**Ф.И.Тютчева. Лирика природы**

**Цели урока:** 1. Познакомить учащихся с биографией поэта

 2. Уметь выразительно читать и анализировать стихи о природе.

 3. Воспитание любви к окружающей природе, к искусству слова, живописи и музыке.

**Оборудование:** портрет поэта, запись романса на слова Тютчева «Весенние воды», иллюстрации картин Левитана, Шишкина, записи фрагментов из «Времен года» Чайковского, компьютер

Ход урока

**I.**Вступительное слово учителя (на фоне классической музыки)

*22 августа 1857 года…Лето уходило…Коляска мягко, неспешно катилась уже третий день. Легко дышится, легко думается, и думы тихие, светлые, как эти солнечные дни…Брянское именьице, милый, родной Овстуг, с его четырьмя липами и жиденькой рощицей, остался позади. Скоро Москва! А вокруг – поля, поля, золотые и коричневые. И огромная, неоглядно бездонное голубое небо…И всюду тишина, тоже широкая, как поля и небо. Ф.И.Тютчев, откинувшись на кожаную подушку держал в руках записную книжку и время от времени что-то вписывал туда. Его спутница – дочь Мария – чуть улыбалась, она догадывалась, что отец сочиняет стихи. Не следовало ему мешать. «Да, получилось. Хочешь послушать?» - спросил Ф.И. Тютчев.*

*Есть в осени первоначальной*

*Короткая, но дивная пора*

*Весь день стоит как бы хрустальный*

*И лучезарны вечера…*

*Где бодрый серп гулял и падал колос, -*

*Теперь уж пусто все – простор везде, -*

*Лишь паутины тонкий волос*

*Блестит на праздной борозде*

*Тютчев передал дочери листок бумаги, и та продолжала читать.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,*

*Но далеко еще до первых зимних бурь –*

*И льется чистая и теплая лазурь*

*На отдыхающее поле…*

*Было удивительно: казалось, стихи сотканы из этого легкого, пропитанного неярким солнцем воздуха!*

**II.** Итак тема нашего урока «Творчество Ф.И. Тютчева. Лирика природы». Эпиграфом к уроку я взяла слова Н.Н. Скатова (член-корреспондент Российской академии)

*Да, Ф.Тютчев, императорский камергер в*

*придворной службе, европейский дипломат в*

*государственной политике и знаменитый*

*остроумец в светском быту, стал в русской*

*поэзии подлинным Микулой Селяниновичем,*

*чья небольшая поэтическая сума, чья*

*«книжка небольшая» перетянула многие*

*поэтические тома, написанные и раньше, и*

*тогда, и потом.*

Можно написать много и не сказать ни о чем, а можно написать мало, но сказать о многом.

**III.** Биографы подготовили сообщение о жизни Ф.И. Тютчева. Им слово.

*Судьба Тютчева – поэта необычна: это судьба последнего русского поэта – романтика, творившего в эпоху торжества реализма и все-таки сохранившего верность заветам романтического искусства.*

*Романтизм Тютчева сказывается, прежде всего, в понимании и изображении природы и в сознание читателей поэт вошел, прежде всего, как певец природы. Преобладание пейзажей – одна из примет его лирики. Правильней назвать ее пейзажно-философской: картины природы воплощают глубокие, напряженные, трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человеке, о человечестве.*

**IV.** Вспомним удивительные строки стихотворений Ф.И. Тютчева о различных временах года (с просмотром картин и прослушиванием музыкальных записей)

*Не то, что мните вы, природа:*

*Не слепок, не бездушный лик –*

*В ней есть душа, в ней есть свобода,*

*В ней есть любовь, в ней есть язык…*

1. «Весенняя гроза» (читают и анализируют дети)
2. «Неохотно и несмело…», «Как весел грохот летних бурь»
3. «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора…»
4. «Чародейкою зимою околдован лес стоит»

*Итак, Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель и фотограф. Он пытается понять душу природы, услышать ее голос. Природа у Тютчева – это живое разумное существо.*

*Она вошла в его сердце с детских лет, с тихих лугов и необозримых голубых небес родной Брянщины.*

**V.** Подведение итогов урока. Домашнее задание: выучить наизусть одно из стихотворений о любви и его анализ.