**Организация мини-музея**

**«Мульти-пульти»**

**для детей от 3 до 4 лет**

**педагогический проект**

**Автор:** Галагуцкая Надежда Анатольевна

**Возраст детей:** от 3 до 4 лет

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители

**Длительность проекта:** долгосрочный

**Актуальность:**

Требования ФГОС представлены в виде целевых ориентиров: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. Внедрение инновационных технологий, особый акцент делается на личностно-ориентированные технологии - обучение в сотрудничестве, а также проектный метод с точки зрения воспитательных задач в ДОУ особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является то, что ребёнок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ такая деятельность носит характер сотрудничества, объединяющего детей, педагогов и родителей. Проекты вне зависимости от вида нуждаются в сопровождении взрослых на каждом этапе их реализации. Взрослый должен наводить детей на проблему или провоцировать её возникновение; стараться вызвать к ней интерес, «втягивать» дошкольников в совместный проект; по ходу решения поставленных задач помогать детям находить необходимые для этого средства и способы, знакомить с новыми, им ещё не известными. При этом важно не переусердствовать с опекой и помощью. Музейная педагогика – это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. То есть  музейная педагогика способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Без сомнения, она должна носить системный и целостный характер, учитывать возрастные особенности детей, быть связанной с базовой программой и материальными возможностями ДОУ.

Направление проекта также выбрано неслучайно, дошкольный возраст – сензитивный период для развития ценностно-смысловой сферы личности. Одним из источников воспитания ребенка выступает культура средств массовой информации, а именно – мультипликационные фильмы, которые так привлекательны и интересны детям.

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой. Мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению.

Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство воспитания ребёнка.

**Проблемы:**

1) музейная педагогика не адаптирована на дошкольниках, только набирает обороты в рамках образовательно-воспитательной деятельности, поэтому возникают сложности в реализации ФГОС;

2) к сожалению, второй проблемой является то что, многие транслируемые сегодня мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия.

Как же выбрать мультфильм, который можно разрешать смотреть ребенку непродолжительное время, чтоб не навредить ему, и помочь в формировании нравственных качеств, определенного представления об окружающем?

Прежде всего, просмотрите этот мультфильм сами и ответьте на несколько вопросов:

О чем этот мультфильм?

Положительные ли его персонажи?

Какую модель поведения может перенять ребенок?

Какие нравственные качества просмотр данного мультфильма поможет сформировать у ребенка?

Не вызовет ли агрессивного поведения?

Если на данном этапе ничего не насторожило, то можно ребенку посмотреть данный мультфильм. А также с детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего.

**Цель:** формировать нравственные ценности дошкольников, через организацию совместной деятельности в мине музее, развивать у дошкольника первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения на основе мультипликационных персонажей».

**Задачи:**

1) поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающую у ребенка при восприятии мультфильмов;

2) включить родителей в процесс создания мини-музея, активизировать их на сотрудничество;

3) обогащение предметно-развивающей среды

4) закреплять знания детей о советских мультфильмах;

5) привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;

6) повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через мультипликационные фильмы.

 **Предполагаемые результаты:**

1) Дети лучше будут знать русские мультфильмы и их героев.

2) У детей повысится интерес к описанию сюжетов мультфильмов.

3) Через создание образа героев мультиков, по средствам художественного творчества, дети научатся различать добро и зло, выражать эмоции и понимать чувства других.

4) Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.

5) Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.

6) Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

**Этапы проекта:**

**Предварительный:**

Вначале своей работы, в мае, я провела консультацию и беседы с родителями о значимости создания музея в группе. В июне, определила тему, цель, задачи и содержание музея. После чего, обсудили проект с участниками, выяснили возможности, средства, необходимые для реализации проекта.

**Реализация проекта:**

**Январь-май**

**Перечень основных мероприятий:**

1. Развлечение по теме «Путешествие в мир мультфильмов». Присутствовало 16 детей. В гости к детям пришла «Мини-маус» и пригласила детей в волшебный мир мультфильмов. Было просмотрено два мультфильма «Лунтик» и «Колобок», предложено несколько игр на основе этих мультфильмов. Каждый из детей выбрал занятие по душе. Кто-то раскрашивал доброго Лунтика, на листе бумаги, а кто-то собирал мозаику с логотипом этого героя. Для некоторых детей было увлекательно скатать колобок из желтого теста.

