**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов, тем уроков** | | | **Кол-во часов на изучение темы** | | **Тип урока** | | **Элементы содержания** | | | | **Требования к уровню подготовки** | | | | | | **Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)** | | **Вид контроля,**  **измерители** | | | **Форма урока** | **Средства нагляд-**  **ности** | | | **Домашнее задание** | | **Дата по плану** | | **Дата по факту** | | | | |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | | | **6** | | | | | | **7** | | **8** | | | **9** | **10** | | | **11** | | **12** | | **13** | | | | |
| **2 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Любите книгу– 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 четверть – 30 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/1/1 | | Вводный урок. Знакомство с новым учебником.  Вводный урок раздела: рукописная книга, иллюстрация.  Стр. 1- 4 | 1 | | Вводный урок | | Знакомство с содержанием учебника – с системой условных обозначений. Обобщение знаний, полученных на уроках литературного чтения в 1 классе. | | | Прогнозировать содержание учебника на основе содержания, иллюстраций.  Аргументировать свою точку зрения.  чтении. | | | | | | | Ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике, прогнозировать содержание по названию раздела. | |  | | Урок- игра | | | Выставка любимых книг, карточки со стихотворениями, учебник | | | Принести книгу, прочитанную летом, подобрать пословицы о книге | | **01.09.2015 г.**  02.09.2015 г. | | |  | |
| 2/2/2 | | Ю.Энтин  «Слово про слово»  В.Боков «Книга –учитель»  (стр. 5-6) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. | | | Определять значимость книги;  рассказывать о своих любимых книгах | | | | | | | Осмысливать прочитанное произведение,  вступать в учебный диалог; слушать и понимать высказывания других, выполнять задание по плану | | Текущий  Выразительное чтение наизусть | | Урок – диалог | | | Потрет писателя  Выставка книг | | | Рассказ о тома, как искали книгу в библиотеке. | | 03.09.2015 г. | | |  | |
| 3/3/3 | | Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.  (стр. 7- 8) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Анализировать пословицы о книге;  составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  объяснять, почему книгу называют лучшим другом. | | | | | | | Воспринимать учебное зада­ние, выбирать последова­тельность действий, оцени­вать ход и результат выпол­нения. Строить логические рассуждения, проводить ана­логии. | | Текущий  Рассказ о походе в библиотеку | | Урок – открытых мыслей | | | Выставка книг | | | Выучить стихотворение Г.Ладонщикова | | 07.09.2015 г. | | |  | |
| 4/4/4 | | Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.  (стр. 8-12) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Использовать в активном словаре новые термины и понятия;  рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек;  называть отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий. | | | | | | | Осуществ­лять поиск и выделение необходимой информации;  сравнивать различные виды книг.  Задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы  Определять с помощью учителя цель учебной деятельности | | Текущий  Чтение наизусть. | | Урок – поиск нового знания. | | | **Творческая тетрадь**  **Стр. 4-7** | | | Стр. 6 в творческой тетради | | 08.09.2015 г. | | |  | |
| 5/5/5 | | Н.Кончаловская  «В монастырской келье…»  (стр. 13-14) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Первые создатели славянской письменности, славянская азбука, Кирилл и Мефодий, летописцы, монастырская келья, рукописные книги Древней Руси, красная строка | | | Определять ключевые слова в тексте;  осмысленно воспринимать текст;  перечислять особенности славянской письменности | | | | | | | Осуществ­лять поиск и выделение необходимой информации  Вступать в беседу на уроке;  задавать вопросы и отвечать на вопросы  Выполнять учебное задание, используя алгоритм | | Текущий  Проверка работы в тетради. | | Урок -беседа | | | Выставка книг | | | Выразительное чтение стихотворения | | 09.09.2015 г. | | |  | |
| 6/6/6 | | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.  (стр. 15-16) | 1 | | Урок ВЧ | | Справочник, энциклопедия, детская энциклопедия, библиотека, выставка книг | | | Рассказывать о выставке книг и назначении энциклопедии и справочной литературы | | | | | | | Сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию;  выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать.  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. | | Текущий  Чтение стихотворения. | | Урок - поиск | | | Выставка книг, зашифрованное название темы | | | В библиотеке узнать о старинных книгах Творческая тетрадь  стр. 10 | | 10.09.2015 г. | | |  | |
| 7/7/7 | | Мои любимые художники – иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.  (стр. 17-19) | 1 | | Урок открытия новых знаний | | Художник-иллюстратор, книга, иллюстрация. | | | Называть художников-иллюстраторов;  рассказывать о важности их деятельности. | | | | Определять границу собственного незнания.  Оформ­лять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других  Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя | | | | | Тематический  Рассказ о своей библиотеке | | Урок - исследование | | | Иллюстрации В.Лебедев  А. Пахомова Е.Чарушина к книгам | | | Стр. 12 Творческой тетради | | 14.09.2015 г. | | |  | |
| 8/8/8 | | По следам самостоятельного чтения Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.  (стр. 20-21) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Стихотворение, главная мысль произведения, трудолюбивый человек | | | Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения | | | | С опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие.  Формулировать собственное мнение и позицию  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | | | | | Текущий  Тест на знание текста | | Урок - диалог | | | Портрет писателя | | | Выразительное чтение стихотворения | | 15.09.2015 г. | | |  | |
| 9/9/9 | | По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.  (стр. 22-23) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Народная мудрость, сокровища, пословица, поговорка, добро, добрый, богатство, благо, зло | | | Называть пословицы и поговорки о добре | | | | Анализировать и объяснять смысл пословиц и поговорок о добре; составить пословицу о добре.  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  отвечать на вопросы | | | | | Текущий  Чтение стихотворения | | Урок - викторина | | | Портрет писателя  Выставка книг | | | Перечитать высказывания, разделить их на группы по темам. Добавить высказывания в каждую группу. | | 16.09.2015 г. | | |  | |
| **Раздел 3. «Краски осени» - 13 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10/10/1 | | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.  (стр. 24) | 1 | | Вводный урок | | Раздел, краски, краски осени, стихотворения, сборник стихотворений, поэт, средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, стихи, рифма | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела | | | | Выделение необходимой информации  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | | Текущий  Тест на знание текста | | Урок – мозговая атака | | | Репродукции картин на тему осени. | | | Составить рассказ на тему «За что я люблю осень»  «Почему мне нравится осень» | | 17.09.2015 г. | | |  | |
| 11/11/2 | | Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С.Аксакова.  (стр. 25-26) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Стихотворение, жанр, поэт, осень, осенние изменения, тема и мысль произведения, рифма, ритм, строфа, пауза, логическое ударение, настроение | | | Осознанное восприятие произведений на слух;  выразительное чтение произведений;  определять главную мысль и тему произведения | | | | Сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова;  создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре | | | | | Текущий  Представление рассказов | | Урок самостоятельного поиска знаний | | | Портрет писателей  Репродукции картин на тему осени. | | | Выразительное чтение произведений | | 21.09.2015 г. | | |  | |
| 12/12/3 | | Осень в произведениях живописи В.Поленова,  А. Куинджи.  (стр. 27)  Творческая тетрадь стр. 13-15 | 1 | | Урок открытия новых знаний | | Живопись, художник, осень, картина, репродукция картины | | | | Называть произведения  В. Поленова «Осень в Абрамцево»,  А. Куинджи «Осень»;  рассказывать о репродукциях живописи | | | | Сравнивать произведения живописи и литературы;  анализировать представленные репродукции картин;  определять, почему картины названы по-разному;  предлагать свои варианты названия картин  Вступать в беседу;  слушать и понимать других;  высказывать свою точку зрения и обосновывать её. | | | | | Текущий  Выразительное чтение стихотворений | | Урок творчества | | | Портреты художников  Иллюстрации | | | Творческая тетрадь стр. 16 | | 22.09.2015 г. | | |  | |
| 13/13/4 | | А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», Ф. Васильев «Болото в лесу».  Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности в авторских текстах.  (стр. 28-29) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | | | Выразительно читать стихотворения;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | | | | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  сравнивать произведения живописи и литературы;  находить в стихотворениях сравнения и эпитеты  Формулировать собственное мнение и позицию Выполнять учебное действие по плану | | | | | Текущий  Представление работы в тетради | | Урок – самостоятельная работа с текстом | | | Выставка книг, портреты писателей | | | Наизусть стихотворение А..Майкова  Стр. 28 | | 23.09.2015 г. | | |  | |
| 14/14/5 | | И. Токмакова «Опустел скворечник…»  А. Плещеев «Осень наступила…»  Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.  (стр. 30-31) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет. | | | Выразительно читать стихотворение;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.  Подбирать слова из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | | | | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  находить в произведениях средства художественной выразительности  Строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога  Выполнять учебное действие по плану | | | | | Текущий  Чтение наизусть | | Урок –художественного чтения | | | Портреты писателей | | | Наизусть понравившееся стихотворение | | 24.09.2015 г. | | |  | |
| 15/15/6 | | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.  (стр. 32) | 1 | | Урок открытия новых знаний | | Устное народное творчество, народная мудрость пословица, поговорка, сборник. | | | Определять какие произведения относятся к произведениям устного народного творчества;  называть пословицы и поговорки об осени | | | | Сравнивать произведения устного народного творчества об осени  Формулировать собственное мнение и позицию  Определять цель учебной деятельности | | | | | Текущий  Чтение наизусть | | Урок - викторина | | | Выставка книг с произведениями устного народного творчества | | | Найти другие пословицы и поговорки об осени. Запомнить их. Приготовить их объяснение. | | 28.09.2015 г.. | | |  | |
| 16/16/  7 | | Народные приметы. Осенние загадки.  (стр. 32-33) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Народные приметы, приметы осени, смысл примет, загадка, отгадка | | | Называть народные приметы осени;  рассказывать об особенностях построения загадки. | | | | Сочинять осенние загадки;  объяснять смысл осенних примет  Вступать в беседу на уроке;  отвечать на вопросы  Выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | | Текущий  Представление пословиц | | Урок - экскурсия | | | Выставка книг с произведениями устного народного творчества | | | Нарисовать грибы, которых нет в учебнике.  Найти народные приметы об осени.  Сборники стихотворений и рассказов об осени. | | 29.09.2015 г. | | |  | |
| 17/17/  8 | | Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.  (стр. 34) | 1 | | Урок ВЧ | | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, рассказы, сборник | | | Самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе;  иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору;  находить нужную книгу в библиотеке | | | | Классифицировать книги по разным основаниям  рассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического  Строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога  Определять и принимать цель на уроке | | | | | Текущий  Представление домашнего задания | | Урок -исследование | | | Сборники стихотворений и рассказов о природе. Творческая тетрадь | | | Принести сборник С.Маршака «Круглый год»  Попробовать сочинить стихотворение об осени. | | 30.09.2015 г. | | |  | |
