**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов, тем уроков** | **Кол-во часов на изучение темы**  | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки** | **Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)** | **Вид контроля,****измерители** | **Форма урока** | **Средства нагляд-** **ности** | **Домашнее задание**  | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **2 класс** |
| **Раздел 1. Любите книгу– 9 часов** |
| **1 четверть – 30 часов** |
| 1/1/1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Вводный урок раздела: рукописная книга, иллюстрация.Стр. 1- 4 | 1 | Вводный урок  | Знакомство с содержанием учебника – с системой условных обозначений. Обобщение знаний, полученных на уроках литературного чтения в 1 классе.  | Прогнозировать содержание учебника на основе содержания, иллюстраций.Аргументировать свою точку зрения.чтении. | Ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике, прогнозировать содержание по названию раздела. |  | Урок- игра | Выставка любимых книг, карточки со стихотворениями, учебник  | Принести книгу, прочитанную летом, подобрать пословицы о книге | **01.09.2015 г.**02.09.2015 г. |  |
| 2/2/2 | Ю.Энтин «Слово про слово»В.Боков «Книга –учитель»(стр. 5-6) | 1 | Урок работы с новым текстом | Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. | Определять значимость книги; рассказывать о своих любимых книгах | Осмысливать прочитанное произведение,вступать в учебный диалог; слушать и понимать высказывания других, выполнять задание по плану | ТекущийВыразительное чтение наизусть | Урок – диалог | Потрет писателя Выставка книг | Рассказ о тома, как искали книгу в библиотеке.  | 03.09.2015 г. |  |
| 3/3/3 | Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. (стр. 7- 8) | 1 | Урок работы с новым текстом | Анализировать пословицы о книге;составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;объяснять, почему книгу называют лучшим другом. | Воспринимать учебное зада­ние, выбирать последова­тельность действий, оцени­вать ход и результат выпол­нения. Строить логические рассуждения, проводить ана­логии. | ТекущийРассказ о походе в библиотеку | Урок – открытых мыслей | Выставка книг | Выучить стихотворение Г.Ладонщикова | 07.09.2015 г. |  |
| 4/4/4 | Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.(стр. 8-12) | 1 | Урок работы с новым текстом | Использовать в активном словаре новые термины и понятия;рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек;называть отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий. |  Осуществ­лять поиск и выделение необходимой информации;сравнивать различные виды книг.Задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросыОпределять с помощью учителя цель учебной деятельности | ТекущийЧтение наизусть.  | Урок – поиск нового знания. | **Творческая тетрадь** **Стр. 4-7** | Стр. 6 в творческой тетради | 08.09.2015 г. |  |
| 5/5/5 | Н.Кончаловская «В монастырской келье…» (стр. 13-14) | 1 | Урок работы с новым текстом | Первые создатели славянской письменности, славянская азбука, Кирилл и Мефодий, летописцы, монастырская келья, рукописные книги Древней Руси, красная строка | Определять ключевые слова в тексте;осмысленно воспринимать текст;перечислять особенности славянской письменности | Осуществ­лять поиск и выделение необходимой информацииВступать в беседу на уроке;задавать вопросы и отвечать на вопросыВыполнять учебное задание, используя алгоритм | Текущий Проверка работы в тетради. | Урок -беседа | Выставка книг | Выразительное чтение стихотворения | 09.09.2015 г. |  |
| 6/6/6 | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.(стр. 15-16) | 1 | Урок ВЧ | Справочник, энциклопедия, детская энциклопедия, библиотека, выставка книг | Рассказывать о выставке книг и назначении энциклопедии и справочной литературы | Сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию;выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать.Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. | Текущий Чтение стихотворения. | Урок - поиск | Выставка книг, зашифрованное название темы | В библиотеке узнать о старинных книгах Творческая тетрадь стр. 10 | 10.09.2015 г. |  |
| 7/7/7 | Мои любимые художники – иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.(стр. 17-19) | 1 | Урок открытия новых знаний | Художник-иллюстратор, книга, иллюстрация. | Называть художников-иллюстраторов;рассказывать о важности их деятельности. | Определять границу собственного незнания.Оформ­лять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь другихОпределять цель деятельности на уроке с помощью учителя | ТематическийРассказ о своей библиотеке | Урок - исследование | Иллюстрации В.ЛебедевА. Пахомова Е.Чарушина к книгам | Стр. 12 Творческой тетради | 14.09.2015 г. |  |
| 8/8/8 | По следам самостоятельного чтения Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.(стр. 20-21) | 1 | Урок работы с новым текстом | Стихотворение, главная мысль произведения, трудолюбивый человек | Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения | С опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. Формулировать собственное мнение и позициюЗнать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | ТекущийТест на знание текста  | Урок - диалог | Портрет писателя  | Выразительное чтение стихотворения | 15.09.2015 г. |  |
| 9/9/9 | По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. (стр. 22-23) | 1 | Урок развития читательских умений | Народная мудрость, сокровища, пословица, поговорка, добро, добрый, богатство, благо, зло | Называть пословицы и поговорки о добре | Анализировать и объяснять смысл пословиц и поговорок о добре; составить пословицу о добре.Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;отвечать на вопросы | ТекущийЧтение стихотворения  | Урок - викторина | Портрет писателяВыставка книг | Перечитать высказывания, разделить их на группы по темам. Добавить высказывания в каждую группу. | 16.09.2015 г. |  |
| **Раздел 3. «Краски осени» - 13 часов** |
| 10/10/1 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.(стр. 24) | 1 | Вводный урок  | Раздел, краски, краски осени, стихотворения, сборник стихотворений, поэт, средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, стихи, рифма | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела | Выделение необходимой информацииВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | ТекущийТест на знание текста  | Урок – мозговая атака | Репродукции картин на тему осени. | Составить рассказ на тему «За что я люблю осень»«Почему мне нравится осень» | 17.09.2015 г. |  |
| 11/11/2 | Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С.Аксакова.(стр. 25-26) | 1 | Урок развития читательских умений | Стихотворение, жанр, поэт, осень, осенние изменения, тема и мысль произведения, рифма, ритм, строфа, пауза, логическое ударение, настроение | Осознанное восприятие произведений на слух;выразительное чтение произведений;определять главную мысль и тему произведения | Сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова;создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в пареВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре | ТекущийПредставление рассказов | Урок самостоятельного поиска знаний | Портрет писателейРепродукции картин на тему осени. | Выразительное чтение произведений | 21.09.2015 г. |  |
| 12/12/3 | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи.(стр. 27)Творческая тетрадь стр. 13-15 | 1 | Урок открытия новых знаний | Живопись, художник, осень, картина, репродукция картины | Называть произведения В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»;рассказывать о репродукциях живописи | Сравнивать произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин;определять, почему картины названы по-разному;предлагать свои варианты названия картинВступать в беседу;слушать и понимать других;высказывать свою точку зрения и обосновывать её. | Текущий Выразительное чтение стихотворений | Урок творчества | Портреты художниковИллюстрации  | Творческая тетрадь стр. 16 | 22.09.2015 г. |  |
| 13/13/4 | А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», Ф. Васильев «Болото в лесу».Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности в авторских текстах.(стр. 28-29) | 1 | Урок работы с новым текстом | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | Выразительно читать стихотворения;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;сравнивать произведения живописи и литературы;находить в стихотворениях сравнения и эпитетыФормулировать собственное мнение и позицию Выполнять учебное действие по плану | ТекущийПредставление работы в тетради | Урок – самостоятельная работа с текстом | Выставка книг, портреты писателей | Наизусть стихотворение А..МайковаСтр. 28 | 23.09.2015 г. |  |
| 14/14/5 | И. Токмакова «Опустел скворечник…»А. Плещеев «Осень наступила…»Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.(стр. 30-31) | 1 | Урок развития читательских умений | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет. | Выразительно читать стихотворение;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.Подбирать слова из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;находить в произведениях средства художественной выразительностиСтроить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалогаВыполнять учебное действие по плану | ТекущийЧтение наизусть | Урок –художественного чтения | Портреты писателей | Наизусть понравившееся стихотворение | 24.09.2015 г. |  |
| 15/15/6 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.(стр. 32) | 1 | Урок открытия новых знаний | Устное народное творчество, народная мудрость пословица, поговорка, сборник. | Определять какие произведения относятся к произведениям устного народного творчества;называть пословицы и поговорки об осени | Сравнивать произведения устного народного творчества об осениФормулировать собственное мнение и позициюОпределять цель учебной деятельности | ТекущийЧтение наизусть | Урок - викторина  | Выставка книг с произведениями устного народного творчества | Найти другие пословицы и поговорки об осени. Запомнить их. Приготовить их объяснение. | 28.09.2015 г.. |  |
| 16/16/7 | Народные приметы. Осенние загадки.(стр. 32-33) | 1 | Урок работы с новым текстом | Народные приметы, приметы осени, смысл примет, загадка, отгадка | Называть народные приметы осени;рассказывать об особенностях построения загадки. | Сочинять осенние загадки;объяснять смысл осенних приметВступать в беседу на уроке;отвечать на вопросыВыполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийПредставление пословиц | Урок - экскурсия | Выставка книг с произведениями устного народного творчества | Нарисовать грибы, которых нет в учебнике.Найти народные приметы об осени.Сборники стихотворений и рассказов об осени. | 29.09.2015 г. |  |
| 17/17/8 | Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. (стр. 34) | 1 | Урок ВЧ | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, рассказы, сборник | Самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе;иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору;находить нужную книгу в библиотеке | Классифицировать книги по разным основаниямрассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематическогоСтроить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалогаОпределять и принимать цель на уроке | ТекущийПредставление домашнего задания | Урок -исследование | Сборники стихотворений и рассказов о природе. Творческая тетрадь | Принести сборник С.Маршака «Круглый год»Попробовать сочинить стихотворение об осени.  | 30.09.2015 г. |  |
