**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для 3 класса**

**по факультативному курсу**

**«Музейная и экскурсионная деятельность**

**в начальной школе»**

**Ступень обучения (класс); начальное общее, 3 класс**

**Направление: общеинтеллектуальное**

**Количество часов: 34 часа Уровень: базовый**

**Занятия проводятся 1 раз в неделю.**

**Составила:**

**учитель начальных классов**

**Гук Наталья Николаевна**

**2015 год.**

**Пояснительная записка**

Программа факультатива «Музейная и экскурсионнаядеятельностьвначальнойшколе» составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Материалы программы могут быть использованы на уроках окружающего мира, литературного чтения, технологии, изобразительного искусства в начальной школе, на внеклассных занятиях.

***Экскурсии***- это наиболее ёмкий, наиболее синкретический  вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Основная цель школьных образовательных экскурсий - углубленное изучение школьной программы, поэтому  они проводятся  в соответствии с планом воспитательной работы и тематическому планированию по определённому предмету. Не менее важным в экскурсионной политики  является  развитие кругозора, разносторонне развитой  личности в каждом ребенке. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях  коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность.  Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

     В начальной школе музейная и экскурсионная деятельность основывается на следующих **принципах**:

* учет  возрастных особенностей (познавательных интересов  и возможностей) учащихся;
* образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
* воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
* практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
* здоровьсбережение;
* развитие общего кругозора и эрудиции;
* жесткий временной регламент (экскурсии начинаются  не ранее 11 часов, заканчиваются  – не позднее 16 часов);
* вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
* системный, плановый характер

     Выделяются следующие **направления музейной и экскурсионной деятельности**:

* учебно – тематические (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл, инженерно – технический цикл);
* воспитательные (духовного цикла, художественно – эстетического цикла, экологического цикла, военно – спортивного цикла, гражданско – патриотического цикла);
* экскурс (встречи, знакомства с людьми разных профессий, знакомство с ремеслами, производством).

**Целью** программы является формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, интерес к истории Москвы, сформировать у школьников представление о достопримечательностях Москвы

**Задачи программы:**

**образовательные:** структура программы позволяет познакомить ребят с многонациональным составом населения, культурными учреждениями района, историей возникновения и развития Москвы;

**развивающие:** развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

**воспитательные:** воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

**Основные принципы,** положенные в основу программы:

* принцип доступности,учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
* принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
* научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
* систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни города, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

* словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
* наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знаниянапрактике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Музейная и экскурсионнаядеятельность вначальнойшколе» необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса является динамичность ее форм. Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

**Виды деятельности.**

**1. Учебная:**

1) классная работа (уроки различных типов, в том числе лекции, проведение литературно- краеведческих викторин, олимпиад, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, заочные путешествия по стране с использованием карты).

2) внеклассная работа с книгой (чтение и изучение легенд и сказаний, отыскивание справок в словарях и справочной литературе, энциклопедиях; вырезание нужных материалов из периодических изданий, их классификация и т.д.).

3) развитие устной и письменной речи (классное и внеклассное) формирование богатой, интонационно и лексически насыщенной речи, в которой отражается история и бытие народа, отдельного человека.

***Формы работы:*** устное рассказывание о своих впечатлениях, изложение текстов легенд и сказаний, сочинения разных жанров и форм и т.д.

**2. Эвристическая**(участие в читательских конференциях, экскурсиях в музеи областного и районного города).

**3. Творческая** (выпуск специальных стенных газет, инсценирование сказок и легенд, проведение литературно-краеведческихчасов, подготовка заметок и статей в стенные газеты, подготовка докладов, работа над проектами).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейная и экскурсионнаядеятельностьвначальнойшколе»**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

**Личностные УУД:**

**Будут сформированы:**

* Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
* Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* Адекватного понимания причин успешности.

**Регулятивные УУД:**

* Принимать и сохранять учебную задачу;
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Адекватно воспринимать оценку учителя;
* Различать способ и результат действия;
* Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме.

**Получит возможность научиться:**

* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные УУД:**

**Научится:**

* Ориентироваться в музеях родного города.
* Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
* Внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;
* Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
* Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
* Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Получит возможность научиться:**

* Различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя в целом;
* Представлять логику развития культурного наследия родного края;
* Проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же периода истории;
* Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

**Коммуникативные УУД:**

**Научится:**

* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* Задавать вопросы;
* Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

**Получит возможность научиться:**

* Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Планируемые результаты освоения программы факультатива**

**«Музейная и экскурсионнаядеятельностьвначальнойшколе».**

**Воспитательные результаты первого уровня (**приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

**Ученик научится:**

* распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
* внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение;
* оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

