**Эссе «Моя педагогическая философия»**

 ***Педагогика – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Педагог обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.  (Лихачев Д..)***

 Эти слова отражают мою педагогическую философию. Размышляя над этим высказыванием, я поняла, что все самое лучшее, доброе искреннее и настоящее в маленького человечка закладывает мама с самого его рождения. На помощь маме в раннем детстве приходят воспитатели детских учреждений. Невозможно переоценить труд педагога, который по настоящему любит свою работу, любит детей, с интересом наблюдает за тем, как малыши жадно поглощают разного рода информацию, впитывая как губки, постоянно в движении. Я, как начинающий педагог, не перестаю восхищаться, насколько интенсивно идет развитие у деток в раннем возрасте. Каждый из них – неповторим, имеет свой блеск и огранку.  К каждому нужно найти свой подход, свою « тропинку». И больше всего радует мысль о том, что я принимаю непосредственное участие в их развитии. Играя вместе с детьми, я тоже учусь. Ребятишки помогают  мне сделать новые педагогические «открытия». Говорят, что все новое, это – хорошо забытое старое. Но каждый взрослый понимает эту истину только после того, как  накопил свой жизненный опыт. Работа с детьми приносит мне удовлетворение. Знаю, что в моих руках находится самая дорогая ценность – ребенок, его развитие и перспективы.

 Не все сразу получалось, не хватала опыта. Но время шло, и я училась руководить детским коллективом, изучала методическую литературу, перенимала опыт от наставников, повышала квалификацию, занималась самообразованием, получая знания через Интернет. Могла ли я предположить, сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ему приходится делать все: шить и рисовать, вязать и заниматься цветоводством, огородничеством, в определенной степени владеть актерским и режиссерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, знать правила хорошего тона, постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, заниматься самообразованием. Так кто же такой воспитатель детского сада? Конечно же, человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их, и поэтому он, и они счастливы. Доброта и милосердие должны быть присуще любому человеку, а тем более воспитателю, так как его авторитет складывается от его отношения к делу и профессии вообще. А теперь, я знаю точно - чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему работать с детьми.

 Быть воспитателем - огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить. Дарить ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным. Я часто думаю о том, что бы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «почему». Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят, в который я спешу с интересными идеями и хорошим настроением. Я думаю, что только профессия педагога дает волю буре чувств и эмоций, почву для размышления, для творчества.

 Возможно, мне не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, - мне это и не важно. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть - своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины, а кто - то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга. Сегодня я с гордостью могу сказать: «Я - педагог!».