**Перспективный план по музыкально-ритмическому развитию детей подготовительной к школе группе**

**Октябрь**

1. **Ритмическое упражнение – разминка.**

*«Марш» Бодренкова*

*«Считалочка» Гладков*

***Цель:*** Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Осенний парк» Доги*

*«Дождинки» Поляковой*

***Цель:*** Развивать музыкальность, пластичность, выразительность движений рук, способность к импровизации, творческое воображение.

1. **Пляски.**

*«Танец с листьями» Леграна*

*«Собирай урожай» Семеновой*

***Цель:*** Учить в движении передавать характер музыки, выполнять движения четко и синхронно в паре, легко бегать на носках и самостоятельно перестраиваться в три круга, правильно держать атрибут в танце, опуская и поднимая его. Повысить эмоциональный настрой детей.

1. **Игра**

*«Кто скорее» Ломовой*

*«Соберем урожай» Аверкиной*

***Цель:*** Учить реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, уметь быстро строить круг и находить своего ведущего.

***Методы и приемы:***

Следить за осанкой, не опускать голову, ходить друг за другом, действовать по сюжету, показ педагога, указание, использование атрибутов, использовать релаксацию, рассказать сюжет игры.

## Ноябрь

1. **Ритмическое упражнение-разминка**

*«Полька» Абеляна*

*«Марш» Герчик*

***Цель:***Совершенствовать навыки ходьбы, маршировать со всеми и индивидуально, развивать чувство ритма, быстроты реакции, умение быстро перестаиваться в пространстве, учить выполнять движения поскока, легко, свободно, высоко поднимая колено.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Плюшевый медвежонок» Кривцовой*

*«Поросята» Уотта*

***Цель:*** Развивать навык эмоциональной и выразительной передачи игровых образов, действовать по сюжету, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать выразительность движений, чувство ритма, воображения, точности, под музыку имитировать движения персонажей.

1. **Пляски.**

*«Парный танец» Гладкова*

*«Калинка» рус.нар.*

***Цель:*** Передавать веселый характер танцев, отмечать движениями изменение динамики, самостоятельно танцевать: подпрыгивать, хлопать, кружиться. Развивать музыкальный слух, умение замедлять и ускорять движения в соответствии с темпом музыки, обогащать двигательный опыт, осваивать движения русской народной пляски, формировать красивую осанку.

1. **Игры.**

*«Давайте все делать как я» польс.нар.мел.*

*«Самый ловкий» Шуберта*

***Цель:*** Активно участвовать в играх, быстро бегать, слышать ритм, выполнять движения по показу ведущего, быстро реагировать на смену музыки, учить выражать в движениях средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм.

***Методы и приемы:***

Показ движений, словесные указания и пояснения, птички летают, клюют, не наталкиваются друг на друга, показ движений ребенком, в роли ведущего ребенок.

## Декабрь

1. **Ритмические упражнения-разминка.**

*«Мальчики и девочки» Вешкарева*

*«Качели» Ребиков*

***Цель:*** Начинать и заканчивать движения с музыкой, добиваться высокого подъема ног, развивать внимание детей, легко подпрыгивать. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении, во время вступать на музыкальную фразу, передавать ритмический рисунок музыки.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Веселые гномы» Никитиной*

*«Метелица» Гойи*

***Цель:*** Развивать музыкальность, гибкость, пластичность рук, ярко передавать образы героев, выполнять движения весело и легко, самостоятельно меняя движения, развивать импровизацию и синхронность движений.

1. **Пляски.**

*«Карнавальное шествие» Разецкий*

*«Танец елочек» инструм.мел.*

***Цель:*** Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, улучшать ритмическую точность движений, передавать образ героев по сюжету танца.

1. **Игры с пением.**

*«Не выпустим» Жилина*

*«Елочная игрушка» Зацепина*

***Цель:*** Учить петь и выполнять движения в соответствии с текстом песни, осваивать образно игровые движения, самостоятельно действовать в играх. Развивать эмоциональное отношение к игре.

