Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большебитаманская средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** на заседании ШМОПротокол № \_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 годаРуководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_ Халиуллина Р.Р. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тухватуллина Г.Р.«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Большебитаманская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мухарлямов Ф.Г. Приказ № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года |

**Рабочая программа**

По литературному чтению

Уровень образования основное начальное 1-4 классы

Количество часов по программе 224 часа

Уровень базовый

Учитель Халиуллина Раузалия Раисовна

Категория первая квалификационная

Программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

Село Большой Битаман

2015 год

 **1.Пояснительная записка**

Программа разработана на основе

1.Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), в соответствии с авторской программой по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

**Цели изучения литературного чтения в начальной школе:**

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

-овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов;

-развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

-формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

 **2. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

• развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

• приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

• обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

• введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с предметом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено несколькими разделами.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание предмета включает формированиеумения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание предмета с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмытеатральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Литературное чтение благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

 **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет рассчитан на 224ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2ч в неделю, 10 учебных недель),во 2—4классах — по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

 **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

 **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

**1 класс.**

**Предметные результаты обучения:**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

-  Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты обучения:**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Личностные результаты обучения:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

- Формирование эстетических чувств

 - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**2 класс.**

**Предметные результаты обучения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- Сравнивать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

- Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;

- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- Самостоятельно составлять аннотацию;

- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

- Характеризовать героя произведения;

- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- Отличать произведения живописи и произведения литературы;

- Отличать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

 - Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получат *возможность для формирования:*

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса *получат* *возможность для формирования:*

Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Умения писать отзыв на книгу.

**Метапредметные результаты обучения**

*Регулятивные*:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Познавательные*:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Коммуникативные*:

 Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

 умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Личностные результаты обучения:**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут* *сформированы*:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**3 класс.**

**Предметные результаты обучения**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потрености в систематическомчтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви

тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно

- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источнками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре

делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средствавыразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научн-познавательных, учебных и художственных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

–создание текста по аналогии, рассуждение

–письменный ответ на вопрос, описание–характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про

изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Личностные результаты обучения**

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

•мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

•первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

•умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

•умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

•способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.Метапредметные результаты. Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

•самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

•составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

•учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

•умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

•в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной

литературы;

•устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

•проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

•умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

•самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

•составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

•умения владеть монологической и диалогической формами речи.

•высказывать и обосновывать свою точку зрения;

•слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

•строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**4 класс.**

**Предметные результаты обучения**

• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

• Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

• Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

• Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

• Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

• Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

• Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты обучения**

• Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

• Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

• Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

• Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Личностные результаты обучения**

• Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

• Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

• Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

• Формирование эстетических чувств

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

• Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

 **6.Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Программа литературного чтения 1 класса состоит из следующих разделов курса**

*I. Книги - мои друзья* Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

*II. Радуга –дуга* Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

*III. Здравствуй, сказка!* Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благининой, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

*IV. Люблю всё живое* Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

*V. Хорошие соседи, счастливые друзья* Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

*VI. Край родной, навек любимый* Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

*VII. Сто фантазий* Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

**Программа 2 класса состоит из разделов курса,**  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» Рассказы о любимых книгах. Авторы: Ю.Энтин ,.В.Боков. Г.Ладонщиков ,Н. Кончаловская

Раздел«Краски осени»Стихи об осени. Авторы: А.С.Пушкин, А.Аксаков, С.Есе нин А.Плещеев,.Работа с репродукциями картин. Авторы: В.Поленов, А.Куинджи, А.Майков, С.Есе нин

Раздел «Мир народной сказки» Сказки русского , корякского, белорусского ,хантыйского, ненецкого, нанайского народов.

Раздел «Весёлый хоровод» Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи. Весёлые стихи. Авторы: Э.Успенский , Ю.Мориц , Д.Хармс ,Чуковский , С.Маршак

Раздел «Мы – друзья» Рассказы о дружбе.Авторы:

Михаил Пляцковский ,В.Орлов , Н.Носов, Т.Коти ,С.Михалков ,Э.Успенский

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» Стихи озиме. Авторы:

А.С.Пушкин ,Ф.Тютчев , С.Есенин , С.Чёрный, Ф.Фофанов, К.Бальмонт ,С.Маршак , А.Барто ,С.Дрожжин

Раздел «Чудеса случаются» Сказки русских и зарубежных авторов: А.С.Пушкин, Д.Н.Мамин-Сибиряк , Дж. Харрис , Г.Х.Андерсена

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Стихи и рассказы о весне. Авторы: Ф.Тютчев , И.Никитин ,А.Плещеев , Т.Белозёров , А.Чехов , А.Фет , А.Барто . Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие».рассказы Ю.Энтина,Б.Заходера .