| 18/18/  9 | | По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».  (стр. 35-36) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Стихотворение, поэт, средства художественной выразительности, толковый словарь, содержание стихотворения, настроение стихотворения, рассказ, жанр. | | | Работать с художественным произведением, используя алгоритм;  объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;  рассказывать о книге  С. Маршака «Круглый год»;  перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях | | | | Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Выполнять учебные действия по алгоритму | | | | | Текущий  Представление домашнего задания | | Урок –открытых мыслей | | | Портреты писателей | | | Выразительное чтение изученных стихотворений  Сделать рисунок на тему «Осень» подготовить по нему устный рассказ | | 01.10.2015 г. | | |  | |
| 19/19/  10 | | По следам семейного чтения С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.  (стр. 37-39) | 1 | | Урок развития читатель  ских умений | | Произведение, пересказ, аналогия, сочинение. | | | Отвечать на вопросы по тексту;  пересказывать содержание произведения | | | | Проводить аналогии;  сочинение текстов по аналогии  Строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; слушать и понимать других  Выполнять учебные действия в соответствии с целью | | | | | Текущий  Представление рассказов | | Урок - практикум | | | Портрет писателя  Сборники его произведений  Творческая тетрадь стр. 18 | | | Дописать рассказ  Прочитать рассказ . Образцова без ошибок | | 05.10.2015 г. | | |  | |
| 20/20/  11 | | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»  (стр. 40-42) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, роль, жанр, сказка, рассказ, настроение произведения. | | | Называть главных героев произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  выразительно читать по ролям;  объяснять понятие «инсценировка» | | | | Сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень».  Коллективно обсуждать прочитанное  Выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки | | | | | Текущий  Чтение текста С.Образцова | | Урок - спектакль | | | Портрет писателя | | | Повторить произведения раздела. | | 06.10.2015 г. | | |  | |
| 21/21/  12 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 43-45) | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Осень, стихотворение, рассказ, писатель, поэт, краски осени, настроение произведения, средства художественной выразительности | | | Осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | | | | Обобщать пройденный материал;  находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. Отвечать на вопросы;  вступать в диалог  формулировать понятное для всех высказывание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | |  | | Урок - игра | | | Карточки с текстами для чтения | | | Читать произведения понравившихся авторов об осени | | 07.10.2015 г. | | |  | |
| 22/22/  13 | | **Контрольная работа** | 1 | | Урок контроля | | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала | | | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Определять тему и идею текста. Подбирать ключевые слова. Характеризовать героев и их поступки. | | | | Оценивать правильность вы­полненного задания на осно­ве сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и крите­риев. Строить логические рассуждения, проводить ана­логии, использовать обоб­щенные способы и осваивать новые приёмы действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | | | | Итоговый контроль | | Урок – контроль | | | Портрет писателя | | | Не задано | | 08.10.2015 г. | | |  | |
| **Раздел 4. «Мир народной сказки» - 17 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23/23/  1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  (стр. 46) | 1 | | Вводный урок | | Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки, вымысел | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел» | | | | Выделение необходимой информации из учебника  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки» | | | | | Текущий  Заслушать рассказы о характерах колокольчиков и барометра | | Урок –самостоятельная работа | | | Презентация | | |  | | 12.10.2015 г. | | |  | |
| 24/24/2 | | Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.  (стр. 47) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок | | | Называть собирателей русских народных сказок;  рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля | | | | Объяснять понятие «народная сказка»;  рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок;  сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебнике  Задавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других. Принимать и сохранять учебную задачу | | | | | Текущий  Представление творческого задания | | Урок – беседа | | | Выставка книг  Портреты писателей | | | Найти и прочитать сказку в обработке А.Н.Афанасьева  В.И. Даля | | 13.10.2015 г. | | |  | |
| 25/25/3 | | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.  (стр. 48-49) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, основная мысль сказки. | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  называть героев сказки;  пересказывать сказку по серии иллюстраций;  восстанавливать пропущенный эпизод | | | Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение  Излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации  Выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Тесты сказок | | Урок спектакль | | | | Мультфильм  Иллюстрации | | Чтение русских народных сказок | | 14.10.2015 г. | | |  | |
| 26/26/4 | | Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков.  (стр. 50-56) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, события, мысль сказки | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  Называть и описывать героев сказки;  характеризовать поступки героев сказки;  пересказывать сказку по серии иллюстраций | | | Находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций  Излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации  Выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Рассказ прочитанных сказок | | Урок - практикум | | | | Иллюстрации | | Пересказ сказки | | 15.10.2015 г. | | |  | |
| 27/27/5 | | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.  (стр. 56-59) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Корякская сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, пересказ, основная мысль сказки. | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  работать с содержанием текста сказки | | | Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки;  сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской;  находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку  Формулировать понятное для всех высказывание;  слушать и слышать других собеседников  Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку | | | | | | Текущий  Пересказ сказки | | Урок – исследование | | | | Иллюстрации | | Пересказ сказки | | 19.10.2015 г. | | |  | |
| 28/28/6 | | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.  (стр. 60-63) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Читать сказку по ролям;  называть героев сказки;  характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев | | | Читать сказку по ролям;  называть героев сказки;  характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев | | | Анализировать поступки героев сказки;  моделировать сказку методом составления диафильма;  соотносить основную мысль с пословицей  Уважать мнение других;  формулировать собственное мнение и позицию  Работать в соответствии с планом | | | | | | Текущий  Пересказ сказки | | Урок –спектакль | | | | Иллюстрации  Мультфильм | | Иллюстрации к любой части сказки  Пересказ этой части | | 20.10.2015 г. | | |  | |
| 29/29/7 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.  (стр. 64-67) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Читать осознанно и без ошибок сказку;  работать с содержанием текста сказки;  составлять план сказки и подробно пересказывать по плану; | | | Читать осознанно и без ошибок сказку;  работать с содержанием текста сказки;  составлять план сказки и подробно пересказывать по плану. | | | Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  выстраивать последовательность событий сказки:  выделять ключевые слова для составления плана  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Выполнять учебные действия по алгоритму | | | | | | Текущий  Представление иллюстраций  Пересказ части сказки | | Урок –самостоятельная работа | | | | Иллюстрации  Мультфильм | | Пересказ сказки  Найти и прочитать сказку «Умный работник» | | 21.10.2015 г. | | |  | |
| 30/30/8 | | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.  (стр. 68-69) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  пересказывать сказку по плану. | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  пересказывать сказку по плану. | | | Сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»;  находить сходства и различия  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Принимать учебную цель под руководством учителя | | | | | | Текущий  Проверка знания текста сказки | | Урок -исследование | | | | Иллюстрации | | Подготовить выразительное чтение сказки  Найти сказку «Лисичка со скалочкой» | | 22.10.2015 г. | | |  | |
| **2 четверть - 32 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31/1/9 | | Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.  (стр. 70) | 1 | | Урок ВЧ | | Работать с тематическим каталогом;  выбирать книгу на основе тематического каталога | | | Работать с тематическим каталогом;  выбирать книгу на основе тематического каталога | | | Различать темы, по которым формируется тематический каталог  Задавать вопросы  Выполнять действия по алгоритму | | | | | | Текущий  Знание текста сказки | | Урок - практикум | | | | Выставка книг | | Прочитать сказку, которая нравится  Рисунок к прочитанной сказке | | 05.11.2015 г. | | |  | |
| 32/2/10 | | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.  (стр. 71-73) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Ханты, хантыйская сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, основная мысль сказки. | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  работать с содержанием сказки | | | Анализировать содержание сказки;  определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение  Самостоятельно находить ответы на заданные вопросы  Определять цель учебного действия | | | | | | Текущий  Выставка рисунков | | Урок - семинар | | | | Презентация | | Выразительное чтение сказки | | 09.11.2015 г. | | |  | |
| 33/3/11 | | Семейное чтение «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.  (стр. 74-78) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Работать с содержанием текста сказки;  давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями | | | Работать с содержанием текста сказки;  давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями | | | Выполнять анализ содержания сказки по вопросам учебника;  находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку  Излагать понятно для собеседника своё высказывание  Контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей | | | | | | Текущий  Выразительное чтение сказки | | Урок- диалог | | | | Иллюстрации  Видеозапись сказки | | Стр. 78, задание 4 в учебнике | | 10.11.2015 г. | | |  | |
| 34/4/12 | | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.  (стр. 79-81) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение. Рассказ по опорным словам. | | | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  называть героев сказки | | | Анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;  самостоятельно определять мотивы действий героев;  находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев, строить собственные суждения, выполнять учебное действие в соответствии с планом | | | | | | Текущий  Представление д. задания | | Урок – художественное чтение | | | | Выставка книг | | Пересказ сказки | | 11.11.2015 г. | | |  | |
| 35/5/13 | | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки»  (стр. 82-83) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Смысловое чтение. Беседа о характерах героев с выборочным чтением. Определение отношения автора к персонажу. Пересказ по опорным словам.. | | | Работать с текстом сказки;  называть героев;  перечислять события ненецкой сказки;  определять главную мысль сказки | | | Сравнивать события сказки;  самостоятельно определять мотивы действий героев  Отвечать на вопросы учебника;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Определять успешность выполнения действий | | | | | | Текущий.  Тест на знание текста | | Урок - исследование | | | | Выставка книг | | Выразительное чтение сказки | | 12.11.2015 г. | | |  | |