| 18/18/9 | По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».(стр. 35-36) | 1 | Урок работы с новым текстом | Стихотворение, поэт, средства художественной выразительности, толковый словарь, содержание стихотворения, настроение стихотворения, рассказ, жанр. | Работать с художественным произведением, используя алгоритм;объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;рассказывать о книге С. Маршака «Круглый год»;перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроениюУчитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалогаВыполнять учебные действия по алгоритму | Текущий Представление домашнего задания | Урок –открытых мыслей | Портреты писателей | Выразительное чтение изученных стихотворенийСделать рисунок на тему «Осень» подготовить по нему устный рассказ | 01.10.2015 г. |  |
| 19/19/10 | По следам семейного чтения С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.(стр. 37-39) | 1 | Урок развития читательских умений  | Произведение, пересказ, аналогия, сочинение. | Отвечать на вопросы по тексту;пересказывать содержание произведения | Проводить аналогии;сочинение текстов по аналогииСтроить понятные высказывания в рамках учебного диалога; слушать и понимать другихВыполнять учебные действия в соответствии с целью | ТекущийПредставление рассказов | Урок - практикум | Портрет писателяСборники его произведенийТворческая тетрадь стр. 18 | Дописать рассказПрочитать рассказ . Образцова без ошибок | 05.10.2015 г. |  |
| 20/20/11 | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»(стр. 40-42) | 1 | Урок развития читательских умений | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, роль, жанр, сказка, рассказ, настроение произведения. | Называть главных героев произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;выразительно читать по ролям;объяснять понятие «инсценировка»  | Сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень».Коллективно обсуждать прочитанноеВыполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки | ТекущийЧтение текста С.Образцова | Урок - спектакль | Портрет писателя | Повторить произведения раздела. | 06.10.2015 г. |  |
| 21/21/12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 43-45) | 1 | Урок применения знаний и умений | Осень, стихотворение, рассказ, писатель, поэт, краски осени, настроение произведения, средства художественной выразительности  | Осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | Обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. Отвечать на вопросы;вступать в диалогформулировать понятное для всех высказывание.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | Урок - игра | Карточки с текстами для чтения | Читать произведения понравившихся авторов об осени | 07.10.2015 г. |  |
| 22/22/13 | **Контрольная работа** | 1 | Урок контроля | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Определять тему и идею текста. Подбирать ключевые слова. Характеризовать героев и их поступки. | Оценивать правильность вы­полненного задания на осно­ве сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и крите­риев. Строить логические рассуждения, проводить ана­логии, использовать обоб­щенные способы и осваивать новые приёмы действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Итоговый контроль | Урок – контроль | Портрет писателя | Не задано  | 08.10.2015 г. |  |
| **Раздел 4. «Мир народной сказки» - 17 часов** |
| 23/23/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.(стр. 46) | 1 | Вводный урок | Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки, вымысел | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел» | Выделение необходимой информации из учебникаВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки» | ТекущийЗаслушать рассказы о характерах колокольчиков и барометра | Урок –самостоятельная работа | Презентация  |  | 12.10.2015 г. |  |
| 24/24/2 | Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.(стр. 47) | 1 | Урок работы с новым текстом | Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок  | Называть собирателей русских народных сказок;рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля | Объяснять понятие «народная сказка»;рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок;сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебникеЗадавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других. Принимать и сохранять учебную задачу | ТекущийПредставление творческого задания | Урок – беседа | Выставка книг Портреты писателей  | Найти и прочитать сказку в обработке А.Н.АфанасьеваВ.И. Даля | 13.10.2015 г. |  |
| 25/25/3 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.(стр. 48-49) | 1 | Урок работы с новым текстом | Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, основная мысль сказки. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;называть героев сказки;пересказывать сказку по серии иллюстраций;восстанавливать пропущенный эпизод | Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнениеИзлагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Выполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийТесты сказок | Урок спектакль | МультфильмИллюстрации  | Чтение русских народных сказок | 14.10.2015 г. |  |
| 26/26/4 | Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков.(стр. 50-56) | 1 | Урок работы с новым текстом | Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, события, мысль сказки | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;Называть и описывать героев сказки;характеризовать поступки героев сказки;пересказывать сказку по серии иллюстраций | Находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстрацийИзлагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрацииВыполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийРассказ прочитанных сказок | Урок - практикум | Иллюстрации  | Пересказ сказки  | 15.10.2015 г. |  |
| 27/27/5 | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.(стр. 56-59) | 1 | Урок работы с новым текстом | Корякская сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, пересказ, основная мысль сказки. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;работать с содержанием текста сказки | Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки;сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской;находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказкуФормулировать понятное для всех высказывание;слушать и слышать других собеседниковПрогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку | Текущий Пересказ сказки  | Урок – исследование  | Иллюстрации  | Пересказ сказки  | 19.10.2015 г. |  |
| 28/28/6 | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.(стр. 60-63) | 1 | Урок развития читательских умений | Читать сказку по ролям;называть героев сказки;характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев | Читать сказку по ролям;называть героев сказки;характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев | Анализировать поступки героев сказки;моделировать сказку методом составления диафильма;соотносить основную мысль с пословицейУважать мнение других;формулировать собственное мнение и позициюРаботать в соответствии с планом | Текущий Пересказ сказки | Урок –спектакль  | ИллюстрацииМультфильм  | Иллюстрации к любой части сказки Пересказ этой части | 20.10.2015 г. |  |
| 29/29/7 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.(стр. 64-67) | 1 | Урок развития читательских умений | Читать осознанно и без ошибок сказку;работать с содержанием текста сказки;составлять план сказки и подробно пересказывать по плану; | Читать осознанно и без ошибок сказку;работать с содержанием текста сказки;составлять план сказки и подробно пересказывать по плану. | Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;выстраивать последовательность событий сказки:выделять ключевые слова для составления планаВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаВыполнять учебные действия по алгоритму | ТекущийПредставление иллюстраций Пересказ части сказки | Урок –самостоятельная работа | ИллюстрацииМультфильм  | Пересказ сказкиНайти и прочитать сказку «Умный работник» | 21.10.2015 г. |  |
| 30/30/8 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.(стр. 68-69) | 1 | Урок работы с новым текстом | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;пересказывать сказку по плану. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;пересказывать сказку по плану. | Сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»;находить сходства и различияУчитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалогаПринимать учебную цель под руководством учителя | Текущий Проверка знания текста сказки  | Урок -исследование | Иллюстрации  | Подготовить выразительное чтение сказкиНайти сказку «Лисичка со скалочкой» | 22.10.2015 г. |  |
| **2 четверть - 32 часа** |
| 31/1/9 | Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.(стр. 70) | 1 | Урок ВЧ | Работать с тематическим каталогом;выбирать книгу на основе тематического каталога | Работать с тематическим каталогом;выбирать книгу на основе тематического каталога | Различать темы, по которым формируется тематический каталогЗадавать вопросыВыполнять действия по алгоритму | ТекущийЗнание текста сказки | Урок - практикум | Выставка книг  | Прочитать сказку, которая нравитсяРисунок к прочитанной сказке | 05.11.2015 г. |  |
| 32/2/10 | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.(стр. 71-73) | 1 | Урок развития читательских умений | Ханты, хантыйская сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, основная мысль сказки. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;работать с содержанием сказки | Анализировать содержание сказки;определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнениеСамостоятельно находить ответы на заданные вопросыОпределять цель учебного действия | Текущий Выставка рисунков | Урок - семинар | Презентация  | Выразительное чтение сказки | 09.11.2015 г. |  |
| 33/3/11 | Семейное чтение «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.(стр. 74-78) | 1 | Урок развития читательских умений | Работать с содержанием текста сказки; давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями | Работать с содержанием текста сказки; давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями | Выполнять анализ содержания сказки по вопросам учебника;находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказкуИзлагать понятно для собеседника своё высказываниеКонтролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей | Текущий Выразительное чтение сказки | Урок- диалог | Иллюстрации Видеозапись сказки | Стр. 78, задание 4 в учебнике | 10.11.2015 г. |  |
| 34/4/12 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.(стр. 79-81) | 1 | Урок работы с новым текстом | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение. Рассказ по опорным словам. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;называть героев сказки | Анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;самостоятельно определять мотивы действий героев;находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев, строить собственные суждения, выполнять учебное действие в соответствии с планом | Текущий Представление д. задания | Урок – художественное чтение | Выставка книг | Пересказ сказки | 11.11.2015 г. |  |
| 35/5/13 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки»(стр. 82-83) | 1 | Урок работы с новым текстом | Смысловое чтение. Беседа о характерах героев с выборочным чтением. Определение отношения автора к персонажу. Пересказ по опорным словам..  | Работать с текстом сказки;называть героев;перечислять события ненецкой сказки;определять главную мысль сказки | Сравнивать события сказки;самостоятельно определять мотивы действий героевОтвечать на вопросы учебника;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалогаОпределять успешность выполнения действий | Текущий.Тест на знание текста | Урок - исследование | Выставка книг | Выразительное чтение сказки | 12.11.2015 г. |  |
