|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_      2015г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_     2015г. | **Утверждено**              Директор  МОУ «СОШ п. Горный»  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Приказ №\_\_\_\_\_\_ от  « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2015г.. |

**Рабочая программа педагога**

по предметам

для обучающихся 3 «б» класса,

адаптированная учителем

Юрковской Н..А., (первая категория)

2015 - 2016 учебный год

п. Горный

**Раздел 2**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению составлено на основе** **следующих документов:**

1. Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;
3. Базисного учебного плана.
4. Учебного плана ОУ.

5. Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта- член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013 г и обеспечено УМК:

учебником «Литературное чтение» для 3 класса автора ЕфросининаЛ.А., Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 кл. Автор Л.А. Ефросинина

Беседы с учителем. 3класс четырёхлетней начальной школы,

рабочей тетрадью «Литературное чтение» для 3 класса (в двух частях) автора Ефросининой Л.А.

**Цель:**

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Задачи:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является** формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**Цели программы по предмету:** развитие личности школьника;

формирование интеллекта и общей культуры;

становление основ читательской деятельности

**Основные образовательные линии предмета:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специ­фики его литературной формы. Выявляется точка зрения пи­сателя, формируется по

2. Система работы над навыком самостоятельного чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую дея­тельность в процессе чтения. 4.Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литера­турного пространства», соответствующего возрастным особен­ностям детей.

**Цель литературного чтения** – помочь ребенку стать читателем

**Задачи:** - подвести к осозна­нию богатого мира отечественной и зарубежной детской

- лите­ратуры как искусства художественного слова;

- обогатить чита­тельский опыт.

**Принципы построения:**

3 – 4 классы – основной этап – художественно-эстетический принцип. Используется при отбо­ре произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и со­временных детских писателей как России, так и зарубежья.

Жанровый и авторский принципы предполагают одновременное рассмотрение нескольких произведений одного автора, пишущего в разных жанрах.

Эмоционально-эстети­ческий принцип предполагает воздейст­вие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на ли­тературное произведение, возникновение переживаний, эмо­ций и чувств.

Общепедагогичес­кие принципы построения процесса обучения: личностно- ори­ентированный, системности, преемственности и другие.

**Специфика предмета:**

Сочетание работы над собственно чтением, технически­ми навыками и читательскими умениями.

Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

Одновременная работа над языком произведения и ре­чью детей.

Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

Использование знаний о тексте как особой единице, раз­личение художественного и научно- познавательного произве­дения

**ИКТ-поддержка предметного курса:**

персональный компьютер учителя, интерактивная доска, мультимедиа проектор

**Технологии, методики:** уровневая дифференциация; проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие;

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

**Количество часов, отведённое на литературное чтение : -** 102, в неделю 3ч.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчест­ва русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия,* книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины,* сказы, *легенды.* Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литератур­ные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *{художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произве­дения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; опре­деление времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирова­ние своего отношения к произведению и героям.*

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произ­ведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, кон­курсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок (желательно: темп чтения вслух — не менее 60 слов в минуту и про себя — не менее 80 слов в минуту).

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Опре­деление поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахожде­ние в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам;

*Работа со структурой текста: начало, развитие, концов­ка;* деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

**Читательские умения:**

самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

• самостоятельное чтение произведений и книг позаданной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочи­нение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

• с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**В программе 3 класса курса «Литературное чтение» выделяют следующие блоки, каждый из которых соответствует целям обучения:**

Устное народное творчество – 14 часов Произведения Пантелеева Л. - 4 часа

Басни – 3 часа Произведения Гайдара А. П. – 6 часов

Произведения Пушкина А. С. – 9 часов Произведения Пришвина М. М – 5 часов

Стихи русских поэтов - -4 часа Произведения зарубежных писателей – 10час.

Произведения ТолстогоЛ. Н. – 6 часов Комплексная контрольная работа- 1ч.

Произведения Некрасова Н. А. – 4 часа Летнее чтение. Проверка техники чтения – 1 ч.

Произведения Чехова А. П. – 3 часа

Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» -2ч.

Обобщение по теме. Тест - контроль - 1 ч.

Сказки зарубежных писателей – 5 часов

Стихи русских поэтов – 5 часов

Произведения Мамина– Сибиряка Д. Н. – 5 часов

Произведения Куприна А. И. – 7 часов

Произведения Есенина С. А. – 3 часа

Произведения Паустовского К. Г. – 6 часов

Произведения Маршака С. Я. – 2 часа

**Раздел 4**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | Кол – во ча-сов | | | Планируемые результаты УУД | | | | | Дата провед. | | | | | | |
| личностные | | метапредметные | предметные | | План. | | | | | | Факт |
|  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | | | |  |
| \*1 | **Устное народное творчество -14 ч.**  Устное народное творчество. Загадки | 1 | | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчи­вости,  понимание и сопережи­вание чувствам других людей. | | ***Познавательные:*** понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника | Называть тему, форму, виды за­гадок. Вырази­тельно читать загадки. Расска­зывать самостоя­тельно прочитан­ные сказки, за­гадки | |  | | | | | |  |
| 2 | Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик» | | 1 | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчи­вости, понимание и сопережи­вание чувствам других людей | | ***Познавательные:*** понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Расска­зывать самостоя­тельно прочитан­ные сказки, за­гадки. |  | | | | | |  |
| 3 | Пословицы | | 1 | любознательность, ак­тивность и заинтересованность в по­знании мира | | ***Познавательные:*** сравнение посло­виц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. ***Регулятивные***: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. ***Коммуникативные:*** соблюдение пра­вил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. Уместно применять пословицы в речи. |  | | | | | |  |
| 4 | Дорогами сказок. Русская народная сказка «Самое дорогое» | | 1 | любознательность, ак­тивность и заинтересованность в по­знании мира.  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:*** обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:*** выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги |  | | | | | |  |
| 5 | «Про Ленивую и Радивую»- русская народная сказка | | 1 | способность к организации собственной деятельности.  Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:*** обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:*** выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя. |  | | | | | |  |
| 6 | «Дочь – семилетка» - русская народная сказка | | 1 | самостоятельность  личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | | ***Познавательные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  ***Коммуникативные***: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | | Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивать героев положительных и отрицательных. |  | | | | | |  |
| 7 - 8 | « Царевич Нехитёр – Немудёр» - русская народная сказка | | 2 | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. |  | | | | | |  |
| 9 | Скороговорки | | 1 | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения,  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные***: формирование уважительного отношения к иному мнению. | | | Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова |  | | | | | |  |
| 10 | Былина «Добрыня и змея» | | 1 | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника- иллюстратора. |  | | | | | |  |
| 11 | Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения,  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |  | | | | | |  |
| 12 | Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов. |  | | | | | |  |
| 13 | Былина «Вольга и Микула» | | 1 |  | | | | | |  |
| 14 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | **Познавательные:**  представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  **Регулятивные:** анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. | | | Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу. |  | | | | | |  |
| 15 | **Басни -3 ч.**  Басни. Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лиса и виноград» | | 1 | принятие и освоение социальной роли обучающегося.  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | **Познавательные:** правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.  **Регулятивные**: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.  **Коммуникативные**: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). |  | | | | | |  |
| 16 | Басни. И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | | 1 | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | | **Познавательные:** передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  **Регулятивные:** определение интонационного рисунка для чтения диалога.  **Коммуникативные**: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни. |  | | | | | |  |
| 17 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов | | | Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». |  | | | | | |  |
| 18 | **Произведения А.С. Пушкина -9 ч.**  А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»-наизусть | | 1 | способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения,  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** составление вопросов для викторины по произведениям поэта.  ***Регулятивные***: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина» |  | | | | | |  |
| 19-20-21-22-23 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» -наизусть отрывок | | 5 | наличие мотивации к работе на результат, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные***: анализ сказки и составление плана (блок-схемы | | | ***Личностные:*** способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |  | | | | | |  |
| \*24 | «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер» | | 1 | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | | ***Познавательные:*** подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.  ***Регулятивные:*** осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. | | | Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.  Выразительное чтение стих- я. |  | | | | | |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Няня»,К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина» | | 1 | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | | осознанное чтение текста, выразительное чтение стих – я. |  | | | | | |  |
| 26 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности | | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. | | | Отвечать на заданные вопросы и выполнять задания учителю, работа с учебником |  | | | | | |  |
| 27 | **Стихи русских поэтов – 4 ч.**  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | | 1 | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности | | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:*** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | | | Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. |  | | | | | |  |
| 28 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» | | 1 | понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:*** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | | | Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. |  | | | | | |  |
| 29 | А. Майков «Осень» | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу. |  | | | | | |  |
| 30 | А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка», «Кот поёт, глаза прищуря» | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника | | | Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть. |  | | | | | |  |
| 31 | **Произведения Л. Толстого – 6 ч**.  Л. Н. Толстой «Два брата»-сказка, «Белка и Волк»-басня | | 1 | готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. | | | Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть |  | | | | | |  |
| 32 | Л. Н. Толстой «Лебеди» | | 1 | мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Выделять факты из рассказа «Лебеди» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов |  | | | | | |  |
| 33 | Л. Н. Толстой «Зайцы» | | 1 | мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов |  | | | | | |  |
| 34 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы. ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. | | | Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно- композиционном треугольнике).  Читать молча. |  | | | | | |  |
| 35 | Л. Н. Толстой «Как Боролся русский богатырь»-былина | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы. ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. | | | Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из эпизодов былины |  | | | | | |  |
| 36 | Проверь себя | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. ***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа |  | | | | | |  |
| 37 | **Произведения Н. А. Некрасов – 4ч.**  Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» | |  | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта,  выразительно читать |  | | | | | |  |
| 38 | Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок»,К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»-наизусть | | 1  1 | понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта, выразительно читать |  | | | | | |  |
| 39 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Мороз-воевода», К. И.Чуковский о стихах Н. А. Некрасова | | 1 | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | | | Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, выразительно читать |  | | | | | |  |
| 40 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, выразительно читать. Знать авторов изученных произведений. |  | | | | | |  |
| 41 | **Произведения А. П. Чехова**  **-4 ч.**  А.П.Чехов «Степь» | | 1 | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова |  | | | | | |  |
| 42 | А. П. Чехов «Ванька» | | 1 | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации |  | | | | | |  |
| 43 | Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | | | Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения |  | | | | | |  |
| 44 | Ш. Перро «Подарки феи» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | | | Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану |  | | | | | |  |
| 45-46 | **Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»** | | 2 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | | | Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей |  | | | | | |  |
| 47 | **Обобщение по теме. Тест -контроль** | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | | | Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа |  | | | | | |  |
| \*48 | **Стихи русских поэтов -5 ч.**  И. С. Никитин «Русь» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. | | | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. |  | | | | | |  |
| 49 | И. С. Никитин «Утро» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | | | Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть. |  | | | | | |  |
| 50 | И. Суриков «Детство» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | | | Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору. |  | | | | | |  |
| 51 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно | | | Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно |  | | | | | |  |
| 52 | Обобщение по теме. Проверь себя | | 1 | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | ***Познавательные:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:*** осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» |  | | | | | |  |
| 53-54 | **Произведения Д. Мамина-Сибиряка - 5ч.**  Д.Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | | 2 | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | | | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова |  | | | | | |  |
| 55-56-57 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | | 3 | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе | | ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  . | | | Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. |  | | | | | |  |
| 58-59-60-61 | **Произведения А. И. Куприна -7 ч.**  А. И. Куприн «Синяя Звезда» | | 4 | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | | ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение. | | | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова |  | | | | | |  |
| 62-63 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | | 2 | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение. | | | Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе. |  | | | | | |  |
| 64 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Познавательные***: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование. ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | | | Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». |  | | | | | |  |
| 65 | **Произведения Есенина С. А. – 3 часа**  С. Есенин. Стихи о Родине «Я покинул родимый дом» | | 1 | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.  наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | | ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение. | | | Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. |  | | | | | |  |
| 66 | С. Есенин «Берёза», «Нивы сжаты, рощи голы» | | 1 |  | | | | | |  |
| 67 | С. Есенин «Бабушкины сказки» Проверь себя Обобщение по теме | | 1 | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | | ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение. | | | Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения. |  | | | | | |  |
| 68-69-70 | **Произведения Паустовского К. Г. – 6 часов**  К. Паустовский  « Стальное колечко» | | 3 | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари. |  | | | | | |  |
| 71-72 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | | 2 | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». |  | | | | | |  |
| 73 | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | | 1 | Мотивация к учению | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).Различать научно-познавательные и художественные рассказы. |  | | | | | |  |
| 74 | **Произведения Маршака С. Я. – 2 часа**  С. Я. Маршак «Урок родного языка» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.  уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные :***овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям  Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. |  | | | | | |  |
| 75 | С. Я. Маршак «Ландыш», В. Субботин  «С Маршаком» | | 1 |  | | | | | |  |
| 76-77 | **Произведения Пантелеева Л. - 4 часа**  Л. Пантелеев «Честное слово» | | 2 | Мотивация к учению, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану |  | | | | | |  |
| \*78 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Самостоятельно проверять скорость чтения. |  | | | | |  | |
| 79 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | | 1 |  | | | | |  | |
| 80-81 | **Произведения Гайдара А. П. – 6 часов**  А. П. Гайдар «Горячий камень» | | 2 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике. |  | | | | |  | |
| 82-83 | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» | | 2 | внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.  , | | ***Познавательные***: анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно). Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. |  | | | |  | | |
| 84 | С. Михалков «А. Гайдар», К. Паустовский «Об А. П. Гайдаре» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога | | | Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения. |  | | | |  | | |
| 85 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | | Осуществление контроля своих действий по заданным критериям. | | | Обобщение по теме. Работа с книгами. Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. |  | |  | | | | |
| 86 | **Произведения Пришвина М. М – 5 часов**  М. Пришвин « Моя Родина» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное. |  | |  | | | | |
| 87 | М. Пришвин «Выскочка» | | 1 | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа |  | |  | | | | |
| 88 | М. Пришвин «Жаркий час» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | | Самостоятельно составлять список рассказов М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | | | Самостоятельно составлять список рассказов М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти». |  |  | | | | | |
| 89 | В. Чалмаев «Воспоминание о М. М. Пришвине» | | 1 | Мотивация к учению | | Моделировать обложку одной из книг М.М. Работать в паре, в группе | | | Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти». |  |  | | | | | |
| 90 | Проверь себя. Обобщение по теме | | 1 | Мотивация к учению | | Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге | | | Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге |  |  | | | | | |
| 91-92-93-94-95 | **Произведения зарубежных писателей – 10ч.**  Джек Лондон « Бурый Волк» | | 5 | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов. | | | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. |  | | |  | | | |
| 96-97-98-99 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 4 | уважительное отношение к мнению других, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | | ***Познавательные:*** выдвижение гипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | | | Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне. Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы. |  | | |  | | | |
| 100 | Обобщение по теме. Проверь себя | | 1 | Мотивация к учению | | Обобщение по разделу.  Работа с книгами зарубежных писателей. | | | Обобщение по разделу по вопросам к разделу.  Работа с книгами зарубежных писателей. |  | | |  | | | |
| 101 | Комплексная контрольная работа | | 1 | Мотивация к учению | | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления | | | Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |  | | |  | | | |
| 102 | Летнее чтение. Проверка техники чтения | | 1 | Мотивация к учению | | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | | | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. |  | | |  | | | |

**Раздел 5**

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся третьего класса**

**К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:**

читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);

читать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;

выразительно читать подготовленные произведения с места или наизусть;

определять смысл событий и поступков героев; выражать своё отношение;

пересказывать текст произведения (подробно или кратко) по готовому плану;

самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;

пользоваться библиотечным фондом;

отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

|  |
| --- |
| **Критерии и нормы оценок по литературному чтению**      Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям:  - осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.  "5" - ставится, если выполнены все 4 требования;  "4" ставится, если не выполнено одно из перечисленных требований;  "3" ставится, если не выполнено два из перечисленных требований;  "2" ставится, если не выполнены: три требования.      В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка «4», и если не уложился в норму по беглости на большое количество, то - «3».  Нормы оценки уровня литературного развития учащихся на начальной ступени обучения  **Оценка "5"**   верное определение темы, идейного содержания произведения;  способность к целостному представлению о произве­дении (во втором классе и в первом полугодии третьего класса на эмоциональном уровне), к пониманию его основного кон­фликта;  адекватный эмоциональный отклик на общий настрой тек­ста, способность верной оценки оттенков чувств, их динамики;  способность к проведению аналогий между описанной в тексте ситуацией и реальной жизненной ситуацией;  достаточный словарный запас, позволяющий вербально делиться своими эмоциями, мыслями, рассуждать по по­воду прочитанного; оперирование в речи изобразительно-вы­разительными средствами языка;  осознание логики событий в тексте, способность уста­навливать причинно-следственные связи;  способность верной оценки мотивов поведения лите­ратурных персонажей с обоснованием собственной точки зрения, стремление к осмыслению характеров персонажей;  стремление к осознанию авторской позиции;  внимательное отношение к тексту произведения, по­требность в обращении к тексту, его художественным деталям, эпизодам с целью более глубокого осмысления;  составление вопросов проблемного характера, направ­ленных на осмысление литературного произведения, моти­вов поведения персонажей;  наличие мотивации в работе над текстом; способность к размышлению над прочитанным;  определённый уровень обобщения прочитанного на уровне эмоциональной оценки;  достаточно высокий уровень воссоздающего вообра­жения;  способность практического применения литературовед­ческих знаний при анализе произведения;  высокая степень готовности к литературному творче­ству, способность к проявлению личностной позиции, использованию в процессе творческой работы изобразитель­но-выразительных средств языка;  достаточно высокий уровень читательского кругозора.  **Оценка "4"**   верное определение темы произведения, по возмож­ности правильное определение идейного содержания;  стремление к осмыслению текста в целом;  способность к адекватной эмоциональной реакции на общий настрой текста при отсутствии чёткого различения оттенков и динамики чувств;  способность к соотнесению описанной в тексте ситуа­ции с реальной жизненной ситуацией;  определенный объём словарного запаса для передачи своих мыслей, эмоций, однако недостаточный для переда­чи полноценной картины ощущений;  осознание логики событий в целом, допущение неточ­ностей в установлении причинно-следственных связей;  способность правильной оценки мотивов поведения персонажей;  невнимание к роли автора в произведении, нечеткое представление авторской позиции (при правильной организации работы возможно осмысление перечисленных критериев);  возникновение потребности в использовании материа­ла текста при его анализе;  составление вопросов оценочного характера;  стремление к размышлениям по поводу развития дей­ствия, к обоснованию своих ответов;  недостаточно высокий уровень обобщения прочитан­ного;  недостаточный уровень развития воссоздающего во­ображения, замена его конкретным перечислением эпизо­дов, событий, поступков, деталей;  определённый уровень знаний по теории литературы, умение применять их при анализе произведения;  активное стремление к творческой деятельности с вы­сокой степенью эмоциональной отдачи;  определённый уровень читательского кругозора.  **Оценка "3"**   возможно верное определение темы произведения, од­нако осознание его идейного содержания даётся с трудом;  низкий уровень целостного представления о произве­дении при достаточно хорошем запоминании событий, воспроизведении описанных в тексте ситуаций с высокой сте­пенью соответствия;  определённая степень эмоциональной реакции на об­щий настрой текста при неспособности различения оттен­ков и динамики чувств;  не всегда удачные попытки соотнесения описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;  небольшой объём словарного запаса;  неспособность установления причинно-следственных связей при ярко выраженном стремлении к осознанию логики событий в тексте;  стремление к оценке мотивов поведения персонажей произведения при низком уровне способности к выражению своего мнения о них;  неверная оценка авторской позиции, непонимание роли автора в произведении;  отсутствие потребности в обращении к материалу тек­ста при его анализе;  частичная мотивация в работе над текстом, попытки обосновать свои ответы;  способность составления вопросов ретроспективного характера, не затрагивающих проблематики текста;  низкий уровень обобщения прочитанного, замена его пересказом сюжета;  недостаточно развитое воображение;  недостаточное осмысление литературоведческих, тер­минов, изучаемых согласно программе;  при попытках применения теоретических знаний во время анализа произве­дения часто допускаются ошибки;  проявление интереса к творческой деятельности, ча­стичные успехи в создании собственных текстов различного характера;  недостаточный уровень читательского кругозора.  **Оценка "2"**  неспособность определить тему и идею произведения;  отсутствие целостного представления о произведении, сосредоточение внимания на отдельных событиях;  отсутствие связи эмоционального восприятия произ­ведения с конкретными ситуациями, описанными в тексте;  неумение провести параллель между ситуацией текста и реальной жизненной ситуацией;  ограниченный словарный запас, недостаточный для выражения собственных ощущений;  неспособность устанавливать причинно-следственные связи;  непонимание причин поступков литературных героев, неспособность выразить своё мнение о персонаже;  непонимание или неверная оценка авторской позиции;  нежелание и неумение обращаться к тексту произведе­ния при его анализе;  отсутствие мотивации в работе над произведением, нежелание выполнять задания учителя;  составление ограниченного количества вопросов бук­вального характера, воспроизводящих начало текста, реже - эпизод из произведения;  неспособность к обобщению прочитанного;  слабое воображение;  незнание литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе;  отсутствие интереса к творческой деятельности;  низкий уровень или отсутствие читательского круго­зора.  **Чтение наизусть**  **«5»** -  твердо,  без   подсказок,  знает   наизусть, выразительно читает;  **«4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **«3»**  - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;  **«2»**  - нарушает  последовательность  при  чтении,  не полностью воспроизводит текст.  **Выразительное чтение стихотворения**  **Требования к выразительному чтению:**   Правильная постановка логического ударения.  Соблюдение пауз.  Правильный выбор темпа.  Соблюдение нужной интонации.  Безошибочное чтение.  **«5»** - выполнены правильно все требования;  **«4»** - не соблюдены 1-2 требования;  **«3»** -допущены ошибки по трем требованиям;  **«2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.  **Требования к чтению по ролям:**   Своевременно начинать читать свои слова.  Подбирать правильную интонацию.  Читать безошибочно.  Читать выразительно.  **«5»** - Выполнены все требования  **«4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию  **«3»** - допущены ошибки по двум требованиям  **«2»** -допущены ошибки по трем требованиям   Пересказ  **«5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  **«4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  **«3»** - пересказывает при   помощи   наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  **«2»** - не может передать  **Критерии оценок устного ответа**   **Характеристика цифровой оценки (отметки)**  **"5" ("отлично")** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок,  как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;  **"4" ("хорошо")** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного   материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок иди 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;  **"3" ('удовлетворительно")** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;  **"2" ("плохо")** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок пли более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.  **Классификаций ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**  **Ошибки:**  неправильное    определение    понятия,    замена существенной характеристики понятия несущественной;  нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;  неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;  ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;  незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;  отсутствие  умения   выполнять  рисунок,   схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;  ошибки   при  постановке  опыта,  приводящие  к неправильному результату;  неумение   ориентироваться  на  карте  и   плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).  Недочеты:  преобладание при описании объекта несущественных его признаков;  неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не   влияющих   отрицательно   на   результат   работы:  отсутствие обозначений и подписей;  отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;  неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;  неточности при нахождении объекта на карте. |

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

Ефросинина Л.А. «Литературное чтение». 3 класс. 2части. - . М.«Вентана – Граф», 2014 г.