| 36/6/14 | | Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.  (стр. 84-85) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, сказка, настроение произведения, гример, костюмер, музыкант, художник, артист, продавец, режиссер, осветитель, библиотекарь, писатель | | | Называть главных героев сказки;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  выразительно читать диалоги персонажей сказки;  голосом давать характеристику героя сказки | | | Делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  Коллективно обсуждать прочитанное  Определять цель урока самостоятельно;  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  самоанализ и самооценка. | | | | | | Текущий  Выразительное чтение | | Урок - спектакль | | | | Иллюстрации | | Выразительное чтение  Иллюстрации к сказке | | 16.11.2015 г. | | |  | |
| 37/7/15 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 86-87) | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради. | | | Называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида;  называть и описывать любимых героев сказок;  оформлять выставку книг | | | Классифицировать сказки по различным основаниям;  обобщать и систематизировать изученный материал  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Принимать и сохранять цель деятельности на уроке | | | | | | Текущий  Выставка рисунков | | Урок -семинар | | | | Презентация | | Читать сказки разных народов | | 17.11.2015 г. | | |  | |
| 38/8/16 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.  (стр. 87-89) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.  Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | | | Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | | | Выбор необходимой информации для составления рассказа  Формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию  Принимать и сохранять цель деятельности на уроке | | | | | | Текущий  Представление прочитанных сказок | | Урок - творчества | | | |  | | Читать сказки разных народов | | 18.11.2015 г. | | |  | |
| 39/9/17 | | КВН по сказкам**.**  **Контрольная работа** | 1 | | Урок развивающего контроля | | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | | | Определять границы собственного знания/незнания | | | Ориентироваться в своей системе знаний, грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | | | | | Тематический | | Урок - контроль | | | |  | |  | | 19.11.2015 г. | | |  | |
| **Раздел 5. «Веселый хоровод» - 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40/10/  1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  (стр. 90-91) | 1 | | Вводный урок | | Традиция, закличка, небылица, прикладное искусство, перевод, хоровод, искусство, прикладное искусство, устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества (фольклор) | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | | | Выделять необходимую информацию из учебника, с помощью словаря определять значение непонятных слов  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | | |  | | Урок - знакомства | | | | Иллюстрации с изображением изделий из бересты, глины, созданные народными умельцами | | Записать в тетрадь значение понятий, которые изучаются в теме | | 23.11.2015 г. | | |  | |
| 41/11/2 | | Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.  (стр. 91) | 1 | | Урок развития читательских умений | | Картина, репродукция картины, художник, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья | | | Осмысленно воспринимать произведения живописи;  составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи | | | Анализировать репродукцию картины  Б. Кустодиева «Масленица»  Использовать речевые средства для выражения мысли, выполнять учебное задание в соответствии с целью. | | | | | | Текущий  Представление домашней работы | | Урок -творчества | | | | Портрет художника | | Принести изделия прикладного искусства, рассказ об этом изделии | | 24.11.2015 г. | | |  | |
| 42/12/3 | | Проект «Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.  (стр. 92-93) | 1 | | Урок –применения знаний и умений | | Традиция, музей, музей народного творчества, прикладное искусство, экспозиция, экспонат | | | Ориентироваться в разных жанрах народного творчества | | | Распознавать особенности фольклорных форм;  различать книги с произведениями устного народного творчества  Участвовать в коллективном обсуждении;  учитывать разные мнения,  выполнять учебное задание по плану | | | | | | Текущий  Рассказ об изделии | | Урок практикум | | | | Презентация | | Читать произведения малых жанров УНТ | | 25.11.2015 г. | | |  | |
| 43/13/  4 | | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.  (стр. 94-97) | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества**,** народные заклички, закликать, приговорки, приговаривать, потешки, потешать, перевёртыши | | | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворения. | | | Уметь осознанно и произ­вольно строить высказывание в устной речи, передавая со­держание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели своей деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Соблюдать морально – этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | | | | | | Текущий  Чтение наизусть | | Урок - игра | | | | Выставкакниг  Творческая тетрадь | | Подготовить выразительное чтение потешек и приговорок  Сочинить три потешки про щенка – игривого, задиристого, спящего | | 26.11.2015 г. | | |  | |
| 44/14/  5 | | Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных.  (стр. 98-99) | 1 | | Урок открытия нового знания | | Знакомство с малыми жанрами фольклора, различение малых фольклорных жанров, знакомство с авторами - переводчиками. Определение созвучных окончаний в текстах и слова, которые помогают представить героя произведения. | | | Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Определять жанр произведения. Определять, из какого произведения приведена цитата. | | | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. | | | | | | Текущий  Представление своих потешек | | Урок - творчества | | | | Выставка книг | | Стр. 98-99, выразительное чтение  Творческая тетрадь стр. 38-41 | | 30.11.2015 г. | | |  | |
| 45/15/  6 | | Мы идем в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.  (стр. 100-101) | 1 | | Урок ВЧ | | Работа с книгой. Нахождение книг на заданную тему.  Сочинение своих стихов и небылиц на основе художественного текста. | | | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;  выбирать книги, соответствующие тематике | | | Определять название выставки книг  Отвечать на поставленные вопросы;  задавать вопросы  Планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | | | | | Текущий  Представление д. работы | | Урок - экскурсия | | | | Выставка книг  Творческая тетрадь | | Чтение произведений малых жанров УНТ, веселые стихи в переводе | | 01.12.2015 г. | | |  | |
| 46/16/7 | | Самостоятельное чтение. Стихи Д.Хармса «Веселый старичок», «Небывальщина».  (стр. 102) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа. | | Осмысленно и выразительно читать произведения  Д. Хармса;  определять жанр произведений;  сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе | | Сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Работать в группе, выполнять учебное действие по плану | | | | | | | Текущий  Представление д. работы | | Урок - диалог | | | Портрет писателя | | Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору учащихся | | 02.12.2015 г. | | |  | |
| 47/17/8 | | Семейное чтение. К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица».  (стр. 104-107) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | | Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор),небывальщина  Прогнозирование содержания произведения, работа с толковым словарем. | | Определять интонацию при чтении произведений Чуковского; выразительно читать произведения  К. Чуковского | | Сравнивать произведения  К. Чуковского с фольклорными  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  отвечать на вопросы  Определять цель на уроке | | | | | | | Текущий  Чтение наизусть выученных стихотворений | | Урок – художественного чтения | | | Портрет писателя | | Выучить наизусть отрывок из стихотворения 2Путиница»  Нарисовать иллюстрацию | | 03.12.2015 г. | | |  | |
| 48/18/9 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 108-113) | | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | Ориентировка в прочитанных произведениях, их анализ, выразительное чтение, ответы по содержанию прочитанного. | | Определять границы собственного знания/незнания | | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;  называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества, грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | Текущий  Чтение наизусть  Выставка иллюстраций | | Урок -семинар | | | Карточки с текстами для чтения по ролям | | Готовить материал к проекту  Творческая тетрадь | | 07.12.2015 г. | | |  | |
| 49/19/  10 | | **Проект Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»**  (стр. 113) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | | Праздник, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья, устное народное творчество | | Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;  составить сценарий праздника устного народного творчества | | Выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;  подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;  определять логическую последовательность выступлений на празднике. Слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение Определять цель проекта;  планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;  работать в группе;  распределять роли. | | | | | | |  | | Урок взаимо-  обучения | | | Книги по разделу  Творческая тетрадь | | Подготовка к проведению праздника | | 08.12.2015 г. | | |  | |
| **Раздел 6. «Мы – друзья» - 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50/20/  1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.  (стр. 114-115) | | 1 | | Вводный урок | | | Прогнозирование содержание раздела. Чтение вслух с соблюдением правил интонации, передавая настроение героя.  Дружба, терпение, уважение,  доброжелательность, пословица, народная мудрость | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела;  рассказывать пословицы о дружбе | | Выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять смысл пословиц о дружбе  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  формулировать речевое высказывание;  обосновывать свою точку зрения  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | | | |  | | Урок – знакомство | | | Выставка книг | | Рассказ о своем друге | | 09.12.2015 г. | | |  | |
| 51/21/2 | | Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Настоящий друг».  (стр. 116-117) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, стихотворение, герой, поступок героя | | | Выразительно читать стихотворение;  формулировать правила дружеских отношений | | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом;  анализировать поступки героев литературных произведений;  подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Чтение рассказов  (по желанию учащихся) | | Урок - диалог | | | | Портрет писателя | Рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела»  Выразительное чтение стихотворений | | 10.12.2015 г. | | |  | | | |
| 52/22/3 | | Сочинение на основе рисунков».  (стр. 118) | | 1 | | Урок развития речи | | | Иллюстрация,детали на иллюстрациях, сочинение, план, действия, эпизоды, настроение произведения. Составление текста рассказа по иллюстрациям. | | | Составлять текст рассказа по иллюстрациям | | Анализировать иллюстрации;  выделять основные действия и детали на иллюстрациях  Формулировать понятное речевое высказывание  Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | | | | | Текущий  Представление рассказов  Чтение наизусть | | Урок - творчества | | | | Выставка книг | Стр. 123, чтение рассказов по списку | | 14.12.2015 г. | | |  | | | |
| 53/23/4 | | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.  (стр. 119-122) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | | Рассказ, герои рассказа, поступки героев, дружба,  доброжелательность, план, картинный план, пересказ. Осмысливание прозаического текста, пересказ текста по картинному плану. | | | Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану | | Анализировать поступки героев произведения Н.Носова;  составлять картинный план  Позитивно общаться друг с другом;  слушать и понимать других  Определять успешность выполнения задания, самоанализ | | | | | | Текущий  Тест на знание текстов | | Урок - семинар | | | | Выставка книг  Портрет писателя | Пересказ от имени Котьки  Стр. 122, задание 5. | | 15.12.2015 г. | | |  | | | |