| 36/6/14 | Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.(стр. 84-85) | 1 | Урок развития читательских умений | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, сказка, настроение произведения, гример, костюмер, музыкант, художник, артист, продавец, режиссер, осветитель, библиотекарь, писатель | Называть главных героев сказки;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;выразительно читать диалоги персонажей сказки;голосом давать характеристику героя сказки | Делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;Коллективно обсуждать прочитанноеОпределять цель урока самостоятельно;выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;самоанализ и самооценка. | ТекущийВыразительное чтение | Урок - спектакль | Иллюстрации  | Выразительное чтениеИллюстрации к сказке | 16.11.2015 г. |  |
| 37/7/15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 86-87) | 1 | Урок применения знаний и умений | Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради. | Называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида;называть и описывать любимых героев сказок;оформлять выставку книг | Классифицировать сказки по различным основаниям;обобщать и систематизировать изученный материал Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалогаПринимать и сохранять цель деятельности на уроке | ТекущийВыставка рисунков | Урок -семинар | Презентация  | Читать сказки разных народов | 17.11.2015 г. |  |
| 38/8/16 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. (стр. 87-89) | 1 | Урок развития читательских умений  | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | Выбор необходимой информации для составления рассказаФормулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позициюПринимать и сохранять цель деятельности на уроке | ТекущийПредставление прочитанных сказок | Урок - творчества |  | Читать сказки разных народов | 18.11.2015 г. |  |
| 39/9/17 | КВН по сказкам**.****Контрольная работа** | 1 | Урок развивающего контроля | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | Определять границы собственного знания/незнания | Ориентироваться в своей системе знаний, грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речиПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  | Тематический  | Урок - контроль |  |  | 19.11.2015 г. |  |
| **Раздел 5. «Веселый хоровод» - 10 часов** |
| 40/10/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.(стр. 90-91) | 1 | Вводный урок  | Традиция, закличка, небылица, прикладное искусство, перевод, хоровод, искусство, прикладное искусство, устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества (фольклор)  | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | Выделять необходимую информацию из учебника, с помощью словаря определять значение непонятных словВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе |  | Урок - знакомства | Иллюстрации с изображением изделий из бересты, глины, созданные народными умельцами  | Записать в тетрадь значение понятий, которые изучаются в теме | 23.11.2015 г. |  |
| 41/11/2 | Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.(стр. 91) | 1 | Урок развития читательских умений | Картина, репродукция картины, художник, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья | Осмысленно воспринимать произведения живописи;составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи | Анализировать репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица»Использовать речевые средства для выражения мысли, выполнять учебное задание в соответствии с целью. | ТекущийПредставление домашней работы | Урок -творчества | Портрет художника | Принести изделия прикладного искусства, рассказ об этом изделии | 24.11.2015 г. |  |
| 42/12/3 | Проект «Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.(стр. 92-93) | 1 | Урок –применения знаний и умений | Традиция, музей, музей народного творчества, прикладное искусство, экспозиция, экспонат | Ориентироваться в разных жанрах народного творчества | Распознавать особенности фольклорных форм;различать книги с произведениями устного народного творчестваУчаствовать в коллективном обсуждении;учитывать разные мнения, выполнять учебное задание по плану | ТекущийРассказ об изделии  | Урок практикум | Презентация  | Читать произведения малых жанров УНТ | 25.11.2015 г. |  |
| 43/13/4 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. (стр. 94-97) | 1 | Урок работы с новым текстом | Устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества**,** народные заклички, закликать, приговорки, приговаривать, потешки, потешать, перевёртыши | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворения.  | Уметь осознанно и произ­вольно строить высказывание в устной речи, передавая со­держание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели своей деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Соблюдать морально – этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | ТекущийЧтение наизусть | Урок - игра | ВыставкакнигТворческая тетрадь  | Подготовить выразительное чтение потешек и приговорокСочинить три потешки про щенка – игривого, задиристого, спящего | 26.11.2015 г. |  |
| 44/14/5 | Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных.(стр. 98-99) | 1 | Урок открытия нового знания | Знакомство с малыми жанрами фольклора, различение малых фольклорных жанров, знакомство с авторами - переводчиками. Определение созвучных окончаний в текстах и слова, которые помогают представить героя произведения. | Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Определять жанр произведения. Определять, из какого произведения приведена цитата.  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. | ТекущийПредставление своих потешек | Урок - творчества | Выставка книг  | Стр. 98-99, выразительное чтениеТворческая тетрадь стр. 38-41 | 30.11.2015 г. |  |
| 45/15/6 | Мы идем в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.(стр. 100-101) | 1 | Урок ВЧ | Работа с книгой. Нахождение книг на заданную тему. Сочинение своих стихов и небылиц на основе художественного текста.  | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;выбирать книги, соответствующие тематике | Определять название выставки книгОтвечать на поставленные вопросы;задавать вопросыПланировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Текущий Представление д. работы | Урок - экскурсия | Выставка книг Творческая тетрадь | Чтение произведений малых жанров УНТ, веселые стихи в переводе | 01.12.2015 г. |  |
| 46/16/7 | Самостоятельное чтение. Стихи Д.Хармса «Веселый старичок», «Небывальщина».(стр. 102) | 1 | Урок работы с новым текстом | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.  | Осмысленно и выразительно читать произведения Д. Хармса;определять жанр произведений;сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе | Сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорнымиУчитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Работать в группе, выполнять учебное действие по плану | Текущий Представление д. работы | Урок - диалог | Портрет писателя | Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору учащихся | 02.12.2015 г. |  |
| 47/17/8 | Семейное чтение. К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица».(стр. 104-107) | 1 | Урок работы с новым текстом | Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор),небывальщинаПрогнозирование содержания произведения, работа с толковым словарем. | Определять интонацию при чтении произведений Чуковского; выразительно читать произведения К. Чуковского | Сравнивать произведения К. Чуковского с фольклорнымиВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;отвечать на вопросыОпределять цель на уроке | Текущий Чтение наизусть выученных стихотворений | Урок – художественного чтения | Портрет писателя | Выучить наизусть отрывок из стихотворения 2Путиница»Нарисовать иллюстрацию | 03.12.2015 г. |  |
| 48/18/9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 108-113) | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Ориентировка в прочитанных произведениях, их анализ, выразительное чтение, ответы по содержанию прочитанного.  | Определять границы собственного знания/незнания  | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества, грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речиПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Текущий Чтение наизусть Выставка иллюстраций | Урок -семинар | Карточки с текстами для чтения по ролям | Готовить материал к проектуТворческая тетрадь  | 07.12.2015 г. |  |
| 49/19/10 | **Проект Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»**(стр. 113) | 1 | Урок применения знаний и умений | Праздник, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья, устное народное творчество | Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;составить сценарий праздника устного народного творчества | Выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;определять логическую последовательность выступлений на празднике. Слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнение Определять цель проекта;планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;работать в группе;распределять роли. |  | Урок взаимо-обучения | Книги по разделуТворческая тетрадь | Подготовка к проведению праздника | 08.12.2015 г. |  |
| **Раздел 6. «Мы – друзья» - 10 часов** |
| 50/20/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.(стр. 114-115) | 1 | Вводный урок  |  Прогнозирование содержание раздела. Чтение вслух с соблюдением правил интонации, передавая настроение героя. Дружба, терпение, уважение,доброжелательность, пословица, народная мудрость | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела;рассказывать пословицы о дружбе | Выделять необходимую информацию из учебника;объяснять смысл пословиц о дружбеВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;формулировать речевое высказывание;обосновывать свою точку зренияПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе |  | Урок – знакомство | Выставка книг | Рассказ о своем друге | 09.12.2015 г. |  |
| 51/21/2 | Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Настоящий друг».(стр. 116-117) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, стихотворение, герой, поступок героя | Выразительно читать стихотворение;формулировать правила дружеских отношений  | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом;анализировать поступки героев литературных произведений;подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выборУчитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Планировать и выполнять задание в соответствии с целью | ТекущийЧтение рассказов(по желанию учащихся) | Урок - диалог | Портрет писателя | Рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела»Выразительное чтение стихотворений | 10.12.2015 г. |  |
| 52/22/3 | Сочинение на основе рисунков».(стр. 118) | 1 | Урок развития речи | Иллюстрация,детали на иллюстрациях, сочинение, план, действия, эпизоды, настроение произведения. Составление текста рассказа по иллюстрациям. | Составлять текст рассказа по иллюстрациям | Анализировать иллюстрации;выделять основные действия и детали на иллюстрацияхФормулировать понятное речевое высказываниеАдекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Текущий Представление рассказовЧтение наизусть  | Урок - творчества | Выставка книг  | Стр. 123, чтение рассказов по списку | 14.12.2015 г. |  |
| 53/23/4 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.(стр. 119-122) | 1 | Урок работы с новым текстом | Рассказ, герои рассказа, поступки героев, дружба, доброжелательность, план, картинный план, пересказ. Осмысливание прозаического текста, пересказ текста по картинному плану. | Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану | Анализировать поступки героев произведения Н.Носова;составлять картинный планПозитивно общаться друг с другом;слушать и понимать другихОпределять успешность выполнения задания, самоанализ  | Текущий Тест на знание текстов | Урок - семинар | Выставка книг Портрет писателя  | Пересказ от имени КотькиСтр. 122, задание 5. | 15.12.2015 г. |  |
