Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Сентябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Упражнения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений.  Пение- усвоение песенных навыков.  Пляски.  Игры.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Бодро ходить стайкой, за игрушкой, легко бегать, не теряя пару, мягко приседать.  Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом.  Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера. Различать тихое и громкое звучание, отмечать хлопками изменение динамики.  Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.  Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого под веселую музыку.  Побуждать детей передавать простые игровые действия.  Реагировать на начало и окончание музыки. (Спрятаться от зайчика)  Воспитывать коммуникативные качества.  Различать низкое и высокое звучание колокольчика.  Побуждать к активному участию в развлечениях.  .  Оформление в информационных уголках, выступление на родительских собраниях. | «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Пружинка» (русская народная мелодия), «Лёгкий бег в парах» муз. Т. Ломовой.  «Пальчик- зайчик» О. Узорова  «Ах, вы, сени» (р.н.п),  «Колыбельная» муз. С. Разорёнова (пианино, в записи).  «За окошком кто шалит?»  «Осень, осень, раз, два, три». «Подсолнушки» муз. Г. Вихаревой.  «Прятки», «Собери листочки», «Огород» муз. Б. Можжевелова.  «Колокольчики звенят» муз. В Моцарта  «Ёжик в осеннем лесу»- кукольный спектакль,  Игры с ребёнком «Ладушки- ладушки» , «Мы поём». |

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Октябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия  Музыкально – ритмические движения:  Упражнения  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение- усвоение певческих навыков  Пляски  Игры  Праздники и  развлечения  Работа с родителями | Побуждать детей выполнять простейшие ритмические движения: хлопки, притопывания, повороты кистей, прыжки.  Сжимать кулачки и стучать указательным пальчиком по коленям.  Учить детей слушать музыку контрастного характера. Спокойную, бодрую. Узнавать в музыке звуки дождя и другие изобразительные свойства.  Развивать у детей умение подражать взрослому, подпевать окончания музыкальных фраз. Понимать содержание песен.  Учить детей танцевать с листьями. Реагировать сменой движения на смену контрастных частей музыки.  Учить детей передавать простейшие игровые действия. Побуждать детей к активности.  Привлекать всех детей к игре на инструментах, учить навыкам извлечения звуков.  Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать доброту, любовь к животным.  Рекомендации по изготовлению костюмов. Оформление в информационных уголках. | «Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой, «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой.  «Цыплята» М. Картушина.  «Дождик» муз. М. Раухвергера «Марш» муз М. Раухвергера.  «За окошком кто шалит?», «Да, да, да» муз. Ю. Островского  «Осень, осень, раз, два, три»,«Танец с листочками» муз. Е Филлипенко  Игра с ленточкой.  «Курочки и козлик»  «Погремушка» М. Картушина  «Как козлик Мефодий огород охранял»-осенний праздник  Рассказ с использованием детских шумовых инструментов «Наступила осень». Мы поём. |

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Ноябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение. Усвоение песенных навыков.  Пляски.  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Учить детей ходить стайкой в одном направлении за игрушкой, за воспитателем. Бегать на носочках, не наталкиваясь друг на друга. Перестраиваться в круг, из круга врассыпную.  Дети «скребут» пальцами поколеням. Трут ладошкой о ладошку.  Учить детей внимательно слушать музыку с пением и без. Понимать о ком, о чем поется, различать звуки по высоте. Узнавать знакомое произведение  Вызывать активность детей при пении. Развивать умение слушать других.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски.    Учить детей выполнять простейшие игровые действия в соответствии с текстом.  Вызывать эмоциональный отклик у детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.  Знакомить детей со звучанием дудочки, свистульки.  Оформление в информационных уголках. | «Ходьба» муз. Э. Парлова.  «Юрочка» белорусская пляска. «Волчки» муз М. Бекман. «Ветерки»- муз. М. Бекман  «Мышки» М. Картушина.  «Вальс» муз. А Гречанинова. «Мишка» муз. Г. Фрида. «Погремушки» муз. А. Филиппенко.  «Колыбельная» муз. М. Красева. «Ёлочка» муз. Н Лукониной.  «Танец с сосульками» З. Бетман.  «По тропинкам по снегам».  «Снежинки» муз. М. Картушиной.  «Саночки», «Снежки».  Сб. А. Буренина.  «Птички»- рассказ с музыкальными инструментами.  «Весёлые матрёшки». Мы поём. |