| 54/24/5 | | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.  (стр. 123) | | 1 | | Урок ВЧ | | Создание каталожной карточки на книгу;  Чтение произведений о дружбе по выбору.  Рассказ о прочитанных произведениях. | | | | Создавать каталожную карточку на книгу;  читать произведения о дружбе по выбору;  рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях | | Определять название выставки книг  Задавать вопросы и отвечать на вопросы  Работать с книгой, используя алгоритм | | | | | |  | | | Урок - экскурсия | | | Выставка книг | Чтение рассказов о детях | | 16.12.2015 г. | | |  | | | |
| 55/25/6 | | Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.  (стр. 124-125) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Жанр, басня, мораль, рассказ, главная мысль произведения, друзья, герой, поступок героя.  Определение специфических  особенностей басни. | | | | Самостоятельно читать произведение  С. Михалкова «Как друзья познаются»;  называть специфические особенности басни в произведении  С. Михалкова;  определять главную мысль произведения | | Выделять  особенности жанра басни;  находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;  анализировать поступки главного героя  Отвечать на вопросы учебника;  формулировать понятное речевое высказывание;  обосновывать свою точку зрения с опорой на текст  Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | | | | | | Текущий  Представление рассказов, прочитанных самостоятельно | | | Урок -диалог | | | Иллюстрации  Портрет писателя | Выразительное чтение басни | | 17.12.2015 г. | | |  | | | |
| 56/26/7 | | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»  (стр. 126-127) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя. | | | | Осмысленно читать произведение  Э. Успенского;  работать с содержанием текста произведения; называть главных героев | | Делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  давать характеристику героя произведения с опорой на текст;  рассуждать на тему: как найти друзей  Отвечать на вопросы;  слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  Работать с текстом произведения, используя алгоритм | | | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок – дискуссия | | | Портрет писателя  видеофильм | Перечитать сказку о Чебурашке | | 21.12.2015 г. | | |  | | | |
| 57/27/8 | | Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье».  (стр. 128-131) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, доброжелательность, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя, проблема рассказа.  Характеристика героев на основе их поступков. | | | | Осмысливать прозаический текст;  называть главных героев произведения;  характеризовать героев и их поступки с опорой на текст | | Анализировать поступки главных героев;  выделять проблему рассказа  Участвовать в коллективном обсуждении проблемы рассказа;  уважать чужую точку зрения  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок - диалог | | | Иллюстрации  Выставка книг  Портрет писателя | Перечитать рассказ | | 22.12.2015 г. | | |  | | | |
| 58/28/9 | | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.  (стр. 132- 133) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, басня, мораль.  Выделение главной мысли басни. | | | | Называть особенностибасни;  выделять главную мысль басни;  называть главных героев басни;  выразительно читать диалоги персонажей басни;  голосом передавать характеристику героя | | Делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни.  Коллективно обсуждать прочитанное  Выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | | | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок - спектакль | | | Портрет писателя | Выразительное чтение (наизусть по желанию) | | 23.12.2015 г. | | |  | | | |
| 59/29/  10 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 134-137) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Называть специфические особенности басни;  перечислять изученные произведения;  сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;  характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | | | | Называть специфические особенности басни;  перечислять изученные произведения;  сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;  характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | | Ориентироваться в своей системе знаний, грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи  Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок - семинар | | | Выставка книг | Сочинение о себе и своих друзьях | | 24.12.2015 г. | | |  | | | |
| **Раздел 7. «Здравствуй, матушка – зима» - 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60/30/  1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.  (стр. 138) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух, с соблюдением интонации. Определение основных содержаний раздела: стихотворение, средства художественной выразительности, рассказ, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения. | | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела | | Выделение необходимой информации  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | | | Текущий  Чтение сочинений | | | Урок - знакомство | | | Сборники стихов русских поэтов, репродукции картин с зимним пейзажем | Народные приметы на зимнюю тему  Книги на зимнюю тему | | 28.12.2015 г. | | |  | | | |
| 61/31/2 | | Проект. Готовимся к новогоднему празднику.  (стр. 139) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Праздник, Новый год, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, инсценировка, стихотворение. Предложение вариантов праздника. | | | | Рассказывать о зиме и зимних праздниках;  предлагать варианты проведения праздника;  выбирать стихотворения, песни, игры для праздника;  выразительно читать стихотворения;  составлять сценарий праздника;  создавать театральные билеты, программки к празднику | | Работать с различными источниками информации;  подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»;  определять логическую последовательность выступлений на празднике.  Слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  Участвовать в работе группы;  распределять роли;  выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Выставка книг | | | Урок - практикум | | |  |  | | 29.12.2015 г. | | |  | | | |
| 62/32/3 | | Лирические стихотворения о зиме. Ф.Тютчев «Чародейкою зимой…», А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», С.Есенин «Береза», «Поет зима, аукает…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  (стр. 140-143) | | 1 | | Урок работы с новым текстом.  . | | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. Выразительное чтение | | | | Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения;  читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок | | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  находить в стихотворениях сравнения и эпитеты  Коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре;  отвечать на вопросы по содержанию  Определять цель учебной деятельности | | | | | |  | | | Урок – исследование | | | Портрет писателей | Выучить наизусть понравившееся стихотворение | | 30.12.2015 г. | | |  | | | |
| **3 четверть – 37 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63/1/4 | | Праздник Рождества Христова. С.Черный «Рождественское», К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…». Рассказ о празднике.  (стр. 144-145) | | 1 | | Урок развития читательских умений. | | Стихотворение, настроение стихотворения, содержание стихотворения, праздник, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | | | | Выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;  голосом передавать эмоциональный тон стихотворения;  рассказывать о празднике | | Содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности  Участвовать в беседе на уроке;  представлять собственное мнение и позицию  Выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок –диалог | | | Презентация  Портрет писателя | Подготовить выразительное чтение стихотворения | | 11.01.2016 г. | | |  | | | |
| 64/2/5 | | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.  (стр. 146) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. Выразительное чтение с учетом смысловых и интонационных пауз. | | | | Выразительно читать лирическое произведение  К. Бальмонта «К зиме», учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение | | Определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  составлять партитуру текста стихотворения  Отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя | | | | | | Текущий выразительное чтение | | | Урок – художественного чтения | | | Портрет писателя | Выучить наизусть понравившиеся строки, рассказ о наступлении зимы. | | 12.01.2016 г | | |  | | | |
| 65/3/6 | | С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.  (стр. 147) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, темп чтения, интонация | | | | Читать поэтические произведения осознанно, выразительно, без ошибок;  приводить примеры эпитетов, сравнений, олицетворения с опорой на текст | | | | | | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  выделять в тексте средства художественной выразительности;  создавать иллюстрацию, отражающую настроение и содержание стихотворения  Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности  Принимать и сохранять учебную цель на уроке | | Текущий  Чтение рассказов, чтение наизусть | | | Урок практическая работа. | | | Портрет писателя | Выразительное чтение стихотворения | | 13.01.2016 г. | | |  | | | |
| 66/4/7 | | А..Барто «Дело было в январе…». Сказочное в лирическом стихотворении.  С. Дрожжин «Улицей гуляет…».  Выразительное чтение.  (стр. 148-149) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация. | | | | Выразительно читать изучаемые стихотворения;  выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | | | | | | Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение;  составлять партитуру текста стихотворения;  сравнивать содержание произведений  А. Барто и  С. Дрожжина Отвечать на вопросы учебника | | Текущий  Выразительное чтение стихотворения С.Маршака | | | Урок – художественного чтения | | | Портрет писателей  Выставка книг | Повторить произведения раздела | | 14.01.2016 г. | | |  | | | |
| 67/5/8 | | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.  (стр. 150) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Чтение загадок о зиме;  Определение признаков зимы.  Рассказ об особенностях построения загадки;  Составление текст загадки о зиме, используя разные способы их создания. | | | | Читать загадки о зиме;  называть признаки зимы;  рассказывать об особенностях построения загадки;  составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания | | | | | | Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  соотносить загадку и отгадку;  подбирать слова-ассоциации к отгадке.  Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности  Выполнять учебное действие по алгоритму;  работать в паре | | Текущий  Инсценировка сказки | | | Урок – КВН | | | Выставка книг | Подготовить к уроку стихи, загадки, задания по теме раздела. Придумать конкурсы | | 18.01.2016 г. | | |  | | | |
| 68/6/9 | | Проект. Праздник начинается. Конкурс предлагается…  (стр. 151-152) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Праздник, Новый год, сценарий праздника, выступление, инсценировка, песня, танец, хоровод, стихотворение | | | | Выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  голосом давать характеристику героев | | | | | | Использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника  Позитивно общаться друг с другом;  слушать и понимать других;  понятно излагать свои мысли  Выполнять учебное задание по плану;  выполнять самоанализ и самооценку. | |  | | | Урок конкурс . | | | Портрет писателя | Иллюстрация к произведению, которое больше всего понравилось | | 19.01.2016 г. | | |  | | | |
| 69/7/10 | | **Урок – игра**  **«Поле чудес»**  **Контрольная работа.** | | 1 | | Урок развивающего контроля | | Самостоятельная работа с заданиями контрольного теста.  Обобщение знаний по прочитанным произведениям. | | | | Соотносить авторов и названия произведений. Определять жанр произведений. | | | | | | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачами и условиями их реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. | | Тематический проверочная работа | | | Урок – контрольная работа | | | Выставка книг |  | | 20.01.2016 г. | | |  | | | |
