**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Кузина В.С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – изд. 4-е, дораб. – М. : Дрофа, 2011.

2. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2012.

3. Богатырёва, В. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : рабочая тетрадь / В. Я. Богатырёва. – М. : Дрофа, 2015.

4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1 класс : книга для учителя : метод. пособие / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2009.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса-уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включаетв себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

**Место курса в учебном плане.**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметной области «Искусство», изучается на базовом уровне. На предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится: 1 четверть - 0,5 часа, 2,3,4 четверти - по 1 часу в неделю, всего 28 часов.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Ценностные ориентиры содержания предмета отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

**Результаты изучения предмета.**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в 1 классе :

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в 1 классе

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в 1 классе

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

 **Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

 (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

**Предметные результаты**

* Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
* Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
* Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
* Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности.
* Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
* Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
* Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
* Пользоваться простейшими примами лепки (пластилин, глина).
* Выполнять простые по композиции аппликации.

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Виды и формы контроля**

* выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
* выставки;
* конкурсы работ;
* проект;
* ктд.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** | **Проекты** |
| 1 | В мире волшебных красок | 9 | 7 | 1 |
| 2 | Мы готовимся к празднику | 7 | 5 |  |
| 3 | Красота вокруг нас | 9 | 8 |  |
| 4 | Встреча с весной | 8 | 8 | 1 |
| Итого: | 33 | 28 | 2 |

Содержание тем учебного предмета по изобразительному искусству.