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Декабрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение.  Усвоение певческих навыков.  Пляски.  Игры  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Учить, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами: снежки, колокольчики. Начинать и заканчивать движения с музыкой  Расслаблять и сжимать кулачки, показывать шарики и фонарики.  Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Различать высокое и низкое звучание.  Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон, допевать за взрослыми повторяющиеся в песне фразы.  Непринужденно исполнять знакомые пляски по показу взрослого. Ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.  Вызывать интерес к музыкальной игре. Эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность. Побуждать малышей передавать движениями музыкально – игровые образы.  Доставлять радость от участия в праздничном концерте, учить правилам поведения в праздничной обстановке. Закреплять знания, имеющиеся у детей.  Рекомендации по костюмам.  Оформление в уголках | «Поезд» муз. Н. Метлова, «Пружинка» муз. М. Раухвергера, «Упражнения со снежками»  «Ёлочка» М. Картушина.  «У ребяток ручки хлопают» муз. Е. Тиличеевой, «Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой, «Маленькая ёлочка», «Зимняя песенка»  «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка» муз. Н Лукониной.  Танец с сосульками,  «Танец снежинок»,  Хоровод «Маленькая ёлочка» муз. Г. Вихаревой  «Игра с музыкальными инструментами» Т. Суворова, «Заинька»  «Весёлые прятки»  «Новогодний праздник»  Фланелеграфный театр |

Первая младшая группа (от 2 до трёх лет).

Январь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Пляски.  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями. | Совершенствовать умение ритмично ходить и бегать. Передавать в движении бодрый и спокойный характер.  Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом и музыкой.  Продолжать учить детей слушать музыку весёлого и спокойного характера.  Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы. Подстраивать свой голос к голосу взрослого.  Выполнять движения с предметами. Развивать умение передавать в движении весёлый и спокойный характер.  Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. развивать чувство ритма, координацию движений.  Развивать у детей музыкальную память, развивать положительные эмоции. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета песни.  Оформление в информационных уголках. | «Топ- топ»-р. н. мел.  «Бодрый шаг»-муз. В. Герчик  «Упражнение с султанчиками»  «Здравствуйте ладошки» (диск 3)  «Падал снег на порог» М. Картушина.  «Зима» муз. М Карасевой  «Марш» муз. Т. Ломовой  «На лошадке» Е Железнова  «Передай, качай куклу» Е. Железнова (диск3)  «Бабушке» муз. З. Качаевой  «Мамочка» муз. Е. Тиличеевой.  «Спокойная пляска» р. н. мел. «Неваляшки» муз. З. Левиной.  Игра с погремушками  «Разбудим Мишку» Н. Зарецкая  «Весёлый поезд» инсценирование песни.  (диск 3)  Потешки для малышей с напеванием |

Первая младшая группа (от 2 до трёх лет).

Февраль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Пляски.  Игры.  Праздники и  развлечения.  Работа с родителями. | Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Чередовать движения.  Активизировать двигательную и речевую деятельность детей.  Понимать содержание песен.  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие.  Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.  Начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу.  Прививать интерес к подвижным играм и музыкально- дидактической игре.  Развивать умение следить за действием игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их просьбы.  Оформление в информационных уголках. | «Упражнение с султанчиками»  «Тихо- громко» муз. Е Тиличеевой  «Сапожки» р. н. мел. в обр. Т. Ломовой  «Машина» муз. М. Раухвергера  Сорока- белобока»  «Зима проходит» муз. Н. Метлова  «Петрушка» муз. В Карасевой  «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко.  «Варись кашка»  «Бабушке» муз. З. Качаевой  «Мамочка» муз. Е. Тиличеевой.  «Спокойная пляска»  «Танец с куклами»  «Салют» Т. Суворова  «Кот и мыши»  «Наша Таня»  «Игра с колокольчиками» (высокие и низкие).  «Кто у нас хороший» р. н. игра с пением.  Озвучивание сказки «Теремок» |

Первая младшая группа (от 2 до трёх лет).