| **Раздел 8. «Чудеса случаются» (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70/8/1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.  (стр. 4) | | 1 | | Вводный урок | | Литературная сказка, автор, сюжет; присказка, герой литературной сказки, герой народной сказки, обработка народных сказок.  Определение основных понятий раздела;  отличие народной сказки от литературной. | | | | Называть новый раздел «Чудеса случаются»;  определять основные понятия раздела;  определять в чем отличие народной сказки от литературной | | | | | | Выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятия «литературная сказка»  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | |  | | | Урок – знакомство | | | Учебник 2-ая часть | Принести книги А.С.Пушкина | | 21.01.2016 г. | | |  | | | |
| 71/9/2 | | Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.  (стр. 5 - 17) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Литературная сказка, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, выделение информации с обложки книги.  Чтение сказки. | | | | Называть сказки  А. С. Пушкина;  выделять информацию с обложки книги;  читать сказки . | | | | | | Определять название выставки книг;  выделять отличительные особенности сказок  А. С. Пушкина  Участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Определять цель на уроке | | Текущий  Тест на знание сказок | | | Урок – диалог | | | Портрет писателя  Выставка книг | Перечитать сказку А.С.Пушкина | | 25.01.2016 г. | | |  | | | |
| 72/10/3 | | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?  (стр. 6-17) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Литературная сказка, поэтическое произведение, жанр, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, главная мысль. | | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | | | | | | Извлекать необходимую ин­формацию из текстов различных жанров; определять основную и вто­ростепенную информацию. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | Текущий  Тест на знание сказок | | | Урок – диалог | | | Портрет писателя | Нарисовать рисунок к отрывку сказки (обложка для книги) | | 26.01.2016 г. | | |  | | | |
| 73/11/4 | | Д.Мамин – Сибиряк  «Аленушкины сказки».  Выставка книг  (стр. 18) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Литературная сказка, сборник, выставка книг, обложка, иллюстрация, герой литературной сказки | | | | Называть книги, представленные на выставке;  объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки» | | | | | | Определять название выставки книг;  самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации;  устанавливать причинно-следственные связи  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.  Понимать, принимать и сохранять учебную задачу | | Текущий  Выставка рисунков | | | Урок –беседа. | | | Портрет писателя | Прочитать «Аленушкины сказки» | | 27.01.2016 г. | | |  | | | |
| 74/12/5 | | Д.Мамин – Сибиряк  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Герои сказки. Особенности литературной сказки.  (стр. 19-23) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой. Составление характеристики героя. | | | | Осмысленно читать сказку;  называть героев сказки;  самостоятельно давать характеристику главному герою сказки | | | | | | Анализировать содержание сказки;  сравнивать главного героя с другими героями сказки; Позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы  Проговаривать вслух возможный план решения задачи | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок - исследование | | | Портрет писателя | Выразительное чтение | | 28.01.2016 г. | | |  | | | |
| 75/13/6 | | Д.Мамин – Сибиряк  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Чему учит сказка?  (стр. 19-23) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, поступки героя, выразительное чтение, смысловые и интонационные паузы  Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям в рабочей тетради. | | | | Определять главную мысль «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | | | | Сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках;  рассуждать о том, чему учит сказка  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок- диалог | | | Портрет писателя | Пересказ сказки от имени Зайца | | 01.02.2016 г. | | |  | | | |
| 76/14/7 | | Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.  (стр. 24-27) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»;  выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;  голосом давать характеристику героев | | | | | | Работать с книгой, выделять необходимую информацию;  анализировать содержание сказки;  сравнивать героев сказки  Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  Понимать, принимать и сохранять учебную задачу | | Текущий  Пересказ сказки от имени Зайца | | | Урок – наблюдение | | | Портрет писателя | Прочитать сказку, определить последовательность событий. Составить план | | 02.02.2016 г. | | |  | | | |
| 77/15/8 | | Д.Мамин – Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.  (стр. 19-27) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Сказка, литературная сказка, русская народная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, образ. | | | | Называть сходное и различное в сказках Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса;  рассказывать о героях сказок;  составлять портрет зайца из русских народных сказок и литературных;  называть сказки, в которых заяц-главный герой | | | | | | Сравнивать литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса;  сравнивать зайца из сказки Д. Мамина – Сибиряка с зайцем из сказки Дж. Харриса  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  Определять цель на уроке | | Текущий  Представление плана сказки | | | Урок – исследование | | | Презентация | Чтение сказок «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса | | 03.02.2016 г. | | |  | | | |
| 78/16/9 | | Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.  (стр. 28-29) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Сказка, литературная сказка, сюжет, герой, поступок героя. Составление характеристики героя. | | | | Выразительно читать произведение  Э. Распе;  называть главного героя;  давать характеристику героя и его поступков | | | | | | Находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы  Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  Выполнять учебное действие по алгоритму | | Текущий  Тест на знание сказок | | | Урок – наблюдена | | | Портрет писателя | Придумать новое приключение барона Мюнхгаузена.  Принести сборник литературных сказок | | 04.02.2016 г. | | |  | | | |
| 79/17/  10 | | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.  (стр. 30) | | 1 | | Урок ВЧ | | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, сказки, литературные сказки, сборник. | | | | Называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  читать сказки Г.Х.Андерсена | | | | | | Сравнивать книги, представленные на выставке;  классифицировать книги по разным основаниям  Отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | Текущий  Чтение рассказов | | | Урок – экскурсия | | | Выставка книг | Принести книг К.И.Чуковского | | 08.02.2016 г. | | |  | | | |
| 80/18/  11 | | Самостоятельное чтение. К.И.Чуковский.  Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.  (стр. 31-38) | |  | | Урок развития читательских умений | | Сказка, литературная сказка, главный герой, приключения героя, сюжет, главная мысль | | | | Читать статью о творчестве К. Чуковского;  рассказывать о творчестве  К. Чуковского;  называть известные его произведения;  самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  определять главную мысль произведения;  рассказывать о приключениях Бибигона. | | | | | | Находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней;  проводить анализ поступков главного героя  Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок – наблюдение | | | Портрет писателя | Выучить отрывок наизусть принести книги Л.Н.Толстого | | 09.02.2016 г. | | |  | | | |
| 81/19/  12 | | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата»  (стр. 39-41) | |  | | Урок работы с новым текстом. | | Основная мысль произведения, герой, поступок героя, пословица, народная мудрость. | | | | Самостоятельно читать произведение  Л. Толстого «Два брата» и осмысливать его;  называть прочитанное произведение и его автора;  определять главную мысль произведения | | | | | | Самостоятельно составлять план к прочитанному произведению;  пересказывать с опорой на план;  сравнивать героев и их поступки  Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  Выполнять учебное задание в соответствии с целью | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок диалог | | | Портрет писателя  Выставка книг | Стр. 41, задание 3 | | 10.02.2016 г. | | |  | | | |
| 82/20/  13 | | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».  (стр. 42-47) | | 1 | | Урок развития речи | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка, | | | | Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | | | | | | Делить текст на диалоги и слова автора;  отбирать выразительные средства произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  Коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  Выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | | Текущий  Представление д.задания | | | Урок - спектакль | | | Портрет писателя  Выставка книг | Стр. 48, задание 1  Повторить произведения раздела | | 11.02.2016 г. | | |  | | | |
| 83/21/  14 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 48-49)  Проверочная работа | | 1 | | Урок развивающего контроля | | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу.  Текст диагностической работы. | | | | Определять границы собственного знания/незнания | | | | | | Делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  Грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | Итоговый  Проверочная работа по разделу | | | Урок – проверочная работа | | | Выставка книг | Принести книги о весне | | 15.02.2016 г. | | |  | | | |
| **Раздел 9. «Весна, весна! И все ей радо!» - 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84/22/1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение.  Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»  Прием контраста в лирическом стихотворении.  (стр. 51) | | 1 | | Вводный урок | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг, поэт, стихотворение, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности, олицетворение, эпитет, сравнение, воображение.  Приём контраста в лирическом стихотворении | | | | Называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»;  определять основные понятия раздела:  олицетворение, воображение.  Выразительно читать стихотворение;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение;  рассказывать о приеме контраста;  называть и описывать главных героев стихотворения;  определять приём контраста в стихотворении  Ф. Тютчева | | | | | | Выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»  Участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог  Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела | |  | | | Урок - знакомство | | | Портрет писателя | Выучить наизусть стихотворение | | 16.02.2016 г. | | |  | | | |
| 85/23/2 | | Весна в лирических стихотворениях И.Никитина, А.Плещеева,  И. Шмелева, Т.Белозерова и произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.  (стр. 52- 53) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, приём контраста, репродукция картины, живопись, художник, краски | | | | Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах;  называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях | | | | Анализировать содержание стихотворений;  сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  сравнивать литературные произведения с произведениями живописи;  Участвовать в коллективной беседе;  высказывать своё суждение;  уважать мнение других  Работать в группах | | | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок - диалог | | | Портрет писателей | Наизусть любое стихотворение (по выбору) | | 17.02.2016 г. | | |  | |
