



МБДОУ детский сад № 10

**Нетрадиционные методы коррекционно –  
развивающей работы с детьми дошкольного  
возраста.**



# Программа «Кукляндия»



**«Кукляндия»-это волшебная страна где дети играют с куклами, куклы оживают в детских руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «Игра в театр».**

# Основные образовательные задачи в работе с детьми

- **Цель :**

- использование разных видов театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности.

- **Задача :**

- раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность.
- развитие детей, их речи, формирование коммуникативной культуры, коррекция психологических проблем дошкольников.

# Главная идея создания театральной студии «КУКЛЯНДИЯ»

- воспитание при помощи маленьких «воспитателей» кукол, в действиях которых дети могут увидеть своё отражение и, таким образом посмотреть на себя со стороны.
- Театральная кукла является как бы ширмой для ребёнка, у которого ещё много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, непонимание взрослых..)

Авторская программа М.И.Родиной и А.И.Бурениной  
«Кукляндия» прошла многолетнюю успешную  
апробацию в С-Петербурге и Ленинградской области,  
Москве, а также в других регионах России, Риги,  
Эстонии.

Занятия по программе «Кукляндия» рассчитаны для  
детей от 2,5 лет, дошкольников, детей младшего и  
среднего школьного возраста.

## Возраст детей 2,5 - 4 года (начинающие)

- Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними.
- Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.
- Развитие воображения и фантазии, внимания памяти, речи, выразительности мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.
- Подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя.

# Возраст детей-4-5 лет.

- Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.
- Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).
- Совершенствование кукловождения.
- Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)
- Развитие способности к импровизации

# Варежковые куклы:



# Штоковые куклы:



# Пальчиковые куклы:



# Платковые куклы:



# Игры с бусами: Страна «Вообразия»



# Также куклы выступают как дополнительное средство в

## лечении:

- \*Заикания
- \*Бронхиальной астмы
- \*Диатеза
- \*Сердечно-сосудистых заболеваний



# Вывод:

- Работать с детьми в волшебной стране «Кукляндии», очень интересное и увлекательное занятие.
- Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие, приносит много пользы и радости!