**Ученик получит возможность научить**

* пробовать себя в роли экскурсовода

**Воспитательные результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

**У ученика будут сформированы:**

* учебно – познавательный интерес к изучению произведений искусства;
* опыт рассматривания и анализа экспонатов музея;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
* умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
* опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

**Получит возможность для формирования:**

* Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* Адекватного понимания причин успешности;
* Опыт деловой игры «Посещение музея»;

**Воспитательные результаты третьего уровня** (получение опыта самостоятельного социального действия)

**У ученика будут сформированы:**

* Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
* В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
* Опыт проектной деятельности;
* Опыт проведения экскурсий для учащихся и родителей;
* Опыт составления каталога;

**Получит возможность для формирования:**

* Опыт участия в организации выставки достижений

**Конечный результат:**

* Подготовка экскурсоводов;
* Подготовка проектов

В программе представлено тематическое планирование для внеурочной деятельности из расчета 34 часа за год обучения, по 1 часу в неделю.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | **1** |
| 2. | Правила поведения юных экскурсантов | **1** |
| 3. | Экскурсия в школьный музей «Открытое небо» | **1** |
| 4. | Главный город нашей страны Виртуальная экскурсия по городу. | 1 |
| 5. | Музеи, в которых можно познакомиться с историей города и страны | 6 |
| 6. | Музеи изобразительного искусства | 6 |
| 7. | Музеи декоративно – прикладного искусства | 6 |
| 8. | Места в Москве, где детям расскажут о профессиях | 6 |
| 9. | Музеи – усадьбы в Москве | 6 |
| **Всего** | | **34** |

**Методическое обеспечение курса «Музейная и экскурсионнаядеятельностьвначальнойшколе».**

Программы по учебным предметам:

*Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* **Изобразительное искусство Программа 1 – 4 класс** – М.: Вентана-Граф, 2013.

*Лутцева Е.А.* **Технология. Программа. 1-4 классы.** – М.: Вентана-Граф, 2013.

*Ефросинина Л.А., Оморокова М.И* **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс.**– М.: Вентана-Граф, 2013.

*Виноградова Н.Ф*. **Окружающий мир. Программа. 1-4 классы.**  – М.: Вентана-Граф, 2013.

*Виноградова Н.Ф*. Сборник программ внеурочной деятельности 1 – 4 классы – М.: Вентана-Граф, 2013.

*Мишакина Т. Л., Гладкова С.А.* **Москва музейная Дневник юного экскурсанта**. Пособие для учащихся 1 – 4 класса. – М.: Ювента

**Календарно – тематическое планирование занятийпо факультативному курсу «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе» в 3 классе на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | Введение | Владеть информацией об основных понятиях и терминах музееведения  Познакомить с историей становления и развития экскурсионной деятельности | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:**освоит лексику, необходимую для выражения чувств;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Ученик получит возможность для формирования **о**сознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |  | Правила поведения юных экскурсантов | Уметь работать с различными источниками информации  Обобщить правила поведения во время экскурсий; составить памятку экскурсанта | **Регулятивные:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия;**Познавательные:**оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;включаться в творческую деятельность под руководством учителя**Коммуникативные:** точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик |
|  |  | Экскурсия в школьный музей «Открытое небо» | Познакомить с новыми экспозициями школьного музея; рассказать о развитии музея, о том, как пополняется музей | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:**ориентироваться в школьном музее;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их  **Коммуникативные:**строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;строить монологическое высказывание | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы |
|  |  | Главный город нашей страны Виртуальная экскурсия по городу. | Попробовать себя в роли экскурсовода. Ролевая игра «Мой город»  Познакомить учащихся с понятием музей, условиями бытования экспонатов в музее, рассказать о различных типах музеев. Определить типы музеев | **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:**освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные;объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира**Коммуникативные:**владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик |
|  |  | Музеи, в которых можно познакомиться с историей города и страны | Познакомить с [Государственным историко-культурный музеем -заповедником "Московский Кремль"](http://www.museum.ru/M287), Государственным Историческим музеем, [Музеем истории города Москвы](http://www.museum.ru/M388), [Музеем –панорамой "Бородинская битва"](http://www.museum.ru/M384) | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:**ориентироваться в музеях родного города;проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же периода истории;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения;точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Музеи, в которых можно познакомиться с историей города и страны | Ученик получит возможность для формирования **о**сознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в один из исторических музеев | Познакомить учащихся с одним из исторических музеев Москвы; рассмотреть экспозиции музея | **Регулятивные: у**читывать выделенные ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве;различать способ и результат действия  **Познавательные:**ориентироваться в музеях родного города;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;объединять разрозненные впечатления;представлять логику развития культурного наследия родного края;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения;строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в один из исторических музеев |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в один из исторических музеев |
|  |  | Итоговое занятие Учимся писать отзыв | Уметь оформлять письменные работы  Части отзыва:  1. Вступление.  2. Мнение.  3.Мнение должно быть подкреплено доказательствами  4.Доказательства сопровождаются словесными иллюстрациями.  5. Заключение. Вывод. | **Регулятивные:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале.  **Познавательные:**оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;включаться в творческую деятельность под руководством учителя  **Коммуникативные:**точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»; адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Музеи изобразительного искусства | Познакомить с музеями изобразительного искусства. Третьяковская галерея, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, Дом-музей Васнецова | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу;в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:**освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их; представлять логику развития культурного наследия родного края;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;задавать вопросы;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |  | Музеи изобразительного искусства |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей изобразительного искусства | Знать жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в культурное наследие нашей страны  Распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);  внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:**ориентироваться в музеях родного города;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать картину и находить указанные детали;объединять разрозненные впечатления в целостную картину  **Коммуникативные:**строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей изобразительного искусства |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей изобразительного искусства |
|  |  | Итоговое занятие. Конкурс рисунков | Уметь защищать проекты на итоговых мероприятиях  Устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение | **Регулятивные:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:**осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме  **Коммуникативные:**строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Музеи декоративно – прикладного искусства | Дать необходимые понятия о декоративно – прикладном искусстве.  Дать краткий обзор видов ДПИ народов нашей страны.  Рассказать о старинных традициях и связанных с ними предметах декоративного искусства.  Познакомиться с музеями декоративно – прикладного искусства. Музей русской гармоники, Интерактивный музей народной игрушки «Забавушка», Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства | **Регулятивные:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия; самостоятельно учитывать выделенные ориентиры действия в новом материале.  **Познавательные:**внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;представлять логику развития культурного наследия родного края **Коммуникативные:**диалог, организация учебного сотрудничества; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Музеи декоративно – прикладного искусства |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства | **Регулятивные:**целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка  **Познавательные:**ориентироваться в музеях родного города; сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:**диалог, организация учебного сотрудничества;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов | Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства |
|  |  | Итоговое занятие. Делаем игрушки по мотивам народных промыслов | Научить последовательности выполнения изделий по мотивам народных промыслов | **Регулятивные:у**меть выполнять действия по образцу: проявлять познавательную инициативу.  **Познавательные:**проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и  выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям.  **Коммуникативные:у**мение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем   и  коллективом -слушать собеседника,  излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе | Умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.     Воспитание гражданственного патриотизма, чувства гордости за свою страну ,любви к Родине. |
|  |  | Места в Москве, где детям расскажут о профессиях | Расширить кругозор о мире профессий, заинтересованность в развитии своих способностей, участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии, возможность попробовать свои силы в различных областях взрослой деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности , основные механизмы оценки самочувствия **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. **Коммуникативные:** договариваться с людьми | Оценивать свои возможности и умения с точки зрения их применения в профессии |
|  |  | Места в Москве, где детям расскажут о профессиях | Оценивать свои возможности и умения с точки зрения их применения в профессии |
|  |  | Практическое занятие Экскурсия на предприятие | **Регулятивные:**адекватно воспринимать оценку учителя;различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:**ориентироваться в музеях родного города;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;строить монологическое высказывание | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; осознание адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Практическое занятие Экскурсия на предприятие |
|  |  | Практическое занятие Экскурсия на предприятие |
|  |  | Итоговое занятие Сюжетно-ролевые игры | Учить детей брать на себя различные роли, в соответствии с сюжетом игры;  обогащение социально-игравого опыта детей по сюжетам: «Парикмахерская», «Магазин», «Стройка»;  уточнять и расширять словарь  и речевой материал по темам: «Парикмахерская», «Магазин», «Стройка» | **Регулятивные:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия  **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения;точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»; адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Музеи – усадьбы в Москве | Познакомить с музеями – усадьбами расположенными на территории Москвы; узнать историю их появления. Государственный музей – заповедник «Коломенское», Усадьба Кусково, Московский музей – усадьба Останкино, Историко – архитектурный музей Царицыно, Государственный историко – культурный комплекс «Кузьминки» | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного города;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.  Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |  | Музеи – усадьбы в Москве |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей – усадьбу | **Регулятивные: у**читывать выделенные ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;адекватно воспринимать оценку учителя;различать способ и результат действия  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного города;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира; представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;строить понятные высказывания; владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей – усадьбу |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей – усадьбу |
|  |  | Итоговое занятие. Разгадываем кроссворды по теме «Усадьбы» | Уметь составлять кроссворды на тему музея  Осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»; адекватного понимания причин успешности. |