| 86/24/3 | | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А. Барто.  Создание вопросов на основе прочитанных произведений.  (стр. 54-55) | | 1 | | Урок развития читательских умений. | | Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, жанр, художественный образ, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение. | | | | Выразительно и осознанно читать произведения о весне;  называть отличительные особенности произведения А.Чехова;  работать по содержанию изучаемых произведений;  называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях;  называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны;  проиллюстрировать понравившееся произведение | | | | Сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто  Формулировать вопросы к прочитанным произведениям;  отвечать на вопросы  Работать с текстом произведения, используя алгоритм;  осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | | | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок – самостоятельной работы с текстом | | | Портрет писателей | Выразительное чтение произведений  Иллюстрация к стихотворению ( по выбору)  Сборники произведений русских поэтов о весне | | 18.02.2016 г. | | |  | |
| 87/25/4 | | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.  (стр. 56) | | 1 | | Урок ВЧ | | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, сборник. | | | | Называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать стихотворения о весне | | | | Сравнивать книги, представленные на выставке;  классифицировать книги по разным основаниям  Задавать вопросы;  отвечать на вопросы  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок -экскурсия | | | Выставка книг | Чтение стихотворений о весне | | 20.02.2016 г.  **22.02.2016 .г** | | |  | |
| 88/26/5 | | Самостоятельное чтение. Стихи о весне С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.  (стр. 57-59) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности | | | | Самостоятельно читать стихотворения о весне С. Маршака  И. Токмаковой, Саши Чёрного;  называть прочитанное произведение и его автора;  определять настроение прочитанных произведений;  называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | | | | Анализировать содержание стихотворений;  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  выделять в тексте произведения средства художественной выразительности  Участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать своё мнение  Выполнять учебное действие по алгоритму | | | | Текущий  Чтение стихотворений  (выразительное и наизусть) | | | Урок – художественное чтение | | | Портреты писателей | Выразительное чтение изученных стихотворений | | **23.02.2016 г.**  24.02.2016 г. | | |  | |
| 89/27/6 | | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»  (стр. 57) | | 1 | | Урок развития читательских умений. | | Картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски. | | | | Называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана;  составлять текст рассказа по картине  И. Левитана «Ранняя весна»;  подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины | | | | Анализировать картину;  выделять основные детали на картине  Формулировать понятное речевое высказывание  Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок –творчества | | | Портрет художника | Читать стихи о весне | | 25.02.2016 г. | | |  | |
| 90/28/7 | | Семейное чтение. А.Майков «Христос Воскрес!»  К. Крыжицкий «Ранняя весна».  (стр. 60) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, эпитет, сравнение, олицетворение, картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски благовест | | | | Выразительно и осознанно читать произведение  А. Майкова «Христос Воскрес!»;  называть изученные произведения и их авторов;  определять тему и главную мысль поэтического текста и произведения живописи | | | | Соотносить содержание произведения и его название;  сравнивать стихотворение  А. Майкова с произведением живописи по настроению;  находить в стихотворении сравнения и эпитеты, олицетворения  Коллективно обсуждать прочитанное;  высказывать своё суждение;  отвечать на вопросы  Планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью | | | | Текущий  Выразительное чтение подготовленных стихотворений | | | Урок – художественное чтение | | | Портрет писателей | Наизусть стихотворение А. Майкова | | 29.02.2016 г. | | |  | |
| 91/29/8 | | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев!  Инсценировка.  (стр. 61-65) | | 1 | | Урок развития читательских умений. | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, пьеса-сказка. | | | | Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  при помощи голоса передавать характер героев;  продумывать костюмы и декорации к инсценировке | | | | Устанавливать причинно-следственные связи;  делить текст на диалоги;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  Коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  Выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | | | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок - спектакль | | | Портрет писателя | Дочитать сказку до конца  Нарисовать героев сказки ( по желанию)  Принести книгу по теме раздела | | 01.03.2016 г. | | |  | |
| 92/30/9 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа.** | | 1 | | Урок развивающего контроля | | Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, художественный образ, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение, олицетворение, строфа, ритм, темп чтения, настроение произведения, выразительное чтение, чувства, интонация, пауза  Самостоятельная работа с заданиями теста. | | | | Называть признаки весны;  сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритму  Определять границы собственного знания/незнания | | | | Находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворения  Формулировать понятное речевое высказывание;  представлять свою работу;  участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов  Работать в паре;  адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | | | Тематический  Проверочная работа | | | Урок – проверочная работа | | | Выставка книг | Составить сборник своих любимых произведений о весне | | 02.03.2016 г. | | |  | |
| **Раздел 10. «Мои самые близкие и дорогие» - 7 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93/31/1 | | Вводный урок в раздел. Освоение основных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.  Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин,  Б. Заходер. Выразительное чтение.  (стр. 68-71) | | 1 | | Вводный урок | | Раздел, народ, Родина, семья, родители, согласие, ответственность.  Близкий и дорогой человек, семья, стихотворение, поэт, название стихотворения, иллюстрация. | | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность»  Выразительно читать стихотворения  Р. Рождественского Ю. Энтина,  Б. Заходера, учитывая смысловые и интонационные паузы  создавать текст о маме по аналогии;  иллюстрировать созданное произведение | | | | Выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность»  Участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | Текущий. Представление сборников | | | Урок – диалог | | | Портреты писателей | Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору) | | 03.03.2016 г. | | |  | |
| 94/32/2 | | А..Барто  «Перед сном»,  Р. Сеф «Если ты ужасно гордый…» Рассказ о маме.  Дж. Родари «Кто командует?»  Главная мысль произведения.  (стр. 72-74) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, рассказ, пословица, главная мысль произведения, герой произведения, поступок героя. | | | | Осмысленно и выразительно читать произведения;  определять тему и главную мысль произведений;  подбирать интонациюa, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | | | | Анализировать тексты прочитанных произведений;  сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различное  Слушать и слышать других;  формулировать понятное речевое высказывание  Самостоятельно определять цель деятельности на уроке | | | | Текущий. Чтение наизусть | | | Урок художественного чтения | | | Портреты писателей | Подготовить произведения о маме  Принести книги на урок | | **07.03.2016 г.**  **08.03.2016 г.**  09.03.2016 г. | | |  | |
| 95/33/3 | | Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.  (стр. 75) | |  | | Урок ВЧ. | | Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, стихотворения, рассказы, сборник | | | | Называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать произведения о маме | | | | Сравнивать книги, представленные на выставке;  определять название выставки книг;  составлять каталог книг, работая в паре  Задавать вопросы и отвечать на вопросы  Работать с книгой, используя алгоритм;  работать в паре | | | | Текущий. Выразительное чтение | | | Урок -экскурсия | | | Выставка книг | Рассказ о маме, используя пословицы | | 10.03.2016 г. | | |  | |
| 96/34/4 | | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто»  (стр. 76-78) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, поэт, рифма, интонация, тема и главная мысль главный герой. | | | | Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;  определять тему и главную мысль произведений | | | | Сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»;  рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе  Отвечать на вопросы;  участвовать в беседе на уроке  Контролировать выполнение учебного действия на уроке | | | | Текущий  Представление рассказов | | | Урок - беседа | | | Портреты писателей | Выразительное чтение стихотворений  Составить рассказ «Как в вашей семье заботятся о маме» | | 14.03.2016 г. | | |  | |
| 97/35/5 | | Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»  (стр. 81-83) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Семья, близкие и дорогие люди, уважение, согласие, главная тема, герой, поступки героя. | | | | Осмысленно и выразительно читать произведения;  определять тему и главную мысль произведений;  характеризовать героев произведений Л.Толстого и их поступки | | | | Анализировать поступки героев произведений;  устанавливать причинно-следственные связи;  обобщать и делать выводы  Отвечать на вопросы по прочитанным произведениям  Определять цель на уроке | | | | Текущий  Чтение сочинений | | | Урок беседа | | | Портрет писателя | Составить рассказ о взаимоотношениях с бабушкой и дедушкой в семье.  Стр. 80, задание | | 15.03.2016 г. | | |  | |
| 98/36/6 | | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.  (стр. 81-83) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, поступок, хитрость, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ. | | | | Определять тему и главную мысль произведения  Е. Пермяка;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства;  при помощи голоса передавать характер героев | | | | Отбирать средства выразительности для создания образа героев;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения  Коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  Выполнять учебные действия по плану;  работать в группе;  выполнять самоанализ и самооценку. | | | | Текущий  Представление рассказов | | | Урок - спектакль | | | Портрет писателя | Стр. 83, задание 6  Сборники книг по теме раздела. Уметь рассказать о наиболее понравившихся | | 16.03.2016 г. | | |  | |
| 99/37/7 | | Маленькие секреты большой страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 84-85) | | 1 | | Урок систематизации и обобщения знаний | | Выставка, сборник, стихотворение, рассказ, автор, семья, близкий и дорогой человек, открытка. | | | | Создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки;  иллюстрировать открытку | | | | Работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;  выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе.  Участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов;  представлять свою работу  Выполнять учебные действия в соответствии с целью урока;  самостоятельно оценивать свои достижения | | | | Текущий  Задание стр. 83,  № 6 | | | Урок КВН | | | Выставка книг | Открытка с поздравление маме | | 17.03.2016 г. | | |  | |
| **4 четверть – 31 час** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 11. «Люблю все живое» - 16 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100/1/1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.  (стр. 86) | | 1 | | Вводный урок | | Раздел, природа, животный мир, сочувствие, сопереживание, сострадание. | | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание | | | | Выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»  Участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | Текущий  Представление домашней работы | | | Урок – знакомство | | | Выставка книг | Сочинить текст о каком – нибудь животном. Принести любимую книгу по теме раздела | | 28.03.2016 г. | | |  | |
