

Рекомендации по работе с книгой. (для родителей)

1. Осмыслить те задачи, которые стоят перед Вами в связи с эмоционально-нравственным развитием вашего ребенка.
2. Подбор художественных текстов.
3. Желательно приобрести пластинки, на которых записаны инсценировки сказок.
4. Читайте книгу ярко, эмоционально, так, чтобы пробудить у ребенка ответные чувства.
5. Читайте книгу постепенно, неторопливо, небольшими порциями, обязательно возвращаясь назад. При особом желании и при хорошем самочувствии ребенка, можно увеличить разовую дозу (пока у ребенка есть внимание и интерес к слушанию (сказки, книги).
6. Поощряйте инициативу и творчество ребенка, не останавливайте его, если он хочет высказать свою точку зрения, оценить по-своему поступки героев, или прекрасно, если ребенок изменит ситуацию и предложит сказку со своим концом. Запишите рассказ ребенка (заведите альбом «семейные сказки» так, как он его составил. А ребенку предложите нарисовать: «сказка продолжается», или «А я думаю так...».
7. Не бойтесь «добрых слез» ребенка, слез сочувствия, сострадания – они полезны для воспитания «сердечного слуха».
8. Желательно вести дневник наблюдений за эмоциональными проявлениями ребенка, за его продвижениями в нравственном развитии.

Роль уголка книги.

Уголок книги – это особое, специальное выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, (перечитать) ее. Своеобразие педагогической работы, осуществляемой в уголке книги, определяется тем, что здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь в уголке книги, происходит интимное, личностное общение ребенка с произведением искусства – книгой и иллюстрациями. Это создает благоприятные условия для решения целого комплекса задач воспитания средствами художественной литературы.

Встреча в уголке книги со знакомым произведением, полюбившимися героями углубляет проникновение в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, еще раз сопереживать с героями события и приключения. Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

Иллюстрированная книга – это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребенок и где впервые знакомится с творчеством знаменитых художников. И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Канашевича, Е. Чарушкина и др.

Наконец, только в уголке книги можно привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

Детская литература играет огромную роль в формировании гражданских черт личности ребенка. Поэтому, в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, сказки знакомящие детей с историей нашей родины, с ее жизнью.

«Когда и как читать детям сказки» (для родителей)

Сказка – это популярный жанр устного народного творчества. Рассказчик падает, а слушатель воспринимает сказку как вымысел. Например, читаю детям сказку «Лиса и журавль». На вопрос: у нас в жизни среди людей может быть такая ситуация? Дети тут же, не думая, отвечают: «Конечно, это только в сказке бывает». Или сказка: «Муха-цокотуха», или басня-сказка «Стрекоза и муравей»?

Без сказки – живой, яркой, овладевший сознанием и чувствами ребенка, невозможно представить детское мышление и детскую речь.

Сказка воздействует на чувства ребенка, развивает воображение, воспитывает эстетически, способствует усвоению родного языка.

Необходимо эмоционально готовить ребенка к слушанию сказки, возвращаться к прочитанному. Беседы по прочитанному, отношение к героям и оценка их поступков. Пересказывание сказок детьми (если сказка хорошо знакомы ребенку, не нужно использовать наглядный материал. Если ребенок затрудняется в пересказе, использовать мнемотаблицы, иллюстрации из книг, игрушки, образцы наглядного материала находятся у воспитателя). До чтения произведения и после него дать ребенку рассмотреть картинки, почувствовать; представить предстоящую встречу героями сказки.

После чтения, беседы, рассматривания иллюстраций, предложить ребенку отразить свои впечатления в изо деятельности (в рисовании, лепке или аппликации – по желанию ребенка). Темы можно предложить ребенку самые разные, смотря на то, что произвело больше всего впечатлений на ребенка в данной сказке, например: «Мой любимый герой», «На кого я бы хотел быть похожим», а может ребенок захочет изобразить эпизод из сказки?

Пожалуйста, только пусть он придумает название эпизода, если затрудняется, помогите ему вариант. Можно предложить ребенку сочинить новый (хороший конец сказки) и потом его нарисовать.