***Методы и приемы:***

Словесные указания: руки свободные, ноги расставить в стороны, использовать игровой прием, спросить о ком рассказывает музыка, показ взрослого и детей и напомнить элементы пляски, положительно оценивать детей.

**Январь**

1. **Ритмические упражнения-разминка.**

*«Ходьба с остановкой на шаге» вегнер.нар.мел.*

*«Прямой и боковой галоп» Кабалевского*

***Цель:*** Ритмично ходить отмечая движениями изменение динамики, передавать бодрое настроение четкой ходьбой, имитировать образ лошадки, выполнять прямой галоп в такт музыки.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Три поросенка» Ефремова*

*«Белочки» Шаинского*

***Цель:*** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения этюдов, используя мимику и пантомимику, формировать навык пружинять ногами во время маховых движений рук, развивать музыкальный слух, выразительность и пластику, воображение. Передавать в движении образ героев и характерные для них движения.

1. **Пляски**

*«Танец снежинок и вьюги» Делиба*

*«Танец троллей» Грига*

***Цель:*** Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в паре, двигаться в парах по кругу и по одному в рассыпную, с атрибутом в руке, выполняя перестроение, согласовывать действия в паре. Развивать фантазию и воображение, творческую импровизацию.

1. **Игры.**

*«Лесной олень» Шаинского*

*«Если нравится тебе» Рыбников*

***Цель:*** различать и передавать в движении легкий и радостный характер музыки, приучать реагировать на ее логическое заключение, упражнять в легком и стремительном беге. Слышать акценты музыки, начало и окончание музыкальных фраз, свободно ориентировать в пространстве, согласовывать движения с действиями коллектива.

***Методы и приемы:***

Словесные поощрения и указания, показ детей, образно-сюжетный рассказ, беседа о музыке, ее характере, правильно держать комочек в руке, в паре смотреть в глазки, следить за осанкой детей

**Февраль**

1. **Ритмическое упражнение-разминка.**

*«Антошка» Шаинский*

*«Чунга- чанга» Шаинский*

***Цель:*** Изменять движения в соответствии с трехчастной формой муз. произведения, сопоставлять движения с контрастной мелодией: марш, притопы и прихлопы. Развитие точности, ловкости, координации движений.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Пластический этюд» Петрова*

*«Солдаты» Вебера*

***Цель:*** Передавать характер образов в сюжете танца с помощью мимики, движений, пластики, развитие чувство ритма, памяти, внимания, быстроты реакции, освоение ритмичного шага с перестроениями.

1. **Пляски.**

*«Танец богатырей» Пахмутовой*

*«Веселые пастушки» фран.нар.мел.*

***Цель:*** Развивать чувство ритма, двигательной памяти и произвольного внимания, обогащение двигательного опыта, создать положительную эмоциональную атмосферу, воспитывать теплое отношение друг к другу.

1. **Игры.**

*«Три медведя» рус.нар.мел.*

*«Веселый оркестр» Буйновской*

***Цель:*** Продолжать учить детей играть на музыкальном инструменте, упражнять в восприятии музыкальных тембров, четко и ритмично играть ритмический рисунок мелодии, согласовывать игру с коллективом, играть слажено и выразительно.

***Методы и приемы:***

Спросить детей о характере мелодий, использовать игровой сюжет, поощрять стеснительных детей, групповое и индивидуальное исполнение движений. Использование картин, художественного слова.

## Март

1. **Ритмические упражнения-разминка.**

*«Веселый бег» Кулау*

*«Переменный шаг» рус.нар.мел.*

***Цель:*** Закреплять двигательные навыки в бодрой ходьбе, плясовом движении, работать над улучшением качества легкого бега, прыжков, изменять движения в соответствии с контрастом мелодии. Продолжать совершенствовать переменный шаг.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Птичий двор» Канашкиной*

*«Мышата» Ребровой*

***Цель:*** Передавать в движении образ персонажей, с характерными для них движениями, тренировка подвижности нервных процессов, сочетать движения с музыкой в быстром темпе.