**Рисование с натуры (3 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(10 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (10 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (1 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты по ФГОС** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **план** | **факт** |
| **В мире волшебных красок (7 часов)** |
| 1 | Чем работает художник. Основные и составные цвета .Рисование на тему. | Комбинированный  | **Выбирать** различные художественные техники материала - акварель. **Использовать** индивидуальную и коллективную деятельность  | Изучатьправила работы акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками*Знакомиться с ролью изобразительного искусства в повседневной жизни человека* | **Регулятивные УУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**Познавательные УУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**Коммуникативные УУД:** Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». |  8.09. |  |
| 2 | Декоративно-прикладное искусство. Волшебные листья и ягоды Беседа .Декоративная работа. | Комбинированный  |  **Знакомиться** с основами изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Изучать правила работы с гуашевыми красками.*Рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.* *Самостоятельно выполнять в полосе, круге растительные и геометрические узоры* | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).**КУУД:** Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 22.09. |  |
| 3 | Красота орнаментов из геометрических фигур. Дымковские игрушки. Декоративная работа.  | Комбинированный  | **Осваивать** основы декоративно-прикладного искусства. **Знакомиться** с произведениями народных художественных промыслов в России. **Выполнять** индивидуальную работу по украшению дымковской игрушки | Знакомство с промыслом и элементами оформления дымковской игрушки.Выполнять элементы росписи дымковской игрушки, используя приёмы рисования кистью без предварительного рисунка.  | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 6.10. |  |
| 4 | Красота орнаментов из растительных форм. Декоративная работа. | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями народных художественных промыслов в России. **Рисовать** узоры и декоративные элементы по образцам |  Выполнять элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять городецкий узор различными приёмами рисования:  всей кистью, концом кисти,примакиванием, приёмом тычка*Формировать элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 20.10. |  |
| 5 | Волшебный узор. Золотая хохлома.Декоративная работа. | Комбинированный  | **Осваивать** основы декоративно-прикладного искусства. **Знакомиться** с произведениями народных художественных промыслов в России. **Выполнять** самостоятельно в полосе растительные узоры | Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.Использовать элементы узора Хохломы*Формировать элементарные представления о красоте народной росписи* | РУУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.ПУУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).КУУД: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 11.11 |  |
| 6 | Волшебные краски осеннего дерева. Рисование по памяти или по представлению. | Комбинированный  | **Передавать** настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. **Знакомиться** с произведениями выдающихся художников: И. Грабаря «Рябинка», И. Шишкина«Осень» | Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев*Рисовать с на-туры простые по очертанию и строению объекты, расположенные фронтально. Передавать в рисунках формы, очертания и цвет изображаемых предметов* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 18.11. |  |
| 7 | Красота формы осенних листьев. Лепка Проект: пейзаж из листьев. | Комбинированный  | **Знакомиться** с видами и жанрами изобразительного искусства. **Использовать** различные материалы: пластилин **Отвечать** на вопросы |  Изучать правила работы с пластилином.Лепить листья деревьев*Лепить листья деревьев по памяти и представлению. Знакомиться с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки* | **РУУД:** Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**ПУУД:** Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Адекватно воспринимать оценку учителя. | 25.11. |  |
| **Мы готовимся к празднику (5 часов)** |
| 8 | Осенние подарки. Натюрморт. Рисование с натуры. | Комбинированный  | Коллективное обсуждение способов передачи разнообразия форм и характерных особенностей локального цвета овощей и фруктов. Индивидуальное выполнение творческого задания. | Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Определением (локальный цвет предмета). Научатся передавать в рисунке локальный цвет предметов и их объём, рисовать падающую тень. | **РУУД:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, еслиона расходится с эталоном (образцом).**ПУУД:** Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведенияв школе, дома, на улице,в общественных местах. | 2.12. |  |
| 9 | Осенние подарки. Натюрморт. Лепка.  | Комбинированный  | **Знакомиться** с правила ми работы с пластилином. Индивидуальная работа по созданию объемного натюрморта с натуры. |  Изучать правила работы с пластилином.Лепить овощи и фрукты.*Лепить фрукты, овощи по памяти и по представлению.**Знакомиться с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки* | **РУУД:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, еслиона расходится с эталоном (образцом).**ПУУД:** Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведенияв школе, дома, на улице,в общественных местах. | 9.12. |  |