Песочная

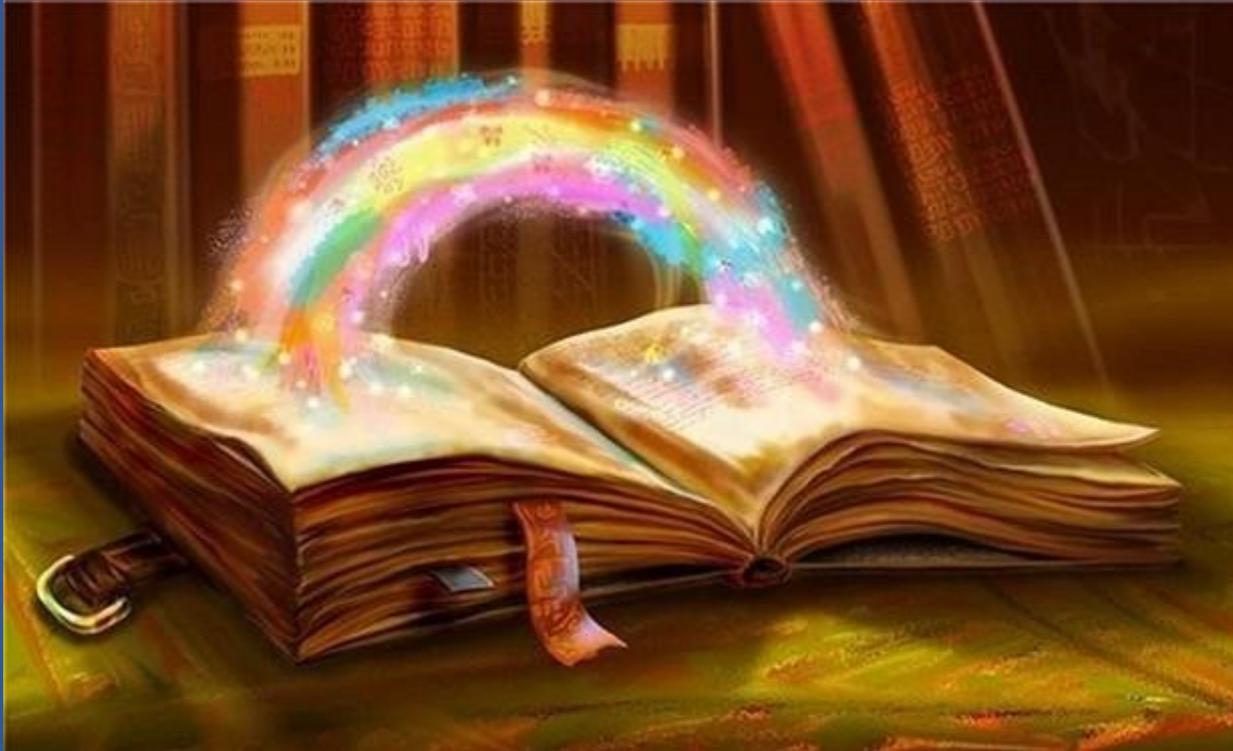
терраса

# Пескотерапия (sand-play)

Одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психологу, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом - в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет.

Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника - игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.





# Сказкотерапия

*«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».*

*Д. Родари.*

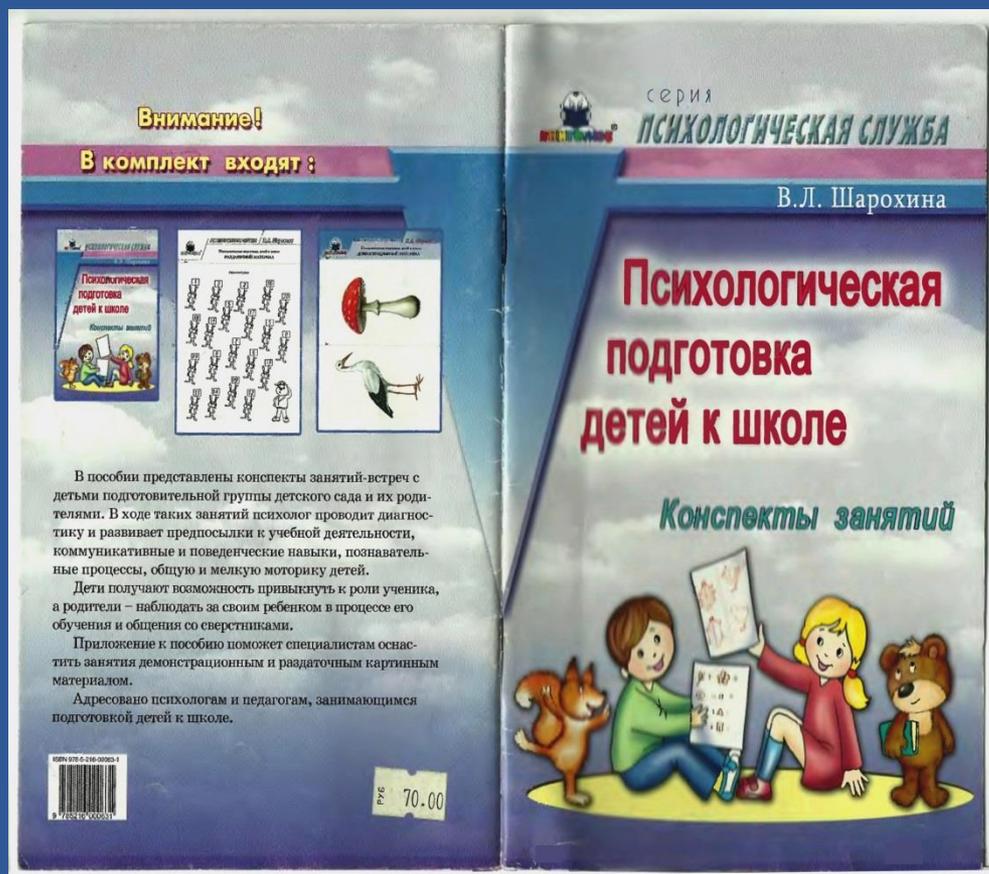


Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость, ум.

Задачи применения сказкотерапии:

- - развивать речь детей (пересказывание сказок; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу; сочинения сказок);
- - выявить и поддержать творческие способности;
- - снизить уровень тревожности и агрессивности;
- - развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

# Психологическая подготовка детей к школе



В ходе таких занятий у детей развиваются предпосылки к учебной деятельности, коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы, общая и мелкая моторика. Дети получают возможность привыкнуть к роли ученика.

# Спасибо за внимание!

Подготовили:

Педагог – психолог: Землякова Ирина Олеговна

Учитель – логопед : Поваляева Марина Ильинична