1. **Пляски.**

*«Полонез» Козловский*

*«Танец с платками» Кадышева*

***Цель:*** Продолжать выполнять плясовые движения с атрибутами: поднимать и опускать их, передавать динамику в движении, изменять последовательность движений. Добиваться мягких, плавных движений рук, упражнять в хороводным шаге, свободно ориентироваться в пространстве, перестраиваться самостоятельно в паре.

1. **Игры.**

*«Дорожные знаки» Зарицой*

*«Возьми цветок» Бодренков*

***Цель:*** Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, во время включаться в действия игры, слышать ускорение темпа и отражать это в движении, воспитывать выдержку, внимание.

***Методы и приемы:***

Обращать внимание на ритмичность шага, использовать сюжетный рассказ и вопросы о характере музыки, руки с атрибутами мягкие, не напряжены, следить за осанкой.

## Апрель

1. **Ритмические упражнения-разминка.**

*«Разноцветная игра» Савельевой*

*«Маленький танец» Кулау*

***Цель:*** Ритмично ходить, координировать движения рук и ног, чередовать ходьбу на месте и друг за другом, умение сочетать движения с музыкой и словом, передавать нюансы песни в движениях.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Бабочки» Морица*

*«Кошки» Ворониной*

***Цель:*** Имитировать движения персонажей, передавать образ ярко и эмоционально. Умение самостоятельно находить выразительные позы и движения в пластических этюдах, изображающих знакомых зверей, птиц, использовать коммуникативные жесты.

1. **Пляски.**

*«Веселый счет» Орловой*

*«Маляры» Буйновска*

***Цель:*** Выполнять движения под музыку по сюжету танца, действовать синхронно, самостоятельно менять движения, танцевать задорно и весело, передавая характер музыки, двигаться легко, свободно и выразительно, передавать ритмический рисунок в танце.

1. **Игры.**

*«Озорные буквы» Ковнера*

*«Бери флажок» Картушиной*

***Цель:*** Различать и передавать в движениях ярко контрастные части музыки, создать положительную эмоциональную атмосферу в игре, способствовать накоплению музыкальных впечатлений, воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых образов, развивать танцевально-игровое творчество.

***Методы и приемы:***

Индивидуальный показ детьми, работа по подгруппам, использование атрибутов и картинок, следить за осанкой детей, поощрения стеснительных детей.

## Май

1. **Ритмические упражнения - разминка.**

*«Турецкий марш» Моцарта*

*«Упражнение с обручами» Гойи*

***Цель:*** Ритмично маршировать, двигаться на всей стопе в рассыпную, друг за другом, перестраиваться в колонны и шеренги, отрабатывать бодрый шаг, правильно использовать атрибут, выполнять движения четко и согласованно под музыку.

1. **Этюды-драмматизации.**

*«Веселые жуки» Крылатова*

*«Ожившие игрушки» Овсянникова*

***Цель:*** Эмоционально передавать образы животных под музыку, развивать творческие способности, откликаться на образную музыку. Развивать выразительность движений, творческое воображение и импровизацию.

1. **Пляски.**

*«Самбо» инструм.мел.*

*«Детство» Шатунов*

***Цель:*** Воспроизводить ритм музыки в движениях, выполнять танцевальные движения: кружение, хлопки, приставной шаг с хлопками, перестроения в несколько кругов, ходьба противоходом, действовать с атрибутом ритмично под музыку, следить за осанкой и постановкой рук и ног.

1. **Игры.**

*«Веселый счет» Кравченко*

*«Три жанра» Филиппа*

***Цель:*** Создать игровую ситуацию, выполнять свободно топающий шаг, воспитывать внимание, выдержку, дружеские отношения между детьми.

***Методы и приемы:***

Следить за координацией рук и ног, индивидуальный показ детей, словесные указания педагога, танцевать индивидуально и подгруппами, руки не напрягать, дети сами выбирают пару.