Ефросинина Л.А. «Хрестоматия по литературному чтению». - М.«Вентана – Граф», 2014 г.

Ефросинина Л.А. Рабочая тетрадь 2ч. - М.«Вентана – Граф», 2014г.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Оценка качества знаний. 2части. М.«Вентана – Граф», 2014г.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Методическое пособие. М.«Вентана – Граф», 2009 г.

**Список литературы. Перечень ИКТ.**

**Литература, используемая при подготовке программы**

1. Образовательная система «Школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. М. «Вентана – Граф», 2010г. – 158с.

2. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2011. – 88 с.

3. Журнал «Начальная школа плюс До и После», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого – социальный институт, ООО «Баласс»

**Литература, рекомендованная для обучающихся**

1.Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.

2 Современная универсальная российская энциклопедия.

3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chtenie-3-klass>

4. http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/12/22/Литературное%20чтение%203%20класс%20Ефросинина%20Л.А..doc

**Раздел 2**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике ориентирована на учащихся 3 класса и составлена основе следующих документов:

1. Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;
3. Базисного учебного плана.

4. Учебного плана ОУ.

5. Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта- член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013 г

6.Учебник В.Н.Рудницкая . Математика. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений ; Вентана-Граф, 2013 г

**Объем программы:** Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

**Срок реализации программы 2014-2015 ученый год**

**Цели и задачи обучения математике.**

Обучение математике направлено на достижение следующих **целей:**

- Обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- Предоставление основ начальных математических значений и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- Реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими**задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующим его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечения необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

**Специфика предмета**

Важнейшими целями обучения являются создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Реализация в процессе обучения первой цели связана прежде всего с организацией работы по развитию мышления ребёнка, формированием его творческой деятельности.

В программе заложена основа, позволяющая учащимся овладеть определённым объёмом математических знаний и умений, которые дадут им возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах. Однако постановка цели – подготовка к дальнейшему обучению – не означает, что курс является пропедевтическим. Своеобразие обучения состоит в том, что именно на этой ступени у учащихся должно начаться формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения.

В связи с этим в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся; развитие интереса к занятиям математикой.

Сформулированные принципы потребовали конструирования такой программы, которая содержит сведения из различных математических дисциплин, образующих пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

**Общая характеристика курса математики в 3 классе.**

В третьем классе продолжается формирование у учащихся важнейших математических понятий, связанных с числами, величинами, отношениями, элементами алгебры и геометрии.

Введение многих понятий, таких, как свойства арифметических действий, порядок выполнения действий в выражениях, было подготовлено в 1, 2 классах. Теперь третьеклассники будут работать с этими понятиями на новом, более высоком уровне: с использованием соответствующих определений, правил, терминов и обозначений.

Содержание курса составляет пять линий развития понятий: элементы арифметики, величины и их измерение, логико-математические понятия и отношения, элементы алгебры, элементы геометрии.

Арифметическая составляющая программы 3 класса содержит блок вопросов, позволяющих подготовить прочную базу для дальнейшего формирования вычислительной культуры и развития вычислительных навыков: формулируются сочетательные и распределительные свойства сложения и умножения, позволяющие научить третьеклассников рационализации вычислений, показываются алгоритмы выполнения разнообразных письменных вычислений на области целых неотрицательных чисел в пределах 1000 (включая умножение и деление чисел на однозначное и двузначное число).

В 3 классе вводятся общеизвестные правила порядка арифметических действий в составных выражениях со скобками и без них. Дети знакомятся с формулировками сочетательных свойств сложения и умножения, учатся применять эти свойства при нахождении значений выражений. Затем вводятся понятия «суммы трёх и более слагаемых» и «произведение трёх и более множителей». После этого учащимся показываются способы упрощения выражений, т.е. освобождения их от «лишних» скобок. При этом они учатся определять, в каких случаях в выражениях можно опускать скобки, а в каких нельзя. На заключительном этапе вводятся и формулируются два правила порядка выполнения действий: первое касается выражений, записанных без скобок, а второе относится к выражениям, содержащим одну или несколько пар скобок.

Блок «Величины и их измерение» представлен в программе следующими вопросами: длина отрезка (ломаной) и её единицы – километр и миллиметр, масса и её единицы – килограмм и грамм, вместимость и её единицы – литр, время и его единицы (век, год, сутки, неделя, час, минута, секунда). Учащиеся знакомятся с обозначениями единиц величин, соотношениями между единицами величин.

Существенным продвижением учащихся в области логико-математического развития является включение в курс 3 класса понятий о высказываниях и предложениях с переменной.

Учащимся и раньше встречались предложения, о каждом из которых ставился вопрос: верно оно или неверно. Теперь на новом этапе обучения, вводится термин «высказывание», разъясняется, какое предложение считают высказыванием, а какое – нет, рассматриваются верные и неверные высказывания.

Работа по формированию у школьников понятия «предложение с переменной» в методическом отношении более сложная. Детям надо показать, что предложение с переменной не является высказыванием. В высказывание оно превращается тогда, когда вместо переменной подставляется какое-нибудь её значение. При этом может получиться как верное, так и неверное высказывание – всё зависит от конкретного значения переменной. Полученный учащимися опыт в выполнении разнообразных упражнений, связанных с необходимостью подстановки всевозможных значений переменной и последующим определением истинности получающихся высказываний, окажет им значительную помощь в освоении понятий о неравенстве и его решениях.

В 3 классе продолжается работа с математическими отношениями, в частности с отношениями «меньше» и «больше». Вводятся знаки < и >, организуется работа с числовыми равенствами и неравенствами. Эта работа, с одной стороны, связывается с формированием логико-математических представлений детей (ведь каждое числовое равенство и неравенство является примером верного или неверного высказывания), а с другой – совершенствует их алгебраическую подготовку.

Содержание геометрической линии курса нацелено на дальнейшее формирование у школьников геометрических и пространственных представлений. Соответствующая работа должна вестись в трёх основных направлениях: 1) углубление и расширение знаний о ранее изученных геометрических фигурах и ознакомление с новыми видами фигур (ломаная, прямая); 2) рассмотрение разнообразных отношений между фигурами, способов их взаимного расположения на плоскости (пересечение фигур и др.); 3) обучение построению фигур с помощью чертёжных инструментов (деление окружности на равные части с помощью циркуля; построение прямоугольников, симметричных относительно данной оси фигур с применением линейки и угольника и т.п.).

Система упражнений по любой теме программы построена так, что учитель может вести обучение, учитывая возможности и способности каждого ученика. При этом рекомендуется ориентироваться на два уровня требований к математической подготовке учащихся 3 класса. Первый уровень соответствует минимальным требованиям к знаниям и умениям третьеклассников и предъявляет каждому ученику класса. В перечне требований он представлен в рубрике «Ученик должен». Второй, более высокий уровень, рассчитан на учащихся, имеющих достаточно высокий потенциал познавательных возможностей. Этот уровень зафиксирован в рубрике «Ученик может».

Кроме указанных требований, перечень которых сформулирован в рубриках «Ученик должен» и «Ученик может», целесообразно дать и другой вариант требований, сгруппировав их по видам деятельности. Обучаясь математике, ученик учится называть и различать определённые математические объекты, сравнивать их, моделировать учебную ситуацию, воспроизводить по памяти нужные для дальнейшего обучения конкретные знания (например, таблицу умножения). В этом варианте минимальные и расширенные требования отдельно не выделяются.

Для реализации индивидуального подхода к учащимся и обеспечения их самостоятельности в ходе выполнения контрольных работ рекомендуется каждую работу предлагать в шести вариантах. Первые два варианта должны быть стандартного уровня трудности и рассчитываться на слабо- и среднеуспевающих детей; третий и четвёртый варианты предлагаются учащимся с хорошим уровнем обучаемости, оцениваемым отметкой «4»; пятый и шестой варианты предназначаются для наиболее подготовленной части учащихся класса, имеющих устойчивый уровень успеваемости, соответствующий отметке «5».

**Ценностные ориентиры содержания курса математики**.

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует ее постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает ее роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями ( сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям. Данный курс создает благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся “умения учиться”, что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Особой ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

**Личностные,** **метапредметные и предметные результаты освоения курса математики.**

**Личностными результатами обучения учащихся являются:**

самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

способность к самоорганизованности;

готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса ( при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

**Метапредметными результатами обучения являются:**

владение основными методами познания окружающего мира ( наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работы с моделями и др.);

создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

адекватное оценивание результатов своей деятельности;

активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умение работать в информационной среде.

**Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:**

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле ( таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности.

**ИКТ-поддержка предметного курса:**

персональный компьютер учителя , интерактивная доска, мультимедиа проектор

**Технологии, методики:** уровневая дифференциация; проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие;

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Критерии и нормы оценки результатов обучения**

Оценивание выполненных учащимися работ проводится в соответствии с существующими нормами оценки знаний, умений и навыков.

 При оценивании отметкой знаний, умений и навыков, учащихся по математике важнейшим показателем меняется правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме      неаккуратно      выполненных     геометрических построений - отрезка,   многоугольника   и   пр.),   за грамматические ошибки, нарушение общепринятых форм записи и т. п. Эти показатели несущественны при оце­нивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

     Умение «рационально» производить вычисления, равно как и умение «рационально» решать арифметические задаче, характеризует довольно высокий уровень математического развития ученика. Эти умения чрезвычайно сложны, формируются они очень медленно и за время обучения в начальной школе за 3 - 4 года далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Учитывая это обстоятельство, учитель не должен снижать ученику отметку за то, что тот «нерационально» выполнил вычисления или нашел «нерациональный» способ решения задачи. (это замечание не относится при оценивании олимпиадных заданий)

      Кроме оценивания работы отметкой полезно проводить качественный анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю правильно спланировать дальнейшую работу по ликвидации выявленных пробелов, ошибок, неправильных, представлений учащихся.

**1. Оценивание устных ответов по математике**

«5» ставится ученику, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в)  умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г)  правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится ученику в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе ученик допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно  точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится ученику, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если ученик не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью учителя справляется с решением.

«2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

**Критерии оценок письменных работ:**

Математический диктант, включающий в себя 8-10 примеров для проверки вычислительных навыков:

«5» - все выполнено верно, не более одного недочета;

«4» - не выполнена 1/5 часть задания;

«3» - не выполнена 1/4 часть задания;  
«2» - не выполнена 1/2 часть задания.

**Комбинированная работа, включающая в себя задачи, уравнения, неравенства, вычисление знамений выражений:**

«5» ставится при безошибочном решении задач и примеров;

«4» ставится, если в задачах иди в примерах или при выполнении других заданий допущены 1-2 грубые или 4 негрубые ошибки;

«3» ставится, если в задачах, или в примерах, а также при выполнении других заданий допущено не более 5 грубых или 8 негрубых ошибок;

«2» ставится, если в одной или в обеих частях работы допущено более 5 грубых или более 8 негрубых ошибок.

Самостоятельные работы   по  дифференцированным заданиям следует оценивать по общепринятым критериям оценочной системы (см. выше).

При оценке работ, состоящих только из задач (если обе задачи равнозначны):

«5» ставится, если правильно решены обе задачи;

«4» ставится, если при правильном ходе решения обеих задач допущена 1 ошибка в вычислениях;

«3» ставится, если:

а) при правильном ходе решения обеих задач допущены 2 -3 грубые ошибки; б) если одна задача решена правильно, а в другой ошибка в ходе решения; «2» ставится, если в обеих задачах неверный ход решения. Если первая задача является, с точки зрения учителя, основной, а вторая дополнительной, то оценка «3» может быть поставлена, если вторая задача не решена или решена ошибочно. Если не решена основная задача, то ставится оценка «2».

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса.**

Количество часов: всего - 136, в неделю - 4 часа

Плановых контрольных работ – 12

Элементы арифметики

**Тысяча**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков < и >

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 (23 ч)

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000 (18 ч)

Умножение вида 23 ∙ 40.

Умножение и деление на двузначное число.

**Величины**  Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведение из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки. Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

***Логические понятия***

Примеры верных и неверных высказываниях.

**Геометрические понятия**  Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной.. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной..

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2,4,8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

**Уравнения и неравенства** Верные и неверные высказывания (отдельные примеры). Числовые равенства и неравенства. Свойства числовых равенств.

Предложение с переменной. Уравнение и его корень. Решение простейших уравнений способом подбора.

Неравенство с переменной. Решение неравенств способом подбора.

**Резерв (повторение пройденного)**

**В программе 3 класса курса «Математика» выделяют следующие блоки, каждый из которых соответствует целям обучения:**

Числа от 100 до 1000 – 6ч.

Величины – 5ч.

Геометрические понятия -6 ч.

Величины – 7 ч.

Тысяча – 25 ч.

Геометрические понятия – 3 ч.

Тысяча – 8 ч.

Логические понятия – 3 ч.

Тысяча – 6 ч.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 – 12 ч.

Геометрические понятия – 3 ч.

Умножение и деление на однозначное число -6 ч.

Величины – 4 ч.

Умножение и деление на однозначное число -16 ч.

Умножение и деление на двузначное число - 18 ч.

Повторение – 8 ч.

**Раздел 4**

**Календарно –тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Название раздела,  тема урока | | К-во час | Планируемые результаты УУД | | | Дата проведения | |
| план | факт |
| личностные | метапредметные | предметные |  |  |
| 1 | **Числа от 100 до 1000 – 6ч.**  Числа от 100 до 1000. Название и запись чисел сотен. | | 1 | **-** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | ***познавательные:***  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. | Называть и записывать числа от 100 до 1000 , знать таблицу разрядов, выполнять с ними действия. |  |  |
| 2 | Числа от 100 до 1000. Таблица разрядов трёхзначных чисел. | | 1 |  |  |
| 3 | Числа от 100 до 1000.Запись и чтение трёхзначных чисел. | | 1 |  |  |
| 4 | Сравнение чисел. Знаки больше и меньше. | | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | **познавательные** - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения  ***регулятивные:***  - контролировать свою деятельность: обнаруживать ошибки логического характера и ошибки вычислительного характера  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. | Уметь сравнивать числа, использо-вать знаки и решать неравенства |  |  |
| 5 | Сравнение чисел. Неравенства | | 1 | Мотивация к обучению |  |  |
| 6 | Сравнение чисел. Решение задач. | | 1 |  |  |
| 7 | **Величины – 5 ч.**  Километр, миллиметр. | | 1 | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых математических знаний | ***познавательные:***  -устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач  ***регулятивные:***  - учиться работать по предложенному учителем плану.  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха  ***Коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Запомнить единицы длины и уметь оперировать ими |  |  |
| 8 | Километр, миллиметр. | | 1 |  |  |
| 9 | Километр, миллиметр. Сравнение величин. | | 1 |  |  |
| 10 | Километр, миллиметр. | | 1 |  |  |
| 11 | Контрольная работа № 1 по теме Повторение. | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | **познавательные** - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  -прогнозировать результат решения ***регулятивные:***  - учиться работать по предложенному учителем плану.  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; | Уметь использовать приобретённые знания и умения |  |  |
| 12 | **Геометрические понятия -6 ч.**  Ломаная. | |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Ломаная. Решение задач на построение ломаных линий. | | 1 | **-** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) | ***познавательные:***  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке; | Освоить новые геометрические понятия, единицы измерения длины. |  |  |
| 14 | Ломаная. Единицы измерения длины. | | 1 |  |  |
| 15 | Длина ломаной линии. | | 1 |  |  |
| 16 | Длина ломаной линии. Решение задач. | | 1 |  |  |
| 17 | Длина ломаной линии. Решение задач на построение геом. фигур. ( пр. раб.) | | 1 |  |  |
|  | **Величины – 7ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Масса. Килограмм, грамм. | | 1 | готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование | ***познавательные:***  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Запомнить единицы массы, складывать и вычитать величины, решать задачи с величинами. |  |  |
| 19 | Масса. Килограмм, грамм. Чтение и запись величин. | | 1 |  |  |
| 20 | Масса. Килограмм, грамм. Сложение и вычитание величин. | | 1 |  |  |
| 21 | Вместимость. Литр | | 1 |  |  |
| 22 | Вместимость. Литр. Сложение и вычитание величин | | 1 |  |  |
| 23 | Вместимость. Литр. Решение задач с величинами. | | 1 |  |  |
| 24 | Контрольная работа № 2 « Чтение, запись и сравнение трехзн. чисел» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  | **Тысяча – 25 ч.** | |  | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса | ***познавательные:***  - преобразовывать информацию из одной формы в другую  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Научиться устно и письменно складывать трёхзначные числа. Решать задачи и строить геометрические фигуры. |  |  |
| 25 | Работа над ошибками. Сложение трехзн. чисел. Устные приёмы сложения. | | 1 |  |  |
| 26 | Сложение трехзн. чисел. Письменные приёмы сложения. | | 1 |  |  |
| 27 | Сложение трехзн. чисел. Решение задач | | 1 |  |  |
| 28 | Сложение трехзн. чисел. Площадь прямоугольника. | | 1 |  |  |
| 29 | Сложение трехзн. чисел. Задачи на построение геометрических фигур. ( Пр. р.) | | 1 |  |  |
| 30 | Контрольная работа № 3 по теме Тысяча | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 31 | Работа над ошибками. Сложение трехзн. чисел. Решение задач | | 1 | Мотивация к обучению | ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей | Уметь проводить работу над ошибками, складывать трёхзначные числа и решать задачи |  |  |
| 32 | Вычитание трехзн. чисел. Устные приёмы вычитания. | | 1 | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса | ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей | Учиться складывать и вычитать трёхзначные числа, строить заданные геометрические фигуры |  |  |
| 33 | Вычитание трехзн. чисел. Письменные приёмы вычитания. | | 1 |  |  |
| 34 | Сложение трехзн. чисел. Решение задач | | 1 |  |  |
| 35 | Вычитание трехзн. чисел. | | 1 |  |  |
| 36 | Вычитание трехзн. чисел. Вычитание величин. | | 1 |  |  |
| 37 | Вычитание трехзн. чисел. . Задачи на построение геометрических фигур. | | 1 |  |  |
| 38 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса | ***познавательные:***  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый  самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха  ***познавательные:***  - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения | Запомнить сочетательное свойство сложения, уметь её использовать |  |  |
| 39 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 |  |  |
| 40 | Сумма трёх и более слагаемых. | | 1 |  |  |
| 41 | Сумма трёх и более слагаемых. | | 1 |  |  |
| 42 | Сумма трёх и более слагаемых. | | 1 |  |  |
| 43 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 |  |  |
| 44 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 |  |  | |
| 45 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 46 | Произведение трёх и более множителей. | | 1 | готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование | ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***познавательные:***  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый  самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха | Учиться находить произведение трёх и более множителей, учиться находить рациональный способ решения |  |  |
| 47 | Произведение трёх и более множителей. | | 1 |  |  |
| 48 | Произведение трёх и более множителей. | | 1 |  |  |
| 49 | Контрольная работа №4 по теме Тысяча | |  | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -проговаривать последовательность действий на уроке | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  | **Геометрические понятия – 3 ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 50 | Работа над ошибками. Симметрия на клетчатой бумаге. | | 1 | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса | **познавательные:** контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки  -овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.  Строить простые геометрические фигуры симметрично данным фигурам относительно заданной оси симметрии на листе бумаги в клетку |  |  |
| 51 | Симметрия на клетчатой бумаге. | | 1 |  |  |
| 52 | Симметрия на клетчатой бумаге. | | 1 |  |  |
|  | **Тысяча – 8 ч.** | | 1 |  |  |  |  |  |
| 53 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | | 1 | Смыслообразова-ние ( умение  находить ответ на вопрос какое значение имеет для меня учение) | ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей | уметь вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия без скобок; Использовать правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок для нахождения значений числовых выражений. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения и деления. |  |  |
|  |  |
| 54 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | | 1 |  |  |
| 55 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | | 1 |
|  |  | |  |
| 56 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | | 1 | смыслообразова-ние ( умение  находить ответ на вопрос какое значение имеет для меня учение) | ***познавательные:***  - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения  *-* выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;  - наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха | уметь вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия со скобками, используя правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками |  |  |
| 57 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | | 1 |  |  |
| 58 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | | 1 |  |  |
| 59 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | | 1 |  |  |
| 60 | Контрольная работа № 5 за I полугодие. | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  | **Логические понятия – 3 ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Работа над ошибками. Высказывания. | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | **познавательные:** -отработка и коррекция изученного материала.  -овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.  -конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;  -анализировать структуру предъявленного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания |  |  |
| 62 | Высказывания. | | 1 |  |  |
| 63 | Высказывания. | | 1 |  |  |
|  |  | |  |
| 64 | **Тысяча – 6 ч.**  Числовые равенства и неравенства. | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Различать числовые равенства и неравенства. Определять является ли данное числовое неравенство верным ли неверным. Приводить примеры верных и неверных числовых неравенств. |  |  |
| 65 | Числовые равенства и неравенства. | | 1 |  |  |
| 66 | Числовые равенства и неравенства. | | 1 |  |  |
| 67 | Деление окружности на равные части. | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Овладеть навыками деления окружности на равные части, пользоваться циркулем |  |  |
| 68 | Деление окружности на равные части. | | 1 |  |  |
| 69 | Деление окружности на равные части. | | 1 |  |  |
| 70 | **Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 – 12 ч.**  Умножение суммы на число. | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***познавательные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других | Использовать правило умножения суммы на число в вычислениях. Выполнять устно и письменно действия с двузначными числами, а так же сложение и вычитание с трёхзначными числами |  |  |
| 71 | Умножение суммы на число. | | 1 |  |  |
|  |  | |  |
| 72 | Контрольная работа № 6 по теме «Числовые равенства и неравенства. | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 73 | Работа над ошибками. Умножение суммы на число. | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***познавательные:***  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач; | Уметь видеть и исправлять допущенную ошибку |  |  |
| 74 | Умножение на 10 и на 100 | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***познавательные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Использовать приёмы умножения на 10 и 100 в ходе вычислений. Выполнять устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трехзначными числами.  Выполнять умножение суммы на число, умножение на 10 и 100 , выполнять умножение вида 50 \*200\*4 |  |  |
| 75 | Умножение на 10 и на 100 | | 1 |  |  |
| 76 | Умножение на 10 и на 100 | | 1 |  |  |
| 77 | Умножение вида 50 \*200\*4 | | 1 |  |  |
| 78 | Умножение вида 50 \*200\*4 | | 1 |  |  |
| 79 | Умножение вида 50 \*200\*4 | | 1 |  |  |
| 80 | Умножение вида 50 \*200\*4 | | 1 |  |  |
| 81 | Контрольная работа № 7 по теме Умножение. | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  | **Геометрические понятия –**  **3 ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Работа над ошибками. Прямая. | | 1 | мотивация к обучению | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Распознавать и показывать прямую на чертеже. Различать прямые и кривые линии. Строить прямую с помощью линейки. |  |  |
| 83 | Прямая. | | 1 |  |
| 84 | Прямая. | | 1 |  |
|  | **Умножение и деление на однозначное число -6 ч.** | |  | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых математических знаний | ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  - составлять алгоритмы выполнения арифметических действий и уметь их применять на практике;  - прогнозировать результаты вычислений;  -сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***познавательные:***  - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения  *-* выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;  - наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия | Использовать письменные приёмы умножения двузначного и трёхзначного числа на однозначное в ходе вычислений. |  |  |
| 85 | Умножение на однозначное число | | 1 |  |  |
| 86 | Умножениена однозначное число | | 1 |  |  |
| 87 | Умножениена однозначное число | | 1 |  |  |
| 88 | Умножениена однозначное число | | 1 |  |  |
| 89 | Умножениена однозначное число | | 1 |  |  |
| 90 | Контрольная работа № 8 по теме Умножение. | | 1 | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся.  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  | **Величины – 4ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 93 | Измерение времени. | | 1 | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых математических знаний | ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  ***познавательные:***  - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи; | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
|  |  |
| 94 | Измерение времени. | | 1 |  |  |
|  | **Умножение и деление на однозначное число -16 ч.** | |  |  | адекватное оценивание результатов своей деятельности;  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. |  |  |  |
| 95 | Деление на 10 и на 100 | | 1 | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых математических знаний | Использовать приёмы деления на 10 и 100 в ходе вычислений. |  |  |
| 96 | Деление на 10 и на 100 | | 1 |  |  |
| 97 | Нахождение однозначного частного | | 1 |  |  |
| 98 | Нахождение однозначного частного | | 1 |  |  |
| 99 | Контрольная работа № 9. Итоговая за 3 четверть | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся. | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 100 | Работа над ошибками. Нахождение однозначного частного | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***познавательные:***  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  ***коммуникативные***  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки |  |  |
| 101 | Деление с остатком | | 1 | - принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***коммуникативные***  адекватное оценивание результатов своей деятельности;  ***познавательные:***  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. ***регулятивные:***  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Уметь делить с остатком, делить на однозначное число. Решать задачи |  |  |
| 102 | Деление с остатком | | 1 |  |  |
| 103 | Деление с остатком | | 1 |  |  |
| 104 | Деление на однозначное число | | 1 |  |  |
| 105 | Деление на однозначное число | | 1 |  |  |
| 106 | Деление на однозначное число | | 1 |  |  |
| 107 | Деление на однозначное число | | 1 |  |  |
| 108 | Деление на однозначное число | | 1 |  |  |
| 109 | Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся. | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 110 | Работа над ошибками. Деление на однозначное число  **Умножение и деление на двузначное число -18 ч.**  Умножение вида 23\*40 | | 1 | принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | ***коммуникативные***  адекватное оценивание результатов своей деятельности;  ***познавательные:***  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. ***регулятивные:***  учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки, умножать и делить на двузначные числа |  |  |
|  |  |
| 111-112 | 2 |  |  |
| 113 | Умножение вида 23\*40 | | 1 |  |  |
| 114 | Умножение вида 23\*40 | | 1 |  |  |
| 115 | Умножение вида 23\*40 | | 1 |  |  |
| 116 | Умножениена двузначное число | | 1 |  |  |
| 117 | Умножениена двузначное число | | 1 |  |  |
|  | |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 118 | Умножениена двузначное число | | 1 |  |  |  |  |  |
| 119 | Умножениена двузначное число | | 1 |  |  |
| 120 | Контрольная работа № 11 Итоговая за 3 четверть. | | 1 | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся. | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 121 | Умножениена двузначное число | | 1 | **Личностные**  мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | ***познавательные:***  активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  ***регулятивные:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке;  проговаривать последовательность действий на уроке;  ***коммуникативные***  учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Использовать письменный прием деления на двузначное число в пределах 1000 в ходе вычислений. |  |  |
| 122 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 123 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 124 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 125 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 126 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 127 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |
| 128 | Деление на двузначное число | | 1 |  |  |

**Повторение – 8 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 129 | Числа от 100 до 1000. | 1 | принимать учебную задачу урока, уметь сотрудничать с товарищами и учителем, выполнять правила работы в малой группе; | познавательные:  активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;  регулятивные:  определять и формулировать цель деятельности на уроке;  проговаривать последовательность действий на уроке;  коммуникативные  учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | Называть и записывать числа от 100 до 1000 , знать таблицу разрядов, выполнять с ними действия | . |  |
| 130 | Сравнение чисел | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | **познавательные** - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения  ***регулятивные:***  - контролировать свою деятельность: обнаруживать ошибки логического характера и ошибки вычислительного характера | Уметь сравнивать числа, использо-вать знаки и решать неравенства |  |  |
| 131 | Сложение и вычитание чисел | 1 | Мотивация к обучению | **познавательные** - моделировать содержащиеся в задаче зависимости;  - планировать ход решения задачи;  -анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения  ***регулятивные:***  - контролировать свою деятельность: обнаруживать ошибки логического характера и ошибки вычислительного характера | Складывать и вычитать числа |  |  |
| 132 | Умножение и деление чисел | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | коммуникативные  адекватное оценивание результатов своей деятельности;  познавательные:  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. регулятивные:  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Умножать и делить числа, решать задачи |  |  |
| 133 | Итоговая аттестация №12 | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Закрепление, проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся. | Уметь использовать полученные знания, самостоятельно выполнять задания |  |  |
| 134 | Умножение и деление чисел | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | коммуникативные  адекватное оценивание результатов своей деятельности;  познавательные:  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. регулятивные:  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Умножать и делить числа |  |  |
| 135 | Умножение и деление чисел Решение задач | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | коммуникативные  адекватное оценивание результатов своей деятельности;  познавательные:  активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  готовность слушать собеседника, вести диалог;  умение работать в информационной среде. регулятивные:  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Умножать и делить числа, решать задачи |  |  |
| 136 | Умножение и деление чисел. Решение задач | 1 | **-**мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | познавательные:  - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей  коммуникативные  - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.  -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества  регулятивные:  - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | Умножать и делить числа, решать задачи |  |  |

**Раздел 5**

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.**

**К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:**

**называть:**

единицы длины, массы, вместимости, времени, скорости, площади;

различать:

знаки < и >;

прямую и отрезок.

**сравнивать:**

трёхзначные числа;

воспроизводить по памяти:

соотношения между единицами длины: 1км = 1000м, 1см = 10мм; массы: 1кг = 1000г; времени: 1ч = 60мин, 1мин = 60сек, 1сут = 24ч, 1век = 100лет, 1год = 12мес.;

**приводить примеры:**

числовых равенств и неравенств;

устанавливать связи и зависимости:

между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);

между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

**Получат возможность научиться:**

решать учебные и практические задачи:

выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;

решать арифметические текстовые задачи в 3 действия (в различных комбинациях);

применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

применять зависимости между величинами (скоростью, путём и временем прямолинейного равномерного движения; ценой, количеством и стоимостью товара) при решении разнообразных математических задач.

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

Обучение математике обеспечивается учебниками и пособиями:

Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. «Математика» 3 класс: учебник,2 части. М. «Вентана – Граф», 2010 г.

Рудницкая В.Н. Математика: рабочие тетради №1,2. - М. «Вентана – Граф», 2010 г.

Дружим с математикой: коррекционно – развивающие тетради. - М. «Вентана – Граф», 2010 г.

Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. «Математика» 3 класс. Методика обучения. М. «Вентана – Граф», 2009 г.

Оборудование и приборы

1. Линейка, треугольник, транспортир ,циркуль ,макеты геометрических тел,. абак: разряды и классы ,циферблаты ,счётные палочки ,индивидуальный демонстрационный материал «Числовой веер» , палетки

Список литературы. Перечень ИКТ.

1. Образовательная система «Школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. М. «Вентана – Граф», 2010 г. – 158с.

2. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2010. – 88 с.

3. Журнал «Начальная школа плюс До и После», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого – социальный институт, ООО «Баласс»

4. Уроки Кирилла и Мефодия. Начальная школа . Математика 3 класс, в 4-х частях .М., 2010 г. ИКТ

5.<http://www.rusedu.ru/>

6.http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/rabochaya-programma-po-matematike-3-klass-obrazovatelnaya-sistema-s

**Раздел 2**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование по окружающему миру составлено на основе** следующих документов:

1.Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

3.Базисного учебного плана.

4.Учебного плана ОУ.

5.Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта- член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013 г и обеспечено УМК:

учебником «Окружающий мир» для 3 класса, автор Н.Ф.Виноградова Беседы с учителем. 3класс четырёхлетней начальной школы,

рабочей тетрадью «Окружающий мир» для 3 класса автор Н.Ф.Виноградова, «Окружающий мир» для 3 класса автор Н.Ф.Виноградова,

Методика обучения. Москва: Вентана - Граф, 2011 г

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственного стандарта началь­ного образования по образовательной области «Окружа­ющий мир» и предназначена для начальной школы любого типа.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружаю­щую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способст­вуют познанию самого себя (своего «Я»), расширяют пред­ставления о психической природе человека (познавательных процессах, отличии от высших животных и др.).

**Основная цель предмета** — формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание пра­вильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

**«Окружающий мир» — предмет интегрированный**. При его изучении младший школьник:

• устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости 1} системе «человек — природа — общество»;

осознает необходимость выполнения правил поведе­ния, сущность нравственно-этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;

подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознает возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;

подготавливается к изучению базовых предметов в ос­новной школе.

**Образовательная функция предмета заключается** в формировании разнообразных представлений о природе, человеке и обществе, элементарной ориентировке в доступных естественнонаучных, обществоведческих, исторических поня­тиях, развитии целостного восприятия окружающего мира.

Реализация развивающей функции обеспечивает осозна­ние отдельных (доступных для понимания) связей в природ­ном и социальном мире, психическое и личностное развитие школьника; формирование предпосылок научного мировоззре­ния. Обеспечивается формирование общеучебных умений — выделять существенные и несущественные признаки объекта, сравнивать, обобщать, классифицировать, понимать главную мысль научного текста, осознавать, что любое событие проис­ходит во времени и пространстве, фиксировать результаты на­блюдений. Развивающая функция предмета предполагает и формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры, овладение знаниями, превышающими минимум со­держания образования.

Воспитывающая функция включает решение задач со­циализации ребенка, принятие им гуманистических норм существования в среде обитания, воспитание эмоциональ­но-положительного взгляда на мир, формирование нравст­венных и эстетических чувств.

**В основе построения курса лежат следующие *принципы:***

1. Принцип интеграции — соотношение между естест­веннонаучными знаниями и знаниями, отражающими разли­чные виды человеческой деятельности и систему обществен­ных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младше­го школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание от­дельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного пред­мета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Ге­гель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек — природа — обще­ство», но и более частные составляющие этой системы: «чело­век и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность» и др.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наибо­лее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностно­го развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация знаний предполагает их отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной категории, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его воз­растную эрудицию. Именно поэтому большое внимание  
в программе (и, соответственно, в учебниках) уделяется общекультурным сведениям — о творческой деятельности людей, научных открытиях, литературе, архитектуре, искусстве, великих ученых, деятелях искусства и т. п. В Программе 3-4 классов для реализации этого принципа введен специаль­ный раздел: «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа экологизации предмета определяется социальной значимостью решения задачи эко­логического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется через формирование у школьников элементарного умения предвидеть последствия своего поведения, сравнивать свои действия с установленными нормами поведения в окружаю­щей среде. При этом действие принципа распространяется на отношение человека не только к природным объектам, но и к другим людям (социальная экология).

Принцип поступательности обеспечивает постепенно­сть, последовательность и перспективность обучения, возмож­ность успешного изучения соответствующих естественнонау­чных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

Краеведческий принцип обязывает учителя при изу­чении природы и общественных явлений широко использо­вать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исто­рический музеи и т. п. Все это обеспечивает накопление чув­ственного опыта и облегчает осознание учебного материала.

«Окружающий мир» — предмет особый. Его изучение требует использования нетрадиционных форм организации, усиления роли занятий, которые проходят вне класса (в уголке природы, на пришкольном участке, в парке, музее, физкультурном или игровом зале и пр.).

Программа предусматривает проведение уроков обоб­щения. Цель их — оживить знания школьника, которые он получил не только в данном классе, но и за предыдущие годы обучения, и на основе этого систематизировать и обоб­щить полученные представления, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего го­сударства.

Программа рассчитана на 4 года изучения. Распределе­ние по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменять соотношение часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ**

**К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:**

— характеризовать условия жизни на Земле;

— устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;

— описывать свойства воды (воздуха); — различать растения разных видов, описывать их;

—объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение

органов растения;

— объяснять отличия грибов от растений;

— характеризовать животное как организм;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и

условиями обитания животного;

— составлять описательный рассказ о животном;

—приводить примеры (конструировать) цепи питания;

— характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в

пределах изученного);

— сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;

— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя;

отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

— работать с географической и исторической картой, контурной картой.

**К концу обучения в третьем классе учащиеся могут научиться:**

— ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век»,

«столетие», «эпоха»;

— анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать

географическую и историческую карты. Анализировать масштаб,

условные обозначения на карте;

— приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;

— проводить несложные опыты по размножению растений.

— проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;

— рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена

— ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны

(крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);

— высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои

высказывания с текстом учебника.

**Личностными результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются следующие умения:**

 оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные

поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;

 самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения;

 в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средство достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника (умение определять свое отношение к миру).

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

 определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 проговаривать последовательность действий на уроке;

 учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

 учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

 учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

 учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

 ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

 делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

 добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

 перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

 перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

 преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и задачи учебника (умение объяснять мир).

**Коммуникативные УУД:**

 оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

 слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

 совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;

 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования коммуникативных УУД служит работа в парах и малых группах.

Предметными результатами:

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

 называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

 объяснять, как люди помогают друг другу жить;

 называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

 называть основные особенности каждого времени года;

2-я линия развития – уметь определять свое отношение к миру:

 оценивать правильность поведения людей в природе;

 оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Технологии, методики: уровневая дифференциация; проблемное обучение; метод проектов, экскурсии, практические работы

информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие; опыты,

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по окружающему миру**

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

        Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

*Оценка «5»* ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

*Оценка «4»*  ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

Третий класс (68 ч), 2 часа в неделю

Введение (1ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

**Земля — наш общий дом (10 ч**)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, услов­ные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света.

Вода. Значение воды для жизни на Земле. Разные со­стояния воды в зависимости от температуры воздуха. Свойства воды. Водоемы, их разнообразие. Растения и жи­вотные разных водоемов. Охрана воды и водоемов от за­грязнения.

Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Почва — среда жизни организмов. Состав почвы. Плодо­родие почвы. Охрана почв.

Природные зоны России: ледяная зона, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня (общая характеристика).

*Расширение кругозора школьников.* Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История воз­никновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

**Растительный мир Земли (11 ч)**

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: во­доросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цвет­ковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь расте­ний. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега *в* питании. Размножение растений. Распространение пло­дов и семян.

Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников.* Разнообразие расте­ний родного края. Ядовитые растения. Предупреждение от­равлений ими.

**Грибы (1 ч)**

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съе­добные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

**Животный мир Земли (11ч)**

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклето­чные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение жи­вотных. Особенности жизнедеятельности животных: пере­движение, питание, дыхание, выделение. Размножение. Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных. Охрана животного мира.

*Расширение кругозора школьников.* Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих дете­нышей.

**Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в Рос­сии. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические вре­мена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и кресть­ян, представителей разных сословий (князя, боярина, дво­рянина).

Расширение кругозора школьников*.* Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. Во что верили сла­вяне. Принятие христианства на Руси.

**Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)**

Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Рыболовство и охота на Руси и в России. Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружей­ное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, авто­строения). Освоение космоса. Строительство. Первые сла­вянские поселения, древние города (Великий Новгород, Мо­сква, Владимир).

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в раз­ные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

**Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение 2 клас­са);** Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

**Экскурсии**. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использова­ния воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведче­ский (исторический), художественный музеи, на предпри­ятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растения­ми и гербарными экземплярами.**

**Уроки-обобщения.** Древняя Русь (повторение 2 клас­са); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

**Экскурсии.** В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использова­ния воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведче­ский (исторический), художественный музеи, на предпри­ятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы.** Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растения­ми и гербарными экземплярами.

При составлении календарно – тематического планирования по окружающему миру внесла изменения в количестве часов на изучение разделов ( тем уроков) с учётом индивидуальных особенностей класса и актуальностью тем.

**Раздел 4**

**Календарно – тематическое планирование по окружающему миру в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Название раздела,  тема урока | К-во час | Планируемые результаты УУД | | | Дата проведения | | |
| план | | факт |
| личностные | метапредметные | предметные |  | |  |
| 1 | **Введение -1ч**.  Как работать с учебником и тетрадью. | 1 | Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Ра­ботать в коллективе. Слушать и слышать собе­седника. | **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). | Уметь работать с учебником и тетрадью, ориентироваться в учебнике |  | |  |
| 2 | **Земля - наш общий дом – 8ч.**  Где и когда ты живёшь. Счёт лет в истории. | 1 | Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Ра­ботать в коллективе. Слушать и слышать собе­седника, вести и под­держивать диалог, аргу­ментированно отстаива­ить собственное мнение. | **познавательные:** различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление);  **регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения ее результата  **коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи | Получить представление о пространстве и времени |  | |  |
| 3 | Солнечная система. Природные тела и природные явления. Солнце- звезда. | 1 | Понимать личное за­труднение и обращает­ся за помощью к учите­лю. Успешно осуществ­лять взаимодействие с участниками учебной деятельности. Предви­деть результат своей деятельности | **познавательные:** выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); **регулятивные:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий **коммуникативные:** презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. | Уточнить представление о самом большом теле неживой природы |  | |  |
| 4 | Планета Земля – шар. | 1 | Понимать личное за­труднение и обращает­ся за помощью к учите­лю. Успешно осуществ­лять взаимодействие с участниками учебной деятельности. Предви­деть результат своей деятельности | **познавательные:** Анализировать результаты наблюдений, элементарных исследований; фиксировать их результаты;  **регулятивные:** Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий коммуникативные: Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи | Представлять планету в форме шара, работать с текстом. |  | |  |
| 5 | Условия жизни на Земле. Значение солнца для жизни на земле. | 1 | Предвидеть результат своей деятельности. Адекватно  оценивать результаты своей дея­тельности. | **познавательные:** Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;  **регулятивные:** Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции **коммуникативные:** Выделять общее и частное (существенное и несущественное | Рассказать о значении Солнца ,как условии жизни на Земле,  Перечисляет общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Понимает значение воды для жизни на Земле. На­блюдает за растениями в разных областях земного шара.. Самостоя­тельно находит инфор­мацию об охране воды |  | |  |
| 6 | Водная оболочка Земли. Экскурсия на водоём | 1 | Уметь проводить на­блюдения, делать вы­воды. Стремиться иметь достаточно высокий уровень учебной моти­вации Выражать свои чувства, вызван­ные состоянием приро­ды. | **познавательные:** Выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи **регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений **коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи | Получить конкретное представление о водной оболочке Земли. Понимает значение воды для жизни на Земле. На­блюдает за растениями в разных областях земного шара. Делает вывод о зависимости количества растительности от коли­чества воды. Приводит примеры источников во­ды на Земле. Рассказы­вает о водоеме или вод­ном потоке. |  | |  |
| 7 | Воздушная оболочка Земли | 1 | Находить информацию. Предвидить результат своей деятельности. Адекватно оценивать результаты своей дея­тельности. Успешно осуществ­лять взаимодействие с участниками учебной деятельности. | **познавательные:** выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи **регулятивные:** Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений **коммуникативные:** Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи | Рассказать о значении воздуха, знать ,что воздух - это смесь газов. Объяс­нять, что такое «атмо­сфера» и каково ее зна­чение для Земли и ее обитателей. Проводить и комментировать опыт, до­казывающий, что кисло­род поддерживает горе­ние, а углекислый газ - нет. Анализировать и срав­нивать понятия «чистый воздух», «грязный воз­дух». Подбирать инфор­мацию о том, как защи­тить воздух от загрязне­ния. Объяснять, что та­кое «погода», «прогноз погоды». |  | |  |
| 8- 9 | Человек познаёт мир. Как изображают землю. План и карта. Чтобы не заблудиться в лесу | 2 | Успешно осуществлять учебную деятельность. Доводить работу до кон­ца. Предвидеть резуль­тат своей деятельности. | **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.). **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** выделять общее и частное (существенное и несущественное | Пользоваться географической картой и глобусом. Работать с глобусом: находить эква­тор, полушария, полю­са, меридианы и парал­лели. Выполнять прак­тическую работу по кар­те. Готовить небольшое сообщение по вопросу «Людям, каких профес­сий нужны карты?» |  | |  |
| 10 | **Растительный мир Земли. Царство природы.–12 ч.** Бактерии. Какие бывают бактерии. Где обитают бактерии. | 1 | Успешно осуществлять взаимодействие с уча­стниками учебной дея­тельности. Предвидеть результат своей дея­тельности. Понимать личное затруднение и обращается за помо­щью к учителю. | **познавательные:** владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание) **регулятивные:** получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** выделять общее и частное (существенное и несущественное | Знать, что такое бактерия, какие бывают бактерии, где обитают |  | |  |
| 10 | Грибы. Чем грибы отличаются от растений. Какие бывают грибы | 1 | Успешно осуществлять взаимодействие с уча­стниками учебной дея­тельности. Предвидеть результат своей дея­тельности. Понимать личное затруднение и обращается за помо­щью к учителю. | **познавательные:** владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание) **регулятивные:** получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** выделять общее и частное (существенное и несущественное | Знать, что такое грибы, какие бывают грибы , чем отличаются от других растений |  | |  |
| 11 | Растительный мир Земли. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** слушать и слышать собеседника, вести и поддерживать диалог, аргументиро­вано отстаивать соб­ственное мнение | Представлять разнообразие растений и знать о необходимости растений на Земле |  | |  |
| 12 | Если бы на Земле не было растений . Практич./работа с гербариями растений. |  | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание) **регулятивные:** получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** выделять общее и частное (существенное и несущественное | Уметь видеть разнообразие растений, их внешние сходства и различия, учиться работать с гербарием |  | |  |
| 13 | Разнообразие мира растений. | 1 | Проявляет интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др. ) **познавательные:** владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание) **регулятивные:** получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** выделять общее и частное (существенное и несущественное | Иметь представление о многообразии растительного мира. |  | |  |
| 14 | Побег -сложный орган растения | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **коммуникативные:** Слушать и слышать собеседника, вести и поддерживать диалог, аргументиро­вано отстаивать соб­ственное мнение | Знать о побеге, как о сложном органе растения |  |  | |
| 15 | Растения – живые существа (организмы). Корень, его значение. | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполняетьра­боту с иллюстративным материалом. | Знать о корне, цветке и плоде, как о органах растения, уметь работать с учебником. |  |  | |
| 16 | Размножение растений | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др)  **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. | Знать о размножении растений и способах размножения |  |  | |
| 17 | Растения дикорастущие и культурные. | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.). **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполняеть ра­боту с иллюстративным материалом. | Получить представление о дикорастущих и культурных растениях |  |  | |
| 18 | Когда и почему возникло земледелие | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика). **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.). **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использовать информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. | Формировать исторические представления о том, когда и почему возникло земледелие |  |  | |
| 19 | Культурные растения в жизни человека. Хлеб -великое чудо. |  | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать, какие растения считают культурными, как хлеб «приходит на стол» |  |  | |
| 20 | Красная книга России. Какие страницы есть в красной книге | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растительным миром. Бережно относиться к окружающей среде | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать о Красной книге, для чего она создана. |  |  | |
| 21 | **Животные. 13 ч**  Роль животных в природе. | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям животным миром. Бережно относить к нему. | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать о роли животных в природе, как связаны они друг с другом. |  |  | |
| 22 | Разнообразие мира животных (фауна). Как животные ориентируются в окружающей среде. | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям животным миром. Бережно относить к нему. | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать о многообразии животного мира, о особенностях жизни животных и их поведении. |  |  | |
| 23 | Животные –живые существа Как животные питаются, передвигаются, дышат, размножаются. | 1 | Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям животным миром. Бережно относить к нему. | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать, как питаются, передвигаются, дышат и размножаются животные. Работа с текстом учебника. |  |  | |
| 24 | Приспособление животных к условиям жизни. Письменный опрос. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать, как приспособляются животные к условиям жизни. Уметь применять свои знания в опросе. |  |  | |
| 25 | Беспозвоночные животные. Каких животных называют беспозвоночными | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Знать, каких животных называют беспозвоночными. Уметь описать их строение и внешний вид. |  |  | |
| 26 | Разнообразие насекомых. Пауки. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о разнообразии насекомых. Уметь различать пауков от насекомых. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради. |  |  | |
| 27 | Позвоночные животные. Рыбы. Чем рыбы отличаются от других животных. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за животным миром | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать, каких животных называют позвоночными. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради. |  |  | |
| 28 | Земноводные (амфибии) | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за животным миром | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать, каких животных называют земноводными и отличие их от других животных. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради. |  |  | |
| 29 | Пресмыкающиеся (рептилии). Чем рептилии отличаются от других животных (черепахи, ящерицы, хамелеоны,  змеи). | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за животным миром | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать, каких животных называют рептилиями и отличие их от других животных. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради. |  |  | |
| 30 | Птицы. Млекопитающие (звери) | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за животным миром | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о птицах и млекопитающих. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради. |  |  | |
| 31 | Экскурсия в парк. Наблюдение за птицами. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за птицами в природе | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о птицах и уметь называть их. Уметь описать их строение и внешний вид. Работа с текстом учебника и в тетради |  |  | |
| 32 | Природные сообщества | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе. Мотивация к обучению. | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о природных сообществах и их отличая. Работа с текстом учебника и в тетради |  | |  |
| 33 | Почему люди приручали диких животных. О заповедниках. | 1 | Целостно, гармонично воспринимать мир. Проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями. | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать, как и почему люди приучили диких животных. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. |  | |  |
| 34 | **Наша Родина: От Руси до России 35 ч.**  Древнерусское государство. Восточнославянские племена. Почему славяне объединялись? | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками.  Знать о древнерусском государстве восточнославянских племенах и почему славяне объединялись |  | |  |
| 35 | Первые русские князья | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о первых русских князьях. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 36 | Московская Русь и первый русский царь Иван IV Грозный-урок обобщения | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  формирование мотивации к обучению; | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Знать о первом русском царе. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 37 | Российская империя. Петр I Великий. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  формирование мотивации к обучению; | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о Российской империи, о Петр I Великий. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 38 | Екатерина II, Николай II. Урок обобщения - Россия до 17 года. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­ванно отстаивает соб­ственное мнение | Знать о Екатерина II, Николай II. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 39 | Советская Россия. СССР. Российская Федерация | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Знать о устройстве РФ. Получить представление о Советской России, СССР. . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 40 | Экскурсия в краеведческий музей – музей боевой Славы | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­ванно отстаивает соб­ственное мнение | Получить новую информацию о историческом прошлом их краеведческого музея. |  | |  |
| 41 | Как люди жили в старину. Из истории имён. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать, как люди жили в старину, как возникли имена людей. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 42 | Какими людьми были славяне? Как выглядели. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Узнать, какими людьми были славяне? Как выглядели. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 43 | Как работали славяне. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению; | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать, как работали славяне. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 44 | Как защищали Родину и помогали друг другу | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать, как защищали Родину и помогали друг другу, от кого защищались. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 45 | Как принимали гостей. Как отдыхали | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Узнать, как принимали гостей, как отдыхали. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |
| 46 | Какие предметы окружали русских людей в старину? Скажи, какой у тебя дом.. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать какие предметы окружали русских людей в старину? Рассказать, какой у тебя дом. Привести сравнения. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  | |
| 47 | О первых каменных постройках | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обученю; | **познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли | Получить знания о первых каменных постройках. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 48 | По одёжке встречают. Валенки, валенки..Одежда по приказу | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Получить знания о том , как одевались в старину, сравнить с современной одеждой. . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 49 | Почему люди украшают одежду | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеть методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получать информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывать натуральные объекты. Выполнять ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушать и слышать собеседника, вести и поддерживать диалог, аргументиро­вано отстаивать соб­ственное мнение | Узнать для чего люди украшали одежду.. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 50 | Русская трапеза Хлеб да вода—крестьянская еда. Богатый дом. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о русской трапезе, их отличии от современных обедов и правилах. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 51 | Боги древних славян. Народные праздники. Верования  языческой Руси. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о богах древних славян, о народных праздниках, верованиях. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 52 | Принятие христианства на Руси. Христианские праздники. | 1 | готовность и способность к саморазвитию  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Узнать о дате принятия христианства на Руси, христианских праздниках. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 53 | Как трудились в старину? Что создавалось трудом крестьянина? | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать как трудились в старину? Что создавалось трудом крестьянина?. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 54 | Тяжёлый труд крепостных. Маленькие мастера .Что создавалось трудом ремесленника. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о тяжёлом труде крепостных, маленьких мастерах, что создавалось трудом ремесленника. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 55 | О гончарном круге, керамике и фарфоре | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Узнать о гончарном круге, керамике и фарфоре. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 56 | О веретене, прялке и ткацком станке | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о веретене, прялке и ткацком станке , о русских оружейниках Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 57 | Русские оружейники | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 58 | « История быта» - Экскурсия в краеведческий музей | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Совершить познавательную экскурсию в краеведческий музей, узнать об истории быта. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 59 | Что создавалось трудом рабочего? Первые фабрики и заводы в России | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать, что создавалось трудом рабочего? Как появились первые фабрики и заводы в России . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 60 | Условия работы промышленных предприятий. Железные дороги. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать об условии работы промышленных предприятий, железных дорогах. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 61 | Изобретения, которые делал человек в 19-20веках. О пароходе . | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Узнать об изобретениях, которые делал человек в 19-20веках,о пароходе . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 62 | Об автомобиле, о самолёте и аэростате. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать об первых автомобилях, о самолётах и аэростате. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 63 | Время космических полётов | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Узнать о времени космических полётов. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 64 | Условия работы промышленных предприятий. Железные дороги. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о условиях работы промышленных предприятий, о железных дорогиах. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 65 | Изобретения, которые делал человек в 19-20веках. О пароходе Об автомобиле. Повторение. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Узнать о изобретениях , которые делал человек в 19-20веках. О пароходе, об автомобилях. . Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 66 | О самолёте и аэростате. Время космических полётов. Повторение. | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи слушать и понимать речь других | Узнать о первых самолётах и аэростатах. Узнать о космических полётах Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. Ответы на вопросы. |  | |  |
| 67 | **Итоговая аттестация – 1 ч.** | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** Владеет методами пред­ставления полученной информации (моделиро­вание, конструирование, рассуждение, описание и др.) **регулятивные:** Получает информа­цию при работе с иллю­стративным материалом. Использует информацию для решения учебных и практических задач. Опи­сывает натуральные объекты. Выполняет ра­боту с иллюстративным материалом. **коммуникативные:** Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументиро­вано отстаивает соб­ственное мнение | Тестирование обучающихся. Работа с тестами. |  | |  |
| 68 | **Повторение. – 1ч.** Экскурсия на пришкольный участок. Инструктаж по т/безопасности | 1 | готовность и способность к саморазвитию;  сформированность мотивации к обучению | **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  **регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке; **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других | Учебная экскурсия на пришкольный участок. Ответы на вопросы. Работа с текстом учебника и в тетради и с другими источниками. Чтение и пересказ. |  | |  |

**Раздел 5.**

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

**К концу обучения в 3классе обучающиеся должны называть:**

-Тела живой и неживой природы,

- Планеты Солнечной системы,

-Свойства воздуха , воды,

-Состав почвы,

-Древние города и их достопримечательности,

-Имена отдельных руководителей государства, деятелей , просветителей,

-Причины исчезновения растений и животных.

**различать (соотносить):**

* год, век, арабские и римские цифры;
* названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
* растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
* животных разных групп (одноклеточные - многоклеточные, беспозвоночные - позвоночные);
* приспособления животных к среде обитания;
* особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
* понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

объяснять значение Солнца для жизни на Земле;

объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;

* характеризовать условия жизни на Земле; природные зоны России;
* характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
* раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
* составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
* соблюдать правила поведения в природе; участвовать в работе в уголке природы, на пришкольном участке;
* характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремёсел, развитие городов);
* рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
* сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
* работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителявысказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

1.Виноградова Н.Ф. и др. Окружающий мир: учебник. 3 класс: в 2ч. М.«Вентана – Граф», 2013г.

2.Виноградова Н.Ф., Поглазова О.Т. Учимся познавать мир: рабочие тетради к учебнику - М.«Вентана – Граф», 2013г

3.Виноградова Н.Ф. и др. Окружающий мир Методика обучения. М.«Вентана – Граф», 2011г.

4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. М. «Вентана – Граф», 2010г. – 158с.

5. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2010. – 88 с.6

6. Журнал «Начальная школа плюс До и После», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого – социальный институт, ООО «Баласс»

**Раздел 2**

**Календарно-тематическое планирование по технологии составлено на основе** **следующих документов:**

1.Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).

2 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

3.Базисного учебного плана.

4.Учебного плана ОУ.

5. Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта- член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013 г и обеспечено УМК:

учебником Е.А. Лутцева. Ступень мастерства для учащихся общеобразовательных учреждений ; Вентана-Граф, 2013г

«Технология» Программа для 1-4 класов. Е .А.Лутцевой

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностеймладших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности ( планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

**Данный курс носит интегрированный характер.** Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов(изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач**:

Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);

Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными**результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Критерии оценивания практических работ по технологии**

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

**( По материалам журналов «Завуч школы» и «Завуч начальной школы»)**

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

**Третий класс (68 ч), 2 часа в неделю**

Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры (60 ч)

Элементы материаловедения. Некоторые виды искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани и др.)> их исходное сырье, получение, применение.

Основы конструкторских знаний и умений- Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различ­ным конструкциям.

Связь назначения изделия и его конструктивных особен­ностей: формы, способов соединения, соединительных мате­риалов.

Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, сшиванием и др.).

Использование для решения инженерных задач принци­пов жизнедеятельности живых существ животного мира (бионика).

Основы технологических знаний и умений. Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток неслож­ных форм (достраивание элементов).

Сборка изделия. Выбор способа соединения и соедини­тельного материала в зависимости от требований конструк­ции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой (и ее вариантами) через край.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариан­тами (крестик, роспись, стебельчатая строчка и др.), круже­вами, тесьмой, пуговицами и т. д.

Агротехнические приемы пересадки и перевалки расте­ний, размножения растений отпрысками и делением куста.

Техника как часть технологического процесса, техноло­гические машины. Общий принцип работы ветряных и водя­ных мельниц. Паровой двигатель.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохране­ние и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный ком­пьютер и др.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электри­чество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потре­бителями (лампочка, звонок, электродвигатель).

Из истории технологии (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненных потреб­ностей, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей.

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX столетия.

Использование энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.

Использование силы пара, электрической энергии чело­веком для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.

Зарождение наук. Взаимовлияние развития наук и тех­нических изобретений человечества.

**Особенности представления материала:**

Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;

Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Конструирование и моделирование.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных ( духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить учебную программу внеурочного занятия (факультатива).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса - научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать одних из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом. Нравственном, духовном,социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД**

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать:**

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Уметь:**

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать:**

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

**Уметь частично самостоятельно:**

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

**Знать:**

простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Знать:**

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

**Уметь с помощью учителя:**

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Раздел 4**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | К-во час | Планируемые результаты УУД | | | Дата проведения | |
| план | факт |
| личностные | метапредметные | предметные |  |  |
| 1 | Вводный урок. Инструктаж по  Т / безопасности | 1 | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса. | совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  выявлять и формулировать учебную проблему; | усвоить и соблюдать правила по т/безопасности Применять знания, полученные в 1—2 классах |  |  |
| 2 | Зеркало времени. Выдающиеся архитектурные памятники разных времён и народов с .40-42 Аппликация из сухих листьев | 1 | испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании. Проявлять интерес к изучению темы. | совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  открывать новые знания, уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. | конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям |  |  |
| 3-4 | Зеркало времени. Жизнь людей в разные времена. с.43-50 Аппликация костюма, аппликация «Петушок из листьев клёна» | 2 |  |  |
| 5-6 | Постройка Древней Руси. Коллективный проект «Макет крепости» с.51-58 | 2 | проявлять интерес к изучению темы | коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать | выполнять коллективные проекты по плану |  |  |
| 7 | Плоские и объёмные фигуры . задание-2 в рабочей тетради с.59-60 | 1 | проявлять интерес к изучению темы | совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  выявлять и формулировать учебную проблему, уметь работать в паре | изготавливать различные фигуры,  конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям |  |  |
| 8-9 | Изображение.Чертёж.с.63-65 Конструирование из спичечных коробков . | 2 |  |  |
| 10 | Изготовление объёмных фигур. Изготовление коробки с.66-68 | 1 |  |  |
| 11-12 | Изобретение русской избы с.32-36 Лепка старинной посуды | 2 | проявлять интерес к изучению темы и к историческим традициям своего края и России | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); | конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям |  |  |
| 13 | Доброе мастерство Изготовление по своему эскизу игрушки (пластилин, солёное тесто )с. 69-72 | 1 |  |  |
| 14 | Доброе мастерство. Продолжение работы с. 69-72 | 1 |  |  |
| 15 | Доброе мастерство. Изготовление посуды, игрушек из папье –маше  с. 69-72 | 1 |  |  |
| 16 | Роспись посуды, игрушек в стиле народных промыслов-Дымково, Гжель. С. 71-72 | 1 | проявлять интерес к изучению темы и к историческим традициям своего края и России | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи) | моделировать изделия из разных материалов |  |  |
| 17 | Разные времена- разная одежда с.73-77 фигурный блокнот- записная книжка | 1 | проявлять: интерес к изучению темы и к историческим традициям своего края и России | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи) | знать о одежде, как одеваться в разное время года, о русском костюме, как национальной одежде. Знать типы тканей. |  |  |
| 18-19 | Русский костюм Коллаж «Народный костюм» с. 77-82 | 2 |  |  |
| 20 | Какие бывают ткани Аппликация из кусочков ткани с.83-84 | 1 |  |  |
| 21 | Застёжки и отделка одежды Салфетка с вышивкой с. 85-87 | 1 |  |  |
| 22 | Пр./работа Салфетка с вышивкой Инструктаж по т/б при работе с иглойс.87 | 1 |  |  |
| 23-24-25 | Прихватка для горячей посудыс.87 | 3 |  |  |
| 26 | Проверь себя с.89 | 1 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи) | уметь использовать полученные знания и умения, самостоятельно выполнять задания учителя |  |  |
| 27 | Экскурсия в краеведческий музей по теме: «Прикладное искусство» | 1 | Проявлять: интерес к изучению темы и к историческим традициям своего края и России | совместно с учителем разделять известное и неизвестное | получить информацию о прикладном искусстве, о народных умельцах своего края. |  |  |
| 28 | От замысла к результату: семь технологических задач с.90-92 | 1 | Проявлять: интерес к изучению темы | создавать мысленный образ объекта, воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов | выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. |  |  |
| 29 | От замысла к результату -изготовление новогодних игрушек, снежинок с. 93-97 | 1 |  |  |
| 30 | От замысла к результату - Сувенирная ёлочка с.93-97 | 1 |  |  |
| 31 | Проверь себя. Сложный фонарик. Новые игрушкис.98 | 1 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи) | уметь использовать полученные знания и умения, самостоятельно выполнять задания учителя |  |  |
| 32-33-34 | Преобразование энергии сил природы. Человек и стихии природы с.100 Лепка из пластилина | 3 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи) | получить информацию о электроэнергии и его назначении, уметь безопасно ею пользоваться |  |  |
| 35-36-37 | Огонь работает на человека с.101-104Проект«Изготовление изразца для печи» | 3 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу, познание мира | выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов,  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | уметь использовать полученные знания и умения, самостоятельно выполнять задания учителя |  |  |
| 38-39 | Главный металл. С.105-107 Изделие из проволоки с.36 в рабочей тетради | 2 |  |  |
| 40 | Ветер работает на человека с.108-110 Лепка из пластилина - кол. проект | 1 |  |  |
| 41 | Устройство передаточного механизма Модель ветрякас.111-113 | 1 |  |  |
| 42 | Вода работает на человека. Водяные двигатели с.114-116Фигурки военных | 1 |  |  |
| 43 | Паровые двигатели. С.117-118 Вертушка- радуга | 1 |  |  |
| 44 | Получение и использование электричества с.119-122 Карандашница | 1 |  |  |
| 45 | Электрическая цепь с.123-126 Инструктаж по Т/безопасности | 1 |  |  |
| 46-47 | Проверь себя с.127 Лепка из пластилина | 2 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу, познание мира | участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов | уметь использовать полученные знания и умения, самостоятельно выполнять задания учителя |  |  |
| 48 | Информация её виды и преобразование с.5-8 Аппликация из половинок гороха «Мимоза» | 1 | Проявлять интерес к ИТ | наблюдатьмир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  . | знать назначение основных уст­ройств компьютера для вво­да, вывода и обработки ин­формации.  Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. За­пуск программы. Заверше­ние выполнения программы.  Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма, пользова­ние мышью.  Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере |  |  |
| 49 | Практикум овладения компьютером. С.9-13 «Мимоза» - раскрашивание | 1 |  |  |
| 50 | Компьютерные программы с.14-15 Инструктаж по Т/безопасности | 1 |  |  |
| 51 | Работа с компакт-диском с.16-21 Конструирование «Дергунчики» | 1 |  |  |
| 52 | Книга-источник информации. Как родилась книга? С.22-24 | 1 | Проявлять интерес к процессу обучения и книжным источникам | выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных задач | знать ,как создаётся бумага, виды и назначение бумаги, уметь выполнять простой проект |  |  |
|  |
| 53 | Изобретение бумаги с.25-27 Бумажные корзиночки | 1 |  |  |
| 54 | Проверь себя с.28-31 Коллективный проект «Коллекция видов бумаги» | 1 |  |  |
| 55 | Конструкция современных книг. С.31-36 Ремонт книги | 1 |  |  |
| 56 | Проверь себя с.37-38 Парашют | 1 | освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу, познание мира | участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных задач | уметь выполнять простой проект, соблюдая план работы |  |  |
| 57 | Технология строительства избы с.131-134 Пальчиковый театр | 1 | проявлять: интерес к изучению темы, к историческим традициям своего края и России, к современным профессиям | участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных задач, совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | уметь выполнять простой проект, соблюдая план работы и свойства бумаги, рационально использовать полученные знания |  |  |
| 58 | Технология строительства избы с.130-137 | 1 |  |  |
| 59 | Огненные профессии с.130-137 Пальчиковый театр | 1 |  |  | |
| 60 | Из истории парового двигателя с.138-139 | 1 |  |  |
| 61 | Технология изготовления печатной книги с.140--142 | 1 |  |  |
| 62 | Изобретение колеса с.143-144 | 1 |  |  |
| 63 | Изобретение часов с.145-146 | 1 |  |  |
| 64 | Изобретение телескопа и микроскопа с.146-148 | 1 |  |  |
| 65 | Изобретение фотоаппарата и кинокамеры с.149-151 | 1 |  |  |
| 66 | Контрольная работа | 1 | освоение личностного смысла учения | самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи | уметь применять полученные знания для выполнения к/ работы |  |  |
| 67 | Урок – экскурсия в природу | 1 | освоение личностного смысла учения | Уметь видеть красоту природы, делать выводы и заключения. | уметь наблюдать, сравнивать и анализировать, делать выводы |  |  |
| 68 | Уборка класса. Инструктаж по охране здоровья в летний период | 1 | освоение личностного смысла учения | Самостоятельно проводить уборку помещения, соблюдая последовательность выполнения работы | уметь выполнять посильную работу, соблюдать правила по  т/ безопасности |  |  |
|  | **Итого:** технико –технологические знания и умения, основы технологической культуры- 59 часов; из истории технологии- 9 часов |  |  |  |  |  |  |

**Раздел 5**

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся третьего класса**

К концу обучения в третьем классе обучающиеся получат возможность научиться:

находить информацию из других источников:

о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);

о качествах человека - созидателя;

о производительности труда (не называя понятие);

о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;

о способах получения искусственных и синтетических материалов;

в процессе практической работы научатся узнавать:

что древесина не только природный материал, но и сырьё для получения искусственных материалов;

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (например, бумага, металлы, ткани);

простейшие способы достижения прочности конструкций;

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно - измерительных инструментов;

линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасности работы канцелярским ножом;

косую строчку, её варианты и назначений;

агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений;

размножение растений отпрысками и делением куста;

несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения уч-ся);

основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы, правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;

профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

научатся:

под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

* соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов - к деталям) и выполнять её с помощью контрольно - измерительных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* осуществлять пересадку и перевалку растений;
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;

собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;

безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом;

**самостоятельно:**

анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;

обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;

**с помощью учителя:**

формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

выдвигать возможные способы их решения.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся**

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях проектного характеравнимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных)конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

Элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобно, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

Соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять не обходимые действия и технологические операции применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

Достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графический изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки и схемы, план, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

Умение создать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

Овладение такими универсальными учебными действиями (УУД)

Как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

Развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

Е.А. Лутцева «Технология» 3 класс. Учебник,М. «Вентана - Граф», 2010

Е.А. Лутцева Рабочая тетрадь «Технология» 3 класс, М. «Вентана - Граф», 2011

«Беседы с учителем: третий класс четырёхлетней начальной школы» под ред. Л. Е. Журовой, - М.: «Вентана – Граф», 2008.

Технология 1-4 классы Программа М.: «Вентана – Граф», 2012.

Список литературы. Перечень ИКТ.

Литература, используемая при подготовке программы

1. Образовательная система «Школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. М. «Вентана – Граф», 2010г. – 158с.

2. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2010. – 88 с.

3. Журнал «Начальная школа плюс До и После», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого – социальный институт, ООО «Баласс» .

4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/rabochaya-programma-po-tehnologiiavtealutceva> 5. http://ozon2.ru/u/author/Е.%20А.%20Лутцева/

**Раздел 2**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству составлено на основе** следующих документов:

1.Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

3.Базисного учебного плана.

4.Учебного плана ОУ.

5.Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта - член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013 г и обеспечено УМК:

учебником и Рабочей тетрадью «Изобразительное искусство» для 3 класса, автор Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская,

Изобразительное искусство Интегрированная программа 1-4 классы Москва: Вентана - Граф, 2012

***Целью*** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;

процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога.

**Общая характеристика предмета**

В программе представлены **три направления художествен­ного развития учащихся. В** зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

**1. Развитие дифференцированного зрения: перенос на­блюдаемого в художественную форму (изобразительное ис­кусство и окружающий мир).** Освоение законов создания про­изведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, сим­метрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Форми­рование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобрази­тельного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-твор­ца. Отображение окружающего мира природы и действительно­сти, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выра­зитель истории человечества в художественных образах.

**2. Развитие фантазии и воображения** Воспитание творче­ской инициативы учащихся, развитие у них способности само­стоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в ка­ком-либо виде художественной деятельности. Развитие жела­ния творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить компо­зицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного воспри­ятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую дея­тельность, знакомство с произведениями разных видов искусст­ва. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вто­рых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятелы-юстный полихудожественный подход и интегрированный характер ор­ганизации занятий позволяет разнообразить и обогатить вос­приятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, спо­собствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

**3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)** Система­тическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собст­венной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способ­ности воспринимать, понимать, переживать и ценить произве­дения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять со­держательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следую­щих **видах художественной деятельности.**

**Работа на плоскости** направлена на овладение детьми раз­ными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

**Декоративно-прикладные виды деятельности** связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) **с** помощью разнообразных художественных материалов (кра­сок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппли­кации, коллаже).

**Работа в объёме** (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использо­вание в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природ­ного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

**Художественно-творческое восприятие произведений искусства** (музейная педагогика) предусматривает беседы, об­суждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

**Развивающие и художественные задачи** решаются в каж­дом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: разви­тие пространственного мышления и представлений о про­странстве в искусстве и жизни, развитие представлений о фор­ме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

**3 класс.** Главная тема этого года — мир природы и мир чело­века (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воз­духа, воды, земной поверхности, подземного мира), составляю­щими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомят­ся **с** новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация про­дуктивного воображения и фантазии, композиционного мыш­ления.

**Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве.** Изучение исторического и нацио­нального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движе­ние, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе).

**Обогащение представлений о форме в искусстве и окру­жающей действительности.** Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

**Развитие представлений о цвете в искусстве, окружаю­щем предметном мире и искусстве.** Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

**Освоение композиционных задач в искусстве.** Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орна­мент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволя­ет развивать у детей навыки самостоятельной творческой дея­тельности; даёт возможность включать в процесс обучения ис­следовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументированно защищать свою точ­ку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки по­могает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час еженедельно. Всего- 34 часа .

В основе учебников и рабочих тетрадей лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает форми­рование и развитие определённых качеств личности, что соот­ветствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» :

• воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональной России);

• развитие желания знакомиться с произведениями искусст­ва и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);

• общекультурное и личностное развитие учащегося; фор­мирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предме­та (практика и восприятие);

• воспитание познавательной культуры в разных видах изо­бразительной деятельности (живопись, графика, скульп­тура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное вос­питание в условиях интегрированного обучения и полиху­дожественного воспитания;

• воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;

• развитие основ научных знаний об окружающей действи­тельности и искусстве, о взаимосвязях объектов;

• совершенствование индивидуальных способностей;

• формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кру­гозора, эстетической культуры личности, интереса к худо­жественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

1) целостное восприятие мира, интерес к окружающей среде,

2) умение формулировать, осознавать , передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе

3)развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

4)способность различать звуки окружающего мира

5)умение доводить работу до конца

6)способность предвидеть результат своей работы

**Предметные результаты освоения программы начального общего образования**

**по изобразительному искусству должны отражать:**

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, оценивать из с точки зрения эмоционального содержания,

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

**Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является** формирование универсальных учебных действий

*Регулятивные УУД:*

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения, принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения,

самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса, своей деятельности, умение проектировать, умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;

осуществлять само- и взаимопроверку работ;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, на определенном этапе.

*Познавательные УУД:*

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации;

анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения;

критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого;

участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель;

осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

**Критерии оценивания предметных умений**

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» **-** поставленные задачи не выполнены.

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (34 часа), 1 час в неделю**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос на­блюдаемого в художественную форму (изобразитель­ное искусство и окружающий мир)***

***(17 часов).***

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, гра­фики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобра­зия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изо­бражение природного ритма. Отделение главного от второсте­пенного. Выделение композиционного центра. Создание ком­позиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зави­симости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью ком­пьютерной графики. Передача воздушной перспективы графи­ческими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости **в** зависимости от творческого замысла. Использование в рабо­те средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами само­стоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор фор­мата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движе­ния. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких за­рисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представ­лению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме.

Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профес­сиональной лепки. Создание объёмно-пространственной ком­позиции. Передача ритма и динамики при создании художест­венного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выраже­ние замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освое­ние техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтическо­го произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индиви­дуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смы­словой зависимости между элементами изображения путём вы­бора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художест­венным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглав­ной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего ха­рактера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игро­вому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для пе­редачи настроения и эстетического образа пространства. Соз­дание игрушки по мотивам народных художественных промы­слов. Использование в украшении игрушек мотивов раститель­ного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоратив­ной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в на­родном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображе­нии, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)*** ***(6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о ви­дах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содер­жания и выразительных средств произведений изобразитель­ного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных ви­дов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произ­ведениям разных видов искусства (изобразительного, музы­кального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произ­ведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Веду­щие художественные музеи России и своего региона. Объясне­ние символики в народном и декоративно-прикладном искусст­ве, функциональности, практической значимости произ­ведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся бу­дут сформированы**:

• духовные начала личности и целостная картина мира;

• основы художественной культуры;

• понимание роли искусства в жизни человека;

• представления, о выразительных возможностях языка изо­бразительного искусства;

• потребность в творческом проявлении;

• наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;

• умение ставить перед собой художественную задачу и на­ходить пути её реализации в художественном материале;

• способность формулировать эстетическую, художествен­ную оценку, выражать своё отношение к происходящему;

• понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• целостное, гармоничное восприятие мира;

• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за при­родными явлениями;

• умение формулировать, осознавать, передавать своё на­строение, впечатление от увиденного в природе, в окру­жающей действительности;

• способность выражать свои чувства, вызванные состояни­ем природы;

• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насеко­мых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);

• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, опреде­ление цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение доводить работу до конца;

• способность предвидеть результат своей деятельности;

• адекватная оценка результатов своей деятельности;

• способность работать в коллективе;

• умение работать индивидуально и в малых группах;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументи­рованно отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

• принятие и удержание цели задания в процессе его выпол­нения;

• самостоятельная мотивация учебно-познавательного про­цесса;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, опреде­ление цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную дея­тельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

• умение критически оценивать результат своей работы и ра­боты одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение применять приобретённые знания по одному предмет)' при изучении других общеобразовательных дис­циплин;

• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

• умение проводить самостоятельные исследования;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной за­дачей;

умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение находить нужную информацию в Интернете;

• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;

• обогащение словарного запаса, развитие умения описы­вать словами характер звуков, которые «живут» в различ­ных уголках природы, понимать связь между звуками в му­зыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, расска­зы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, соз­давать мини-рассказы по своему сюжету;

• понимание и передача своих впечатлений от услышанно­го, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, на­родной речи, разных видах и жанрах искусства);

• умение сопоставить события, о которых идёт речь в про­изведении, с собственным жизненным опытом, выделе­ние общего и различного между ними;

• умение объяснить, чем похожи и чем различаются тради­ции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

• сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

• умение анализировать и сравнивать произведения искус­ства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содер­жания;

• умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

• способность обосновывать своё суждение, подбирать сло­ва для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

• умение высказывать предположения о сюжете по иллюст­рации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать

о своём любимом произведении искусства, герое, карти­не, спектакле, книге;

• умение фиксировать своё эмоциональное состояние, воз­никшее во время восприятия произведения искусства;

• сформированность представлений о природном про­странстве и архитектуре разных народов;

• сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего ре­гиона, их истории;

• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни об­щества и человека;

• понимание влияния природного окружения на художест­венное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;

• понимание зависимости народного искусства от природ­ных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

• умение объяснить, чем похожи и чем различаются тради­ции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

• умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пла­стическом, музыкальном;

• умение развивать предложенную сюжетную линию (сочи­нение общей сказки, пьесы и т. п.);

• сформированность навыков использования средств компь­ютерной графики в разных видах творческой деятельности;

• умение выражать в беседе своё отношение к произведени­ям разных видов искусства (изобразительного, музыкаль­ного; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;

• умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

• умение сравнивать произведения на одну тему, относящие­ся к разным видам и жанрам искусства;

• умение распознавать выразительные средства, использо­ванные автором для создания художественного образа, вы­ражения идеи произведения;

• умение использовать элементы импровизации для реше­ния творческих задач.

**Раздел 4**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | | К-во час | | Планируемые результаты УУД | | | | | Дата проведения | | | |
| план | | факт | |
| личностные | | метапредметные | | предметные |  | |  | |
| 1 | **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**  **(изобразительное искусство и окружающий мир)**  **(17 часов)**  Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы | | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | **Работа на плоскости**  *Овладевать* основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе) | | видеть и изображать разнообразие и красоту природы |  | |  | |
| 2 | Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства | 1 | | целостное восприятие мира, интерес к окружающей среде,  умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе | | *Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.  *Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников | | освоение картинной плоскости | |  |  | |
| 3 | Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок) | 1 | | умение доводить работу до конца  способность предвидеть результат своей работы | | *Создавать* выставки фотографий с уголками природы.*Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.*Создавать* цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.*Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).  *Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды | | Уметь создавать заданные композиции | |  |  | |
| 4 | Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотри деревья.  Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.) | 1 | | умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности | | *Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).*Отделять* главное от второстепенного.*Выделять* композиционный центр. *Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).*Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах.  *Находить* в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями) | | Получить представление о ритме и орнаменте | |  |  | |
| 5 | Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | *Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов.  *Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.  *Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики | | освоить и выбирать формат изобразительной плоскости при создании композиции | |  |  | |
| 6 | Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше.  Воздушная перспектива | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Передавать* графическими средствами воздушную перспективу.*Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания.*Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.*Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся.  *Использовать* в работе средства компьютерной графики | | освоение понятий  « перспектива» | |  |  | |
| 7 | Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности., | | *Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.  *Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) | | освоение понятий  контраста, нюанса в форме, цвете, размере | |  |  | |
| 8 | Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта.*Изображать* с натуры предметы конструктивной формы.Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать* измельчённость изображения.  *Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте | | освоение понятия тематический натюрморт, его составление | |  |  | |
| 9 | Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению) | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Передавать* движения.*Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.*Работать* в одной цветовой гамме.  *Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек | | изображение человека в движении | |  |  | |
| 10 | Передача объёма в живописи и графике | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами.  *Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш | | освоение разных видов штриха | |  |  | |
| 11 | Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | *Представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве.  *Применять* её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели) | | освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников - дизайнеров | |  |  | |
| 12 | Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал) | 1 | | развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности,  умение доводить работу до конца | | *Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина) | | выполнение заданной композиции | |  |  | |
| 13 | Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Осваивать* профессиональную лепку.*Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).  *Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок | | освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаление лишнего | |  |  | |
| 14 | Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.*Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса.  *Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа | | работа в малых группах, освоение навыков сотворчества при создании композиции | |  |  | |
| 15 | Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).  *Выражать* замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек | | создание композиции по мотивам литературных произведений | |  |  | |
| 16 | Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей.*Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. *Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами | | выполнение заданной композиции | |  |  | |
| 17 | Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые  Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи» | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.*Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.  *Осваивать* технику бумажной пластики  *Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.*Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.  *Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм | | выполнение заданной композиции | |  |  | |
| 1 | Развитие фантазии и воображения (11 часов) Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | Работа на плоскости*Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами.*Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.  *Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий | | развитие умения определять выразительный язык худ. произведения, созвучный настроению, ритму природы | |  |  | |
| 2 | Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения.  Смысловая зависимость между форматом и материалом | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Передавать* индивидуальную манеру письма.  *Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики | | создание композиции на передачу контраста в рисунке | |  |  | |
| 3 | Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Определять* характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.  *Находить* индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения | | образное определение звуков в цвете и форме | |  |  | |
| 4 | Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | *Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации.*Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.  *Создавать* коллективную книжку-раскраску | | передача настроения, внешности в графических образах | |  |  | |
| 5 | Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.  *Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы | | проведение коллективного творческого исследования | |  |  | |
| 6 | Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | Работа в объёме и пространстве*Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.*Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному).  *Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности | | создание сюжетных композиций | |  |  | |
| 7 | Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.*Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.*Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества.  *Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства | | выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения | |  |  | |
| 8 | Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, умение доводить работу до конца, | | Декоративно-прикладная деятельность*Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер.*Передавать* в объёмной декоративной форме настроение.  *Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета | | создание предметов дек – прикладного искусства по теме урока | |  |  | |
| 9 | Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира.  *Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. *Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек | | изготовление игрушек, фигурок в национальных костюмах | |  |  | |
| 10 | Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».*Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др.  *Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт | | узнать о роли знаков и символов | |  |  | |
| 11 | Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.  Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д. | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.*Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.  *Уметь* *создавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши | | формирование представления о характере и форме украшений | |  |  | |
| 1 | Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика)  (6 часов)  Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, умение доводить работу до конца | | *Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Проводить* коллективные исследования по данной теме | | знакомство с видами изоб. искусства и выразительными средствами | |  |  | |
| 2 | Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства.*Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).  *Понимать* специфику выразительного языка каждого из них | | восприятие произведений разных видов искусства | |  |  | |
| 3 | Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.  *Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике | | выполнение этюдов, набросков по заданию учителя | |  |  | |
| 4 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.  *Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.  *Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона | | выполнение творческих самостоятельных работ | |  |  | |
| 5 | Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства | 1 | | формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству | | *Понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).  *Осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства | | изучение репродукций художников | |  |  | |
| 6 | Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей | 1 | | умение доводить работу до конца,  способность предвидеть результат своей работы | | *Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой.  *Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю | | выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона | |  |  | |

**Раздел 5**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Выпускник научится:

• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объ­ём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

• работать с художественными материалами (красками, ка­рандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелка­ми, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характе­ра персонажа, эмоционального состояния человека, приро­ды), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

• выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с постав­ленными задачами;

• создавать образы природы и человека в живописи и гра­фике;

• выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);

• понимать форму как одно из средств выразительности;

• отмечать разнообразие форм предметного мира и переда­вать их на плоскости и в пространстве;

• видеть сходство и контраст форм, геометрические и при­родные формы, пользоваться выразительными возможно­стями силуэта;

• использовать разные виды ритма (спокойный, замедлен­ный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания вы­разительности своей работе;

• передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния чело­века, животного, настроения в природе;

• использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

• создавать свой сказочный сюжет с вымышленными геро­ями, конструировать фантастическую среду на основе су­ществующих предметных и природных форм;

• изображать объёмные тела на плоскости;

• использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

• применять различные способы работы в объёме — вытяги­вание из целого куска, налепливание на форму (наращива­ние формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;

• использовать художественно-выразительный язык скульп­туры (ракурс, ритм);

• чувствовать выразительность объёмной формы, много­сложность образа скульптурного произведения, вырази­тельность объёмных композиций, в том числе многофи­гурных;

• понимать истоки и роль декоративно-прикладного искус­ства в жизни человека;

• приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по моти­вам народных промыслов;

• понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

• понимать выразительность формы в декоративно-при­кладном искусстве;

• использовать законы стилизации и трансформации при­родных форм для создания декоративной формы;

• понимать культурно-исторические особенности народно­го искусства;

• понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

• приводить примеры ведущих художественных музеев стра­ны, объяснять их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

• выражать в собственном творчестве отношение к постав­ленной художественной задаче, эмоциональные состоя­ния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

• видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

• понимать и передавать в художественной работе различ­ное и общее в представлениях о мироздании разных наро­дов мира;

• активно работать в разных видах и жанрах изобразитель­ного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмо­циональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

• работать в историческом жанре и создавать многофигур­ные композиции на заданные темы и участвовать в кол­лективных работах, творческо-исследовательских про­ектах;

• воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);

• переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

• работать с поделочным и скульптурным материалом, соз­давать фантастические и сказочные образы на основе зна­комства с образцами народной культуры, устным и песен­ным народным творчеством и знанием специфики совре­менного дизайна;

• участвовать в обсуждениях произведений искусства и дис­куссиях, посвященных искусству;

• выделять выразительные средства, использованные ху­дожником при создании произведения искусства, объяс­нять сюжет, замысел и содержание произведения;

• проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

• использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Оценивать деятельность учащихся на уроках изобразитель­ного искусства необходимо индивидуально, с учётом возраста и прогресса каждого ученика, определяя освоение темы, техно­логию работы, овладение материалами и инструментами. При оценке необходимо найти успех, пусть незначительный, каждо­го школьника и отметить это перед другими учащимися. Осо­бенно это касается оценок творческих работ детей. Когда рабо­та коллективная, следует так организовать её, чтобы каждый мог наиболее полно проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее удаются.

Перед выполнением работы надо предупредить детей, что именно в работе будет оцениваться. Так, важно подчеркнуть, что в отличие от других общеобразовательных предметов на уроках изобразительного искусства оценивается не аккурат­ность, а творческая активность ученика, его желание сделать что-то своё.

Стоит поощрять тех, кто старается создать свой оригиналь­ный художественный образ, так как демонстрация технологии учителем даётся для примера, а не для копирования (если это не касается выполнения каких-либо технических приёмов). Также заслуживает поощрения стремление ученика самостоя­тельно что-либо исследовать, экспериментировать; например, получить оригинальный цвет, создать необычную форму, найти родственные образы в музыке, стихах, пластике.

Преподаватель должен акцентировать внимание учеников на добром, положительном, эмоциональном. Нужно отмечать стремление детей к коллективным видам творчества, вынося при этом суждение о работе в целом, а не о вкладе в неё каждо­го отдельного ученика.

     Применяются следующие формы контроля:  
-   выставки, конкурсы, викторины;  
-   творческие задания;  
-   открытые занятия;  
-   тестирование по темам;  
-   творческие проекты;  
-   устные опросы.

  После каждого года обучения дети участвуют в разноуровневых конкурсах и выставках. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

**Формы организации образовательного процесса.** Эффективнее учебная деятельность учащихся на занятиях, построенных на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по пред­ставлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов кол­лективного творчества и индивидуальной работы на уро­ках; изучение художественного наследия; подбор иллюст­ративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, ис­торией, трудом. С целью формирования опыта творче­ского общения в программу вводятся коллективные зада­ния. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество учащихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров. Выполненные на уроках художест­венные работы учащиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Приветствуется любое обществен­ное приложение результатов художественной деятельнос­ти школьников.

**Раздел 6**

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Изобразительное искусство: интегрированная программа : 1- 4 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская.-М.: Вентана- Граф, 2012.
2. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь:3 класс: /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана- Граф, 2013.
3. Изобразительное искусство: учебник :3 класс: /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана- Граф, 2013.
4. Изобразительное искусство: 3 класс. Органайзер для учителя. Сценарии уроков / Савенкова Л.Г– М.: Вентана-Граф, 2012 Савенкова
5. Л.Г. Савенкова, Ермолинская Е.А. Изобразителын кусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана Граф, 2010;

Музыкальные и поэтические произведения, предлагаемые для восприятия:

Музыка:

«Облака» К. Дебюсси; «К Элизе» Л.ван Бетховен; Прелюдия до мажор (ХТК, 1 том) И.С. Бах; «Бурный поток» С.М.Майкапар; «Всенощная» С.В.Рахманинов; фрагменты из оперы «Садко», «Снегурочка» Н.А. Римский-Корсаков; ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин

Поэзия:

А.Белый «Утро», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая», И.А. Бунин «На Днепре», С.Есенин «Утро», А.Н. Майков «Октава». Ф.И. Тютчев «Море и утес», стихи Р. Киплинга

**Раздел 2**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по русскому языку** составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта, Примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы С.В Иванова «Русский язык» (Образовательная система «Начальная школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008.- 176 с. ISBN 978-5-360-01083-8).

Сравнение примерной программы по русскому языку и авторской программы С.В. Иванова показало, что все дидактические единицы стандарта представлены в авторской программе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: учебника «Русский язык»: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. [С.В. Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.]; под редакцией С.В.Иванова.– 2-е изд., испр и доп..- М.: Вентана - Граф, 2010. , рабочей тетради «Пишем грамотно»:3 класс (в 2 частях) для учащихся общеобразовательных учреждений / Кузнецова М.И.- 3-е изд., испр. - М.: Вентана – Граф, 2011.- 128 с.: ил.- (Начальная школа 21 века), а также методических пособий для учителя (Русский язык: Комментарии к урокам: 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2007.-461 с. – (Начальная школа XXI века) ISBN 978-5-360-00349-6. Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения / Под ред. С.В. Иванова.- М.: Вентана-Граф, 2005.- 2-е изд., исправл. – 320 с.- (Оценка знаний). ISBN 5-88717-676-8. «Русский язык» 1-4 классы / В.А. Шукейло.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2009.-360 с.- (Начальная школа: результаты обучения). ISBN978-5-360-01612-0

Всего на курс «Русский язык» в 3 классе отводится 170 ч. (5 часов в неделю- 34 учебные недели)

Программа курса «Русский язык» реализует основные по­ложения концепции лингвистического образования младших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

- ознакомле­ние учащихся с основными положениями науки о языке;

- фор­мирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;

- развитие устной и письменной речи учащихся;

- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Знакомя учащихся с основными положениями лингвис­тики, мы тем самым *формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.* Основные задачи органи­зации учебной деятельности для реализации этой цели — на­хождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставлен­ных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвисти­ческой логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Грамотное письмо и правильная речь являются обяза­тельным атрибутом общей культуры человека. *Формируя навыки безошибочного письма, и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик* *стал культурным человеком.*

Для реализации второй цели необходимо учитывать сле­дующее:

грамотное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зритель­ной или моторной памяти, логического мышления, репродуктивного воспроизведения полученных знаний;навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);•разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль уче­ника

Работа по развитию речи учащихся строится с учетом того, что речь — это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов. В то же время следует иметь в виду, что представление о «человеке пишущем» (взрослом) нельзя формально перенести на учащегося начальной школы. В силу возрастных психологических особенностей у младших школьни­це сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определенного вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются **три блока,** каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи». **Блоковая подача материала реализуется в учебнике «Русский язык» 3 класса.**

**Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения.** Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основа­ми лингвистических знаний;

уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма;

уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и со­вершенствовать коммуникативные умения учащихся.

Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделя­ется, так как ее реализация осуществляется попутно на уро­ках других блоков.

**В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель,** так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических зада­ний и речевых упражнений не позволяет ученику сосредото­читься на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формирова­нию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Уроки каждого блока перемежают друг друга и объеди­няются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а вблоке «Правописание» изучаются и отрабатывают­ся орфографические правила правописания гласных и со­гласных в корне и т. п.

Такое структурирование курса позволяет:

успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

решить практические задачи по формированию поимка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;

• сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;

• избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различ­ных видов работы.

*Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление**с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.*

Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать **дифференцированный** и **индивидуальный подход** к обучению.

Курсивом обозначены темы для ознакомления, превышающие обязательный минимум, способствующие расширению лингвистического кругозора младших школьников. Материал тем не является обязательным для усвоения и не выносится в уровень требований.

***Общая характеристика учебного предмета.*** Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

он является основным средством общения между людьми;

с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;

язык является основным средством познания окружающего мира;

владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;

использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально – целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности ксохранение его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Проект УМК «Начальная школа 21 века» направлен на полноценное индивидуальное развитие ребенка и его успешное обучение. Именно поэтому особое значение в нем играет педагогическая диагностика, которая должна осуществляться непосредственно учителем исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к обучению. Данная диагностика не заменяет, а дополняет собой психологическую диагностику, поскольку у нее другие

задачи и цели. **Педагогическая диагностика** проверяет не только и не столько знания, сколько процесс решения той или иной учебной задачи, способ, которым действует ученик. В данном  контексте такая диагностика имеет несомненные преимущества по сравнению с обычными проверочными работами. Помимо прочего во время нее ученики чувствуют себя свободнее, так как им оценка выставляется не за все проверочные работы, а только за контрольные работы. Таким образом, главная цель контролирующе-оценочной деятельности - определять уровень достижений школьника: что получилось, чему уже научился.

В примерной рабочей программе предусмотрена следующая система учета знаний учащихся: Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной** и **научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Программа включает в себя изучение четырех блоков: блок «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний); блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма); блок «Развитие речи».

***Место предмета в учебном плане*.**

Во 3-ем классе данной программой предусмотрено изучение предмета «Русский язык» 5 часов в неделю.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»****.* Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

***Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»***

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Контроль и оценка знаний учащихся осуществляется** по сборнику проверочных и контрольных работ «Русский язык» 1-4 классы / В.А. Шукейло.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2009.-360 с.-(Начальная школа: результаты обучения).

ISBN978-5-360-01612-0. Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения / Под ред. С.В. Иванова.- М.: Вентана-Граф, 2005.- 2-е изд., исправл. – 320 с.- (Оценка знаний). ISBN 5-88717-676-8

**Межпредметные связи:**- с уроками литературного чтения (составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений, запись отдельных выражений, абзацев из текстов изучаемых произведений)- с уроками изобразительного искусства ( написание предложений по иллюстрациям)

**Критерии оценивания контрольных работ по русскому языку**

**Диктант**

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество ошибок | | |
| II класс | III класс | IV класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| «5» | Нет ошибок.  Один недочёт графического характера. | Нет ошибок. | Нет ошибок. |
| «4» | 1 -2 ошибки  1 исправление | 1 ошибка  1 исправление | 1 ошибка  1 исправление |
| «3» | 3 ошибки  1 исправление | 2 ошибки  1 исправление | 2 ошибки  1 исправление |
| «2» | 3 ошибки  1 - 2 исправления | 3 ошибки  1 - 2 исправления | 3 ошибки  1 - 2 исправления |

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Количество слов | 6-8 слов | 8-10 слов | 10-12 слов | 12-15 слов |
| Критерии оценки | «4» - 1 ошибка и 1 исправление.  «3» - 2 ошибки и 1 исправление.  «2» -3-5 ошибок. | | | |

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (170 ч)**

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч) из них

«Фонетика» (3 часа)

Повторение изученного в 1- 2 классах на основе введения фонетического анализа слова.

В результате изучения раздела учащиеся должны

иметь представление:

- о том, что изучает фонетика;

знать/ понимать:

-гласные и согласные звуки и буквы;

- гласные буквы, их функции;

- согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости;

уметь:

- делить слова на слоги;

- ставить ударение в словах;

- правильно переносить слова.

- *выполнять фонетический анализ слова по алгоритму*

«Состав слова» (4 часа)

Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова но составу.

В результате изучения раздела учащиеся должны

иметь представление:

- об окончании, корне слова, суффиксе, приставке, основе слова;

знать/понимать:

-способы образования слов;

- алгоритм разбора слова по составу

уметь:

*- разбирать слова по составу по алгоритму*

«Синтаксис» (18 ч)

Предложение. Главные члены предложения: подлежащие и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Однородные члены предложения.

В результате изучения раздела учащиеся должны:

иметь представление:

- о главных , второстепенных, однородных членах предложения;

уметь:

-находить главные и второстепенные члены предложения;

- ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения

«Морфология» (37 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе).

Род и число имен существительных. Падеж*. Падеж и предлог*: *образование предложно-падежной формы*. Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. *Словообразование имен существительных.*

Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.*

Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

В результате изучения раздела учащиеся должны:

иметь представление:

-о частях речи;

знать/понимать:

- название частей речи, их отличительные особенности;

- падежи;

уметь:

- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как часть речи (значение и морфологические признаки)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание падежных окончаний имен существительных. *Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.*

Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов а, но).

В результате изучения раздела учащиеся должны

иметь представление:

- об орфограммах русского языка

знать/понимать:

- правила правописания

уметь:

-применять правила правописания падежных окончаний имен прилагательных

- правописание падежных окончаний имен существительных,

- *правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.*

- безударных проверяемых гласных в корне;

- ставить запятые при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов а, но);

-словарных слов, определённых программой

«Развитие речи» (30 ч)

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; *корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев*; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

*Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов*.

В результате изучения раздела учащиеся должны

иметь представление:

- о тексте и его признаках;

- об изложении, сочинении как виде письменной работы;

знать/понимать:

- признаки текста, смысловое единство предложений в тексте;

- типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

уметь:

- определять типы текстов

- определять по заголовкам содержание текста;

- находить начало текста (зачин), подбирать и придумывать подходящие по смыслу зачины к данным текстам;

*- корректиро­вать тексты с нарушенным порядком предложений;*

- вклю­чать недостающие по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения;

- находить абзацы; последовательность абзацев в тексте;

*- коррек­тировать тексты с нарушенной последовательностью аб­зацев;*

- составлять план текста;

- озаглавливать текст по предложенному плану;

*- создавать собственные тексты заданного типа*

Резервные уроки (25 часов)

Учитель использует для проведения контрольных и проверочных работ, а также для отработки наиболее важных или трудных для учащихся тем.

Курсивом обозначены темы для ознакомления, превышающие обязательный минимум, способствующие расширению лингвистического кругозора младших школьников. Материал тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем исходя из уровня подготовки и темпа работы учеников) и не выносится в уровень требований, предъявляемых к выпускнику начальной школы.

**Раздел 4**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | Кол – во ча-сов | Планируемые результаты УУД | | | Дата провед. | |
| личностные | метапредметные | предметные | План. | Факт |
| 1. | Повторяем фонетику. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры | -формирование приёмов мыслительной деятельности | - уметь обозначать звуки буквами;  -уметь давать характеристику звуков |  |  |
| 2. | Вспоминаем правила написания большой буквы. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | учебно-организационные  -умение определять последовательность  действий | - уметь писать имена собственные |  |  |
| 3 | Фонетический разбор слова. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - знать алгоритм выполнения фонетического разбора слова;  -уметь сравнивать звуки и буквы;  -выполнять фонетический разбор слова | учебно-организационные  -определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок |  |  |
| 4 | Вспоминаем правило переноса слов. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь применять правила переноса слов при письме | учебно-интеллектуальные  -формирование приемов мыслительной деятельности |  |  |
| 5 | Повторяем: текст, его признаки и типы. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь различать типы текстов;  -находить главное;  -подбирать заголовок | учебно-организационные  -умение планировать свою деятельность |  |  |
| 6 | Фонетический разбор слов. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь выполнять фонетический разбор слова | учебно-организационные  -определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок |  |  |
| 7 | Повторяем правила обозначения гласных после шипящих | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь применять правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу | учебно-организационные  -соотносить результат своей деятельности. с правилом |  |  |
| 8 | Повторяем состав слова. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - знать алгоритм разбора слова по составу;  - уметь разбирать слова по составу | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 9 | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать способы проверки безударных гласных в корне слова;  -уметь выделять безударные гласные в корне слова | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 10 | Повторяем признаки и типы текстов. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь различать типы текстов;  -составлять план;  - подбирать заголовок | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 11 | Разбор слова по составу. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать части слова;  -уметь выделять части слова по алгоритму | учебно-организационные  -соотносить результат своей деятельности. с правилом |  |  |
| 12 | Повторяем правила правописания согласных в корне слова. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать способы проверки согласных в корне слова;  - уметь подбирать проверочные слова | учебно-организационные  -соотносить результат своей деятельности. с правилом |  |  |
| 13 | Административная контрольная работа № 1 (входная) | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами. | учебно-информационные  -умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира |  |  |
| 14 | Работа над ошибками. Повторяем словообразование. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь выделять части слова;  - уметь определять способ словообразования;  -образовывать слова разными способами | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 15 | Повторяем правило правописания непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - знать способы проверки непроизносимых согласных в корне слова;  - уметь подбирать проверочные слова | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 16 | Текст и его заглавие. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать особенности текстов разных типов;  -уметь отвечать на вопросы;  -находить в тексте главное;  -подбирать заголовок | учебно-коммуникативные  -адекватно воспринимать устную речь |  |  |
| 17 | Разбор слова по составу и словообразование. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать части слова и способы словообразования;  -уметь выделять части слова и определять способ образования | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 18 | Контрольная работа  № 2 по теме: «Повторение орфограмм корня » | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами. | учебно-организационные  -умение планировать свою деятельность; ставить цель, отбирать средства для выполнения задания |  |  |
| 19 | Работа над ошибками. Повторяем правописание суффиксов. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь выделять суффиксы в словах;  -уметь применять орфограммы суффиксов | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 20 | Повторяем правописание приставок. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь выделять приставки в словах;  -уметь применять правила правописания приставок | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 21 | Заголовок и начало текста. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь выделять главную мысль;  -корректировать текст; | учебно-коммуникативные  -адекватно воспринимать устную речь |  |  |
| 22 | Предложение и его смысл. Слова в предложении. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать признаки предложения;  - уметь устанавливать связь слов в предложении;  -выделять словосочетания | учебно-интеллектуальные  -умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения |  |  |
| 23 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать виды предложений по цели высказывания и интонации  - уметь различать предложения по цели высказывания и по интонации | учебно-интеллектуальные  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 24 | Последовательность абзацев в тексте. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь редактировать текст | учебно-коммуникативные  -адекватно воспринимать устную речь |  |  |
| 25 | Деление текста на абзацы. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь делить текст на части;  -определять последовательность абзацев | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 26 | Главные члены предложения. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение главных членов предложения  -уметь находить грамматическую основу предложения | учебно-интеллектуальн  -умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения |  |  |
| 27 | Повторяем написание разделительного Ъ и разделительного Ь. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь применять правила написания разделительных ъ и ь;  -различать разделительные ь и ъ | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 28 | Главные члены предложения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать главные члены предложения;  -уметь находить грамматическую основу предложения | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 29 | Учимся писать приставки. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать правило написания слов с приставками на з/с;  -уметь писать слова с приставками на з/с | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 30 | Учимся писать приставки на з /с. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать правило написания слов с приставками на з- и с-;  -уметь писать слова с приставками оканчивающимися на з- и с- | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 31 | Подлежащее. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать определение подлежащего;  -уметь выделять подлежащее в предложении | учебно-интеллектуальн  -умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения |  |  |
| 32 | Сказуемое. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать определение сказуемого;  -уметь выделять сказуемое в предложении | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 33 | Учимся писать письма. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать понятие «обращение»;  -уметь составлять план текста | учебно-организационные  - соот­носить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом. |  |  |
| 34 | Подлежащее и сказуемое. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь находить и выделять грамматическую основу предложения | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 35 | Учимся писать письма. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать понятие «обращение»;  -уметь подписывать письма;  -обращаться к адресату; | учебно-коммуникативн  -адекватно воспринимать устную речь |  |  |
| 36 | Второстепенные члены предложения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать понятие *второстепенные члены предложения;*  -уметь находить в предложении второстепенные члены;  -устанавливать связь слов в предложении | учебно-организационные  - соот­носить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом. |  |  |
| 37 | Обстоятельство. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение обстоятельства;  -уметь находить в предложении второстепенные члены;  -устанавливать связь слов в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 38 | Учимся писать приставку *с-.* | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать правило написания приставки с;  -уметь применять правило написания приставки с;  -уметь выделять приставку в словах | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 39 | Обстоятельство. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать значения обстоятельства;  -уметь различать в предложении главные и второстепенные члены;  -устанавливать связь слов в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 40 | Учимся писать письма | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать последовательность написания письма;  -уметь составлять текст письма по плану | учебно-организационные  - соот­носить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом. |  |  |
| 41 - 42 | Определение. | 2 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение определения;  -знать значения определения;  -уметь распознавать в предложении главные и второстепенные члены;  - устанавливать связь слов в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 43 | Учимся писать слова с двумя корнями | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать понятие *сложные слова;*  -знать способы образования сложных слов;  -знать соединительные гласные -уметь писать сложные слова | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 44 | Контрольная работа № 3 за 1 четверть. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -писать под диктовку текст с изученными орфограммами. | учебно-организационн  -умение планировать свою деятельность; ставить цель, отбирать средства для выполнения задания |  |  |
| 45 | Работа над ошибками.  Запоминаем соединительные гласные о, е. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать соединительные гласные о, е;  -уметь писать сложные слова | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Учимся писать письма | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать слова приветствия и прощания;  -уметь составлять план письма;  -уметь использовать разные формы приветствия и прощания;  -редактировать текст | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 47 | Дополнение. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - знать определение дополнения;  -уметь различать в предложении главные и второстепенные члены;  -находить дополнения в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 48 | Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правило написания слов с буквами о,е после шипящих в корне слова;  -уметь писать слова с буквами о, е после шипящих в корне слова | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 49 | Дополнение. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - знать значения дополнения;  -уметь различать в предложении главные и второстепенные члены;  -находить дополнения в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 50 | Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать правило написания слов с буквами о,е после шипящих в корне слова;  -уметь писать слова с буквами о, е после шипящих в корне слова | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 51 | Учимся писать письма. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать понятие *фразеологизм*;  -уметь составлять план письма;  -редактировать текст;  -использовать фразеологизмы в письменной речи | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 52 | Однородные члены предложения. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение однородных членов предложения;  -уметь находить в предложении однородные члены;  -уметь определять однородные члены как члены предложения | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 53 | Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать правило написания звука [ы] после звука [ц];  - уметь применять правило | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 54 | Однородные члены предложения. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | --знать о связи однородных членов при помощи союзов и интонации;  -уметь находить в предложении однородные члены;  -определять, каким членом предложения они являются | учебно-организационн  -умение планировать свою деятельность; ставить цель, отбирать средства для выполнения задания |  |  |
| 55 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правила написания знаков препинания в предложениях с однородными членами;  -ставить запятые в предложениях с однородными членами; | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 56 | Учимся писать письма. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь составлять план письма;  -уметь составлять текст письма по плану;  -редактировать текст; | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 57 | Однородные члены предложения. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь составлять предложения с однородными членами;  -ставить знаки препинания в предложении с однородным членами; | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 58 | Контрольная работа №4 по теме: «Правописание слов, образованных сложением; О-Ё после шипящих; И - Ы после Ц»  *.* | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь писать текст под диктовку;  -распознавать изученные орфограммы; | учебно-коммуникативн  -написание под диктовку |  |  |
| 59 | Работа над ошибками  Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами;  -уметь составлять предложения с однородными членами;  -ставить запятые в предложениях с однородными членами | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 60 | Однородные члены предложения | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь составлять предложения с однородными членами;  -ставить знаки препинания в предложении с однородными членами | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 61 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь составлять предложения с однородными членами;  -ставить запятые в предложении с однородными членами | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 62 | Списывание. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь безошибочно списывать текст | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 63 | Учимся писать письма. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь составлять план текста;  - составлять текст по плану | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 64 | Повторяем фонетику и состав слова | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь разбирать слова по составу;  -уметь выполнять фонетический разбор слова | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 65 | Повторение изученных орфограмм. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь применять орфограммы при написании слов;  -аргументировать свой выбор | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 66 | Части речи. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать части речи и различать их между собой;  -уметь классифицировать слова по значению | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 67 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать понятия *самостоятельные и служебные части речи*;  -знать как «работают» служебные части речи;  - уметьразличать самостоятельные и служебные части речи | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 68 | Имя существительное. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение имени существительного;  - уметь находить имена существительные | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 69 | Повторение изученных орфограмм. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь применять правила при написании слов;  -аргументировать свой выбор; | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 70 | Учимся писать изложение. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать понятие изложение;  -уметь писать изложение по вопросам | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 71 | Род имен существительных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - знать, что в русском языке существительные бывают м.р., ж.р., ср.р. и определение существительных ж.р., м.р., ср.р.  -уметь определять род имён существительных | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 72 | Административная контрольная работа № 5 (за 1 полугодие) | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь писать под диктовку;  -применять изученные правила | учебно-коммуникативные  -написание под диктовку |  |  |
| 73 | Работа над ошибками.  Род имен существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь определять род имен существительных. | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 74 | Учимся писать изложение. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь писать изложение по вопросам | учебно-коммуникативн  -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |  |
| 75 | Число имен существительных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать формы числа существительных и их определение;  - уметь определять число имен существительных | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 76 | Правописание **ь** после шипящих у имен существительных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать правило написания ь после шипящих на конце имен существительных;  - уметь писать существительные с ь после шипящих | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 77 | Контрольная работа № 6 за 2 четверть. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь писать под диктовку;  -применять изученные правила; | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 78 | Работа над ошибками. Правописание **ь** после шипящих у имен существительных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать правило написания ь после шипящих на конце имен существительных;  - уметь писать существительные с ь после шипящих | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 79 | Число имен существительных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь определять число имен существительных | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 80 | Изменение имен существительных по числам. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь изменять имена существительные по числам; | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| 81 | Изменение имён существительных по числам. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь изменять имена существительные по числам; | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 82 | Учимся писать изложение. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь передавать содержание услышанного текста по плану | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 83 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать понятия *падеж, косвенный падеж*;  - знать названия падежей и падежные вопросы;  - уметь определять падеж имени существительного в предложении | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 84 | Падеж имен существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - знать названия падежей и падежные вопросы;  -уметь определять падеж имени существительного в предложении | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 85 | Учим слова с удвоенными согласными в корне. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать написание слов с удвоенными согласными;  - уметь писать слова с удвоенными согласными | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 86 | Учимся писать письма. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь составлять текст по плану;  - писать письма с пересказом от первого лица | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 87 | Падеж имен существительных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - знать названия падежей и падежные вопросы;  -уметь изменять имена существительные по падежам | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 88 | Учимся писать суффикс  *-ок-* в именах существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правило правописания суффикса -ок-;  - уметь выделять значимую часть слова, выделять суффикс;  -применять правило написания суффикса –ок- | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 89 | Падеж имён существительных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь изменять имена существительные по падежам | учебно-организационн  -умение планировать свою деятельность; ставить цель, отбирать средства для выполнения задания |  |  |
| 90 | Учимся писать суффиксы  *-ец-* и *-иц-* и сочетания  -*ичк*- и -*ечк*-. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать правило правописания суффиксов –ец-, -иц-;  -уметь применять это правило;  -уметь выделять в словах суффиксы *-ец-* и  *-иц-* и сочетания -*ичк*- и -*ечк*- | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 91 | Работа с текстом. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь различать типы текстов;  -составлять план текста с элементами описания | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 92 | Склонение имён существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать типы склонения имен существительных;  -уметь различать типы склонения имен существительных | учебно-коммуникативн  -написание под диктовку |  |  |
| 93 | Учимся писать  сочетания *-инк-* и *-енк-.* | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать правописание сочетаний *-инк-,* *-енк-;*  -уметь писать слова с сочетаниями –инк-, -енк- | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 94 | Контрольная работа №7 по теме «Суффиксы» | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 95 | Работа над ошибками.  Склонение имён существительных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь выделять основные грамматические и синтаксические признаки имен существительных;  -уметь определять тип склонения существительных | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 96 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать способы проверки безударных окончаний существительных 1-го склонения;  -уметь писать безударные окончания существительных 1-го склонения | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 97 | Работа с текстом. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь выделять главное в тексте;  -уметь писать продолжение текста по его началу | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 98 | Склонение имён существительных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать определение несклоняемых имен существительных;  -уметь склонять имена существительные,  классифицировать слова по склонениям | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 99 | Склонение имен существительных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь склонять имена существительные,  классифицировать слова по склонениям;  -уметь выполнять самостоятельно тестовые задания | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 100 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь классифицировать слова по склонениям;  - объяснять выбор безударного падежного окончания существительного | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевлённые. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать определения одушевленных и неодушевленных имен существительных;  - уметь анализировать языковой материал | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 102 | Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать способы проверки безударных окончаний существительных 2-го склонения;  - уметь писать безударные окончания существительных  2-го склонения;  -анализировать языковой материал | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 103 | Учимся писать изложение. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь пересказывать текст от первого лица, корректировать готовый план | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 104 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь различать имена существительные одушевленные и неодушевленные | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 105 | Учимся писать безударные скончания имён существительных 2-го склонения. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь писать безударные окончания существительных  2-го склонения;  -уметь разъяснять сущность усвоенных правил и применять их | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 106 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - знать понятия *имена собственные и нарицательные;*  - уметь писать имена собственные | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 107 | Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц.* | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать правило написания гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц;*  -уметь применять орфограмму | учебно-коммуникативн  -написание под диктовку |  |  |
| 108 | Учимся писать изложение. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь выполнять порядок действий при написании изложения;  -уметь передавать содержание прочитанного текста | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 109 | Способы образования имён существительных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать способы образования существительных;  - уметь классифицировать слова по способу образования | учебно-коммуникативн  -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |  |
| 110 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать способы проверки безударных окончаний существительных 2-го склонения;  - уметь писать безударные окончания существительных  3-го склонения;  -уметь развернуто объяснять выбор безударного окончания | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 111 | Способы образования имен существительных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь образовывать имена существительные разными способами | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 112 | Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 113 | Учимся писать изложение. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь писать изложение по самостоятельно составленному плану | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 114 | Контрольное изложение. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь писать изложение по самостоятельно составленному плану | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 115 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь разбирать слова по составу;  -уметь выполнять фонетический разбор слов | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 116 | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных l-го, 2-го и 3-го склонения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь писать безударные окончания имен существительных | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 117 | Контрольная работа №8 «Правописание окончаний имен существительных» | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 118 | Работа над ошибками.  Имя прилагательное. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение имени прилагательного;  -знать признаки имени прилагательного;  -уметь классифицировать имена прилагательные, согласовывать с именем существительным, видеть связь между прилагательным и существительным | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 119 | Правописание окончаний имен существительных множественного числа. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правила правописания окончаний существительных множественного числа;  - уметь изменять имена существительные по числам и падежам, правильно писать безударные окончания имен существительных мн.числа | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 120 | Повторение. Работа с текстом. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь восстанавливать порядок предложений в тексте, подбирать заголовок, составлять план | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 121 | Имя прилагательное. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать определение имени прилагательного;  -уметь изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 122 | Списывание. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь безошибочно списывать текст | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 123 | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь классифицировать слова по орфограммам;  -применять изученные орфограммы;  -уметь писать безударные окончания имен существительных | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 124 | Контрольная работа №9 за 3 четверть. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами и выполнять грамматические задания | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 125 | Работа над ошибками.  Имя прилагательное. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать синтаксическую роль имен прилагательных в предложении;  -уметь определять синтаксическую роль имени прилагательного  в предложении | учебно-организационн  -умение планировать свою деятельность; ставить цель, отбирать средства для выполнения задания |  |  |
| 126 | Правописание имен существительных на *-ий-, ия, -ие.* | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать правило правописания окончаний имен существительных на  *-ий, -ия, -ие;*  -уметь правильно писать окончания имен существительных на  *-ий, -ия, -ие, у*станавливать связь изученного материала с ранее пройденным, применять полученные знания | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 127 | Повторение правил правописания безударных окончаний имён существительных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - уметь применять правила правописания безударных окончаний имён существительных | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 128 | Повторение правил правописания безударных окончаний имён существительных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь применять правила правописания безударных окончаний имён существительных | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |  |  |  |  |
| 129 | Качественные имена прилагательные. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать виды прилагательных по значению;  - знать определение качественных прилагательных;  - уметь сравнивать признаки предмета, различать имена прилагательные, подбирать антонимы к ним; -уметь образовывать прилагательные с приставкой не-, с суффиксами –оват, -еват, -оньк, -еньк | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 130 | Изложение с элементами сочинения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правило составления текста-рассуждения;  - уметь анализировать текст,  -уметь самостоятельно писать изложение с элементами сочинения по данному плану | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 131 | Правописание окончаний имён прилагательных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать способы проверки безударных окончаний имен прилагательных;  - уметь писать окончания имен прилагательных | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 132 | Учимся писать изложение. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь анализировать текст, самостоятельно писать текст по данному плану | учебно-коммуникативн  -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| 133 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать способы проверки окончаний имен прилагательных;  - уметь изменять имена прилагательные по падежам;  -- уметь писать окончания имен прилагательных | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 134 | Краткая форма качественных прилагательных. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | - знать о краткой форме качественных прилагательных;  -знать *степени сравнения имен прилагательных*  -уметь образовывать краткую форму прилагательных | учебно-интеллектуальн  -распределять объекты в группу по общему признаку |  |  |
| 135 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь применять правила правописания окончаний имен прилагательных | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 136 | Контрольная работа №10 по теме «Окончания имен прилагательных» | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - уметь писать текст под диктовку;  -применять правила | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 137 | Работа над ошибками.  Относительные имена прилагательные. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -знать определение относительных прилагательных;  - уметь отличать имена прилагательные по степени сравнения | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 138 | Учимся писать сочинение. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правила написания сочинения;  -уметь отличать сочинение от изложения;  - исправлять нарушения в тексте | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 139 | Правописание относительных имен прилагательных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать правила правописания относительных имен прилагательных;  -уметь применять эти правила;  - уметь классифицировать имена прилагательные, которые имеют или не имеют степени сравнения | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 140 | Как образуются относительные имена прилагательные. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - знать правило правописания *-н-* и -*нн-;*  -знать способы образования относительных прилагательных;  -уметь применять правила | учебно-коммуникативн  -написание под диктовку |  |  |
| 141 | Правописание относительных имен прилагательных. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - знать правило правописания *-н-* и -*нн-*  - уметь образовывать относительные имена прилагательные суффиксальным и приставочно-суффиксальным способами | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 142 | Учимся писать сочинение. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь писать сочинение | учебно-коммуникативн  -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |  |
| 143 | Правописание относительных прилагательных. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - знать способы образования относительных имен прилагательных;  --уметь применять правила правописания относительных прилагательных | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 144 | Административная контрольная работа №11 (итоговая) | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь писать текст под диктовку;  -применять изученные правила | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 145 | Работа над ошибками.  Притяжательные имена прилагательные. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать определение притяжательных прилагательных;  -способы их образования;  - различать качественные, относительные и притяжательные прилагательные | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 146 | Правописание притяжательных прилагательных | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать способы проверки безударных окончаний притяжательных прилагательных;  -уметь применять правила | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 147 | Составление текста по его части. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь составлять текст по его части | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 148 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь выполнять фонетический разбор и разбор слова по составу | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 149 | Правописание краткой формы имен прилагательных. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - знать правило правописания краткой формы прилагательных;  -уметь образовывать краткую форму имен прилагательных, применять правило правописания краткой формы прилагательных | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 150 | Местоимение. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать понятие местоимение;  -уметь находить местоимение в тексте | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 151 | Работа с текстом. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь определять типы и особенности текста | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 152 | Личные местоимения. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -знать понятие *личные местоимения;*  -знать местоимения 1, 2 и 3-го лица;  - уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют, определять лицо местоимений | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 153 | Контрольная работа №12 по теме «Имя прилагательное и его грамматические признаки» | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | - писать текст под диктовку, применяя изученные правила | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 154 | Правописание местоимений  с предлогами. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -знать правило правописания местоимений с предлогами;  - уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют;  -писать местоимения с предлогами | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 155 | Как изменяются местоимения. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -знать постоянные и непостоянные грамматические признаки местоимений;  - уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют;  -изменять местоимения по падежам, определять их грамматические признаки | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 156 | Списывание. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь безошибочно списывать текст | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 157 | Правописание местоимений. | 1 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | - уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют;  -писать местоимения с предлогами;  -определять грамматические признаки местоимений | учебно-организацион  -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом |  |  |
| 158 | Как изменяются местоимения. | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -- уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют;  -изменять местоимения по падежам, определять их грамматические признаки | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 159 | Повторение пройденного: фонетический разбор, состав слова. | 1 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | - уметь разбирать слова по составу и выполнять фонетический разбор слова; | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 160 | Повторение пройденного: правописание прилагательных и местоимений. | 1 | понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека | -уметь применять правила правописания прилагательных и местоимений. | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 161-164 | *Повторение* | 4 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | -уметь применять изученные правила | учебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |  |
| 165 | *Итоговая аттестация* | 1 | осознание языка как основного средства человеческого общения | -уметь применять изученные правила | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |
| 166-170 | *Повторение* | 5 | восприятие русского языка как явления национальной культуры | -уметь применять изученные правила | учебно-интеллектуальные  -формирование приёмов мыслительной деятельности |  |  |

**Раздел 5**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

**К концу обучения в З классе учащиеся должны:**

**различать:**

**• имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;**

**• виды предложений по цели высказывания и интонации;**

**• главные (подлежащее и сказуемое ) и второстепенные члены предложения;**

**-предложения с однородными членами;**

**выделять, находить:**

**• грамматическую основу простого двусоставного предложения;**

**• в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);**

**решать практические задачи:**

**• проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;**

**• характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);**

**• составлять план текста (при помощи учителя);**

**применять правила правописания:**

**• падежных окончаний имен существительных;**

**• суффиксов имен прилагательных –онок-, (-ёнок-), -ек-, -ик-, -ост(ь)-;**

• падежных окончаний имен прилагательных;

• словарных слов, определённых программой:

• постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

1.С.В.Иванов, М.И.Кузнецова . М.: «Вентата-Граф», 2007 Комментарии к урокам . Книга для учителя

2.Л. Е. Журова. М.: «Вентата-Граф», 2007 Беседы с учителем. 3 класс. Книга для учителя

3.С.В.Иванов, М.И.Кузнецова . М.: «Вентата-Граф», 2010 Русский язык: 3 класс Учебник и тетрадь

4.С.В. Иванова.- М.: Вентана-Граф, 2005 Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. Книга для учителя

5. В.А. Шукейло М.: Вентана-Граф, 2009 Начальная школа: результаты обучения. Книга для учителя

6. «Пишем грамотно» С.В.Иванов, М.И.Кузнецова . М.: «Вентата-Граф», 2014

**Раздел 2**

**Календарно-тематическое планирование по музыке составлено на основе** **следующих документов:**

1.Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

3.Базисного учебного плана.

4.Учебного плана ОУ.

5.Сборника программ, созданного на основе концепции « Начальная школа 21 века». Руководитель проекта- член -корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2013

6. Программа «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.3 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2013), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

**Целью уроков** музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

**Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства. 6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** «Музыка»

целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма и соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**Предмет музыка изучается в 3 классе** из расчета 1 час в неделю всего 34 часа.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

**Личностные результаты**

1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование основ национальных ценностей российского общества;

3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1)Сформированнос ть первоначальных представлений о роли музыки в жизни

человека, его духовно-нравственном развитии;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3)умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12)готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничес тва;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;\_\_

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

**Планируемые результаты.**

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

 проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,

 понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

 выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;\_\_ сравнивать народную и профессиональную музыку;

 свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;

 узнавать произведения,

 называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);

 приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;

 различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;

 самостоятельно распевать народные текс ты в стиле устной традиции.

**Раздел 3**

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс**(34 ч)

«Музыка – искусство интонируемого смысла»

Содержание программы 3 класса позволяет погрузить обучающихся в специфику музыкального искусства и является узловым в осознании его закономерностей. Музыка, как звучащее искусство, воспринимается как «искусство интонируемого смысла».

Благодаря методу «забегания вперед и возвращения к пройденному» обучающиеся уже встречались в 1–2 классах с музыкой песенного, танцевального и маршевого характера. В 3 классе они осознают, что эти качества музыки весьма важны и играют в ней большую роль. Часто музыка бывает пронизана песенной мелодичностью, но не предназначена для пения. Или музыка охвачена танцевальными ритмами, но не создана для того, чтобы под нее танцевать. Маршевость, хотя и насыщена маршевыми ритмами, но не обязательно предназначена для марширования. Эти свойства музыки делают ее доступной и понятной для любого слушателя.

Узловой темой 3-го года обучения является тема «Интонация». Она рассматривается в двух музыковедческих смыслах: в широком смысле – как воплощение художественного образа в музыкальных звуках; в узком смысле – как мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение.

К 3 классу обучающиеся уже осознали, что мелодия – «душа музыки», а мелодичность всегда связана прежде всего с песенностью, с пением, с интонацией человеческого голоса, с интонированием. Интонационная природа мелодии свидетельствует о песенном происхождении музыки, а сама мелодия связана с речевым и вокальным интонированием. Это позволяет воспринимать мелодию как интонационное содержание музыки.

Реализация принципа сходства и различия позволяет обучающимся сравнивать разговорную и музыкальную речь, рассматривать наличие в музыке зерна-интонации, постигать особенности и взаимосвязи выразительных и изобразительных интонаций.

Если музыка – «искусство интонируемого смысла», значит, она находится в постоянном движении. Музыковедческая проблема развития музыки освещается в 3 классе на основе принципов повтора и контраста. На том, что музыка располагает множеством элементов музыкальной речи, которые по аналогии с разговорной речью делят ее на предложения, эпизоды, периоды, части и пр. – пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и т. д.

Данная проблема рассматривается с точки зрения исполнительского развития и развития, заключенного в самой музыке. Опираясь на понимание «зерна-интонации», обучающиеся могут проследить за развитием мелодии, заложенном в произведении. Например, с помощью симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк». Герои сказки, с темами которых школьники познакомились во 2 классе, вступают во взаимодействие. Знакомые интонации видоизменяются, развиваются, поскольку на протяжении всей сказки с героями происходят разные события.

Развитие музыки непременно требует особой ее организации, оформления, формы. Это следующая узловая музыковедческая проблема, которая нашла свое отражение в содержании программы 3 класса в смысле конструкции музыкальных произведений. Построение (формы) музыки представлены в программе одночастными, двухчастными и трехчастными произведениями; музыкой, написанной в форме рондо и вариаций. При этом в качестве важнейших средств построения музыки рассматриваются простое и измененное (варьированное) повторение и контраст.

Соснина, Г. Струве, Л. Хафизовой. Арсеева, С. Баневича, С. Бодренкова, Р. Бойко, Я. Дубравина, И. Дунаевского, Д. Кабалевского, М.М. Калининой, В. Калинникова, Е. Крылатова, Н. Метлова, М. Минкова, Славкина, С. Все эти музыковедческие проблемы раскрываются перед обучающимися в простой и доступной форме – с помощью включенных в программу музыкальных произведений для разных видов музыкально-творческой деятельности. Так, программа содержит произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, А. Алябьева, М.И. Глинки, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, И. Стравинского, Р. Щедрина, И.С. Баха, Людвига ван Бетховена, В.А. Моцарта, К. Дебюсси, Ж. Бизе, Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Шуберта. А также народные песни и песни композиторов: А. Александрова, А. Аренского, И.

1-я четверть – **«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»**

Темы: Открываем для себя новые качества музыки. Мелодичность – значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.

Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.

- Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности.

пр.). - Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и

- Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).

- Создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности

2-я четверть – **«Интонация»**

Темы: Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства.

Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности ее звучания. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная вырази-тельность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация – основа музыки

Характеристика деятельности обучающихся:

- Импровизировать на заданную и свободную темы.

- Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

- Осознавать жизненную основу музыкальных интонаций.

- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.

- Исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

3-я четверть – **«Развитие музыки»**

*Темы:* Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

*Смысловое содержание тем:*

Идея четверти: осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени.

Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.

- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

- Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.

- Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.

- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

их развитие - Воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и

*4-я четверть –****«Построение (формы) музыки»***

*Темы:* Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда музыкальные произведения имеют две или три части? Рондо – интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:*осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения.

Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования.

- Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение.

- Перечислять простые музыкальные формы.

- Распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).

- Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия.

- Исследовать и определять форму построения музыкального произведения.

- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.

- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

**Музыкальный материал к темам учебной программы по курсу «Музыка»**

3 класс

**1-я четверть «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»**

«Всюду музыка звучит». Музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова.

«Часы» (попевка с сопровождением на треугольнике). Музыка Н. Метлова.

«Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

слушание фрагмента). Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» (разучивание главной мелодии и

«Ария Сусанина» из оперы «Жизнь за царя (Иван Сусанин)» (разучивание главной мелодии). М. Глинка.

«Осень». Музыка С. Бодренкова, слова Е. Авдиенко.

«Арагонская хота» (главная мелодия). М. Глинка.

«Девичий хоровод» из балета «Конек-горбунок». Р. Щедрин.

Римский-Корсаков. «Пляска рыбок» из шестой картины оперы «Садко». Н.А.

«Мелодия из 3-й части Пятой симфонии». Л. ван Бетховен.

«Экспозиция 3-й части Пятой симфонии». Л. ван Бетховен.

«Марш памяти А.В. Суворова» (фрагмент). А. Аренский.

«Уроки-чудеса». Музыка Р. Бойко, слова М. Садовского.

«Увертюра к опере «Кармен». Ж. Бизе.

Шуточная «Я с комариком плясала» из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

Прелюдия № 7. Ф. Шопен.

Прелюдия № 20. Ф. Шопен.

«Спой нам, ветер», песня из кинофильма «Дети капитана Гранта». Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

**2-я четверть «Интонация»**

«Болтунья». С.С. Прокофьев.

«Расскажи, мотылек». Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.

«Снеженика». Музыка Я. Дубравина, слова М. Пляцковского.

Интонации для импровизации: Колыбельная песня. Осенний вальс. Дождик.

«Дождик». В. Косенко.

«Шаги на снегу». Прелюдия № 6. К. Дебюсси.

«Дремота и зевота». Музыка Т. Островской, слова С. Маршака.

Крылова. Музыка С. Соснина, либретто Е. Косцовой. «Стрекоза и муравей», музыкальная сказка по мотивам басни И.

«Девушка с волосами цвета льна». Прелюдия № 8. К. Дебюсси.

царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков. «Море и звезды», вступление ко 2-му действию оперы «Сказка о

«Зима в лесу». Музыка С. Бодренкова, слова Е. Авдиенко.

«Щедровка». Детская новогодняя игровая песня.

«Коляда-маледа» из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

**3-я четверть «Развитие музыки»**

«В пещере горного короля». Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Пьеса (Аллегретто)». Ф. Шуберт.

«Береза». Музыка В. Веселова, слова С. Есенина.

«Вечер» из цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

«Мишка». Музыка Вас. Калинникова, слова А. Барто.

«За рекою старый дом». И.С. Бах.

Садовского. «Веселые нотки – веселые дни». Музыка С. Соснина, слова М.

«Со вьюном я хожу». Русская народная песня.

«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня (с сопровождением на бубне).

«Отцовская слава». Музыка Г. Струве, слова К. Ибряева

«Старая лестница». Музыка М. Славкина, слова И. Пивоваровой.

«Ласточка». Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

«Игра в слова» (попевка).

«Тихо-громко» (попевка). И. Арсеев.

«Купание в котлах» сцена из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

«Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная песня. Обработка М. Иорданского.

«Медведь проснулся». Музыка М. Калининой, слова Г. Ладонщикова.

«Былина о птицах» из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

птичкой поймали волка», «Тема утки», «Утка и птичка спорят», «Утка бросилась вон из лужи», «Тема кошки», «Кошка быстро полезла на дерево», «Тема волка», «Птичка и кошка на дереве, волк ходит вокруг», «Волк в бешенстве», «Тема дедушки», «Тема охотников». С. Прокофьев. птичкой разговаривают», «Петя с птичкой ловят волка», «Петя с «Петя и волк». Симфоническая сказка: «Тема Пети», «Петя-герой» (заключительное шествие), «Тема птички», «Петя с

**4-я четверть «Построение (формы) музыки»**

«Главная тема 3-й части Шестой симфонии» (маршевый эпизод). П. Чайковский.

«Пастушья песня». Французская народная песня.

«Телега». Музыка М. Минкова, слова М. Пляцковского.

«Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Колокола» из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылова, слова Ю. Энтина.

«Песенка о капитане». Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

«Ария Сусанина» из оперы «Жизнь за царя (Иван Сусанин)». М. Глинка.

«Скрипка». Музыка М. Славкина, слова И. Пивоваровой.

Викторова. «Зачем нам выстроили дом?». Музыка Д. Кабалевского, слова В.

«Спящая княжна». Музыка и слова А. Бородина.

«Вариации на тему французской народной песни». В.А. Моцарт.

Римского-Корсакова, стихи А. Пушкина. «Белка». Хор из оперы «Сказка о царе Салтане». Музыка Н.

Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.

«Мир». Из спектакля «Земля детей». Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

«Музыка в лесу». Музыка Я. Дубравина, слова Е. Руженцева.

**Раздел 4**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | Кол – во ча-сов | Планируемые результаты УУД | | | Дата провед. | |
| личностные | метапредметные | предметные | План. | Факт |
|  | **1 четверть «Песня, танец и марш перерастают впесенность, танцевальность и** **маршевость“ -** 9ч.  Повторение. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»). | 1 | Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Наблюдать окружаю-щий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Сравнивать музыкальные произведения разных стилей и жанров;  различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  исполнять различные по характеру музыкальные произведения;  соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров;  импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) в характере основных жанров музыки;  осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях. |  |  |
|  | Из песни, танца и марша образуется песенность, танцевальность и маршевость. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Углубление понятия песенность. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Песенность в вокальной и инструментальной музыке. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Углубление понятия танцевальность. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Углубление понятия маршевость. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Углубление понятия маршевость. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Песенность, танцевальность и маршевость выводят нас на музыкальные просторы страны. | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | **2 четверть «Интонация» 7 ч.**  Интонационное богатство музыкального мира. Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная. | 1 | Формирование ценностных ориентиров в области музыкального искусства. | Корректировать собственное исполнение.  Учиться работать по предложенному учителем  Наблюдать окружаю-щий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | **Исследовать**интонационно-образную природу музыкального искусства;  **распознавать и**эмоционально**откликаться**на выразительные и изобразительные особенности музыки;  **сравнивать** музыкальные и речевые интонации,**определять** их сходство и различия;  **выявлять** различные по смыслу интонации;  **определять** жизненную основу музыкальных интонаций;  **воплощать**собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение);  **анализировать** и **соотносить**выразительные и изобразительные интонации;  **применять** знание основных средств выразительности при 1анализе прослушанного музыкального произведения;  **передавать** в собственном исполнении ( пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы;  **приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение  и сочинение;  **корректировать** собственное исполнение;  **предлагать** варианты интерпретации музыкальных произведений;  **оценивать**собственную музыкально-творческую деятельность |  |  |
| 11 | Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Интонация – выразительно-смысловая частица музыки | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Выразительные и изобразительные интонации. | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Интонация – основа музыки. Обобщение. | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | **Развитие музыки (9ч.)**  Знакомство с понятием развитие музыки. | 1 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Наблюдать окружаю-щий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | **Наблюдать**за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;  **наблюдать с**редства музыкальной выразительности ( мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) в музыкальном произведении и их роль в развитии  **воплощать**музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении;  использовать |  |  |
| 18 | Композиторское и исполнительское развитие музыки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Сходство и различие интонации в процессе развития музыки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | Развитие музыки в процессе работы над каноном. | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Знакомство с понятием кульминация | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Интонационно-мелодическое развитие музыки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 23 | Ладово-гармоническое развитие музыки. |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Развитие музыки в произведениях  Э. Грига. | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Обобщение по теме «Развитие музыки». | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | **Построение (формы) музыки - (9 ч.)**  Введение в тему «Построение музыки». Одночастная форма произведения. | 1 | Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов. | Наблюдать окружаю-щий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | **Сравнивать**процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;  **соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения;  **распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки (одно-, двух-, трёхчастные, вариации, рондо);  **определять** форму построения музыкального произведения и **создавать** музыкальные композиции (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) на основе полученных знаний;  **анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;  **инсценировать** произведения различных жанров и форм;  **оценивать**собственную музыкально-творческую деятельность;  **общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. |  |  |
| 27 | Двухчастная форма музыкального произведения. | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Трёхчастная форма музыкального музыкального произведения. | 1 |  |  |  |  |  |
| 29 | Знакомство с формой рондо. | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Вариационная форма построения музыки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Средства построения музыки – повторение и контраст. | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | . Общие представления  о музыкальной жизни страны. | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «Построение музыки». | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Итоговое обобщение и повторение.  Урок-концерт. | 1 |  |  |  |  |  |

**Раздел 5**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;

проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

знать о способности способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Решать практические и учебные задачи:

выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;

Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;

различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;

применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

**Результаты освоения учебного предмета**

*Личностными*результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музыцирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

*Предметными* результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

*Обобщенный* результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

• любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

• уважающий и принимающий художественные ценности общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Основой для определения критериев оценки результатов освоения программы по курсу «Музыка» стал компетентностный подход, отражающий требования Стандарта и рекомендации примерной образовательной программы по музыке.

Компетентностный подход предполагает:

• проявление знания и понимания школьниками предметной области;

• демонстрацию ими практического и оперативного применения знаний предметной области в конкретной творческой деятельности;

• осознание бытийной, ценностной значимости предметных знаний в социальном контексте.

*Планируемые результаты освоения программы «Музыка»*достигаются в процессе личностных, познавательных и коммуникативных учебных универсальных действий обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы связаны с развитием интереса обучающихся к музыкальному искусству, эмоционально-нравственного отклика на него, а также с формированием музыкальной грамотности учащихся. Это и стало основными критериями результативности музыкального образования, которые конкретизируются следующим образом:

1. Степень развития интереса к музыке проявляется в: многообразии образов, характеристик, понятий, жанров и пр., которыми оперируют обучающиеся; ценностном постижении произведений искусства, их сопоставлении, многовариантности высказываний, образном самовыражении в творчестве; устойчивости интереса – длительности впечатлений от знакомых произведений, желании познакомится с новыми произведениями, потребности в собственном художественном творчестве.

2. Степень развития эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение выявляется через: выражение положительных чувств, эмоций и переживаний, способность к сопереживанию; высказывание самостоятельных взглядов и суждений; способность к нравственной оценке.

Высокая степень – устойчивое, средняя – периодическое, низкая – эпизодическое проявления положительных чувств, эмоций, переживаний, способности к сопереживанию, проявлению самостоятельных взглядов и суждений, к нравственной оценке.

3. Степень развития музыкальной грамотности обучающихся определяется по: способности «с лету», без предварительной подготовки, после однократного знакомства «схватить» самое существенное в произведении; способности свободно ориентироваться в специфике музыкального языка; способности размышлять о музыке – анализировать, сравнивать, обобщать; способности ощутить авторский стиль; способности отличать шедевр от моды (развитие художественного вкуса).

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое – о средней, эпизодическое – о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся.

Таким образом, критериальный подход к музыкальному развитию обучающихся способствует безотметочному оцениванию промежуточных и итоговых результатов работы по музыке в каждом классе, ибо данный процесс личностно ориентирован и имеет диалектический характер художественного познания мира.

**Раздел 6**

**Учебно - методическое обеспечение**

1. Примерные программы по учебным предметам Ч.1,2 Начальная школа Москва «Просвещение» 2012

2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва «Вентана Граф» 2009

3. Учебник для учащихся Музыка 3 класс авторы В.О.Усачев, Л.В.Школяр Москва «Вентана Граф 2013

Раздел 2

Пояснительная записка

**Календарно-тематическое планирование по физической культуре составлено на основе** **следующих документов:**

1. Закона «Об образовании» ст. 32, п. 2 (7).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

3. Базисного учебного плана.

4.Учебного плана ОУ

  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего  образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы «Физическая культура  1-4 » В.И. Лях, А.А. Зданевич. М, «Просвещение», 2010 год.

- Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2009);

- Примерной программы по физической культуре в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2010).

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста.  Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры.  Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию  убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить  так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

**Предметом обучения физической культуре в начальной школе является** двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Уровень  изучения учебного материала базисный. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников

УМК учителя- Государственная программа доктора педагогических наук В.И.Лях «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов», 2009 г.

УМК обучающегося:

-Физическая культура. 1-4 классы, под ред. В.И.Лях – М. «Просвещение», 2012.

Уровень программы- базовый стандарт.

**Общая характеристика учебного предмета**

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебнике «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная с 2-3 класса, введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

Учебник «Физическая культура 1-4» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», составляетв 3 классе 102 часа, 3 часа в неделю..  В объем уроков по физической культуре в  каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными** результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условий

**Формы организации**

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью*учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениямпо организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использоватьучебники по физической культуре, особенно те их разделы,которые касаются особенностей выполнения самостоятельныхзаданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки отначала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках собразовательно-тренировочной направленностью необходимоформировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и еевлиянии на развитие систем организма. Также на этих урокахобучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность,

необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, *влияющих на снижение оценки*

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;

- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

**Раздел 5**

**Требования к уровню подготовки обучающихся (базовый уровень)**

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

· иметь представление:

- о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;

- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;

- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

· уметь:

- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;

- проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);

- составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

· демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание в висе, кол-во раз | 5 | 4 | 3 |  |  |  |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз |  |  |  | 12 | 8 | 5 |
| Прыжок в длину с места, см | 150 – 160 | 131 – 149 | 120 – 130 | 143 – 152 | 126 – 142 | 115 – 125 |
| Бег 30 м с высокого старта, с | 5,8 – 5,6 | 6,3 – 5,9 | 6,6 – 6,4 | 6,3 – 6,0 | 6,5 – 5,9 | 6,8 – 6,6 |
| Бег 1000 м, мин. с | 5.00 | 5.30 | 6.00 | 6.00 | 6.30 | 7.00 |
| Ходьба на лыжах 1 км, мин. с | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30 |

**Раздел 6**

**Учебно – методическое обеспечение.**

1.Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов.– М.: Просвещение, 2009.

Физическая культура :3-4 классы, учебник для учащихся ОУ/ Т.В. Копылов, Н.В. Полянская – М. Вентана – Граф, 2012. (Начальная школа 21 века)Рабочая программа по физической культуре

4.Стандарт  начального общего образования по физической культуре

**Раздел 4**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тема урока | Кол – во ча-сов | Планируемые результаты УУД | | | Дата провед. | |
| личностные | метапредметные | предметные | План. | Факт |
| 1 | **История развития Ф.К. в России в 17-19 вв., её роль и значение для подготовки солдат русской армии. Инструктаж по т.Б. на занятиях «Лёгкой атлетикой». Общеразв. упражнения.** | 1 | воспитание  уважительного отношения к физическому, духовному и нравственному здоровью как своему, так и других людей | Познавательные: учатся контролировать и оценивать свои действия;  Коммуникативные: умение слушать и понимать других.  Регулятивные: организация рабочего места. | Сформированность  первоначальных  представлений о  ценностях физической культуры;  Описывать технику беговых упражнений |  |  |
| 2-3 | Ф.П. и её связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом. Прыжки по ориентирам: высоты, с поворотом. | 2 | воспитание  уважительного отношения к физическому, духовному и нравственному здоровью как своему, так и других людей | Познавательные: учатся контролировать и оценивать свои действия;  Коммуникативные: умение слушать и понимать других.  Регулятивные: организация рабочего места. | Сформированность  первоначальных  представлений о  ценностях физической культуры;  Описыватьтехнику беговых упражнений |  |  |
| 4-5 | Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Освоение навыков бега ,развитие скоростных и координационных способностей. | 2 | воспитание  уважительного отношения к физическому, духовному и нравственному здоровью как своему, так и других людей |  | Формировать первоначальные представления о  ценностях физической культуры;  Описывать технику беговых упражнений |  |  |
| 6 | Правила предупреждения травматизма во время занятий Ф.У. Освоение навыков прыжков, развитие скоростных и координационных способностей. | 1 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Познавательные.** Осозна-ние важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.  **Коммуникативные:** Фор-мирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  упражнений.  **Регулятивные:** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий | Описыватьтехнику прыжковых упражнений.  Выявлятьхарактерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. |  |  |
| 7-8 | Овладение навыками метания, развитие скоростно - силовых координационных способностей. | 2 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели  . | **Познавательные.** Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.  **Коммуникативные :** Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  Упражнений.  **Регулятивные:** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. | Осваивать технику подтягивания  Осваиватьуниверсальные  умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений.  Выявлятьхарактерные ошибки в технике выполнения  упражнений. |  |  |
| 9-10 | Овладение навыками метания. Метание теннисного мяча в горизонтальную цель. | 2 |  |  |
| 11 | Строевые упражнения и перестроения. Низкий и высокий старты, стартовое ускорение, финиширование. | 1 | Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. | **Коммуникативные:** Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  упражнений. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. | Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  Описывать технику беговых упражнений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.  Осваивать технику бега различными способами. |  |  |
| 12 | Проверка скоростно - силовых способностей. Метание малого мяча в цель и на дальность. | 1 | Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни | **П**.Уметь правильно выполнять о движения при метании различными способами; метать мяч в цель.  **К.** Формулировать учебные задачи вместе  с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.  **Р.**Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Описывать технику метания малого мяча.  Осваивать технику метания малого мяча.  Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча |  |  |
| 13 -14 | Развитие силовых способностей: упр. на развитие основных групп мышц. | 2 | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | **Познавательные**:Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  **Коммуникативные:** Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  упражнений.  Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.  **Регулятивные:** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. | Описыватьтехнику беговых упражнений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. |  |  |
| 15 | Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. | 1 | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | **Познавательные**:Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  **Коммуникативные:** Фор-мирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  упражнений.  Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.  **Регулятивные:** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. | Описыватьтехнику беговых упражнений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. |  |  |
| 16 | **Инструктаж по т.б. на уроках подвижных игр. Тестирование физических способностей.** | 1 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | **Познавательные**:Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  **Коммуникативные:** Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. | Описыватьтехнику беговых упражнений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Формировать технику бега. |  |  |
| 17 | Названия и правила игр, инвентарь, оборудование. Правила поведения. Совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей. | 1 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели | **Регулятивные:** Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности  конструктивно  действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Коммуникативные:** Умение объяснять свой выбор и игру. Умение организовать и провести игру.  **Познавательные**:Осмысле-ние правил игры.  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации.  Анализ игровой ситуации | Общаться  и взаимодействовать в игровой деятельности.  Организовывать и проводить  подвижные игры с элементами соревновательной деятельности  Общаться  и взаимодействовать в игровой деятельности.  Организовывать и проводить  подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. Соблюдать правила игры. |  |  |
| 18 | Совершенствование навыков бега, способности к ориентированию | 1 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:**  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности  конструктивно  действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Коммуникативные:** Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах  (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре.  **Познавательные**:Осмысление правил игры.  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации.  Анализ игровой ситуации | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.  Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности |  |  |
| 19-20 | Освоение элементарных умений в ловле, бросках, передачах мяча | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 21 -22 | Освоение элементарных умений в передачах и ведении мяча | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 23 -24 | Развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве. | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 25 | **Инструктаж по т.б. на занятиях «Гимнастикой».Освое-ние О.Р.У. без предметов на месте и в движении.** | 1 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели | РегулятивныеУУД  :планирование, целеполагание,  самооценка и взаимооценка  Коммуникативные УУД:  взаимодействие в команде,  работа в паре, группе  Личностные УУД : освоение  моральных норм помощи,  преодоление трудностей, | Осваивать технику  акробатических  упражнений.  Соблюдать правила  техники  безопасности при  выполнении  акробатических  упражнений. |  |  |
| 26-27 | Регулирование нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Освоение строевых упражнений. | 2 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели | РегулятивныеУУД  :планирование, целеполагание,  самооценка и взаимооценка  Коммуникативные УУД:  взаимодействие в команде,  работа в паре, группе  Личностные УУД : освоение  моральных норм помощи,  преодоление трудностей, | Осваивать технику  акробатических  упражнений.  Соблюдать правила  техники  безопасности при  выполнении  акробатических  упражнений. |  |  |
| 28 | Освоение О.Р.У. с предметами. | 1 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели | РегулятивныеУУД  :планирование, целеполагание,  самооценка и взаимооценка  Коммуникативные УУД:  взаимодействие в команде,  работа в паре, группе  Личностные УУД : освоение  моральных норм помощи,  преодоление трудностей, | Осваивать технику  акробатических  упражнений.  Соблюдать правила  техники  безопасности при  выполнении  акробатических  упражнений. |  |  |
| 29-30-31 | Повторение техники акробатических упражнений. Освоение техники новых элементов на акробатике и развитие | 3 | УУД предыдущих уроков | УУД у предыдущих роков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 32 | Освоение висов и упоров. | 1 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 33-34 | Совершенствование висов и упоров. | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 35 | Освоение навыков в опорных прыжках. | 1 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 36- 37 | Совершенствование навыков выполнения в опорных прыжках. | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 38-39 | Акробатике и гимнастические комбинации. Совершенствование лазания и перелезания. | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 40 | Освоение навыков равновесия. | 1 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 41 | Совершенствование навыков равновесия. | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 42-43 | Освоение танцевальных упражнений и развитие Освоение | 2 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 44 | Совершенствование танцевальных упражнений | 1 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 45 | Акробатике и гимнастические комбинации. | 1 | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков | УУД предыдущих уроков |  |  |
| 46 | **Инструктаж по т.б. на занятиях « Лыжной подготовкой». Подбор лыжного инвентаря.** | 1 | Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.  Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.  Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.  Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. | Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.  Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах.  Осваивать универсальные  умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.  Проявлять выносливость при прохождении тренировочных  дистанций разученными способами передвижения.  Применять правила подбора одежды для занятий лыжной  подготовкой.  Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов.  Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов.  Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов |  |  |
| 47-48 | Изучение строевых упражнений с лыжами и на лыжах. Равномерное передвижение на дистанции. | 2 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 49-50 | Разучивание попеременного двухшажного хода. | 2 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 51 | Закрепление попеременного двухшажного хода. Отталкивание и скольжение. Подъём «лесенкой» по пологому склону. | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 52-53 | Совершенствование попеременного двухшажного хода. Спуски с пологих склонов. | 2 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 54 | Разучивание поворота переступанием в движении. Торможение  « плугом» | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 55-56 | Закрепление поворота переступанием в движении. Отталкивание и скольжение. Спуски с пологих спусков. | 2 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 57-58-59-60 | Совершенствование попеременного двухшажного хода. Спуски и подъём. | 4 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 61-62-63-64 | Торможение « плугом». Отталкивание и скольжение. | 4 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 65 | Совершенствование торможения « плугом». Учёт техники спусков с пологих склонов. | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 66 | Оценивание техники торможения « плугом». П/И и эстафеты. | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 67-68 | Совершенствование изученных двигательных навыков и умений. П/И и эстафеты. | 2 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 69 | Прохождение контрольной дистанции на время. П/И и эстафеты. | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 70 | Совершенствование изученных двигательных навыков и умений. П/И и эстафеты. | 1 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 | УУД остаются на уроки № 47 -70 |  |  |
| 71 | **Инструктаж по т.б. на уроках подвижных игр.** Совершенствование метаний на дальность и точность. | 1 |  |  |  |  |  |
| 72-73-74-75 | Освоение элементарных умений в ловле, бросках, передачах мяча. | 4 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | **Регулятивные:** Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:** Умение объяснять свой выбор и игру.Формирование умения взаимодействовать в группах  (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре.**Познавательные**:Осмысление правил игры.  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.  Организовывать и проводить под-вижные игры с элементами соревновательной деятельности. |  |  |
| 76-77-78-79 | Освоение элементарных умений в передачах и ведении мяча. | 4 | Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации | **Регулятивные:**  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:**.Фор-мирование умения взаимодействовать в группах  (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре.**Познавательные**:Ос-мысление правил игры.  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации. | Осваивать технику бросков большого мяча. |  |  |
| 80-81-82-83 | Совершенствование держания мяча, ловли, броска, передачи мяча. | 4 |  |  |  |  |  |
| 84-85-86 | Комплексное развитие способностей. Повторение изученных игр с мячом. | 3 |  |  |  |  |  |
| 87 | Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощённым правилам. | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | **Инструктаж по т.б. на занятиях « Лёгкой атлетикой».Строевые упражнения и перестроения.** | 1 | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | **Регулятивные:**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  **Коммуникативные:**. Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, говорю, чувствую,..)  Формирование навыков контролировать свое физическое состояние.  **Познавательные**: Ознакомление с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединения в комплексы.  . | Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. |  |  |
| 89-94 | Совершенствование навыков бега. Освоение навыков ходьбы. | 6 | УУД остаются с раздела **« Лёгкой атлетикой» с уроков №89 по №98** | УУД остаются с раздела  **« Лёгкой атлетикой» » с уроков №89 по №98.** | УУД остаются с раздела **« Лёгкой атлетикой» » с уроков №89 по №98.** |  |  |
| 95 | Совершенствование навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. способностей. | 1 |  |  |  |  |  |
| 96-97 | Прыжки в высоту с прямого и бокового разбега. Эстафеты с прыжками. | 2 |  |  |  |  |  |
| 98-100 | Метание малого мяча в цель и на дальность. Прыжки в длину с разбега. | 3 | Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели  . | **Познавательные.** Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.  **Коммуникативные:** Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании  Упражнений.  **Регулятивные:** Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. | Описывать технику  метания упражнений.  Осваивать технику подтягивания  Осваивать универсальные  умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения  упражнений |  |  |
| 101 -102 | Повторение строевых упражнений перестроений. | 2 |  |  |  |  |  |

**Критерии оценивания контрольных работ по физкультуре**

В начале и в конце учебного года обучающиеся проходят тестирования, по тестам определяется уровень физической подготовленности каждого обучающего . При помощи таблиц (с нормативами, различающимися в зависимости **от** пола и возраста ребенка) можно оперативно проанализировать данные физического развития обучающегося за разные годы обучения в школе. Интегральная оценка физической подготовленности обучающегося на основании результатов всех проведенных тестов выставляется учителем физической культуры.

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффектив­ности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготов­ленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физи­ческими упражнениями.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

При выполнении минимальных требований к подготовленно­сти учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подго­товленности. Оценка ставится за технику движений и теоретиче­ские знания.

Для проведения мониторинга физического развития обучающихся общеобразовательных учреждений взяты тесты, входящие в систему общероссийского мониторинга, оценочная шкала разработана Всероссийским научно-исследовательским институтом физической культуры и спорта (ВНИИФК). Оценка физического развития обучающихся 7-18 лет проводится согласно следующим нормативам.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Мелкими ошибками считаются** такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

**По основам знаний.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся ис­пользовать знания применительно к конкретным случаям и практи­ческим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демон­стрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4**» ставится за ответ, в котором содержатся неболь­шие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутст­вует логическая последовательность, имеются пробелы в мате­риале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выпол­нения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод по­сле значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является де­монстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

**По технике владения двигательными действиями (умения­ми, навыками).**

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких оши­бок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.