**Сорина Юлия Николаевна**

**ГБДОУ № 16 Санкт-Петербург**

**Воспитатель**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЛЕТНИЙ САД».**

**Образовательные области:** социально-коммуникативное, познавательное.

**Цель:** Пополнение знаний и кругозора детей о достопримечательностях родного города, об истории строения и развития культурных ценностей. Развитие внимания и памяти.

**Задачи:**  Сформировать у детей интерес к культурным ценностям прошлого и настоящего.

Продолжать учить зрительно анализировать пространственное отношение между объектами большого пространства.

Способствовать развитию бинокулярного поля зрения.

Воспитывать чувство любви и гордости, поддерживая познавательный интерес к городу, в котором ты живешь.

Развивать эстетический вкус посредством художественно – эстетического оформления наглядного материала.

**Материал**: презентация.

**Предварительная работа:**мероприятия по изучению реки Невы, реки Фонтанки, Лебяжьей канавки, реки Мойки.

**Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** ребята, сегодня мы познакомимся с еще одним интереснейшим местом в нашем городе.

**Прекрасный Летний сад**

На свете много есть чудес.
Но вот прекрасный сад:
С деревьями в одном ряду
Скульптуры там стоят.

А вдалеке, по глади вод,
Вокруг пруда большого,
Два белых лебедя плывут,
Приветствуя любого.

Дорожки чинно нас ведут.
Вдоль мраморных богов.
В тенистом чудном уголке.
Сидит поэт Крылов.
(В. Блейков)

Кто-нибудь догадался, о каком месте идет речь в стихотворении. Это Летний сад. Царь Петр сам занимался строительством своей летней резиденции. В саду можно видеть одно из первых строений – Летний дворец царя Петра. Тысячи людей со всего света приезжают каждый день в Санкт-Петербург, чтобы полюбоваться его красотой. И обязательно приходят в Летний сад. Раньше он был совсем не такой как сейчас. Летний сад был заложен по указу Петра I в мае 1704 года, через год после начала строительства Петропавловской крепости, положившей начало городу Санкт-Петербургу. Выбранный царем участок для сада в то время был сильно заболочен. Чтобы осушить его и сделать пригодным для строительства и насаждения деревьев, от реки Мойки прорыли один канал к безымянной тогда речке, вытекающей из Невы и в нее же впадающей, а другой – к Неве. Летний сад оказался на отдельном острове, окруженный реками и каналом, который назвали Лебяжьим.

Ребята, мы с вами уже знакомились с речкой Фонтанкой, давайте вспомним, как раньше она называлась?

**Дети:** Безымянный ерик.

**Воспитатель:**Что значит ерик?

**Дети:** Это значит, что речка была без названия и вытекала из Невы и впадала в Неву.

**Воспитатель:** А почему теперь ее название Фонтанка?

**Дети:**Потому что фонтаны Летнего сада питались водой из этой реки, поэтому ее и назвали Фонтанкой.

**Воспитатель:**Правильно! Молодцы!

**Воспитатель:**Хорошо! А что вы помните о главной нашей реке Неве?

**Дети:** Нева берет свое начало в Ладожском озере. Впадает в Финский залив, а он впадает в Балтийское море. У Невы сильное и холодное течение.

**Воспитатель:** И вспомните про последнюю речку, которая окружает Летний сад – это Мойка.

**Воспитатель:**Молодцы! А теперь физкультминутка:

Физкультминутка

Люблю по городу гулять

Люблю смотреть, люблю считать.

Невский - 1, Зимний - 2

3 - красавица Нева,

А 4-мост Дворцовый

5 - гуляю по Садовой

6- к Исакию схожу и на купол погляжу

7 - конечно Летний сад, как красив его наряд

8- крепость у Невы, там, наверно были вы

9- повстречался мне Медный всадник на коне

10 – из-за поворота, вижу Нарвские ворота.

(дети идут по кругу, выполняя движения показанные воспитателем)

А теперь вернемся к истории Летнего сада.