| 54/24/5 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.(стр. 123) | 1 | Урок ВЧ | Создание каталожной карточки на книгу;Чтение произведений о дружбе по выбору.Рассказ о прочитанных произведениях. | Создавать каталожную карточку на книгу;читать произведения о дружбе по выбору;рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях | Определять название выставки книгЗадавать вопросы и отвечать на вопросыРаботать с книгой, используя алгоритм |  | Урок - экскурсия | Выставка книг | Чтение рассказов о детях | 16.12.2015 г. |  |
| 55/25/6 | Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.(стр. 124-125) | 1 | Урок работы с новым текстом | Жанр, басня, мораль, рассказ, главная мысль произведения, друзья, герой, поступок героя.Определение специфическихособенностей басни. | Самостоятельно читать произведение С. Михалкова «Как друзья познаются»; называть специфические особенности басни в произведении С. Михалкова;определять главную мысль произведения  | Выделятьособенности жанра басни; находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;анализировать поступки главного героя Отвечать на вопросы учебника;формулировать понятное речевое высказывание;обосновывать свою точку зрения с опорой на текстОсуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Текущий Представление рассказов, прочитанных самостоятельно | Урок -диалог | Иллюстрации Портрет писателя  | Выразительное чтение басни | 17.12.2015 г. |  |
| 56/26/7 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»(стр. 126-127) | 1 | Урок работы с новым текстом | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя.  | Осмысленно читать произведение Э. Успенского;работать с содержанием текста произведения; называть главных героев | Делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;давать характеристику героя произведения с опорой на текст;рассуждать на тему: как найти друзейОтвечать на вопросы;слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнениеРаботать с текстом произведения, используя алгоритм | ТекущийВыразительное чтение | Урок – дискуссия | Портрет писателя видеофильм | Перечитать сказку о Чебурашке | 21.12.2015 г. |  |
| 57/27/8 | Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье».(стр. 128-131) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, доброжелательность, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя, проблема рассказа. Характеристика героев на основе их поступков. | Осмысливать прозаический текст;называть главных героев произведения;характеризовать героев и их поступки с опорой на текст | Анализировать поступки главных героев; выделять проблему рассказа Участвовать в коллективном обсуждении проблемы рассказа;уважать чужую точку зренияПланировать и выполнять задание в соответствии с целью | ТекущийТест на знание текста | Урок - диалог | ИллюстрацииВыставка книг Портрет писателя  | Перечитать рассказ | 22.12.2015 г. |  |
| 58/28/9 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.(стр. 132- 133) | 1 | Урок применения знаний и умений | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, басня, мораль.Выделение главной мысли басни.  | Называть особенностибасни;выделять главную мысль басни;называть главных героев басни;выразительно читать диалоги персонажей басни;голосом передавать характеристику героя | Делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни.Коллективно обсуждать прочитанноеВыполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку. | ТекущийТест на знание текста  | Урок - спектакль | Портрет писателя | Выразительное чтение (наизусть по желанию) | 23.12.2015 г. |  |
| 59/29/10 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 134-137) | 1 | Урок применения знаний и умений | Называть специфические особенности басни;перечислять изученные произведения;сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | Называть специфические особенности басни;перечислять изученные произведения;сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | Ориентироваться в своей системе знаний, грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речиАдекватно оценивать результат выполнения учебного задания | ТекущийВыразительное чтение | Урок - семинар | Выставка книг  | Сочинение о себе и своих друзьях | 24.12.2015 г. |  |
| **Раздел 7. «Здравствуй, матушка – зима» - 10 часов** |
| 60/30/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.(стр. 138) | 1 | Урок работы с новым текстом | Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух, с соблюдением интонации. Определение основных содержаний раздела: стихотворение, средства художественной выразительности, рассказ, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения. | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела | Выделение необходимой информацииВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | ТекущийЧтение сочинений  | Урок - знакомство | Сборники стихов русских поэтов, репродукции картин с зимним пейзажем | Народные приметы на зимнюю темуКниги на зимнюю тему | 28.12.2015 г. |  |
| 61/31/2 | Проект. Готовимся к новогоднему празднику.(стр. 139) | 1 | Урок применения знаний и умений | Праздник, Новый год, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, инсценировка, стихотворение. Предложение вариантов праздника. | Рассказывать о зиме и зимних праздниках;предлагать варианты проведения праздника;выбирать стихотворения, песни, игры для праздника;выразительно читать стихотворения;составлять сценарий праздника;создавать театральные билеты, программки к празднику | Работать с различными источниками информации;подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»;определять логическую последовательность выступлений на празднике.Слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнениеУчаствовать в работе группы;распределять роли;выполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийВыставка книг  | Урок - практикум |  |  | 29.12.2015 г. |  |
| 62/32/3 | Лирические стихотворения о зиме. Ф.Тютчев «Чародейкою зимой…», А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», С.Есенин «Береза», «Поет зима, аукает…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.(стр. 140-143) | 1 | Урок работы с новым текстом.. | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. Выразительное чтение  | Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения;читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;находить в стихотворениях сравнения и эпитетыКоллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре;отвечать на вопросы по содержаниюОпределять цель учебной деятельности |  | Урок – исследование  | Портрет писателей | Выучить наизусть понравившееся стихотворение | 30.12.2015 г. |  |
| **3 четверть – 37 часов** |
| 63/1/4 | Праздник Рождества Христова. С.Черный «Рождественское», К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…». Рассказ о празднике.(стр. 144-145) | 1 | Урок развития читательских умений. | Стихотворение, настроение стихотворения, содержание стихотворения, праздник, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | Выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;голосом передавать эмоциональный тон стихотворения;рассказывать о празднике | Содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительностиУчаствовать в беседе на уроке;представлять собственное мнение и позициюВыполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийЧтение наизусть | Урок –диалог | Презентация Портрет писателя  | Подготовить выразительное чтение стихотворения | 11.01.2016 г. |  |
| 64/2/5 | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. (стр. 146) | 1 | Урок работы с новым текстом | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. Выразительное чтение с учетом смысловых и интонационных пауз. | Выразительно читать лирическое произведение К. Бальмонта «К зиме», учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение  | Определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;составлять партитуру текста стихотворенияОтвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаФормулировать цель учебной деятельности под руководством учителя | Текущий выразительное чтение  | Урок – художественного чтения | Портрет писателя | Выучить наизусть понравившиеся строки, рассказ о наступлении зимы. | 12.01.2016 г |  |
| 65/3/6 | С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.(стр. 147) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, темп чтения, интонация | Читать поэтические произведения осознанно, выразительно, без ошибок;приводить примеры эпитетов, сравнений, олицетворения с опорой на текст | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;выделять в тексте средства художественной выразительности;создавать иллюстрацию, отражающую настроение и содержание стихотворенияАдекватно использовать речевые средства для представления результата деятельностиПринимать и сохранять учебную цель на уроке | ТекущийЧтение рассказов, чтение наизусть | Урок практическая работа. | Портрет писателя | Выразительное чтение стихотворения | 13.01.2016 г. |  |
| 66/4/7 | А..Барто «Дело было в январе…». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет…».Выразительное чтение.(стр. 148-149) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | Выразительно читать изучаемые стихотворения;выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение;составлять партитуру текста стихотворения;сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина Отвечать на вопросы учебника | ТекущийВыразительное чтение стихотворения С.Маршака | Урок – художественного чтения  | Портрет писателей Выставка книг  | Повторить произведения раздела  | 14.01.2016 г. |  |
| 67/5/8 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.(стр. 150) | 1 | Урок развития читательских умений | Чтение загадок о зиме;Определение признаков зимы.Рассказ об особенностях построения загадки;Составление текст загадки о зиме, используя разные способы их создания. | Читать загадки о зиме;называть признаки зимы;рассказывать об особенностях построения загадки;составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания | Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение;соотносить загадку и отгадку;подбирать слова-ассоциации к отгадке.Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельностиВыполнять учебное действие по алгоритму;работать в паре | ТекущийИнсценировка сказки | Урок – КВН  | Выставка книг  | Подготовить к уроку стихи, загадки, задания по теме раздела. Придумать конкурсы  | 18.01.2016 г. |  |
| 68/6/9 | Проект. Праздник начинается. Конкурс предлагается…(стр. 151-152) | 1 | Урок применения знаний и умений | Праздник, Новый год, сценарий праздника, выступление, инсценировка, песня, танец, хоровод, стихотворение | Выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;голосом давать характеристику героев | Использовать приобретённые знания и умения для проведения праздникаПозитивно общаться друг с другом;слушать и понимать других;понятно излагать свои мыслиВыполнять учебное задание по плану;выполнять самоанализ и самооценку. |  | Урок конкурс . | Портрет писателя | Иллюстрация к произведению, которое больше всего понравилось | 19.01.2016 г. |  |
| 69/7/10 | **Урок – игра****«Поле чудес»****Контрольная работа.**  | 1 | Урок развивающего контроля | Самостоятельная работа с заданиями контрольного теста.Обобщение знаний по прочитанным произведениям.  | Соотносить авторов и названия произведений. Определять жанр произведений.  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачами и условиями их реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.  | Тематический проверочная работа | Урок – контрольная работа | Выставка книг  |  | 20.01.2016 г. |  |