| 101/2/2 | | Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.  (стр. 87) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, поэт, главный герой, отношение автора, настроение, чувства, иллюстрация. | | | | Осмысленно читать произведение под руководством учителя;  находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку;  иллюстрировать жеребёнка из стихотворения Саши Черного | | | | Различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому  Участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;  высказывать своё отношение к изображаемому в произведении  Понимать и принимать учебную задачу | | | | Текущий  Представление рассказов | | | Урок - диалог | | | Портрет писателя | Подготовить выразительное чтение стихотворения | | 29.03.2016 г. | | |  | |
| 102/3/3 | | С.Михалков «Мой щенок»  Дополнение содержание текста.  (стр. 88-91) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Стихотворение, поэт, герой стихотворения, настроение, чувства, части стихотворения, заголовок, иллюстрация. | | | | Выразительно читать стихотворение  С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм;  при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику;  иллюстрировать щенка;  делить стихотворение на части и озаглавливать их | | | | Анализировать содержание стихотворения;  дополнять содержание текста стихотворения;  устанавливать причинно-следственные связи  сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок»  Отвечать на вопросы;  участвовать в коллективном обсуждении произведения  Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок - творчество | | | Портрет писателя | Составить рассказ о своем любимце | | 30.03.2016 г. | | |  | |
| 103/4/4 | | Г.Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.  (стр. 92-93) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Рассказ, герой рассказа, поступки героя, заголовок, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, храбрый, страх, пословица. | | | | Читать прозаическое произведение;  называть героев;  характеризовать поступки героев прочитанного произведения;  пересказывать текст;  определять главную мысль произведения | | | | Анализировать поступки героев произведения;  соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения  Участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст;  обсуждать с друзьями поступки героев  Понимать и принимать цель на уроке | | | | Текущий  Представление рассказа | | | Урок - диспут | | | Портрет писателя | Выразительное чтение  Вспомнить ситуацию из своей жизни, когда вы победили страх. Составить рассказ | | 31.03.2016 г. | | |  | |
| 104/5/5 | | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  (стр. 94-96) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Герой, главный герой, поступок героя, эпизод, план, пересказ, главная мысль. | | | | Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану;  характеризовать поступки героев рассказа | | | | Анализировать содержание прочитанного произведения  Отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  формулировать и обосновывать собственное мнение  Работать по алгоритму | | | | Текущий  Представление рассказа | | | Урок –практикум | | | Выставка книг  Портрет писателя | Пересказ от имени ребят | | 04.04.2016 г. | | |  | |
| 105/6/6 | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.  (стр. 97- 99) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Рассказ, герой рассказа, опорные слова, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, трусливый. | | | | Читать осмысленно и без ошибок;  определять главную мысль рассказа;  выбирать опорные слова для составления плана;  составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | | | | Анализировать содержание прочитанного произведения  Формулировать речевое высказывание;  участвовать в коллективном обсуждении на уроке  Выполнять учебное действие в соответствие с целью | | | | Текущий  Пересказ | | | Урок -практикум | | | Портрет писателя | Вспомнить случаи, когда вы вели себя так же, как и мальчики из рассказа. Приготовить вопросы по тексту. | | 05.04.2016 г. | | |  | |
| 106/7/7 | | Сравнение художественного и научно –познавательного текста. Н.Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии. «Заяц»  (стр. 100-101) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Энциклопедия, текст, научно-познавательный текст, художественный текст. | | | | Читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный;  называть отличия художественного текста от научно-познавательного | | | | Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  Оформлять свои мысли в устной форме;  высказывать свою точку зрения и обосновывать её  Выполнять учебное действие по алгоритму | | | | Текущий  Игра «Вопрос –ответ» | | | Урок – исследование | | | Портрет писателя | Читать книги о животных | | 06.04.2016 г. | | |  | |
| 107/8/8 | | Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом»  (стр. 102-103) | | 1 | | Урок применения знаний и умений | | Проект, фотоальбом, фотоаппарат, материал для работы, оформление проекта, представление результата. | | | | Оформлять фотоальбом;  рассказывать о природе, используя средства художественной выразительности | | | | Выбирать необходимую информацию для проекта;  делать выводы о результатах работы  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Выполнять работу в соответствии с целью;  проводить самоанализ и самооценку своей деятельности | | | | Текущий  Представление прочитанных книг | | | Урок -практикум | | | Портрет писателя | Читать и принести на урок книги В.Бианки | | 07.04.2016 г. | | |  | |
| 108/9/9 | | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.  (стр. 104) | | 1 | | Урок ВЧ. | | Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, сказки, рассказы, жанр, сказка- несказка, сборник. | | | | Называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  рассказывать о творчестве В.Бианки;  называть произведения В.Бианки;  рассказывать о выбранной книге;  самостоятельно читать рассказы и сказки В.Бианки | | | | Сравнивать книги, представленные на выставке;  выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям  Задавать вопросы;  отвечать на вопросы;  слушать и понимать других  Работать по предложенному учителем плану | | | | Текущий  КВН  по текстам В.Бианки. | | | Урок - экскурсия | | | Выставка книг | Чтение книг В.Бианки  Иллюстрация самого интересного эпизода | | 11.04.2016 г. | | |  | |
| 109/10/  10 | | Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Составление плана на основе опорных слов.  (стр. 105-107) | | 1 | | Урок развития читательских умений | | Жанр, сказка, рассказ, опорные слова, план, пересказ, основная мысль. | | | | Читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;  находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;  характеризовать героев произведения | | | | Анализировать содержание прочитанного произведения;  выделять необходимую информацию из текста;  рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение  Понятно излагать свои мысли в устной форме;  участвовать в коллективном обсуждении  Проговаривать последовательность действий на уроке | | | | Текущий выставка рисунков | | | Урок - декламация | | | Портрет писателя | Пересказ текста  Принести книги Н.Сладкова | | 12.04.2016 г. | | |  | |
| 110/11/  11 | | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. (стр. 108-109) | | 1 | | Урок развития речи. | | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.  Рассказ, герой рассказа, чтение по ролям, тема рассказа, пересказ. | | | | Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова;  определять жанр произведений;  выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям;  находить в тексте слова, характеризующие героев; называть  и характеризовать героев произведений Н.Сладкова;  составлять текст рассказа по серии картинок, работая в паре | | | | Анализировать содержание прочитанных рассказов;  анализировать серии картинок, определять последовательность событий  Оформлять свои мысли в устной форме;  слушать и понимать других  Работать в паре;  выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | | | | Текущий  Пересказ текста В.Бианки | | | Урок - творчества | | | Портрет писателя | Найти и прочитать рассказы В.Сухомлинского | | 13.04.2016 г. | | |  | |
| 111/12/  12 | | Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  (стр. 110-111) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Эпизод, иллюстрация, план, пересказ, основная мысль и тема произведения, забота, бережное отношение, доброта. | | | | Выразительно читать произведение;  подробно и выборочно пересказывать текст;  определять тему и главную мысль произведения;  иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста;  сочинять продолжение произведения | | | | Установление причинно-следственных связей;  анализировать содержание текста  Отвечать на вопросы;  корректно строить своё высказывание;  уважать мнение других  Принимать и понимать цель на уроке | | | | Текущий  Представление домашнего чтения | | | Урок –размышление | | | Портрет писателя | Читать рассказы Г.Снегирева  Принести книги | | 14.04.2016 г. | | |  | |
| 112/13/  13 | | Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.  (стр. 112-113) | | 1 | | Урок развития читательских умений. | | Какие вопросы можно поставить к произведению Г.Снегирёва?  Каталожная карточка, иллюстрация, пересказ, основная мысль. | | | | Читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;  определять тему и смысл произведения;  иллюстрировать содержание произведения  Г. Снегирёва;  составлять каталожную карточку | | | | Анализировать содержание произведения;  сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва;  делать вывод по прочитанному произведению  Формулировать вопросы к тексту;  отвечать на вопросы с опорой на текст  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок – практикум | | | Портрет писателя | Читать рассказы о животных  Принести книги В.Бианки | | 18.04.2016 г. | | |  | |
| 113/14/  14 | | Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».  (стр.  114-117) | | 1 | | Урок развития речи. | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка.  Стихотворение, шуточное стихотворение, герой, инсценировка, роль. | | | | Определять тему и смысл сказки;  осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;  называть главных героев сказки;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  голосом передавать характеристику героя  Выразительно читать стихотворения  В. Берестова  «Заяц-барабанщик», «Коза»;  инсценировать шуточные стихотворения | | | | Сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»;  делить текст на диалоги и слова автора;  отбирать выразительные средства произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  Коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  Проговаривать последовательность действий на уроке;  выполнять учебные действия по плану | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок спектакль | | | Учебник | Принести книги В.Берестова  Стр. 121, задание 11 | | 19.04.2016 г. | | |  | |
| 114/15/  15 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  (стр. 118-121) | | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Самостоятельная работа с заданиями. | | | | Определять границы собственного знания/незнания | | | | Делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  Грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи;  связно излагать свои мысли  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | | Текущий представление д. задания | | | Урок - практикум | | | Выставка книг | Повторить произведения раздела | | 20.04.2016 г. | | |  | |
| 115/16/  16 | | **Проверочная работа. Комплексная работа.** | | 1 | | Урок развивающего контроля. | | Текст диагностической работы | | | | Установить степень освоения данной темы, соотносить фрагмент текста и фамилию автора произведения;  формулировать высказывание об особенностях научно- познавательного текста;  определять художественный и научно-познавательный тексты и обосновывать своё мнение;  выполнять учебные задания в соответствии с целью. | | | | Формулировать предложения об особенностях научно-познавательных произведений; определять художественный и научно-познавательный тексты и обосновывать своё мнение.  Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  Определять автора и название произведения по фрагменту текста; составлять предложение о научно-познавательном тексте | | | | Тематический  Контрольная работа | | | Урок - контроль | | |  | Написать отзыв про любой рассказ о природе | | 21.04.2016 г. | | |  | |
| **Раздел 12. «Жизнь дана на добрые дела» - 15 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116/17/  1 | | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  (стр. 122) | | 1 | | Вводный урок | | Раздел, произведение, жанр, рассказ, стихотворение, басня, взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Определение основных понятий раздела.. | | | | Называть новый раздел;  определять основные понятия раздела | | | | Выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела;  рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам;  объяснять смысл пословиц  Понятно излагать свои мысли в устной форме;  участвовать в коллективном обсуждении  Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | | | | Текущий представление рассказов | | | Урок -диалог | | | Выставка книг | Принести книги С.Баруздина | | 25.04.2016 г. | | |  | |
