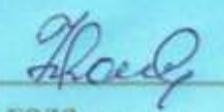


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №80 "Светлячок"

Принято:
на пед.совете №1
протокол №1
от 27.08.2015 года



Утверждаю:
Исполняющий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС №80
«СВЕТЛЯЧОК»
В.Краснухина 
«27» августа 2015 года

*Дополнительная
общеобразовательная программа по развитию интеллектуально-
творческих способностей у детей "Волшебный завиток"*

*составитель:
воспитатель
Весёлая
Виолетта Юрьевна*

город Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Номер страницы</i>
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	6
4	Планируемые результаты	9
5	Учебный план	11
6	Организационно- педагогические условия	16
7	Содержание программы «Волшебный завиток»	20
8	Мониторинг	36
9	Список литературы	39

Паспорт программы

Наименование программы	<i>Дополнительная общеобразовательная программа по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Волшебный завиток»</i>
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;• «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26;• Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №80 «Светлячок»;• Приказ МАДОУ города Нижневартовска ДС №80 «Светлячок» от 05.09 2014 года № 270 «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом №80 «Светлячок»;• Программа «Радуга» авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.• Программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет (2006 г.) «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.
Заказчик Программы	Родители (законные представители) воспитанников
Система организации	Заведующий МАДОУ города Нижневартовска детский сад №80 «Светлячок» Ольга Владимировна Краснухина

контроля за исполнением Программы	Зам. зав. по ВиМР МАДОУ города Нижневартовска детский сад №80 «Светлячок» Светлана Сергеевна Гасымова
Цель Программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи	<p><u>Обучающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. • Обучать различным приемам работы с бумагой. • Формировать умения следовать устным инструкциям. • Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. • Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. • Развивать мелкую моторику рук и глазомер. • Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • Развивать пространственное воображение. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к искусству квиллинга. • Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. • Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Планируемые
результаты**

- В результате обучения по данной программе дети:
- научатся различным приемам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
 - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
 - познакомятся с искусством бумагокручения;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Пояснительная записка

Рыночные реформы в обществе привели к новой формации. Реформа образования поменяла цель образования. Если раньше мы считали целью воспитание гармонически развитой личности, то сейчас личность должна быть компетентной и приспособленной к условиям среды.

Эта цель реализуется так же через задачи художественного образования и воспитания. Они направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к золотому фонду творческого наследия человечества, а также приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность в процессе обучения. Приобретение опыта творческой деятельности (в решении творческих задач) и опыта эмоционально-ценностных отношений (т. е. опыта чувств, переживаний, интересов, потребностей; социально-нравственных, духовных отношений, выраженных в художественных образах) в художественном образовании и воспитании выступают на первый план.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Волшебный завиток» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа разработана на основе программы «Радуга» авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, «Волшебный завиток», программы «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комаровой, программа и

методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет допущены Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Группа включает 8 детей.

Занятия проводятся вне образовательной деятельности.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Стоимость занятий утверждена приказом МАДОУ города Нижневартовска ДС №80 «Светлячок» от 05.09 2014 года № 270 «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом №80 «Светлячок», составляет 58 рублей- одно занятие, в месяц 464 рубля.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
 - Обучать различным приемам работы с бумагой.
 - Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
 - Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
 - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
 - Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Расписание занятий
реализации дополнительной общеобразовательной программы
по развитию интеллектуально - творческих способностей у детей "Волшебный завиток"

Дни недели	Старший дошкольный возраст
Среда	17.10 - 17.40
Пятница	17.10 - 17.40

Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной программы
по развитию интеллектуально - творческих способностей у детей "Волшебный завиток"

№	Наименование услуги	Количество часов в неделю, возрастная группа
		Старший дошкольный возраст
1.	Проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Волшебный завиток»	2

Календарный учебный график

Тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	-	-	-	-	-	-	-	-
История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Вырезание полосок для квиллинга.	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Основные формы «капля», «треугольник», «долька»	2	-	-	-	-	-	-	-	-

Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Основные формы «завитки».	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Основные формы “спирали в виде стружки”.	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Основные формы «глаз», «лист».	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Основные формы «полукруг», «стрела».	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Коллективная работа.	-	3	-	-	-	-	-	2	-
«Весёлая семейка улиток».	-	1	-	-	-	-	-	-	-
«Божья коровка».	-	1	-	-	-	-	-	-	-
«Яблонька».	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Гриб «Мухомор».	-	-	1	-	-	-	-	-	-
«Виноград».	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Викторины, конкурсы.	-	-	1	-	-	-	-	-	-
«Дождик».	-	-	1	-	-	-	-	-	-
«Снегирь».	-	-	1	-	-	-	-	-	-
«Ромашка».	-	-	1	-	-	-	-	-	-

Открытка для мамы.	-	-	1	2	-	-	-	-	-
Оформление фото рамки.	-	-	-	3	-	-	-	-	-
Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинг.	-	-	-	4	-	-	-	-	4
«Барашек под яблонькой».	-	-	-	-	2	-	-	-	-
«Ёлочка».	-	-	-	-	1	1	-	-	-
«Снежинка».	-	-	-	-	1	-	3	-	-
Оформление выставки работ.	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Композиция «Бабочки».	-	-	-	-	1	2	-	-	-
«Ёлочная игрушка».	-	-	-	-	-	1	-	-	-
«Новогодняя открытка».	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Открытки с элементами плетения.	-	-	-	-	-	3	-	-	-
«Верб»	-	-	-	-	-	-	1	-	-

«Ваза для конфет»	-	-	-	-	-	-	2	-	-
«Пасхальное яйцо»	-	-	-	-	-	-	3	-	-
Изготовление сувениров к празднику	-	-	-	-	-	-	-	3	-
Гофрированный картон	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Занимательные игрушки	-	-	-	-	-	-	-	2	1
Итого занятий:	9	9	7	9	6	8	9	9	6
									36 недель

Организационно- педагогические условия.

Методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1	Проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Волшебный завиток»	Дополнительная образовательная программа по развитию интеллектуально – творческих способностей у детей «Волшебный завиток»	Программа «Радуга» авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет (2006 г.) «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Условия реализации программы

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы

- изготовление цветов в технике квиллинг.
- изготовление сувениров и открыток к празднику.
- конструирование

Формы работы

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Содержание программы «Волшебный завиток»

Обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Тема	Теория	Практика	Месяц
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.	СЕНТЯБРЬ
2. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)	
3. История возникновения технологии	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.		

бумагокручения - квиллинга.			
4. Вырезание полосок для квиллинга.	<p>Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.</p> <p>Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.</p>	<p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.</p>	
5.Вырезание полосок для квиллинга.	<p>Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.</p>	
6.7.Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>	

8.Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.	
9.Основные формы “завитки”.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.	
10.Основные формы “спирал и в виде стружки”.	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.	
11.Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.	
12.Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.	ОКТАБРЬ

13. Коллективная работа.	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	
14,15. Коллективная работа. (2занятие)	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	
16.«Весёлая семейка улиток»	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.		
17.«Божья коровка»	продолжать учить детей составлять из отдельных частей единое целое. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с	

	Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.	продольными жилками.	
18.«Яблонька»	продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм.	
19. Гриб «Мухомор»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	.	
20.«Виноград»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части	Дети продолжают работу над созданием композиции.	
21. Викторины, конкурсы.		Проведение развлекательной программы «Самый, самый»	НОЯБРЬ

22.«Дождик»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки.	
23.«Снегирь»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.	
24.«Ромашка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки. Собирают открытку.	
25.Открытка для мамы.	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.	
26.Открытка для мамы.	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.	
			ДЕКАБРЬ

27.Открытка для мамы.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
28.Оформление фото рамки.	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.
29.Оформление фото рамки.	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
30.Оформление фото рамки.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.
31.Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.

<p>32.Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.</p>	<p>Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.</p>	<p>Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.</p>	
<p>33.Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.</p>	<p>Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.</p>	
<p>34.Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники</p>	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.</p>	<p>Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.</p>	

квиллинга.			
35, 36. «Барашек под яблонькой» (2 занятия)	закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».	ЯНВАРЬ
37.«Ёлочка»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.	
38.«Снежинка»	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.	
39.Оформление выставки работ.	В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Дети оформляют свои работы для выставки.	

40.Композиция «Бабочки».	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм.	
41.Композиция «Бабочки».	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально	
42.Композиция «Бабочки».	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.	
43. «Елочная игрушка»	учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.	
44. «Новогодняя открытка»	закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи	Изготовление заготовок, базовых форм.	ФЕВРАЛЬ

	полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композиции	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.	
45. «Елочка»	Цель: продолжать учить детей делать объемные предметы, складывать лист пополам, обводить трафарет и вырезать по контуру. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.	
46. Открытки с элементами плетения.	Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения. Демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.	
47. Открытки с элементами плетения.	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки.	

48.Открытки с элементами плетения.	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.	
49.«Верба»	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.	МАРТ
50,51. «Ваза для конфет» (коллективная работа)	учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	Дети изготавливают базовые заготовки. Затем собирают вазу.	
52.«Снежинка».	Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.	

53.«Снежинка».	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.	
54.«Снежинка».	учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.	
55.«Пасхальное яйцо».	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».	
56.«Пасхальное яйцо».	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.	
57.«Пасхальное яйцо».	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Собирают поделку в единую композицию.	

58.Изготовление сувениров к празднику.	Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров.	АПРЕЛЬ
59.Изготовление сувениров к празднику.	Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.	
60.Изготовление сувениров к празднику	Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Оформляют заготовки в единую композицию.	
61.Коллективная работа.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.	
62.Коллективная работа.	Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию., умение договариваться между собой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.	
63.Гофрированный картон.	Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона	Выполнение базовых форм из гофрированного картона.	

64.Гофрированный картон.	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.	
65.Занимательные игрушки.	Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»	Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.	
66.Занимательные игрушки.	Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.	
67.Занимательные игрушки.	Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.	Оформление поделки.	МАЙ
68.Цикл творческих работ.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.	
69.Цикл творческих работ.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.	

70.Цикл творческих работ.	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Оформляют заготовки в единую композицию.	
71.Цикл творческих работ.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Оформляют заготовки в единую композицию.	
72.Организация выставки	В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки	

Мониторинг результатов освоения программы

Фамилия, имя обучаемого	Организа- ция рабо- че- го места	Основ- ные квилл- инга	Умение пользо- вать- ся инстру- мента- ми и приспо- собле- ниями	Знание базовых форм и условных обозначен- ий	Владение разнооб- разными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользо- ваться чертежами схемами	Моделиро- вание художеств- енно- выразите- льных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремлен- ие к совершен- ству и закончен- ности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала
наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

уровни показатели	год обучения		
	С	В	Н
1. Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

Список литературы

1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
6. Синицина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
11. Сайт «Страна мастеров».
12. Сайт «Поделки с Инной».