| **Раздел 8. «Чудеса случаются» (14 часов)** |
| 70/8/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.(стр. 4) | 1 | Вводный урок  | Литературная сказка, автор, сюжет; присказка, герой литературной сказки, герой народной сказки, обработка народных сказок.Определение основных понятий раздела;отличие народной сказки от литературной. | Называть новый раздел «Чудеса случаются»;определять основные понятия раздела;определять в чем отличие народной сказки от литературной | Выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятия «литературная сказка»Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе |  | Урок – знакомство  | Учебник 2-ая часть  | Принести книги А.С.Пушкина  | 21.01.2016 г. |  |
| 71/9/2 | Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.(стр. 5 - 17) | 1 | Урок работы с новым текстом | Литературная сказка, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, выделение информации с обложки книги.Чтение сказки. | Называть сказки А. С. Пушкина;выделять информацию с обложки книги;читать сказки . | Определять название выставки книг;выделять отличительные особенности сказок А. С. ПушкинаУчаствовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаОпределять цель на уроке | ТекущийТест на знание сказок | Урок – диалог  | Портрет писателяВыставка книг  | Перечитать сказку А.С.Пушкина | 25.01.2016 г. |  |
| 72/10/3 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?(стр. 6-17) | 1 | Урок развития читательских умений | Литературная сказка, поэтическое произведение, жанр, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, главная мысль. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  | Извлекать необходимую ин­формацию из текстов различных жанров; определять основную и вто­ростепенную информацию. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  | ТекущийТест на знание сказок | Урок – диалог  | Портрет писателя | Нарисовать рисунок к отрывку сказки (обложка для книги) | 26.01.2016 г. |  |
| 73/11/4 | Д.Мамин – Сибиряк«Аленушкины сказки». Выставка книг(стр. 18) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Литературная сказка, сборник, выставка книг, обложка, иллюстрация, герой литературной сказки | Называть книги, представленные на выставке;объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки» | Определять название выставки книг;самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации;устанавливать причинно-следственные связиВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.Понимать, принимать и сохранять учебную задачу | ТекущийВыставка рисунков  | Урок –беседа. | Портрет писателя | Прочитать «Аленушкины сказки» | 27.01.2016 г. |  |
| 74/12/5 | Д.Мамин – Сибиряк«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»Герои сказки. Особенности литературной сказки.(стр. 19-23) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой. Составление характеристики героя.  | Осмысленно читать сказку;называть героев сказки;самостоятельно давать характеристику главному герою сказки | Анализировать содержание сказки; сравнивать главного героя с другими героями сказки; Позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросыПроговаривать вслух возможный план решения задачи | ТекущийТест на знание текста | Урок - исследование | Портрет писателя | Выразительное чтение  | 28.01.2016 г. |  |
| 75/13/6 | Д.Мамин – Сибиряк«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»Чему учит сказка?(стр. 19-23) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, поступки героя, выразительное чтение, смысловые и интонационные паузыОбсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям в рабочей тетради.  | Определять главную мысль «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках;рассуждать о том, чему учит сказкаВысказывать и обосновывать свою точку зренияКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Текущий Выразительное чтение  | Урок- диалог  | Портрет писателя | Пересказ сказки от имени Зайца  | 01.02.2016 г. |  |
| 76/14/7 | Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.(стр. 24-27) | 1 | Урок развития читательских умений | Называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;голосом давать характеристику героев | Работать с книгой, выделять необходимую информацию;анализировать содержание сказки;сравнивать героев сказкиЗадавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведениюПонимать, принимать и сохранять учебную задачу | Текущий Пересказ сказки от имени Зайца  | Урок – наблюдение | Портрет писателя  | Прочитать сказку, определить последовательность событий. Составить план | 02.02.2016 г. |  |
| 77/15/8 | Д.Мамин – Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.(стр. 19-27) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Сказка, литературная сказка, русская народная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, образ. | Называть сходное и различное в сказках Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса;рассказывать о героях сказок;составлять портрет зайца из русских народных сказок и литературных;называть сказки, в которых заяц-главный герой | Сравнивать литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса;сравнивать зайца из сказки Д. Мамина – Сибиряка с зайцем из сказки Дж. Харриса Высказывать и обосновывать свою точку зренияОпределять цель на уроке | ТекущийПредставление плана сказки | Урок – исследование  | Презентация  | Чтение сказок «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса | 03.02.2016 г. |  |
| 78/16/9 | Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.(стр. 28-29) | 1 | Урок развития читательских умений | Сказка, литературная сказка, сюжет, герой, поступок героя. Составление характеристики героя. | Выразительно читать произведение Э. Распе;называть главного героя;давать характеристику героя и его поступков  | Находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросыЗадавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведениюВыполнять учебное действие по алгоритму | ТекущийТест на знание сказок | Урок – наблюдена  | Портрет писателя | Придумать новое приключение барона Мюнхгаузена.Принести сборник литературных сказок | 04.02.2016 г. |  |
| 79/17/10 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.(стр. 30) | 1 | Урок ВЧ  | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, сказки, литературные сказки, сборник. | Называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;читать сказки Г.Х.Андерсена | Сравнивать книги, представленные на выставке;классифицировать книги по разным основаниямОтвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | ТекущийЧтение рассказов | Урок – экскурсия  | Выставка книг  | Принести книг К.И.Чуковского | 08.02.2016 г. |  |
| 80/18/11 | Самостоятельное чтение. К.И.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. (стр. 31-38) |  | Урок развития читательских умений | Сказка, литературная сказка, главный герой, приключения героя, сюжет, главная мысль | Читать статью о творчестве К. Чуковского;рассказывать о творчестве К. Чуковского;называть известные его произведения;самостоятельно читать произведения и осмысливать их;определять главную мысль произведения;рассказывать о приключениях Бибигона. | Находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней;проводить анализ поступков главного герояЗадавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведениюПринимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | Текущий Тест на знание текста  | Урок – наблюдение | Портрет писателя | Выучить отрывок наизусть принести книги Л.Н.Толстого  | 09.02.2016 г. |  |
| 81/19/12 | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата»(стр. 39-41) |  | Урок работы с новым текстом. | Основная мысль произведения, герой, поступок героя, пословица, народная мудрость. | Самостоятельно читать произведение Л. Толстого «Два брата» и осмысливать его;называть прочитанное произведение и его автора;определять главную мысль произведения  | Самостоятельно составлять план к прочитанному произведению;пересказывать с опорой на план;сравнивать героев и их поступкиЗадавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведениюВыполнять учебное задание в соответствии с целью | Текущий Чтение наизусть  | Урок диалог  | Портрет писателя Выставка книг  | Стр. 41, задание 3 | 10.02.2016 г. |  |
| 82/20/13 | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».(стр. 42-47) | 1 | Урок развития речи | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка,  | Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | Делить текст на диалоги и слова автора;отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой ролиКоллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текстаВыполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку.  | ТекущийПредставление д.задания  | Урок - спектакль | Портрет писателяВыставка книг  | Стр. 48, задание 1Повторить произведения раздела  | 11.02.2016 г. |  |
| 83/21/14 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.(стр. 48-49)Проверочная работа | 1 | Урок развивающего контроля | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу.Текст диагностической работы. | Определять границы собственного знания/незнания | Делать отбор необходимой информации для решения поставленных задачГрамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речиПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Итоговый Проверочная работа по разделу | Урок – проверочная работа  | Выставка книг  | Принести книги о весне | 15.02.2016 г. |  |
| **Раздел 9. «Весна, весна! И все ей радо!» - 9 часов** |
| 84/22/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»Прием контраста в лирическом стихотворении.(стр. 51) | 1 | Вводный урок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг, поэт, стихотворение, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности, олицетворение, эпитет, сравнение, воображение.Приём контраста в лирическом стихотворении | Называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»;определять основные понятия раздела:олицетворение, воображение.Выразительно читать стихотворение;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение;рассказывать о приеме контраста;называть и описывать главных героев стихотворения;определять приём контраста в стихотворении Ф. Тютчева | Выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»Участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогОпределять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела |  | Урок - знакомство | Портрет писателя | Выучить наизусть стихотворение | 16.02.2016 г. |  |
| 85/23/2 | Весна в лирических стихотворениях И.Никитина, А.Плещеева, И. Шмелева, Т.Белозерова и произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.(стр. 52- 53) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, приём контраста, репродукция картины, живопись, художник, краски | Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах;называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях | Анализировать содержание стихотворений;сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;сравнивать литературные произведения с произведениями живописи;Участвовать в коллективной беседе;высказывать своё суждение;уважать мнение другихРаботать в группах | ТекущийЧтение наизусть  | Урок - диалог | Портрет писателей | Наизусть любое стихотворение (по выбору) | 17.02.2016 г. |  |