| 10 | Красота обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование и дизайн. | Комбинированный  | **Знакомятся** с техникой бумажной пластики и оригами, профессии дизайнера Групповой анализ формы окружающих нас предметов. Коллективная работа: составление целого из отдельных элементов.  | Познакомятся с техникой бумажной пластики и оригами, профессии дизайнера. Научатся складывать лист бумаги в треугольник по образцу. | **РУУД**: Уметь понимать поставленную учебную задачу, самостоятельно ставить цель творческой работы.**ПУУД**: Овладеть приемами работы с бумагой.**КУУД**: Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства. | 16.12. |  |
| 11 | Украшения для ёлки. Рисование с натуры. | Комбинированный  | **Знакомиться** с традициями праздника, приёмами работы с акварелью Групповой анализ формы новогодних игрушек. Индивидуальная работа по созданию ёлочных игрушек для украшения. | Знакомство с традициями праздника, приёмами работы с акварелью. Научатся работать в смешанной технике, придумывать узор для украшения ёлочной игрушки. | **РУУД**: Уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения игрушки. **ПУУД**: Осуществлять анализ старинных и современных елочных игрушек.**КУУД**: Уметь свои учебные действия и своих одноклассников. | Развитие самостоятельности в поиске решения поставленных задач. | 23.12. |  |
| 12 | Новогодняя ёлка. Рисование на тему. | Комбинированный  | **Знакомство** с понятием: бытовой жанр, композиция. Индивидуальное выполнение творческого задания.  | Узнают о бытовом жанре. Научатся смешивать краски, ровно закрывать нужную поверхность. | **РУУД:** Уметь определять последовательность действий при работе над рисунком**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации**КУУД:** Уметь высказывать своё мнение, выслушивать мнения своих товарищей. | Духовно – нравственное развитие посредством формирования особого отношения к произведениям искусства. |  13.01. |  |
| **Красота вокруг нас (8 часов)** |
| 13 | В мире красоты. Декоративная работа. | Комбинированный  | **Познакомятся** с центрами русского народного кружевоплетения. Индивидуальная работа по созданию объемной игрушки в технике бумажной пластики.  | Научаться правильно (вертикально) держать кисточку при рисовании снежинки. | **РУУД:** Уметь определять последовательность действий при работе над рисунком**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации**КУУД:** Уметь высказывать своё мнение, выслушивать мнения своих товарищей. | Развитие уважительного отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству. |  20.01.. |  |
| 14 | В гостях у сказки. Иллюстрация.  | Комбинированный  | **Получать** представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. **Знакомиться** с произведениями художника: В. Васнецова.Индивидуальная работа над иллюстрацией к любимой сказке. | Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет*Иллюстрировать сказку* | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  27.01. |  |
| 15 | Виды изобразительного искусства и архитектуры. Рисование по памяти. | Комбинированный  | Получать представление о видах изобразительного искусства и их художественно-выразительными средствами. Индивидуальная работа по созданию рисунка архитектурного пейзажа. | Устно описывать изображенные на картине архитектурные объекты и выражать свое отношение к ним, проводить линию горизонта, смешивать краски. | **РУУД:** Уметь определять последовательность действий при работе над рисунком**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации**КУУД:** Уметь высказывать своё мнение, выслушивать мнения своих товарищей. | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе и архитектуре. |  3.02.  |  |
| 16 | Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти или по представлению. | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями выдающегося русского художника: И. Шишкина. **Изображать** по памяти и воображению. **Передавать** настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.Индивидуальная работа над рисунком зимнего пейзажа. | Используя правила и технику «о линии и пятне», как художественно-выразительных средствах живописи, изображать: \* внешнее строение деревьев, \*красиво располагать деревья на листе бумаги*Выполнять наброски по памяти и по представлению различных объектов действительности* | **РУУД:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  10.02 |  |
| 17 | Красавица зима. Рисование на тему. | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями выдающегося художника: К. Юон. **Рисовать** на основе наблюдений или по представлению. **Передавать** настроение в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Индивидуальная работа над рисунком зимнего пейзажа. | Самостоятельно выбирать материал для творческой работы*Передавать в рисунке смысловую связь между предметами* | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  24.02. |  |
| 18 | Летняя сказка зимой. Декоративная работа. | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями народных художественных промыслов в России. **Рисовать** узоры и декоративные элементы по образцам. Индивидуальная самостоятельная работа |  Выполнять элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять городецкий узор различными приёмами рисования:  \* всей кистью, \* концом кисти, \* примакиванием,  \* приёмом тычка*Формировать элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  2.03. |  |
| 19 | Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн. | Комбинированный  | Знакомиться с ролью и значением декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Беседа с опорой на учебник. Индивидуальная работа по созданию объемной игрушки в технике бумажной пластики. | Научатся выполнять объемные игрушки, аккуратно работать с бумагой, клеем и ручкой. | **РУУД**: Уметь понимать поставленную учебную задачу, самостоятельно ставить цель творческой работы.**ПУУД**: Овладеть приемами работы с бумагой.**КУУД**: Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства. |  9.03. |  |
| 20 | Герои любимых сказок. Иллюстрирование. | Комбинированный  | **Получать** представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. **Знакомиться** с художниками-иллюстраторами.Индивидуальная работа над иллюстрацией к любимой сказке. | Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет*Иллюстрировать сказку* | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  16.03. |  |
| **Встреча с весной (8 часов)** |
| 21 | Встречаем Весну-красну. Декоративная работа. | Комбинированный  | **Осваивать** основы декоративно-прикладного искусства. **Знакомиться** с понятиями : «огнамент», «узор», «стилизация», виды орнаментов, произведениями народных художественных промыслов в России. **Выполнять** самостоятельно в круге растительные узоры.  | Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.Использовать элементы узора Хохломы*Формировать элементарные представления о красоте народной росписи* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).**КУУД:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  23.03. |  |
| 22 | Птицы прилетели. Лепка. | Комбинированный  | **Лепить** птиц по памяти и по представлению. **Использовать** особенности работы с пластилином, правила лепки **Работать** самостоятельно | Используя правила особенности работы с пластилином (правила лепки),лепить птиц по памяти и представлению *Лепить птиц по памяти и по представлению.**Знакомиться с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки* | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. |  6.04. |  |
| 23 | Весенний день. Рисование на тему. Проект :словарь юного художника. | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями выдаю - щихся художников: А. Саврасов, К. Юон. **Передавать** настроение в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма **Работать** самостоятельно | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке*Рисовать на основе наблюдений или по представлению.**Передавать в рисунках смысловую связь между пред-метами* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведенияв школе, дома, на улице,в общественных местах. |  13.04.. |  |
| 24 | Праздничные краски узоров. Лепка. Декоративная работа. | Комбинированный  | Знакомиться с особенностями изготовления и оформления дымковской глиняной игрушки. Индивидуальная работа по созданию и украшению дымковской игрушки. |  Научатся декорировать лепное изделие, самостоятельно работать по предложенной схеме. | **РУУД:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведенияв школе, дома, на улице,в общественных местах. | 20.04. |  |
| 25 | Красота вокруг нас. Весенние цветы. Рисование с натуры. | Комбинированный  | **Изображать** с натуры, по памяти и воображению.**Выбирать** и **применять** выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке **Работать** самостоятельно | Рисовать с натуры разнообразные цветы*Выполнять наброски по памяти и по представлению различных объектов действительности* | **РУУД:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.**ПУУД:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**КУУД:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  27.04. |  |
| 26 | Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб.Художественное конструирование и дизайн. | Комбинированный  | **Знакомиться** с ролью и значением декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Беседа с опорой на учебник. Индивидуальная работа по созданию объемной игрушки в технике бумажной пластики. | Научатся выполнять объемные игрушки, аккуратно работать с бумагой, клеем и ручкой. | **РУУД**: Уметь понимать поставленную учебную задачу, самостоятельно ставить цель творческой работы.**ПУУД**: Овладеть приемами работы с бумагой.**КУУД**: Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства. | 4.05. |  |
| 27 | Здравствуй, лето. Рисование на тему.  | Комбинированный  | **Знакомиться** с произведениями о лете выдающихся художников: А.Пластова, И. Левитана. Понятиями линейная и воздушная перспектива, линия горизонта. Индивидуальная работа по созданию рисунка по памяти или по представлению. | Научатся изображать линию горизонта и применять приемы загораживания. | **РУУД:** Уметь определять последовательность действий при работе над рисунком**ПУУД:** Осуществлять поиск необходимой информации**КУУД:** Уметь высказывать своё мнение, выслушивать мнения своих товарищей. | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе. | 11.05. |  |
| 28 | Здравствуй, лето. Рисование на тему.  | Комбинированный  | 18.05. |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция** |
| 1. Учебник «Изобразительное искусство» В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, 1 класс, М.: Дрофа, 2012.2. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной: «Изобразительное искусство» 1 класс, авт. В.Я Богатыревой – М.:Дрофа, 2015. |
| **Компьютерные и информационно- коммуникативные средства** |
| Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] : мультимедийное УМК. – М. : ООО «Кирилл и Мефодий», – DVD-ROM.Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki |
| **учебно-методическая литература** |
| 1. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов и др.- М.: Дрофа, 2011.2.Изобразительное искусство. 1-2 классы. Рабочие программы и технологические карты уроков по учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. УМК «РИТМ»3. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной / авт.-совт. Л.М.Садкова. - Волгоград: Учитель, 2011. |
| **Модели и натурный фонд** |
| 1. Муляжи фруктов и овощей.2. Гербарии.3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.4. Гипсовые геометрические тела. |
| **Технические средства обучения** |
| - Интерактивная доска– Персональный компьютер, принтер.– Мультимедийный проектор.  |