**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА «ХУДОЖНИК РУССКОГО ЛЕСА»**

Домашенко Л.А., ГБДОУ №31 Пушкинского и Павловского районов города Санкт-Петербурга

Предмет (направленность): Образовательная область «Познание», формирование целостной картины мира

Возраст детей: подготовительный возраст 6-7лет (логопедическая группа)

Место проведения: групповая комната.

Интеграция:

• Социализация

• Коммуникация

• Познание

• Художественная литература

• Музыка

**Цель: продолжить процесс установления связи ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, миром искусства.**

**Задачи:**

**Развивающая**: продолжать развивать монологическую, диалогическую речь; развивать умение использовать средства выразительности.

**Обучающая:** обобщить знания детей о творчестве И.И. Шишкина; развивать умение соотносить художественный образ с поэтическим.

**Воспитывающая**: воспитывать любовь к родной природе, интерес к русской живописи.

**Оборудование и материалы**: видеопрезентация, мультимедийное оборудование.

**Предварительная работа**: беседа «О чем говорит живопись»; выбор произведений живописи и создание в групповом пространстве «Зала искусства»; выставки детских работ «Мы взяли краски в руки», «Как прекрасен этот мир»; прогулка-экскурсия в парк; экскурсия в музей-дачу П.П. Чистякова; посещение с родителями Русского музея; составление творческих рассказов «Что понравилось в музее», «Самая красивая картина», разучивание стихов русских поэтов

*Содержание*

- Жизнь русских людей издавна была связана с лесом. Как вы думаете, как лес помогал людям*? (Люди рубили дрова, строили избы, резали посуду, ходили по грибы, ягоды), (****Слайд: деятельность людей в лесу****).*

Но не было человека, который мог бы нарисовать эту красоту. (***CD –*** *звучит музыка*).

И наконец, дождался русский лес своего художника. И фамилия у него лесная – Шишкин. И звали его по-русски Иван, сын Ивана. Жил художник в городе Елабуга, город был окружен непроходимыми лесами. Впечатления детства отразились в живописных работах художника. Да и после, до конца своей жизни он больше всего любил лес, находил в нем радость и красоту. Поэтому Шишкина называли лесным богатырем: «лесище уволок целиком из натуры да и вставил в картину». Целыми днями бродил Иван Иванович Шишкин с этюдником по лесу, изучал и рисовал русскую природу.

В одной из таких прогулок рядом с Шишкиным был другой известный художник Иван Николаевич Крамской. Он написал об этом картину (***Слайд: репродукция портрета Шишкина И.И.*).**

- Как вы думаете, мог ли этот портрет быть создан в родных местах Шишкина, под Елабугой? (*Мог, потому, что изображен огромный, большой и дремучий лес*).

- Что этот портрет помогает узнать о Шишкине? Каким вы его представляете художником? (*Он внимательный, наблюдательный, любуется природой*) Каким вы представляете его человеком? (*Сильным, большим*).

- Наверное, сейчас он задумал новую картину. А что же художник будет делать потом?

Дальше пойдет в лес, выберет место, расчистит кустарники, обрубит сучья, отогнет ветки деревьев, чтобы ничего ему не мешало видеть выбранную картину. Так вот создавалась эта картина (***слайд: картина «Утро в сосновом лесу»).***

- Какое настроение вызывает эта картина, что вы видите, ощущаете? (*Сырость, холод, туман, нет ярких цветов. Человеку неуютно, страшно, не радостно. Едва освещены солнцем верхушки деревьев сосен. Только медведям хорошо в глухом лесу*)

- Как бы вы её назвали? Почему? («*Утро в сосновом лесу», «Медведи в чаще», «Утренняя чаща»*).

- Кто знает секрет этой картины? (*Медведей написал художник К.А. Савицкий*).

- В Москве, в Третьяковской галерее рядом с картиной «Утро в сосновом лесу находится другая картина»

- Сейчас Маша словами напишет вам картину, а вы её представьте и скажите название (*Жаркое солнце, просторы полей, голубое небо, золотая рожь, травка, цветочки, сосны-великаны посреди поля* )(***слайд: картина «Рожь»*** ).

- Подберите красивые слова к слову «поле». (*Бескрайнее поле, раздолье, простор, поле-море, русское поле, золотое поле, златогривое поле.*)

- Иногда темы для картин подсказывала Шишкину поэзия. (***Слайд: картина «На Севере диком»***). Картина «На Севере диком» создана по мотивам стихотворения М.Ю.Лермонтова:

*На севере диком стоит одиноко*

*На голой вершине сосна*

*И дремлет качаясь*

*И снегом сыпучим*

*Одета, как ризой, она.*

- Похожи ли настроения у картины и стихотворения? (*Сосна одинокая на горе и в стихотворении и на картине*).

- Посмотрите и скажите как художник изобразил ночь. (*Темные краски, небо, луна*).

- Какие краски использовал И. И. Шишкин. (*Холодные, голубой снег, розовый, фиолетовый, зеленоватый*).

-Что снится сосне? (*Жаркое лето, подруги с картины «Корабельная роща», звери, которые играют у сосны*).

**(Слайд: картина «Корабельная роща»)** Вот знакомая вам репродукция.

- Давайте устроим конкурс: «Кто задаст самый интересный вопрос к этой картине» (*В каком музее находится картина? Почему корабельная роща? Как можно назвать сосны? Почему день солнечный, а в середине леса темно?*)

- Чей вопрос был интереснее?

- И.И. Шишкина называют поэтом природы. Почему? Он же не стихи писал, а картины. (*Смог поэтично, необычно изобразить простые вещи: деревья, колосья, травинки. Прорисовывал каждую веточку. Создавал картину красками, как поэт - стихи*).

- Давайте еще раз полюбуемся на репродукции картин И.И. Шишкина и почитаем известные вам стихи русских поэтов (*дети читают наизусть стихи А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, С. Есенина, М. Исаковского*)(**Слайды с изображением репродукций** – см.выше).