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец согнуты и оттянуты назад, средний и безымянный пальцы вытянуты вперед, большой палец прижимается к ним снизу – «пасть». Движения производятся вытянутыми пальцами – «крокодил кушает».

 11. **«Улитка».** Положить руки на стол, поднять указательный и средний пальцы, остальные плотно прижаты к столу. Поднятые пальцы двигаются – «улитка шевелит рожками».

 12. **«Сова».** Локти опираются на стол, указательный, средний и безымянный пальцы согнуты так, чтобы подушечки были прижаты к основанию пальцев, большой палец и мизинец расставлены в стороны. Ими производятся движения – «сова летает».

Дополнительно можно использовать перебирание круп, пуговиц, бусинок и т. д.; шнуровку; работу с пластилином, глиной, ножницами; оригами.

 13. **«Ковшик».** Обе ладони соединены ребрами на столе, кончики пальцев левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы прижаты к указательным пальцам.

14. **«Пароход».** Обе ладони соединены ребрами на столе, кончики пальцев левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы подняты вверх – труба парохода.

 15. **«Гнездо с яйцами».** Обе руки соединены в том же положении, что и в предыдущем упражнении, но большие пальцы опущены внутрь.

 16. **«Крыша дома».** Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук плотно прижаты и соприкасаются подушечками, кисти максимально раздвинуты.

 17. **«Скворечник».** Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук немного согнуты и соприкасаются подушечками, большие пальцы загнуты внутрь ладоней.

 18. **«Очки».** Локти опираются на стол, пальцы обеих рук собраны в кольцо и соединены.

 19. **«Ворота».** Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, подушечки среднего и безымянного пальцев обеих рук соединены, указательные пальцы и мизинец выпрямлены, большие пальцы плотно прижаты к указательным.

 20. **«Мостик».** Локти опираются на стол, средний, безымянный пальцы и мизинец обеих рук плотно прижаты и соединяются горизонтально подушечками, указательные пальцы вытянуты вверх, большие пальцы прижаты к ним.

 21. **«Корни».** Локти опираются на стол, ладони прижаты тыльной стороной, пальцы опущены вниз.

 22. **«Мельница».** Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук вытянуты и переплетены. Движения производят вытянутыми пальцами, не расцепляя их, – «мельница работает».

 23. **«Корзинка».** Ладони направлены к себе, пальцы обеих рук переплетены внутрь ладоней, большие пальцы замкнуты в кольцо.

 24. **«Колокольчик».** Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук переплетены, средний палец правой руки опущен вниз – «язычок колокольчика».

 25. **«Кулачок».** Рука лежит на столе тыльной стороной. Поочередно сжимают в кулачок пальцы, начиная с большого, и разжимают, начиная с мизинца.

 26. **«Здравствуй, пальчик».** Локти опираются на стол, все пальцы поочередно прикасаются к большому подушечками – «здороваются».

 27. **«Человечек бегает».** Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони большим пальцем. Выпрямленные пальцы передвигаются по столу.

28. **«Бинокль».** Локти опираются на стол, ладони подняты вверх, большие пальцы соединены горизонтально. Остальные пальцы, начиная с указательного, поочередно приставляют к большим (движения рук могут быть как одновременные, так и последовательные) до образования «бинокля».

 29. **«Мишка косолапый».** Все пальцы, кроме среднего, стоят на столе, средний согнут и приподнят вверх – «голова медведя». Выполняют движения поочередно большим и указательным пальцами – безымянным и мизинцем, как бы имитируя походку медведя.

 30. **«Игра на рояле».** Ладони лежат на столе в позе пианиста (пальцы слегка согнуты). Попеременно постукивают первым – вторым, первым – пятым пальцами.

 31. **«Краб».** Ладони направлены вниз, пальцы переплетены внутрь, большие пальцы направлены к себе. «Краб» движется по столу влево-вправо путем поочередной перестановки большого пальца правой руки – остальных пальцев правой руки – большого пальца левой руки – остальных пальцев левой руки.

**Развитие реципрокной координации движений рук**

 1. **«Стул».** Локти опираются на стол. Левая ладонь поднята вертикально вверх, пальцы плотно сжаты. Правая рука согнута в кулак и приставлена к нижней части ладони левой руки, затем положение рук меняется.

 2. **«Стол».** Левая рука, согнутая в кулак, ребром стоит на столе. Правая рука выпрямлена, накрывает сверху левую. См. 1.

 3. **«Указатель».** Локоть левой руки опирается на стол, ладонь повернута к себе, пальцы сложены в кулак, большой палец отставлен в сторону. Правая рука выпрямлена, ладонь вниз, пальцы плотно прижаты. Пальцы правой руки прикасаются в горизонтальном положении к основанию мизинца левой руки. Затем положение рук меняется.

 4. **«Птенцы».** Левая рука лежит на столе ладонью вверх, пальцы прижаты и выпрямлены вверх. Правой рукой обхватываем пальцы левой. Затем положение рук меняется.

 5. **«Прятки».** Локти опираются на стол, ладони прижаты тыльной стороной. Левая рука согнута в кулак и находится сзади правой (прячется), ладонь правой руки выпрямлена. Затем положение рук меняется.

6. **«Рисование».** Одновременно одной рукой рисуют круги, другой – квадраты.