Петр I лично составил первый план Летнего сада, который располагался рядом с Летним домиком Петра I, ставшего первой резиденцией русских императоров в Санкт-Петербурге. Впоследствии план был доработан архитекторами И.М. Матвеевым, Ж.Б. Леблоном, М.Г. Земцовым, Ф.Б. Растрелли. Примерно в 1715 году в саду был прорыт Поперечный канал (от Лебяжьей канавки в сторону Фонтанки, но не доходя до нее). Таким образом, Летний сад делился на две части. От Невы до Поперечного канала располагалась парадная часть Летнего сада. Состоял из трёх частей: Первого, Второго и Третьего Летнего сада. - Первый Летний сад располагался от Невы до Поперечного канала (канал от Лебяжьей канавки в сторону Фонтанки - сейчас его не существует). Эта часть сада была парадной. Здесь проводились ассамблеи - собрания и балы, во время которых можно было вести серьёзные беседы и развлекаться.  Она была устроена по принципу регулярного сада, очень популярного в европейских странах в начале XVIII века. В саду были проложены симметричные аллеи, расходящиеся из одной площадки и пересекающиеся друг с другом, вырыты небольшие озерца круглой, овальной или квадратной формы.

Летний сад получил свое имя потому, что первоначально здесь выращивали только «летники» - растения, которые каждый год необходимо сажать заново. Именно здесь были выращены первые в России помидоры, картофель и клубника. Но очень скоро по специальному царскому указу в Петербург привезли из Европы невиданные до сих пор в этих краях многолетние растения: тюльпаны, лилии, апельсиновые и лимонные деревья.

Парадный вход с набережной украшают узорчатые кованые ворота и знаменитая ограда, сделанная в мастерской Юрия Фельтена. Эта ограда давно стала одним из символов Петербурга. Есть и другой вход в Летний сад – со стороны реки Мойки напротив Михайловского замка. Именно здесь гостей встречает та самая знаменитая мраморная ваза, подаренная шведским королем.

Статуями в Летнем саду государь Петр Алексеевич гордился больше всего. Он заказал мраморные статуи знаменитым итальянским мастерам. Когда они были расставлены по саду, получилась настоящая античная энциклопедия в камне. Изображения Цереры, Дианы, Аполлона, Минервы, Амура и Психеи помогали выучить имена античных богов.

Очень любил Летний сад и знаменитый русский баснописец Иван Андреевич Крылов. После его смерти благодарные читатели поставили ему памятник именно там. Окруженный бронзовыми героями своих басен Крылов сидит на скамеечке и читает. Рядом всегда много детей, которые с большим удовольствием разглядывают памятник и находят там ворону и лисицу, мартышку и очки, слона и моську.

Санкт-Петербург построен на берегу Балтийского моря и часто страдал от его своенравного характера. Многократно Летний сад оказывался под водой. Осенью 1777 года страшное наводнение перемешало с грязью и поломало садовые деревья, оказалась разрушена фонтанная система, повреждены многие скульптуры. Фонтаны так забило речным илом, что их решили вообще разобрать.

После двухлетней реставрации в Петербурге 27 мая 2012 года открылся Летний сад.

За ТРИ года Летний сад сильно изменился.
Специалисты посадили 30 тысяч растений, но вырубили 130 деревьев.
"Исчезли своды, которые мешали проникновению солнечных лучей. Каждое дерево было подкормлено.
На главной аллее воссоздали четыре фонтана петровских времен. А раскоп фонтана "Лакоста" 18 века накрыли стеклянным куполом,

так что гости Летнего сада смогут увидеть исторический фундамент. После реставрации в Летнем саду остались только две подлинные скульптуры, остальные скульптуры заменили копиями.
Восстановили 8 исторических фонтанов, голубятню с соболиными клетками, Малую оранжерею с цитрусовыми и Аптекарский огород с брусникой и артишоками.

Ну вот ребята, я вам рассказала об истории создания Летнего сада. И предлагаю вам ответить на вопросы (слайды 14-16)