2. Создание мини-музея «Мульти - пульти» совместно с родителями. После бесед с родителями и родительским комитетом, в нашей группе появился мини-музей «Мульти-пульти». В музее появились герои советских мультиков, а также некоторые герои современных российских мультфильмов. Но героями, дело не закончилось, были приобретены игры с сюжетами мультфильмов, такие как паззлы, кубики, мозаика, раскраски и многое другое. Ну и конечно, это сами мультфильмы на цифровых носителях. В свободное время, мы с детьми любим посмотреть хороший и доброжелательный мультфильм и обсудить его вместе.

3. Тематическое занятие по теме «Союзмультфильм». Я, предложила детям познакомиться с мультфильмами советского времени, с мультфильмами, которые смотрели их родители. Дети с удовольствием посмотрели мультфильм про Чебурашку и крокодила Гену. После чего смогли подержать в руках маленькие фигурки героев, которые и по сей день живут в нашем музее. Детям было интересно посмотреть сюжет про Домовёнка Кузю, Карлосона, Зайца и Волка из мультфильма «Ну, погоди!» и многих других героев.

Взаимодействие с родителями в ходе реализации проекта

1. Консультация «Влияние мультфильмов на формирование нравственных качеств у дошкольников». С информацией было ознакомлено 13 человек.

2. Создание мини-музея «Мульти-пульти». В нашем музее появились фигурки мультипликационных героев, а также раскраски с их изображением. Настольные игры: паззлы, мозаики, кубики и т.д. Каталог с иллюстрациями популярных героев.

3. Наглядно-информационное сотрудничество: «Что и как смотреть дома детям», «Обсуждаем сюжет мультфильмов с детьми». Было ознакомлено 12 человек.

4. Консультация для родителей «Современные мультфильмы и дети». На родительском собрании в мае, была проведена на консультация, присутствовало 18 человек.

Формы организации детей по ознакомлению с мультфильмами:

1. Использование мультипликационных примеров, ситуаций, образов в повседневной деятельности дошкольников, на прогулке, в любой совместной с педагогом деятельности.

2. Организация сюжетных игр на материале мультиков.

3. Широкое использование мультипликационных фильмов в повседневной жизни и на специально организованных занятиях.

4. Включение мультипликационного материала в занятия по изобразительной деятельности детей в качестве художественного слова.

5. Использование отрывков из мультиков на занятиях по познанию окружающего мира в качестве иллюстративного материала.

6. Включение «мультяшных» образов и элементов мультипликационных сюжетов в физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники.

**Презентация проекта:**

Было организовано совместное мероприятие с родителями и детьми «Мы и мультфильмы вокруг нас». Мероприятие проходило в игровой форме родителям с детьми, было предложено, разделится на несколько команд, и выбрать название соответствующее тематике мультфильмов. После чего были проведены различные конкурсы, и каждый конкурс предусматривал обращение к нашему мини-музею. Тем самым я смогла показать, значимость нашего музея, и деятельностный подход в организации образовательного процесса.

После чего был проведены следующие мероприятия:

1. Подготовка к презентации

2. Презентация проекта на итоговом групповом собрании. Награждение участников проекта в различных номинациях.

3.Анкетирование родителей на предмет уточнения уровня удовлетворенности взаимодействием.

4. Подведение итогов работы над проектом, определение перспектив на следующий учебный год.

**Литература:**

1) Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.). М. «Просвещение». 1968. 465 с.

2) Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика. Спб.: Питер. 2007. 352с.

3) Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика. 1983. 368 с.

4) Козачек О.В. Мультфильмы: их влияние на психику ребёнка // Здоровье и экология. 2007. №4. С.64-73.

5) Тучкова В.В. Отражение семейных ценностей в российских СМИ // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. СПб. 2012. №150. С.158-163.

6) Хлебодарова О.Б. Общая характеристика ценностей человека, их роль и место в структуре личности // Молодой ученый. 2012. №6. С.357-361.

7) Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия. 2007. 384 с.