| 117/18/  2 | | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.  (стр. 124-126) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Добрые дела, доброта, добренький, добро, герой, поступки героя, основная мысль произведения, пословица, поговорка, народная мудрость. | | | | Выразительно читать произведение;  пересказывать произведение  Л. Яхнина «Пятое время года»;  самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;  находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение;  перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; **с**оздавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе | | | | Сравнивать героев произведений С. Баруздина и  Л. Яхнина и выделять сходство;  соотносить главную мысль произведения с пословицей;  объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года»  Связно излагать свои мысли;  участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов  Понимать и принимать учебную цель на уроке;  работать в группе | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок- диалог | | | Портрет писателя | Читать рассказы В.Осеевой | | 26.04.2016 г. | | |  | |
| 118/19/  3 | | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.  (стр. 127) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Рассказ, герой рассказа, поступок героя, тема произведения, основная мысль, заголовок, добро, помощь. Определение главной мысли произведения, характеристика героя. | | | | Выразительно читать произведение;  называть и характеризовать главного героя произведения;  составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  определять тему и основную мысль произведения | | | | Предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;  соотносить содержание произведения с заголовком;  сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой.  Отвечать на вопросы;  формулировать понятное речевое высказывание  Работать в соответствии с заявленным планом | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок - диалог | | | Портрет писателя | Подготовить рассказ о помощи из вашей жизни (Если такой истории нет - придумать) | | 27.04.2016 г. | | |  | |
| 119/20/  4 | | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»  (стр. 128-129) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Добро, добрые дела, сильный человек, герой, поступки героя | | | | Читать произведение осознанно и без ошибок;  называть героев произведения;  характеризовать героев- Фёдора и Татьяну;  перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение | | | | Анализировать содержание произведения;  находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения;  рассуждать и делать выводы  Участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы;  уважать точку зрения других;  высказывать свое суждение и обосновывать его  Принимать позицию читателя | | | | Текущий  Чтение рассказов | | | Урок - дискуссия | | | Портрет писателя | Пересказ текста | | 28.04.2016 г. | | |  | |
| 120/21/  5 | | А.Гайдар «Совесть», Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.  (стр. 130-132) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Рассказ, стихотворение, герой произведения, поступок героя, основная мысль, пословица, совесть, совестливый человек, бессовестный человек. | | | | Читать прозаическое произведение;  называть героев;  характеризовать поступок Нины Карнауховой;  определять главную мысль произведения;  определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | | | | Сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;  соотносить главную мысль произведений с пословицей;  анализировать поступки главных героев;  выделять проблему произведения  Участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать свое суждение и обосновывать его  Самооценка и самоанализ деятельности на уроке | | | | Текущий  Пересказ текста | | | Урок -диалог | | | Портрет писателя | Выразительное чтение | | **02.05.2016 г.**  **03.05.2016 г**.  04.05.2016 г. | | |  | |
| 121/22/  6 | | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».  (стр. 133) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Совесть, совестливый человек, бессовестный человек, поступок, фразеологизм, заголовок. | | | | Объяснять значение фразеологизмов;  бъяснять оммы ысль произведенияовицей;рокеловицейизведенииостисоздавать текст с заголовком «на совесть сделано», «поступай по совести» | | | | Рассуждать о том, «что значит поступать по совести»;  приводить примеры из жизни;  обобщать и делать выводы по теме  Участвовать в коллективной дискуссии;  слушать и слышать других;  уважать точку зрения других;  высказывать своё обоснованное суждение  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | | | Текущий  Выразительное чтение | | | Урок -дискуссия | | | Выставка книг | Написать рассказ на тему «Совесть» | | 05.05.2016 г. | | |  | |
| 122/23/  7 | | И Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В.Осеева «Три товарища».  (стр. 134-137) | | 1 | | Урок развития речи | | Рассказ, герой произведения, поступки героя, товарищ, настоящий товарищ, основная мысль.  Рассказ, план, опорные слова, помощь, добрые дела, добро, благодарность, взаимопомощь | | | | Определять понятие «товарищ»;  рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ;  читать и пересказывать текст;  самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;  называть героев прочитанных на уроке произведений;  находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам | | | | Сравнивать героев произведения  В. Осеевой «Три товарища»;  делать выводы о героях, основываясь на их поступки  Участвовать в коллективной беседе;  отвечать на вопросы с опорой на текст Проговаривать последовательность действий на уроке | | | | Текущий  Представление результатов творческой работы | | | Урок – творчества | | | Портрет писателя | Подобрать пословицы и поговорки о добре и добрых делах | | **09.05.2016 г.**  10.05.2016 г. | | |  | |
| 123/24/  8 | | Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. (стр. 138-139) | | 1 | | Урок ВЧ | | Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, рассказы юмористические рассказы, сборник произведений. | | | | Называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  называть книги, которыми можно дополнить выставку;  самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге | | | | Сравнивать книги, представленные на выставке;  распределять книги по группам;  работать с книгой;  Отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | | | | Текущий  Выставка рисунков и пословиц | | | Урок экскурсия | | | Выставка книг | Читать рассказы и сказки  Н.Н. Носова | | 11.05.2016 г. | | |  | |
| 124/25/  9 | | Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.  (стр. 140-142) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, заголовок. | | | | Самостоятельно читать произведения Н.Носова;  определять основную мысль произведения;  находить слова, характеризующие героя,  определять отношение автора к героям произведения;  высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;  пересказывать содержание текста по опорным словам | | | | Анализировать содержание прочитанного произведения;  соотносить произведение и автора  Отвечать на вопросы, представленные в учебнике;  участвовать в коллективной беседе  Самооценка и самоанализ деятельности на уроке | | | | Текущий  Тест на знание текста | | | Урок – игра | | | Портрет писателя | Придумать рассказ на тему «Самая страшная игра» | | 12.05.2016 г. | | |  | |
| 125/26/10 | | Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.  (стр. 143-149) | | 1 | | Урок работы с новым текстом. | | Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, план, пересказ, заголовок. | | | | Определять характер произведений Н.Носова;  самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; выразительно читать рассказ в лицах; составлять план рассказа;  пересказывать текст по плану | | | | Сравнивать произведения «Затейники» и «Фантазёры»;  рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».  Отвечать на вопросы, представленные в учебнике; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Работать в соответствии с поставленной задачей | | | | Текущий  Представление рассказов | | | Урок - театрализация | | | Портрет писателя | Составить план и подготовить пересказ по плану | | 16.05.2016 г. | | |  | |
| 126/27/  11 | | Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.  (стр. 150) | | 1 | | Урок работы с новым текстом | | Басня, баснописец, жанр, мораль, пословица, народная мудрость. | | | | Определять жанр произведения;  называть отличительные особенности басни;  определять главную мысль произведения;  называть и характеризовать героев произведения и их поступки;  иллюстрировать содержание басни  И. Крылова | | | | Анализировать содержание басни;  сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями  Формулировать своё отношение к героям басни  Выполнять действия по алгоритму | | | | Текущий  Пересказ произведений | | | Урок - размышление | | | Портрет писателя | Выучить басню наизусть | | 17.05.2016 г. | | |  | |
| 127/28/  12 | | Наш театр.  С. Михалков  «Не стоит благодарности»  (стр. 151) | | 1 | | Урок развития речи | | Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ. | | | | Самостоятельно  определять тему и главную мысль произведения;  выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  определять чувства, мысли, настроение и переживания героев  при помощи голоса передавать характер героев | | | | Сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;  определять этапность подготовки к инсценированию произведения  отбирать средства выразительности для создания образа героев;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения  Коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста | | | | Текущий  Чтение наизусть | | | Урок - театрализация | | | Портрет писателя | Повторить произведения раздела | | 18.05.2016 г. | | |  | |
| 128/29/  13 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний | | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | | | | Определять границы собственного знания/незнания | | | | Создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе;  ориентироваться в своей системе знаний;  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | | |  | | | Урок – КВН | | | Выставка книг | Повторить произведения раздела | | 19.05.2016 г. | | |  | |
| 129/30/  14 | | Урок итогового контроля | | 1 | | Урок развивающего контроля | | Проведение контрольной работы по заданиям комплексной проверочной работы. | | | | Определять тему, смысл пословицы или поговорки.  Различать значение слов «добрый» и «добротный»;  составлять план рассказа;  определять жанр прочитанного произведения и представлять его в таблице;  выполнять учебные задания в соответствии с целью | | | | Определять тему и смысл пословицы или поговорки;  Различать значение слов «добрый» и «добротный».  Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  Определять жанр произведения;  Составлять план рассказа. | | | | Итоговый  Комплексная проверочная работа | | | Урок -контроль | | | Выставка книг | Не задано | | 23.05.2016 г. | | |  | |
| 130/31/  15 | | Урок – рефлексия. | | 1 | | Итоговый урок. | | Выставка книг по прочитанным произведениям.  Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий добрые дела и добра наживать*.* | | | | Соотносить полученный результат с поставленной целью; оценивать результат своей деятельности;  оценивать результат учебной деятельности. | | | | Эмоциональное проживание текста. Высказывание отношения к героям и поступкам. Относить произведение к определенному жанру. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя и товарищей. | | | |  | | | Урок –конкурс | | |  | Не задано | | 24.05.2016 г. | | |  | |
| **Резервные уроки (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | | **01.09.2015 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |
| 132 | | **23.02.2016 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |
| 133 | | **07.03.2016 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |
| 134 | | **08.03.2016 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |
| 135 | | **02.05.2016 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |
| 136 | | **09.05.2016 г.** | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |