**Технологическая карта урока Изобразительное искусство 1 класс**

**Тема :**Секреты дымки. Глиняная игрушка**.**

**Цели урока:** познакомить учащихся с древней народной глиняной игрушкой.

**Задачи урока:**

1.     способствовать формированию понятия о народной глиняной игрушке, её видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи;

2.     способствовать развитию творческой и познавательной активности, художественной фантазии и вкуса;

3.     воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.

Ресурсы - интерактивная доска, проектор, слайдовый материал

"Изобразительное искусство" Т. Я. Шпикалова

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| Орг. момент | -Добро пожаловать в нашу мастерскую. Нужны мне сегодня помощники, народ толковый да шустрый. Только уговор у меня будет с вами такой: для работы нашей славной шум за дверью мы оставим. Согласны?  - А ещё в нашем краю говорят исстари: «Где хотенье, там и уменье!». | Проверяют свою готовность к уроку, вспоминают два шага учебной деятельности | формирование положительной мотивации к учебе. |
| Актуализация знаний | **-**На уроке изобразительного искусства мы познакомились с одним из народных промыслов.  В старину купить игрушку было не по карману русскому крестьянину. А ведь его ребятишкам тоже хотелось играть. Но нашлись в пригородах и деревнях замечательные придумщики и умельцы. Из чего только не мастерили «ребячью забаву» — игрушки. Из мочалок, тряпок, дерева, соломы. Ну а там где жили, гончары лепили из глины и игрушки , что здесь лежат красивы, знамениты. А особенность их в том, что они созданы руками народных русских мастеров, да ими и придуманы. | Рассказывают о том ,как они делали игрушки из соломы, мочалки, на уроке технологии | Обобщать, сравнивать, выделять главное.  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке |
| Самоопределение к деятельности | Загадки  Бегут по дорожке борода , да ножки. (**козлик**)  Посмотрите, пышный хвост у него совсем непрост-  Точно солнечный цветок,  А высокий гребешок?  Красной краскою горя,  Как корона у царя. **(индюк**)  Заплелись густые травы,  Закудрявились луга,  Да и сам я весь кудрявый,  Даже завитком рога. (**баран**)  Чок, чок, пятачок  Сзади розовый крючок.  Посреди бочонок.  Голос тонок звонок  Кто же это,  Угадайте, это (**поросёнок)**  Не пахарь, не столяр,  Не кузнец, не плотник,  А первый на селе работник. (**конь)**  - Сегодня мы совершим с вами увлекательное путешествие в далёкое прошлое к мастерам дымковской игрушки. | Отгадывают загадки,  Учащиеся учатся  соблюдать правила игрового поведения,  - формулировать выводы из изученного материала,  - будут учиться применять знания и умения  на практике при раскрашивании глиняной игрушки. | Регулятивные УУД  умение контролировать и оценивать учебные действия.  Познавательные УУД  умение доказывать свой выбор;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. |
| Закрепление изученного | С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно заречное село Дымково. Зимой, когда топятся печи, летом, когда туман всё село будто в дыму, в дымке. Отсюда и название села. Здесь в далёкую старину зародилась эта игрушка, которую и назвали дымковской, или ласково дымкой.  А из чего же делают эти игрушки?  Там любили песни, пляски, Вечера зимой так длинны,  В селе рождались чудо — сказки. И лепили там из глины.  Ребята это у нас мастерская, светлая , просторная. И всё у нас есть для превращения обычной фигурки в настоящую расписную дымковскую игрушку.  - И чем мы сейчас будем заниматься? (расписывать игрушки)  - Да, дорогие мои мастера, сейчас вы будете творить чудо!  - Но сначала скажите, что общего у этих игрушек? (белый фон, яркие краски, геометрические узоры)  - Мы говорили, что игрушку покрывают белой краской. А знаете ли вы почему?  Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили мастера игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг в снегу. И хочется ему сделать игрушку такой же чистой и белой как снег.  - Какие узоры вы видите на игрушках? (клеточки, кружочки, точки, полоски и т.д)  - А известно ли вам, что обозначают элементы росписи на дымковской игрушке?  Оказывается, синяя волнистая линия – это вода, прямая линия – дорога, перекрещенные линии – сруб колодца, дома, круг – символ солнца, каравая хлеба, точки – это звёзды.  Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали весёлые или грустные мастера? Как они передали вам своё радостное настроение?  - Какие краски используют мастера дымковские мастера? (красные, жёлтые, синие)  Дымковские игрушки яркие, красочные.  - А где искали умельцы узоры? (в природе, в окружающем)  - Давайте вспомним, как будем расписывать глиняные фигурки. Начнем с фигурок животных. Какие части мы закрасим полностью? (Хвост, грива, рога, копыта)  - Какие элементы одежды на кукле закрашивают полностью? (Шляпа, жакет, оборочки) | Слушают рассказ учителя, Выбирают задачи на урок, обосновывают свой выбор. | *регулятивные* ( оценка, коррекция,  саморегуляция), *познавательные* (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов, анализ объектов с целью выделения признаков), *коммуникативные* (выражение своих мыслей, владение монологической и диалогической формами речи, участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах), осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности). |
| Творческая работа | - Закройте глазки и подумайте, как вы распишите свою фигурку, представьте, что у вас должно получиться.  - А теперь откройте глазки и принимайтесь за работу.  (дети сидят по парам, у каждой пары правила, как работать красками, элементы росписи)  Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми и аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. | Открывают тетради с 37,  раскрашивают силуэт дымковской глиняной игрушки в соответствии с традициями росписи данной игрушки. | Учиться работать в парах, формулировать собственное мнение и позицию; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им. |
| Итог урока | И вот наши игрушки засветились и окончательно стали ненаглядными. И впрямь на них не наглядеться. На душе становиться радостно, празднично! И не верится, что это все сделано из глины.  Игрушки народных мастеров были самым ярким украшением ярмарки с весёлым и озорным названием “Свистунья”. На этом празднике дымковские игрушки-свистульки были у всех — и у детей, и у взрослых. Люди верили, что свистом смогут прогнать злые силы.  Вятка вздрогнула от свиста,  Всяк свисток к губам прижал.  И пошла базаром сказка –  Родился в веселый час  Вятский праздник – «Свистопляска». | Определяют выполнение поставленных целей.  Определяют уровень успешности своей деятельности на уроке.  Учатся правильно оценивать свою деятельность на уроке.  Показывают результат своего творчества, рассказывают об игрушке.) | Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  Развивать самоконтроль при устных высказываниях.  Осуществлять самоконтроль и самооценку. |