| 86/24/3 | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений.(стр. 54-55) | 1 | Урок развития читательских умений. | Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, жанр, художественный образ, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение. | Выразительно и осознанно читать произведения о весне;называть отличительные особенности произведения А.Чехова;работать по содержанию изучаемых произведений;называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях; называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны;проиллюстрировать понравившееся произведение | Сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.БартоФормулировать вопросы к прочитанным произведениям;отвечать на вопросыРаботать с текстом произведения, используя алгоритм;осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | ТекущийЧтение наизусть | Урок – самостоятельной работы с текстом | Портрет писателей | Выразительное чтение произведенийИллюстрация к стихотворению ( по выбору)Сборники произведений русских поэтов о весне | 18.02.2016 г. |  |
| 87/25/4 | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (стр. 56) | 1 | Урок ВЧ | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, сборник. | Называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать стихотворения о весне | Сравнивать книги, представленные на выставке;классифицировать книги по разным основаниямЗадавать вопросы;отвечать на вопросыКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | ТекущийВыразительное чтение | Урок -экскурсия | Выставка книг  | Чтение стихотворений о весне | 20.02.2016 г.**22.02.2016 .г** |  |
| 88/26/5 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.(стр. 57-59) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности | Самостоятельно читать стихотворения о весне С. МаршакаИ. Токмаковой, Саши Чёрного;называть прочитанное произведение и его автора;определять настроение прочитанных произведений;называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | Анализировать содержание стихотворений;сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;выделять в тексте произведения средства художественной выразительностиУчаствовать в коллективном обсуждении;высказывать своё мнениеВыполнять учебное действие по алгоритму | ТекущийЧтение стихотворений (выразительное и наизусть) | Урок – художественное чтение | Портреты писателей | Выразительное чтение изученных стихотворений | **23.02.2016 г.**24.02.2016 г. |  |
| 89/27/6 | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»(стр. 57) | 1 | Урок развития читательских умений. | Картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски. | Называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана;составлять текст рассказа по картине И. Левитана «Ранняя весна»;подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины | Анализировать картину;выделять основные детали на картинеФормулировать понятное речевое высказываниеАдекватно оценивать результат выполнения учебного задания | ТекущийВыразительное чтение  | Урок –творчества  | Портрет художника | Читать стихи о весне | 25.02.2016 г. |  |
| 90/28/7 | Семейное чтение. А.Майков «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».(стр. 60) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, эпитет, сравнение, олицетворение, картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски благовест | Выразительно и осознанно читать произведение А. Майкова «Христос Воскрес!»; называть изученные произведения и их авторов;определять тему и главную мысль поэтического текста и произведения живописи | Соотносить содержание произведения и его название;сравнивать стихотворение А. Майкова с произведением живописи по настроению;находить в стихотворении сравнения и эпитеты, олицетворенияКоллективно обсуждать прочитанное;высказывать своё суждение;отвечать на вопросыПланировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью | ТекущийВыразительное чтение подготовленных стихотворений | Урок – художественное чтение  | Портрет писателей | Наизусть стихотворение А. Майкова | 29.02.2016 г. |  |
| 91/29/8 | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев!Инсценировка.(стр. 61-65) | 1 | Урок развития читательских умений. | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, пьеса-сказка. | Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; при помощи голоса передавать характер героев;продумывать костюмы и декорации к инсценировке | Устанавливать причинно-следственные связи;делить текст на диалоги;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой ролиКоллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текстаВыполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку. | ТекущийЧтение наизусть  | Урок - спектакль | Портрет писателя | Дочитать сказку до концаНарисовать героев сказки ( по желанию)Принести книгу по теме раздела | 01.03.2016 г. |  |
| 92/30/9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа.** | 1 | Урок развивающего контроля | Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, художественный образ, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение, олицетворение, строфа, ритм, темп чтения, настроение произведения, выразительное чтение, чувства, интонация, паузаСамостоятельная работа с заданиями теста.  | Называть признаки весны;сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритмуОпределять границы собственного знания/незнания | Находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворенияФормулировать понятное речевое высказывание;представлять свою работу;участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстовРаботать в паре;адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Тематический Проверочная работа | Урок – проверочная работа | Выставка книг  | Составить сборник своих любимых произведений о весне | 02.03.2016 г. |  |
| **Раздел 10. «Мои самые близкие и дорогие» - 7 часов** |
| 93/31/1 | Вводный урок в раздел. Освоение основных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.(стр. 68-71) | 1 | Вводный урок  | Раздел, народ, Родина, семья, родители, согласие, ответственность.Близкий и дорогой человек, семья, стихотворение, поэт, название стихотворения, иллюстрация. | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность»Выразительно читать стихотворения Р. Рождественского Ю. Энтина, Б. Заходера, учитывая смысловые и интонационные паузысоздавать текст о маме по аналогии;иллюстрировать созданное произведение | Выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность» Участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Текущий. Представление сборников | Урок – диалог | Портреты писателей  | Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору) | 03.03.2016 г. |  |
| 94/32/2 | А..Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый…» Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?»Главная мысль произведения.(стр. 72-74) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, рассказ, пословица, главная мысль произведения, герой произведения, поступок героя. | Осмысленно и выразительно читать произведения;определять тему и главную мысль произведений;подбирать интонациюa, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | Анализировать тексты прочитанных произведений;сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различноеСлушать и слышать других;формулировать понятное речевое высказываниеСамостоятельно определять цель деятельности на уроке | Текущий. Чтение наизусть | Урок художественного чтения | Портреты писателей | Подготовить произведения о мамеПринести книги на урок | **07.03.2016 г.****08.03.2016 г.**09.03.2016 г. |  |
| 95/33/3 | Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.(стр. 75) |  | Урок ВЧ. | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, стихотворения, рассказы, сборник | Называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать произведения о маме |  Сравнивать книги, представленные на выставке;определять название выставки книг;составлять каталог книг, работая в пареЗадавать вопросы и отвечать на вопросыРаботать с книгой, используя алгоритм;работать в паре | Текущий. Выразительное чтение  | Урок -экскурсия | Выставка книг  | Рассказ о маме, используя пословицы | 10.03.2016 г. |  |
| 96/34/4 | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто»(стр. 76-78) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, поэт, рифма, интонация, тема и главная мысль главный герой. | Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;определять тему и главную мысль произведений | Сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»;рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделеОтвечать на вопросы;участвовать в беседе на урокеКонтролировать выполнение учебного действия на уроке | ТекущийПредставление рассказов | Урок - беседа | Портреты писателей | Выразительное чтение стихотворенийСоставить рассказ «Как в вашей семье заботятся о маме» | 14.03.2016 г. |  |
| 97/35/5 | Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»(стр. 81-83) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Семья, близкие и дорогие люди, уважение, согласие, главная тема, герой, поступки героя. | Осмысленно и выразительно читать произведения;определять тему и главную мысль произведений;характеризовать героев произведений Л.Толстого и их поступки | Анализировать поступки героев произведений;устанавливать причинно-следственные связи;обобщать и делать выводыОтвечать на вопросы по прочитанным произведениямОпределять цель на уроке | Текущий Чтение сочинений | Урок беседа | Портрет писателя | Составить рассказ о взаимоотношениях с бабушкой и дедушкой в семье.Стр. 80, задание  | 15.03.2016 г. |  |
| 98/36/6 | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.(стр. 81-83) | 1 | Урок применения знаний и умений | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, поступок, хитрость, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ. | Определять тему и главную мысль произведения Е. Пермяка; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства;при помощи голоса передавать характер героев | Отбирать средства выразительности для создания образа героев;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведенияКоллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текстаВыполнять учебные действия по плану;работать в группе;выполнять самоанализ и самооценку. | Текущий Представление рассказов | Урок - спектакль | Портрет писателя | Стр. 83, задание 6Сборники книг по теме раздела. Уметь рассказать о наиболее понравившихся | 16.03.2016 г. |  |
| 99/37/7 | Маленькие секреты большой страны Литературии. Обобщение по разделу.(стр. 84-85) | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний | Выставка, сборник, стихотворение, рассказ, автор, семья, близкий и дорогой человек, открытка. | Создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки;иллюстрировать открытку | Работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе.Участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов;представлять свою работуВыполнять учебные действия в соответствии с целью урока;самостоятельно оценивать свои достижения  | Текущий Задание стр. 83, № 6 | Урок КВН | Выставка книг  | Открытка с поздравление маме | 17.03.2016 г. |  |
| **4 четверть – 31 час** |
| **Раздел 11. «Люблю все живое» - 16 часов** |
| 100/1/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.(стр. 86) | 1 | Вводный урок  | Раздел, природа, животный мир, сочувствие, сопереживание, сострадание.  | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание | Выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»Участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | ТекущийПредставление домашней работы | Урок – знакомство | Выставка книг | Сочинить текст о каком – нибудь животном. Принести любимую книгу по теме раздела | 28.03.2016 г. |  |