Раздел «Люблю всё живое» Рассказы о животных. Авторы : С.Снегирёв, М.Пришвин, Е.Чарушин,Н.Рубцов, Н.Некрасов.

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»

Жизнь дана на добрые дела. Стихи, авторы: С.Баруздин, Л.Яхнин, В.Осеева, Э.Шим А.Гайдар, Е.Григорьева .

**Программа 3 класса состоит из разделов курса**,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель*,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» «Первопечатник Иван Фёдоров». «Мы идём в музей книги»Тема: «Мы идём в библиотеку» Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» «Пословицы и поговорки». Рассказы авторов: Н. Носов,М.Зощенко, Л.Каминский,М.Зощенко,Н.Носов. Проверочная работа

Раздел «Волшебная сказка» Русские народные сказки

 «Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», « Морозко», « Белая уточка»

Проверочная работа

Раздел «Люблю всё живое» Рассказы о природе.Авторы: К. Паустовский. ,В. Берестов,Б. Заходер ,В. Бианки,О.Полонский,Тим Собакин. Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы» Рассказы и стихи о природе. Авторы: Н.Некрасов,

М.Пришвин, Ф.Тютчев, А.Фет, И.Бунин.

Раздел «Великие русские писатели» Произведения великих русских писателей. Авторы:

А.С. Пушкин, И.А.Крылов, Л.Н.Толстой. Проверочная работа

Раздел «Литературная сказка». Авторы: В.Даль, В.Одоевский, Д.Мамин-Сибиряк, Р.Киплинг, Дж.Родари.

Раздел «Картины родной природы».Стихи русских поэтов. Авторы: И.Соколов-Микитов. А. Майков, С. Есенин.,С. Есенин, Ф.Тютчев,О.Высотская, З.Александрова, М.Пришвин, А.Толстой,Саша Чёрный, А.Рылов,Ф. Тютчев. Контрольная работа

**Программа 4 класса состоит из разделов курса**,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель*,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

*Вводный урок.* Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

*Книга в мировой культуре .* Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

 История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

*Истоки литературного творчества.*  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.

 Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

 Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

 Славянский миф. Особенности мифа. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

 Контрольная работа.

*О Родине, о подвигах, о славе.*  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

 Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

 Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

 Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

*Жить по совести, любя друг друга .* Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

 А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.

 М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Контрольная работа

*Литературная сказка.* Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

 Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.Герои сказки.

Сказки Г-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Г-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

 Контрольная работа.

*Великие русские писатели.* Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. Произведения .С. Пушкина,

 К. Паустовского, Сказки А.С. Пушкина. . Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

 И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по карне И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека.. Крестовая гора. Утёс. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М.Ю. Лермонтов. Бородино.

Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Л. Н. Толстой. Ивины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. . Гаснет вечер, даль синеет...

И. Бунин. Ещё холодно о сыро... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

 Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Контрольная работа

*Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения*

 **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Учебники:**

**1 класс**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

«Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина. Москва «Вако» 2015

2 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

Г.В.Шубина «Тесты по литературному чтению» 3 класс. Изд. « Экзамен» Москва 2015

«Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина. Москва «Вако» 2015

3 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

Г.В.Шубина «Тесты по литературному чтению» 3 класс. Изд. « Экзамен» Москва 2015

«Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина. Москва «Вако» 2015

4 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

 «Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина. Москва «Вако» 2015

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечание |
| *Книгопечатная продукция* |  |
| Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники) Словари по русскому языку Детские книги разных типов из круга детского чтения Портреты поэтов и писателей | Допущенные и разрешенные Минобрнауки РФ |
| *Технические средства обучения* |  |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинокМультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер  | Размером 150х150 см |
| *Экранно-звуковые пособия* |  |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения |  |
| *Оборудование класса* |  |
| Ученические столы с комплектом стульевСтол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий |  |

 **8. Планируемые результаты изучения курса литературное чтение**

**1 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

*Ученик научится:*

• слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;

• заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;

• обмениваться впечатлениями от прочитанного;

• читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

• отвечать на вопросы по содержанию текста;

• находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;

• пересказывать знакомые сказки;

• воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;

• сосредотачиваться на чтении текста;

• слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;

• делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;

• грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;

• доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;

• читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;

• понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

*Ученик получит возможность научиться:*

• соблюдать интонацию различных типов предложения

• наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Творческая деятельность

*Ученик научится:*

• воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;

• сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

• сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

• различать сказку, рассказ и стихотворение.

*Ученик получит возможность научиться:*

• придумывать свой вариант развития сюжета сказки;

• передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;

• сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Литературоведческая пропедевтика

*Ученик научится:*

• читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

• называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;

• называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;

• высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;

• внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

*Ученик получит возможность научиться:*

• наблюдать за языком художественного произведения;

• находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**2 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

*Ученик научится:*

• осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);

• четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

• читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов;

• читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

• сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;

• читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

• подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

• ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

*Ученик получит возможность научиться:*

• делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

*Ученик научится:*

• выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;

• различать слова авторов и героев;

• определять тему произведения по заглавию;

• составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

• высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

• отгадывать загадки;

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом;

• создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Ученик получит возможность научиться:*

• рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

• читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

• называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;

• называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;

• находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*

• отличать прозаический текст от поэтического

*Ученик получит возможность научиться:*

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**3 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

*Ученик научится:*

• читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;

• читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;

• читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• делить несложный текст на части;

• составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;

• находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;

• размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;

• давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;

• обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;

• участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Ученик получит возможность научиться:*

• выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;

• читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);

• распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Творческая деятельность

*Ученик научится:*

• самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

• рисовать словесные картины к художественным произведениям;

• находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

• находить в произведении средства художественной выразительности ( сравнения, эпитеты);

• составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;

• воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;

• отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом;

*Ученик получит возможность научиться:*

*•* внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

• драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра,художника, автора текста;

• составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

• называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;

• называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

• читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

• называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;

• различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

• выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;

• ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;

• различать художественные и научно - познавательные произведения;

• находить книгу из рекомендуемого списка литературы;

• самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

*Ученик получит возможность научиться:*

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**4 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

*Ученик научится:*

• читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

• читать про себя произведения различных жанров;

• читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

• передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

• находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

• находить метафоры и сравнения на примере загадки;

• различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;

• пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

• соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

• составлять план, озаглавливать текст;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

• находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

• находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

• пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

• определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

• произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

• распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

• формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

*Ученик получит возможность научиться:*

• осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи *( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).*

Творческая деятельность

*Ученик научится:*

• пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

• придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

• устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

• предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

• воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

• самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

• передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

• самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- ли

*Ученик получит возможность научиться:*

• точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

• придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

• описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

• создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

• составлять загадки с использованием метафор;

• составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Ученик научится:*

• читать наизусть 10-12 стихотворений;

• назыать 5-6 книг по темам детского чтения;

• различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

• различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

• сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

• сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета ( лилии, ромашки, щенка и т. д);

• сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

*Ученик получит возможность научиться:*

• сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

**Рекомендации по оцениванию результатов обучения**

**ОСОБЕННОСТИ  КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ .**

 Проверка и оценка навыков чтения

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

**1-й класс**

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-м классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

**2-й класс**

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;

- в 1 полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 50-60 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

- правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

- твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;

- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту:

- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя:

- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словамии предложениями;

- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

- не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**3 класс**

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 70-80 слов в минуту;

- читает текст выразительно; выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы:

- пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

- самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного:

- в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

- во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

- в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами .слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту:

- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;

- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

- при чтении допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя:

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**4-й класс**

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

- в 1 полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;

- во II полугодии - не менее 90 слов в минуту;

- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию;.

- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;

- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;

- твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

- в 1 полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;

- во II полугодии - не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

- при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя:

- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту:

- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;

- передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- слабо понимает прочитанное;

- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения до 60 слов в минуту;

- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощь вопросов учителя:

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце 1 и I полугодий.

При оценке самостоятельного внеклассного чтения детских книг младшими школьниками контролируются следующие знания, умения и навыки, которые определе­ны программой для каждого года обучения: знание детских книг и умение выбрать книгу для чтения;

умение прочитать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Четверти |
| 1 четверть | 11 четверть | III четверть | IV четверть |
| 1-й |  |  |  | 20-25 слов |
| 2-й | 20-25 слов | 25-30 слов | 30-35 слов | 50-60 слов |
| 3-й | 40-45 слов | 45-50 слов | 50-55 слов | 70-80 слов |
| 4-й | 60-65 слов | 65-70 слов | 70-75 слов | 90 слов |

**Чтение наизусть**

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения.

Соблюдение пауз.

Правильный выбор темпа.

Соблюдение нужной интонации.

Безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» -допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова.

Подбирать правильную интонацию.

Читать безошибочно.

Читать выразительно.

«5» - Выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать

**КРИТЕРИИ  ОЦЕНОК  УСТНОГО  ОТВЕТА**

 Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок иди 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ('удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок пли более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса. отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

 Классификаций ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы:

отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

 **9. календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел программы,****тема урока.** | **Основное содержание и виды деятельности учащихся** | **Формирование УУД** | **Дата планирования** | **Дата проведения** |
| 1 | **Книга в мировой культуре – 2 час.** Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»  | Рассуждение о роли книги в мировой культуре.Сравнивать пословицы и поговорки разных народовОриентироваться в учебнике по литературному чтению.Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.Рассуждать о роли книги в мировой культуре.Читать вслух и про себя.  | Различать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст;Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книг.Формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование деятельности по изучению темы.  |  |  |
|  |
| 2. | М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.Удивительная находка. Пересказ текста.  | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного произведения. Группировать высказывания по темам.Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщенийУмение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на нихВыразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Умение прогнозировать содержание раздела, определять главную мысль притчей, анализировать, читать отрывки из былин наизусть (по выбору), читать осознанно текст художественного произведения «про себя»Осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословиц на тему дружбыАнализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги. |  |  |
| 3. | **Истоки литературного творчества – 11 ч.**Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья» | Сравнение пословиц и поговорок разных народов.Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; Формирование системы нравственных ценностей(любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим) .Анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.  |  |  |
| 4. | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.(с.22-25) | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текстаОбсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнивать былину и сказочный текст.Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. | Умение прогнозировать содержание раздела, определять главную мысль притчей, анализировать,читать отрывки из былин наизусть (по выбору), читать осознанно текст художественного произведения «про себя».Осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословиц на тему дружбы.Анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги. |  |  |
|  5. | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры | Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных пе­реживанийВыявлять особенности былинного текста.Объяснять смысл былин.Читать тексты вслух и про себя. |  Оценивать события, героев произведения;  читать стихотворные произведения наизусть оценивать события, героев произведения.Умение прислушиваться к мнению собеседника, вести диалог.Анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. |  |  |
| 6. | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом (С.26-31) | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстовСравнивать былину со сказочным текстом. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |  |  |
| 7. | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»(С.32-37) | Различение жанровпроизведенийСравнивать поэтический и прозаический тексты былин. | Осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословиц на тему дружбы.Анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги.Умение прогнозировать содержание раздела, определять главную мысль притчей, анализировать, читать отрывки из былин наизусть (по выбору), читать осознанно текст художественного произведения «про себя» |  |  |
| 8.-9 | Славянский миф. Особенности мифа.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последова­тельностьРассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последова­тельностьВыявлять особенности мифа.Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. | Умение прогнозировать содержание раздела, определять главную мысль притчей, анализировать, читать отрывки из былин наизусть (по выбору), читать осознанно текст художественного произведения «про себя».Осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословиц на тему дружбы.Анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. |  |  |
|  |  |
| 10 | Произведения устного народного творчества.Самостоятельное чтение. Сказки о животных.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. | Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.Представлять одну из книг по заданным параметрам.Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций. Распределять роли; договариваться друг с другом.Читать тексты вслух и про себя.Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.Составлять сказку по аналогии с данной сказкой |  Оценивать события, героев произведения;  читать стихотворные произведения наизусть оценивать события, героев произведения.Умение прислушиваться к мнению собеседника, вести диалог.Анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. |  |
|  |
| 11 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. | Художественная литератураРазмышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.Характеризовать героев сказки.Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Умение прогнозировать содержание раздела, определять главную мысль притчей, анализировать, читать отрывки из былин наизусть (по выбору),  читать осознанно текст художественного произведения «про себя»Осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословиц на тему дружбы.Анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги. |  |  |
| 12. | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | Маски для сценарияНаходить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. | Стремление к успешности в учебной деятельности.Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.Характеризовать книгу (учебник), её структуру (обложку, форзац, титульный лист).Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страничках.Воспринимать текст вступительной статьи.Пользоваться словарём учебника.Высказывать оценочных суждений, рассуждений.Обучающийся получит возможность для формирования:Реализовывать потребности в общении. |  |  |
| 13 | Тематическая проверочная работа по теме « Истоки литературного творчества» | Проверить умение работать с текстом | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |  |
| 14 | **О Родине, о подвигах, о славе-11ч.**К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.(С.56-59) | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. |  Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение.Воспитание любви к Родине, гордости за свою странуУмения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. |  |  |
| 15 | Н. Языков. Мой друг!… А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. (С.60-62) |  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текстаПодбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.Сравнивать произведения литературы и живописи. | Знатьстихотворные произведения наизусть.Формирование системы нравственных ценностей.Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова |  |  |
| 16 | Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.(С.62-69) | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текстаЧитать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Стремление к успешности в учебной деятельности.Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.Характеризовать книгу (учебник), её структуру (обложку, форзац, титульный лист).Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страничках.Воспринимать текст вступительной статьи.Пользоваться словарём учебника.Высказывать оценочных суждений, рассуждений.Обучающийся получит возможность для формирования:Реализовывать потребности в общении. |  |  |
| 17 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском (С.70-75) | Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. |  Делить текст на смысловые части, составлять его простой план Различать жанры художественной литературы.Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»Осмысление правил взаимодействия в паре и в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |  |
| 18-19. | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. (С.77-79) | Тема, главная мысль, события, последовательность.Называть особенности исторической песни. Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | Различать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  читать стихотворные произведения наизусть;Формирование системы нравственных ценностей.Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. |  |  |
|  |  |
| 20 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы. | Тема, главная мысль,события, последовательностьСоставлять план текста, делить текст на основе плана. Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. | Мотивации к освоению содержания темы урока.Стремление к успешности в учебной деятельности.Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.Характеризовать книгу (учебник), её структуру (обложку, форзац, титульный лист).Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страничках.Воспринимать текст вступительной статьи.Пользоваться словарём учебника.Высказывать оценочных суждений, рассуждений.Обучающийся получит возможность для формирования:Реализовывать потребности в общении. |  |  |
| 21. | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | Тема, главная мысль,события, последовательностьВыполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Проявление бережного отношения к близким людям..Ответы на вопросы на основе литературного текста. |  |  |
| 22 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на нихНаходить нужную книгу по тематическому каталогу. | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план Различать жанры художественной литературы.Осмысление темы «Что значит для меня война»Осмысление правил взаимодействия в паре и в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |  |
| 23 | **Творческий проект на тему «Нам не нужна война»** | Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Осмысление темы «Что значит для меня война»Осмысление правил взаимодействия в паре и в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |  |
| 24 | Тематическая проверочная работа по теме « О Родине, о подвигах, о славе» | Проверить умение работать с текстом | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |  |
| 25. | **Жить по совести, любя друг друга-11ч.** А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. | Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | Прогнозирование содержания раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, восприятие на слух художественных произведений.Осмысление понятии: ответственность, честность, совесть, верность слову, уважение к старшему, любовь, сопереживание.Формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. |  |  |
| 26. | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | Образные языковыесредства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текстаХарактеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли.  |  |  |
| 27-28. | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.С.112-121 | Выразитель­ное чтение, использо­вание интонацийРассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.Понимание содержания литературного произведенияГерои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживанийСоставлять текст по аналогии с данным. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли.  |  |  |
| 29 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.С.122-126 | Участие в диалоге при обсуждении произведенияСоотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературыВоспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли. |  |  |
| 30. | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.С.127-134 | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргументация своей позиции с при­влечением текста про­изведенияСоотносить содержание текста и пословицу. | Использовать полученные знания.Становление гуманистических ценностных ориентаций.Ответы на вопросы на основе литературного текста. |  |  |
| 31-32 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына.С.135-138 | Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Объяснять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
| 33. | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. | Выявлять особенности юмористического текста.Выразительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текстаДекламация произведений.Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. | Объяснять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
|  |  |
| 34 | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношенияУчаствовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. |  |  |
| 35 | Тематическая проверочная работа по теме « Жить по совести, любя друг друга » | Проверить умение работать с текстом |  |  |
| 36 | **Раздел: Литературная сказка-14ч. (2 часть)**Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного произведения.Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.Определять тему и название выставки книг. |  Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературыПроявление бережного отношения к художественной книге.Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
| 37. | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | Участие в диалоге приобсуждении произведенияОценка иллюстрации к произведению.Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой национальности. Оперирование понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки). |  |  |
| 38. | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. | Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживани Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  |  |
| 39 | Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведенСоотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  |  |
| **3 чет**40. | Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг .Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен. Текста.Сравнивать сказки разных писателей.Составлять план текста, делить текст на основе плана | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы. |  |  |
| 41 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. |  |  |
| 42 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. |  |  |
| 43 | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. | Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)Использовать полученные знания.Умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. |  |  |  |
|  44. | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. | Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | **З**нать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  определять тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  читать стихотворные произведения наизусть;Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни). Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
| 45. | Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок | Определение главной мысли. Чтение произведения.Характеризовать героев сказки.Определять, какие предметы являются сказочными. |  |  |
| 46 |  Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. | Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведениеУчаствовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение |  |  |
| 47 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.Составлять каталог на определённую тему. |  |  |
| 48 | Тематическая проверочная работа по теме « Литературная сказка » | Проверить умение работать с текстом | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
| 49 | **Великие русские писатели-18ч.**Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки | Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. | Различать жанры художественной литературыПроявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.ПушкинаАнализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. |  |  |
| 50 | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». | Анализ произведения. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». | Прогнозирование содержания раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.ПушкинаФормулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |  |  |
| 51-52 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказкиНазывать и характеризовать волшебные предметы в сказке. |  Различать жанры художественной литературыПроявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.ПушкинаАнализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. |  |  |
| 53 | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами…Средства художественной выразительности для создания образа весны. | Определять свою позицию по отношению к героям произведения.Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. | Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.ПушкинаАнализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. |  |  |
| 54 | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… Сравнение произведений живописи и литературы.  | Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни).Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. |  |  |
| 55. | И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  |  |
| 56 | М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова. С.100- | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуацииВыбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. | Использовать полученные знания.Читать отрывки из сказок, различать жанры художественной литературыФормирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни). Понимание и осмысление нравственных уроков, которое дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе. |  |  |
| 57 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.С.106-109 | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
|  58 | Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.(С.110-111) | Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  |  |
| 59 | Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маman (Из повести «Детство»).  | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;Проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого.Анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. |  |  |
| 60 | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.  |  Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.Анализ произведения. Читать вслух и про себя.Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  |  |
| 61 | И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.Сравнивать произведения живописи и литературы. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни).Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке |  |  |
| 62 | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро. | Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.  |  |  |
| 63 | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебникаУчаствовать в работе группы; договариваться друг с другом.  |  Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературыПроявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.НекрасоваУмения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. |  |  |
| 64 | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. | Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.Распределять роли, договариваться друг с другом.Инсценировать произведение. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературыФормирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни).Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке |  |  |
| 65 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.**Контрольная работа. Проверка техники чтения** | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 66 | Тематическая проверочная работа по теме « Великие русские писатели » | Проверить умение работать с текстом |  |  |
| 67 | **Литература как искусство слова.****Обобщение по курсу литературного чтения**-2 ч.Обобщение. Ритм. Рифма. | Работа по группам. Обобщающая работа.Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы. |  |  |
| 68. | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.Обобщение. Понятие «Художественная литература» | Работа по группам. Обобщающая работа.Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Работа с выставкой книг. Классификация книг.Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения |  |  |