

# Проект по изучению творчества М. П. Мусоргского по теме «Картинки с выставки: Баба Яга»

## Место реализации:

ГБДОУ детский сад № 79 комбинированного вида Выборгского района  
г. Санкт-Петербурга

## Вид проекта:

информационный, групповой

## Автор проекта:

Иванова Валентина Борисовна,  
музыкальный руководитель

## Участники:

- Дети подготовительной группы «Пчёлка»
- Музыкальный руководитель - Иванова Валентина Борисовна
- Воспитатель группы «Пчёлка» - Смара Лариса Александровна
- Педагог по изобразительной деятельности - Ширай Татьяна Дмитриевна

Автор презентации Иванова  
Валентина Борисовна

### **Цели и задачи.**

- Познакомить детей с творчеством композитора М.П. Мусоргского.
- Слушать новое музыкальное произведение «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга») из фортепьянного цикла «Картинки с выставки».
- Закрепить полученные знания о некоторых музыкальных произведениях и композиторах; о балете и симфоническом оркестре.
- Закрепить знания о музыкальных жанрах.
- Воспитывать музыкальную культуру с помощью сказки, разными техническими средствами (показ видео слайдов), театрализацией (волшебный сундук, костюмы и другие реквизиты).
- Прививать детям любовь к музыке, умения слушать и отображать свои эмоции в движениях, мимике, жестах, а потом в рисунках.

### **Предварительная работа.**

- Закреплять знания о жанрах, слушать произведения и определять к какому жанру они относятся.
- Использовать музыкально-дидактическую игру «Угадай-ка».
- Разучить с детьми парный танец «Польку» М. Глинки.
- Оформить зал под музыкальную гостиную, расписать волшебный сундук.
- С родителями обговорить костюмы для обыгрывания образа Бабы Яги.



Модест Петрович Мусоргский



Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках»



Жилище Бабы Яги



Садовая фигура Бабы Яги



Я живу в лесной избушке,  
Очень милая старушка,  
Костяной стучу ногой.  
Все зовут меня Ягой.

Баба-яга — персонаж неоднозначный и потому очень интересный. Несмотря на ее пугающий внешний вид — вся в бородавках, нос крючком соединяется с задранном подбородком, белая козлиная бороденка, крючковатые пальцы, страшное морщинистое лицо, горб на спине, — Бабу-ягу нельзя причислить к отрицательным персонажам сказки. Ее неоднократные угрозы съесть Ивана Царевича, Машеньку, Василису и других многочисленных путников никогда не воплощаются в жизнь. Баба-яга скорее волшебный помощник, просто помощь она осуществляет особую.





В таинственном сундуке мы находим разрезанные картинки, которые надо сложить по музыкальным жанрам



Первая картинка ожила и появилась на экране - это  
«Марш деревянных солдатиков»



А это веселый танец «Полька»





Определяем, что такое балет, кто написал музыку к балету «Лебединое озеро»?

Смотрим «Танец маленьких лебедей»



Полетели, полетели, в лес дремучий прилетели  
Там в лесу стоит избушка, а в избушке той старушка  
Баба, баба, баба Яга, не боимся мы тебя



Смотрим хореографический номер «Баба Яга»  
в постановке Леонида Вениаминовича Якобсона  
на музыку М.П. Мусоргского



Мы тоже хотим стать Бабками Ёжками  
Какие симпатичные получились у нас Бабки Ёжки!



Мы бабулечки- ягулечки



А вот и сама Баба Яга пожаловала к нам в гости, она больше не вредничает и с ребятами подружилась



Дети приглашают Бабу Ягу в изостудию



А это наши рисунки





Спасибо за  
внимание!