| 101/2/2 | Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.(стр. 87) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, поэт, главный герой, отношение автора, настроение, чувства, иллюстрация. | Осмысленно читать произведение под руководством учителя;находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку;иллюстрировать жеребёнка из стихотворения Саши Черного | Различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемомуУчаствовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;высказывать своё отношение к изображаемому в произведенииПонимать и принимать учебную задачу | ТекущийПредставление рассказов | Урок - диалог | Портрет писателя  | Подготовить выразительное чтение стихотворения  | 29.03.2016 г. |  |
| 102/3/3 | С.Михалков «Мой щенок»Дополнение содержание текста.(стр. 88-91) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Стихотворение, поэт, герой стихотворения, настроение, чувства, части стихотворения, заголовок, иллюстрация. | Выразительно читать стихотворение С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм;при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику;иллюстрировать щенка;делить стихотворение на части и озаглавливать их | Анализировать содержание стихотворения;дополнять содержание текста стихотворения;устанавливать причинно-следственные связисравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок»Отвечать на вопросы;участвовать в коллективном обсуждении произведенияОпределять систему вопросов, на которые предстоит ответить | ТекущийВыразительное чтение  | Урок - творчество | Портрет писателя | Составить рассказ о своем любимце | 30.03.2016 г. |  |
| 103/4/4 | Г.Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.(стр. 92-93) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Рассказ, герой рассказа, поступки героя, заголовок, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, храбрый, страх, пословица. | Читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступки героев прочитанного произведения;пересказывать текст;определять главную мысль произведения | Анализировать поступки героев произведения;соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведенияУчаствовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст;обсуждать с друзьями поступки героевПонимать и принимать цель на уроке | Текущий Представление рассказа | Урок - диспут | Портрет писателя  | Выразительное чтениеВспомнить ситуацию из своей жизни, когда вы победили страх. Составить рассказ | 31.03.2016 г. |  |
| 104/5/5 | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.(стр. 94-96) | 1 | Урок развития читательских умений | Герой, главный герой, поступок героя, эпизод, план, пересказ, главная мысль. | Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану;характеризовать поступки героев рассказа | Анализировать содержание прочитанного произведенияОтвечать на вопросы по прочитанному произведению;формулировать и обосновывать собственное мнениеРаботать по алгоритму | Текущий Представление рассказа | Урок –практикум | Выставка книг Портрет писателя  | Пересказ от имени ребят  | 04.04.2016 г. |  |
| 105/6/6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.(стр. 97- 99) | 1 | Урок развития читательских умений | Рассказ, герой рассказа, опорные слова, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, трусливый. | Читать осмысленно и без ошибок;определять главную мысль рассказа;выбирать опорные слова для составления плана;составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | Анализировать содержание прочитанного произведенияФормулировать речевое высказывание;участвовать в коллективном обсуждении на урокеВыполнять учебное действие в соответствие с целью | ТекущийПересказ  | Урок -практикум | Портрет писателя | Вспомнить случаи, когда вы вели себя так же, как и мальчики из рассказа. Приготовить вопросы по тексту. | 05.04.2016 г. |  |
| 106/7/7 | Сравнение художественного и научно –познавательного текста. Н.Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии. «Заяц»(стр. 100-101) | 1 | Урок развития читательских умений | Энциклопедия, текст, научно-познавательный текст, художественный текст. | Читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный;называть отличия художественного текста от научно-познавательного | Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст;делать выводы в результате совместной работы класса и учителяОформлять свои мысли в устной форме;высказывать свою точку зрения и обосновывать еёВыполнять учебное действие по алгоритму | Текущий Игра «Вопрос –ответ» | Урок – исследование  | Портрет писателя | Читать книги о животных | 06.04.2016 г. |  |
| 107/8/8 | Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом»(стр. 102-103) | 1 | Урок применения знаний и умений | Проект, фотоальбом, фотоаппарат, материал для работы, оформление проекта, представление результата. | Оформлять фотоальбом;рассказывать о природе, используя средства художественной выразительности | Выбирать необходимую информацию для проекта;делать выводы о результатах работыВзаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаВыполнять работу в соответствии с целью;проводить самоанализ и самооценку своей деятельности | Текущий Представление прочитанных книг  | Урок -практикум | Портрет писателя  | Читать и принести на урок книги В.Бианки | 07.04.2016 г. |  |
| 108/9/9 | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.(стр. 104) | 1 | Урок ВЧ. | Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, сказки, рассказы, жанр, сказка- несказка, сборник. | Называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;рассказывать о творчестве В.Бианки;называть произведения В.Бианки;рассказывать о выбранной книге;самостоятельно читать рассказы и сказки В.Бианки | Сравнивать книги, представленные на выставке;выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниямЗадавать вопросы;отвечать на вопросы;слушать и понимать другихРаботать по предложенному учителем плану | Текущий КВН по текстам В.Бианки. | Урок - экскурсия | Выставка книг  | Чтение книг В.БианкиИллюстрация самого интересного эпизода  | 11.04.2016 г. |  |
| 109/10/10 | Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Составление плана на основе опорных слов.(стр. 105-107) | 1 | Урок развития читательских умений | Жанр, сказка, рассказ, опорные слова, план, пересказ, основная мысль. | Читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;характеризовать героев произведения | Анализировать содержание прочитанного произведения;выделять необходимую информацию из текста;рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение Понятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсужденииПроговаривать последовательность действий на уроке | Текущий выставка рисунков  | Урок - декламация | Портрет писателя | Пересказ текстаПринести книги Н.Сладкова | 12.04.2016 г. |  |
| 110/11/11 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. (стр. 108-109) | 1 | Урок развития речи. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Рассказ, герой рассказа, чтение по ролям, тема рассказа, пересказ.  | Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова;определять жанр произведений;выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям;находить в тексте слова, характеризующие героев; называть и характеризовать героев произведений Н.Сладкова;составлять текст рассказа по серии картинок, работая в паре | Анализировать содержание прочитанных рассказов;анализировать серии картинок, определять последовательность событийОформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать другихРаботать в паре;выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | ТекущийПересказ текста В.Бианки  | Урок - творчества | Портрет писателя  | Найти и прочитать рассказы В.Сухомлинского | 13.04.2016 г. |  |
| 111/12/12 | Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»(стр. 110-111) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Эпизод, иллюстрация, план, пересказ, основная мысль и тема произведения, забота, бережное отношение, доброта. | Выразительно читать произведение;подробно и выборочно пересказывать текст;определять тему и главную мысль произведения;иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста;сочинять продолжение произведения | Установление причинно-следственных связей;анализировать содержание текстаОтвечать на вопросы;корректно строить своё высказывание;уважать мнение другихПринимать и понимать цель на уроке | ТекущийПредставление домашнего чтения | Урок –размышление  | Портрет писателя | Читать рассказы Г.СнегиреваПринести книги | 14.04.2016 г. |  |
| 112/13/13 | Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.(стр. 112-113) | 1 | Урок развития читательских умений. | Какие вопросы можно поставить к произведению Г.Снегирёва?Каталожная карточка, иллюстрация, пересказ, основная мысль. | Читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;определять тему и смысл произведения;иллюстрировать содержание произведения Г. Снегирёва;составлять каталожную карточку | Анализировать содержание произведения;сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва;делать вывод по прочитанному произведениюФормулировать вопросы к тексту; отвечать на вопросы с опорой на текстКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Текущий Тест на знание текста | Урок – практикум  | Портрет писателя | Читать рассказы о животныхПринести книги В.Бианки | 18.04.2016 г. |  |
| 113/14/14 | Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».(стр. 114-117) | 1 | Урок развития речи. | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка.Стихотворение, шуточное стихотворение, герой, инсценировка, роль. | Определять тему и смысл сказки;осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;называть главных героев сказки;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;голосом передавать характеристику герояВыразительно читать стихотворения В. Берестова «Заяц-барабанщик», «Коза»;инсценировать шуточные стихотворения  | Сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»;делить текст на диалоги и слова автора;отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой ролиКоллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текстаПроговаривать последовательность действий на уроке;выполнять учебные действия по плану | Текущий Тест на знание текста | Урок спектакль | Учебник  | Принести книги В.БерестоваСтр. 121, задание 11 | 19.04.2016 г. |  |
| 114/15/15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 118-121) | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Самостоятельная работа с заданиями.  | Определять границы собственного знания/незнания | Делать отбор необходимой информации для решения поставленных задачГрамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи;связно излагать свои мыслиПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Текущий представление д. задания | Урок - практикум | Выставка книг  | Повторить произведения раздела | 20.04.2016 г. |  |
| 115/16/16 | **Проверочная работа. Комплексная работа.** | 1 | Урок развивающего контроля. | Текст диагностической работы | Установить степень освоения данной темы, соотносить фрагмент текста и фамилию автора произведения; формулировать высказывание об особенностях научно- познавательного текста; определять художественный и научно-познавательный тексты и обосновывать своё мнение; выполнять учебные задания в соответствии с целью.  | Формулировать предложения об особенностях научно-познавательных произведений; определять художественный и научно-познавательный тексты и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Определять автора и название произведения по фрагменту текста; составлять предложение о научно-познавательном тексте | Тематический Контрольная работа  | Урок - контроль |  | Написать отзыв про любой рассказ о природе | 21.04.2016 г. |  |
| **Раздел 12. «Жизнь дана на добрые дела» - 15 часов** |
| 116/17/1 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.(стр. 122) | 1 | Вводный урок  | Раздел, произведение, жанр, рассказ, стихотворение, басня, взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Определение основных понятий раздела.. | Называть новый раздел;определять основные понятия раздела | Выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела;рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам;объяснять смысл пословицПонятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсужденииПредполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Текущий представление рассказов  | Урок -диалог | Выставка книг  | Принести книги С.Баруздина | 25.04.2016 г. |  |
| 117/18/2 | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.(стр. 124-126) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Добрые дела, доброта, добренький, добро, герой, поступки героя, основная мысль произведения, пословица, поговорка, народная мудрость. | Выразительно читать произведение;пересказывать произведение Л. Яхнина «Пятое время года»; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; **с**оздавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе | Сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство;соотносить главную мысль произведения с пословицей;объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года» Связно излагать свои мысли;участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстовПонимать и принимать учебную цель на уроке;работать в группе | ТекущийТест на знание текста | Урок- диалог | Портрет писателя | Читать рассказы В.Осеевой | 26.04.2016 г. |  |
| 118/19/3 | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.(стр. 127) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Рассказ, герой рассказа, поступок героя, тема произведения, основная мысль, заголовок, добро, помощь. Определение главной мысли произведения, характеристика героя. | Выразительно читать произведение;называть и характеризовать главного героя произведения;составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;определять тему и основную мысль произведения | Предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;соотносить содержание произведения с заголовком;сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой.Отвечать на вопросы;формулировать понятное речевое высказываниеРаботать в соответствии с заявленным планом | ТекущийТест на знание текста | Урок - диалог | Портрет писателя  | Подготовить рассказ о помощи из вашей жизни (Если такой истории нет - придумать) | 27.04.2016 г. |  |
| 119/20/4 | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»(стр. 128-129) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Добро, добрые дела, сильный человек, герой, поступки героя | Читать произведение осознанно и без ошибок;называть героев произведения;характеризовать героев- Фёдора и Татьяну;перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение | Анализировать содержание произведения;находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения;рассуждать и делать выводыУчаствовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы;уважать точку зрения других;высказывать свое суждение и обосновывать егоПринимать позицию читателя | ТекущийЧтение рассказов  | Урок - дискуссия | Портрет писателя | Пересказ текста | 28.04.2016 г. |  |
| 120/21/5 | А.Гайдар «Совесть», Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.(стр. 130-132) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Рассказ, стихотворение, герой произведения, поступок героя, основная мысль, пословица, совесть, совестливый человек, бессовестный человек. | Читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступок Нины Карнауховой;определять главную мысль произведения;определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | Сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;соотносить главную мысль произведений с пословицей;анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения Участвовать в коллективном обсуждении;высказывать свое суждение и обосновывать егоСамооценка и самоанализ деятельности на уроке | Текущий Пересказ текста | Урок -диалог | Портрет писателя | Выразительное чтение  | **02.05.2016 г.****03.05.2016 г**.04.05.2016 г. |  |
| 121/22/6 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».(стр. 133) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Совесть, совестливый человек, бессовестный человек, поступок, фразеологизм, заголовок. | Объяснять значение фразеологизмов;бъяснять оммы ысль произведенияовицей;рокеловицейизведенииостисоздавать текст с заголовком «на совесть сделано», «поступай по совести» | Рассуждать о том, «что значит поступать по совести»;приводить примеры из жизни;обобщать и делать выводы по темеУчаствовать в коллективной дискуссии;слушать и слышать других;уважать точку зрения других;высказывать своё обоснованное суждениеКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | ТекущийВыразительное чтение  | Урок -дискуссия  | Выставка книг  | Написать рассказ на тему «Совесть» | 05.05.2016 г. |  |
| 122/23/7 | И Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В.Осеева «Три товарища».(стр. 134-137) | 1 | Урок развития речи | Рассказ, герой произведения, поступки героя, товарищ, настоящий товарищ, основная мысль.Рассказ, план, опорные слова, помощь, добрые дела, добро, благодарность, взаимопомощь | Определять понятие «товарищ»;рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ;читать и пересказывать текст;самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;называть героев прочитанных на уроке произведений;находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Сравнивать героев произведения В. Осеевой «Три товарища»;делать выводы о героях, основываясь на их поступкиУчаствовать в коллективной беседе;отвечать на вопросы с опорой на текст Проговаривать последовательность действий на уроке | Текущий Представление результатов творческой работы | Урок – творчества | Портрет писателя  | Подобрать пословицы и поговорки о добре и добрых делах | **09.05.2016 г.**10.05.2016 г. |  |
| 123/24/8 | Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. (стр. 138-139) | 1 | Урок ВЧ | Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, рассказы юмористические рассказы, сборник произведений. | Называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;называть книги, которыми можно дополнить выставку;самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге | Сравнивать книги, представленные на выставке; распределять книги по группам;работать с книгой; Отвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаКорректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | ТекущийВыставка рисунков и пословиц | Урок экскурсия  | Выставка книг  | Читать рассказы и сказки Н.Н. Носова | 11.05.2016 г. |  |
| 124/25/9 | Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.(стр. 140-142) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, заголовок. | Самостоятельно читать произведения Н.Носова;определять основную мысль произведения;находить слова, характеризующие героя,определять отношение автора к героям произведения;высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;пересказывать содержание текста по опорным словам | Анализировать содержание прочитанного произведения;соотносить произведение и автораОтвечать на вопросы, представленные в учебнике;участвовать в коллективной беседеСамооценка и самоанализ деятельности на уроке | Текущий Тест на знание текста  | Урок – игра  | Портрет писателя | Придумать рассказ на тему «Самая страшная игра» | 12.05.2016 г. |  |
| 125/26/10 | Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.(стр. 143-149) | 1 | Урок работы с новым текстом. | Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, план, пересказ, заголовок. | Определять характер произведений Н.Носова;самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; выразительно читать рассказ в лицах; составлять план рассказа;пересказывать текст по плану | Сравнивать произведения «Затейники» и «Фантазёры»;рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».Отвечать на вопросы, представленные в учебнике; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаРаботать в соответствии с поставленной задачей | ТекущийПредставление рассказов  | Урок - театрализация | Портрет писателя | Составить план и подготовить пересказ по плану | 16.05.2016 г. |  |
| 126/27/11 | Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни. (стр. 150) | 1 | Урок работы с новым текстом | Басня, баснописец, жанр, мораль, пословица, народная мудрость. | Определять жанр произведения;называть отличительные особенности басни;определять главную мысль произведения;называть и характеризовать героев произведения и их поступки;иллюстрировать содержание басниИ. Крылова | Анализировать содержание басни;сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациямиФормулировать своё отношение к героям басниВыполнять действия по алгоритму | ТекущийПересказ произведений  | Урок - размышление | Портрет писателя  | Выучить басню наизусть  | 17.05.2016 г. |  |
| 127/28/12 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»(стр. 151) | 1 | Урок развития речи | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ. | Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; определять чувства, мысли, настроение и переживания героевпри помощи голоса передавать характер героев | Сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапность подготовки к инсценированию произведенияотбирать средства выразительности для создания образа героев;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведенияКоллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста | ТекущийЧтение наизусть  | Урок - театрализация | Портрет писателя | Повторить произведения раздела | 18.05.2016 г. |  |
| 128/29/13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | Определять границы собственного знания/незнания | Создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе; ориентироваться в своей системе знаний;делать отбор необходимой информации для решения поставленных задачГрамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речиПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |  | Урок – КВН | Выставка книг  | Повторить произведения раздела | 19.05.2016 г. |  |
| 129/30/14 | Урок итогового контроля | 1 | Урок развивающего контроля | Проведение контрольной работы по заданиям комплексной проверочной работы.  | Определять тему, смысл пословицы или поговорки.Различать значение слов «добрый» и «добротный»; составлять план рассказа;  определять жанр прочитанного произведения и представлять его в таблице; выполнять учебные задания в соответствии с целью  | Определять тему и смысл пословицы или поговорки; Различать значение слов «добрый» и «добротный». Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Определять жанр произведения; Составлять план рассказа.  | Итоговый Комплексная проверочная работа | Урок -контроль | Выставка книг  | Не задано  | 23.05.2016 г. |  |
| 130/31/15 | Урок – рефлексия. | 1 | Итоговый урок. | Выставка книг по прочитанным произведениям.Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий добрые дела и добра наживать*.*  | Соотносить полученный результат с поставленной целью; оценивать результат своей деятельности; оценивать результат учебной деятельности.  | Эмоциональное проживание текста. Высказывание отношения к героям и поступкам. Относить произведение к определенному жанру. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя и товарищей.  |  | Урок –конкурс |  | Не задано  | 24.05.2016 г. |  |
| **Резервные уроки (6 часов)** |
| 131 | **01.09.2015 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 132 | **23.02.2016 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 133 | **07.03.2016 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 134 | **08.03.2016 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 135 | **02.05.2016 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 136 | **09.05.2016 г.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |