**Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как школьный учебный пред­мет имеет важное

коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их по­становке оказывают существенное воздействие на интеллек­туальную, эмоциональную и двигательную сферы, способ­ствуют формированию личности умственно отсталого ребен­ка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целе­направленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета пред­метов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, уста­навливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зри­тельно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистиче­ского рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изоб­разительного, декоративно-прикладного и народного искус­ства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое от­ношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, инте­рес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены че­тыре вида занятий:

декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся не­обходимо к ним подготовить.

**Подготовительные занятия**

Их главная задача — формирование и обогащение чув­ственного опыта (умения

видеть, слышать, осязать), явля­ющегося необходимой предпосылкой развития познаватель­ной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобрази­тельной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, исполь­зуя разнообразный игровой и

графический материал, про­водит работу, направленную на развитие у учащихся зри­тельного внимания, восприятия предметов и их свойств (фор­мы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представле­ний. Большое внимание уделяется совершенствованию мел­ких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобра­зительных навыков. При этом необходимо добиваться, что­бы учащиеся могли осознанно выполнять движения каран­дашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, зани­мательной форме. Для этого

необходимо иметь соответству­ющие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной вели­чины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны закан­чиваться графическими

действиями учащихся, выполнени­ем простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения,

можно переходить к изображе­нию относительно сложных по форме и строению предме­тов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сход­ству с основными геометрическими формами.

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомят­ся с лучшими образцами

декоративно-прикладного искус­ства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность ис­пользования их в быту. В процессе занятий школьники полу­чают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обо­ях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резь­бой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими пред­метами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных

умельцев, учебных таблиц и реп­родукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как пра­вило, предшествовать урокам

рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблю­дение изображаемого объекта,

определение его формы, строе­ния, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета уча­щиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный от­бор соответствующего

оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в млад­ших классах — научить детей

рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выра­ботать у учащихся потребность

постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользо­ваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изоб­ражение явлений окружающей

жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся

смогли изобразить по представле­нию отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снего­вика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи:

правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке ка­кую-либо тему, раскрыть сюжет

отрывка литературного про­изведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель дол­жен сосредоточить свои усилия на формировании у них за­мысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического

воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров

(преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбо­ром иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в на­чале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется

показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подо­бранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-при­кладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства

важное значение имеет систе­матическая работа с иллюстративным материалом, рассчи­танная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать

и правильно назвать изобра­женные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках ри­сования, не следует забывать о

работе по обогащению сло­варя и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Содержание программы**

**4 класс (34 часа)**

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей; развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  программы | Тема | Количество часов | ЗУНы | Элементы содержания | Тип урока | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | Рисование с натуры | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 2 | Рисование с натуры | Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал) | 1 | Уметь узнавать в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка | Рисование с натуры осенних листьев. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 3 | Рисование с натуры | Рисование с натуры ветки рябины | 1 | Уметь изображать предметы с натуры; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка | Загадка и чтение стихотворения о рябине. Рисование с натуры ветки рябины | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 4 | Декоративное рисование | Составление узора в квадрате из растительных форм | 1 | Уметь рисовать узоры из растительных форм в квадрате (по образцу); уметь правильно располагать элементы оформле­ния в квадрате; знать последовательность выполнения рисунка | Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Составление узора в квадрате из веток с листочками | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы») | 1 | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства | Рассматривание репродукций А. Пахомова «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы» | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 6 | Декоративное рисование | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы | 1 | Уметь последовательно выполнять построение геометрического орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов | Рисование геометрического орнамента для столика квадратной формы | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 7 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка) | 1 | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства | Рассматривание таблиц и картин с изображением богородских игрушек; резных изделий из дерева | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 8 | Рисование на темы | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен) | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом | Рассматривание книг с иллюстрациями избушек. Рисование «сказочной избушки» | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 9 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью | 1 | Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 10 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда) | 1 | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства | Рассматривание таблиц и картин с изображением посуды (хохлома) | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 11 | Рисование на темы | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся) | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом | Беседа «Моя любимая игрушка»; рисование любимой игрушки | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 12 | Рисование с натуры | Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка | Беседа «Транспорт на улицах города». Рисование с натуры игрушки-автобуса или игрушки-грузовика (фургона) | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 13 | Рисование на темы | Рисование на тему «Городской транспорт» | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом | Беседа «Правила дорожного движения на городских улицах. Рисование на тему «Городской транспорт» | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 14 | Декоративное рисование | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | 1 | Уметь последовательно выполнять построение орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 15 | Декоративное рисование | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | 1 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 16 | Декоративное рисование | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное рисование панно «Снежинки» | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 17 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа по картинам на тему «Кончил дело гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь» | 1 | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства | Рассматривание картинам на тему «Кончил дело гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь» | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 18 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты) | 1 | Уметь анализировать объект; правильно определять величину рисунка | Рисование вымпела с изображением ракеты | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 19 | Рисование с натуры | Рисование с натуры раскладной пирамидки | 1 | Рисование раскладной пирамидки | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 20 | Рисование с натуры | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал) | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической формы; правильно определять величину рисунка | Рисование бумажного стаканчика | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 21 | Рисование с натуры | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.) | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической, прямоугольной и цилиндрической формы; правильно определять величину рисунка | Рисование игрушки (бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.) | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 22 | Декоративное рисование | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта | 2 | Уметь последовательно выполнять построение орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов | Беседа «8 Марта». Рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 23 | Рисование с натуры | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники) | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка | Беседа «Пернатые друзья». Рисование домиков для птиц | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 24 | Рисование на темы | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце») | 1 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом | Беседа «Весна на дворе». Рассматривание иллюстраций картин И. Левитана, К. Юона | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 25 | Рисование с натуры | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической и прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 26 | Декоративное рисование | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) | 1 | Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись блюда | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 27 | Рисование на темы | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 2 | Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом | Беседа «Покорение космоса». Рисование «Космические корабли в полете» | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 28 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные и т.п.) | 1 | Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической, прямоугольной и цилиндрической формы; правильно определять величину рисунка | Рисование с натуры предметов конструктивной формы | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 29 | Рисование с натуры | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов | 1 | Рисование столярных или слесарных инструментов | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 30 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.) | 1 | Рисование предмета симметричной формы | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 31 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика) | 1 | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства | Рассматривание иллюстраций с вышивкой, кружевом, керамикой | Комбинированный | Текущий | Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши |  |  |
| 32 | Декоративное рисование | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки) | 1 | Уметь последовательно выполнять построение геометрического орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм | Комбинированный | Текущий |  |  |  |