Март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков.  Пляски  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями. | Бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах.  Активизировать речевую и двигательную активность  Слушать контрастную музыку и пьесы изобразительного характера. Различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.  Формировать основные певческие навыки. Начинать пение вместе со взрослыми.  Учить основным навыкам танцевальных движений. Менять движения со сменой музыки.  Развивать умения передавать в играх образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание. Узнавать музыкальные инструменты по их звучанию.  Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.  Оформление в информационных уголках. | «Топ и хлоп» (диск 4-3)  «Петушок» (диск 6-40  «Пружинка и прыжки» Е. Железнова (диск 3- 30)  «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко.  «Пирожки»  «Поцелую бабушку» (диск1-7).  Колыбельная (диск 1- 20)  «Солнышко» муз Н. Лукониной  «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской    «Танец с лентами» муз. В. Витлина  «Кубики» р.н.п.»Ах, ты, берёза  «Ладошки» Т. Суворова  «Игра с бубном»  муз.Г.Фрида. «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличеевой  «На чём играю» муз. Р. Рустамова.  «Воробушки и кошка» сл. А. Ануфриевой с57  «Мамин день»- праздник  «Поём вместе с мамой» |

Первая младшая группа (от 2 до трёх лет).

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков  Пляски.  Игры.  Праздники и  Развлечения.  Работа с родителями. | Бодро ходить под марш, легко бегать стайкой в одном направлении. Развивать координацию движений, воспринимать темп музыки.  Развивать двигательную и речевую активность.  Различать низкое и высокое звучание. Слушать пьесы изобразительного характера.  Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накоплению музыкальных произведений.  Продолжать формировать основные певческие навыки.  Узнавать знакомые песни.  Менять движения в пляске со сменой музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Свободно двигаться по залу парами.  Привлекать детей к участию в игре. Развивать умения передавать в игре образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание.  Развивать эстетические чувства. Воспитывать праздничную культуру. Приобщать детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.  Оформление в информационных уголках | «Ритмические хлопки», «Воротики»- русские народные мелодии в обработке Р. Рустамова), «Малыши- карандаши»(диск3-14)  «Пальчики проснулись»  «Погремушка» (диск9-14).  «Белые гуси» М. Красев, М Клокова(кассета)  «Курочка» Н. Любарский  «Лошадка» М. Раухвергер.  «Птички» сл. и муз. М. Картушиной( муз. сказки)  «Воробушки»(диск2)  «С шарфиками» -муз. колыбельная  «С мамой по дорожке» (диск9- 24)  «Кошка и котята»  «Солнышко и дождик»  Сл. и муз. М Картушиной (муз. сказки с84)  «Ёжик и мыши» сл. и муз. М. Картушиной (муз. сказки 100)  «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличеевой (с56)  «На весенней полянке» развлечение  Игры для развития творчества в пении. |

Первая младшая группа (от 2 до трёх лет).

Май.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков  Пляски.  Игры.  Праздники и  Развлечения.  Работа с родителями | Ходить бодро в одном направлении. Владеть предметами (цветы, ленты,  шары).  Активизировать двигательную и речевую активность детей.  Слушать песни и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения. Слушать рассказы с музыкой.  Учить подпевать и петь простые мелодии с помощью взрослых, петь без крика.  Образовывать и держать круг. Танцевать с предметами. Танцевать в паре.  Приобщать детей к играм с музыкальными инструментами. Продолжать развивать активность.  Создавать радостную атмосферу. Продолжать знакомство со сказочными героями. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета сказки.  Оформление в уголках, выступление на родительских собраниях. | «Резвые ножки», «Велосипед» Е. Макшанцевой, «Жуки» муз. М. Картушиной.  «Кот на печи» р. н. потешка  «На зелёном лугу», «Заинька», «Как у наших у ворот»- русские народные песни. «Дождик» муз. С. Коротаевой.  «Гуси» муз. М. Красева, «Корова» муз. М. Раухвергера.  «Поезд игрушек» Е. Железновой, «Колыбельная», «С мамой по дорожке». «Би-бика»  «Воробьи и Бобик» муз. Картушиной с 183  «Курочки и козлики» М. Картушиной.  Выпуск с родителями «До свидания, ясельки, здравствуй детский сад!  Кошка Мурка и музыкальные инструменты |